報告出金額金額金額 第 第 第 Thecked 1975 be end of which the sound of the one of the sound of the 不会为400mm的比较大的形成。

كُنْتُ خَانُالفَاتُ إِنْ كُي مُطِبُوعاتُ

ناز کی حقیقت

سے یہ اداخلات خانوانی سے یہ اداخلات خانوانی کے ایک اندازش ہاتھ کا اندازش ہوتھ کے لیے اس رماڈکا اندازش کو کھان بھی محل اندازگرا اندازش کو کھان سائرگرا اندازش کا کھان سائرگرا اندازش کا کھان سائرگرا اندازش کو کھان سائرگرا اندازش کا کھان سائرگرا کھان سا

برکات بمضان

معام که او از این درا مراقی میسید.
معام که ام رکی اسم شنان اور او خان ا اور میک زخر این او خان ای از او یک ا او میکان و هم یک انتشال اکست اوران کی ا رومانی از این کامهاری فرزار روی بخشیان او میمگرامی خری در این کشار از کسی او میمگرامی خری در این کسی از ایسی این این کسی از ایسی ا این کام اوریت کی این کشار تا جری ایسی این این ا

كالمطيبه في حقيقت

رور المرائي المقامة المواقع المستقدة المرائي المستقدة المرائي المرائي

ھائپ جے کیسے کرمان م

النام الانتخاب الدولاني ولمن الدون كرا شوك الديوان الديوان الديوان المديوان الدون كرا شوك الديوان الديوان الدول كرا شوك الديوان الديوان الدون ولا الدون الديوان الدون الدون ولا كرا الدون الديوان الدون الد

خياصت ميادي. يُمت صب و . . .

ائلام كيائ

ارد داد در مندی د دلول فرانس می داد در مندی د دلول فرانس می داد در مندی د دلول فرانس می در داشت نافشت این می می می تواند شدان با این می می می تواند می می می تواند این می تواند می تواند می تواند می تواند این می تواند می تواند این می تواند می تواند این می تواند این

قاد اینت برخر کرنے کا پیدهارت مناه آنعیس شیداد معالمین کے الزامات معالمین کے الزامات معسر کے العت الارو بربار سے معادی الموالی

لفيقي مجانب والمستدر أوست الروا

 من نتال توالياش إن في حدث ويلياش إن في المستحدث الماسية والموسود وي الموسود وي الموسود

مالك غيرس	و مه أكمنو	بنرتان پاکتان سے
اشلاً سالاند. اعزازی خریرارون سے	10)	رالاً خده دربی میزان منه مهر ارالاً خده دربی میزان میران می
رألاحيده عظم	ن کا پی اکھ اسے (مر)	ششایی تحر

اره	بن جو لا کی الاواع شم ^(۱)	الله المبترة ومحرم الحرام تمطا	حربه
صفات	مضاه این دستگار	مضاصاين	منبرشا ر
۱ ۲	عنيق الرحمٰن سنجعلي	نبكاه إوكيس	ţ
٥	مولانا محمد منظور تغمآتي	معارب الحاريث ر	۲
114	n n m 19 m n 1	صوبانی وسنی تقسلیمی کا تفرنس کلینز	۳
100	د لاناتیرالکِسن علی ندوی	افتتاحی تشریم	۲,
16	ةُ اكْثُرُ عبر إلجسليل فريير ي	خطبهُ استقباليه	۵
سربو	مولا ناتُ یا اِنجسس علی ند و ی	خطبه صعادت	4
۴٠.	y " " "	اختتای تقریم	4
4		واكثر سيَّد عبد الله الله المح يحد حيد خطوط	^
۲۵	ع ،سن . م. ر	م نقارت وتبصره	9

اگر دارُه میں ک نئیخ نشان ہے۔ تو

اس کا مطلب پر بچ که آب کی مرّت خریرادی ختم برگئی ہے۔ برا ۵ کرم آئیزہ کے لیکم اللہ چند ہ ا درال فرمائیں یا خریرادی کا ادارہ نہ ہو تومطلع فرمائیں ورندا کا درمال لیسینہ وی ا درمال کیا جا سے گا۔ چندہ یا کوئی دومری اطلاح و فریمی زیادہ سے زیادہ ۲۰۱۶ جو لائی ٹک ضرور بہو مکیا جاتی میاہیئے۔

إطلاح ويثير دقيت وبناخريدارى نبرمزود تخريمه فرمائي

باکشان کے خو میرا در ہ۔ : پناچندہ کرٹیری دوار کہ اصلاح وتبلیغ آ سٹریلین ملیز گا۔ لا ہور کھیجیں ا در پنی آر ڈرک کہی برسد سار سے باس فرز کھیجی ہیں ۔

بفترن براغزی بین که بیناندی ردا در وا ما آب، اگره و تاک تا درخ اشاعت :- به کسی ساحب کو دیے توسطنی فرایش میک بدراد بینی کن دائی فرزیم گا. خطاد کتابت و بینان دو که توسیدل در کابیته دفتر افسیسیان کیسی آن

ومولون، فمرسطوريغا في بإسر وببلتر نية مؤير برنس مين جهو أكرد فتر الفرقان كجيرى رودٌ لكفتوك سارا للح كيا.

مركاه اولس

اسلای جنری کا ایک اوردرت اُکٹ گیا اور اس کے ماتھ ہی الغرست ان نے اُنتیویں مال میں قدم رکھ ریاہے۔ خوافویق نے کدیہ قدم جا دہ بی پر سے اور الفرقان کا میزیامال اس کے لکھنے اور پُر ھنے والوں کی زندگی میں لیچھا صافوں کا ذریعہ ہے۔

الاردمبرسف و کونتی سے یوانی کی جس دین تعلیم تحریک کا افاد ہواتھا، ڈیٹھ مال کے عرصہ میں دیاست کے ایک بڑے حصہ میں معیلے کے عبداس تحریک کا ایک ریاست کا فارنس ہواد میں معیلے کے عبداس تحریک کا ایک ریاست کا فارنس ہواد کا کو کونٹو کی میں مقد ہوگ و اس کا فارنس کا اور کو کا کو کہ کا ریاست کے با دجود دیاست کے بہ اصلاح سے جو مو کے قریب نما مذر میں ترکیک ہوئے و میں اور جا زار تھی اور جا زار تھی اور جا زار تھی اور جا زار تھی اور جا کا در کا در اس میں دیاست ہی بھی اور ہیں ترکی کا میست ہی باصلاح ہد ، منایاں اور کا در اطبقہ ال نمائندوں میں ترکی کھا جب سے معلوم ہوا کہ میں نے کہ اور اس کا فاسے تحریک کی ا

در اصل سرکاری نف ابتلیم کے خطرات کا می شخص نفود ادید زاددین مکا تب کے قیام کا منا د اص اور مکن اصل نفشہ اس تحرک کا دہ ، نیا زہ حب نے ملیا فوں کے استور طبقے کو گھر کی فکر اور بوری امید سکے ساتھ اس تحرک کی طرف اُس کر دباہے۔ اس نخر کے سے بہلے سرکاری نعمان فعلیم کے دین خطرات کا اور اک صرف اُفراد کسی و دوقا اور ملمان بجین کی عموی دین قعلیم کے قطام کاکوئ واضح اور مکن اہمل نقشہ سرے سے سامنے ہی مرسی این اس نخر کے سفوا کے طرف اک ای نیج کی دسی تعلیم کے نظام کا ایک واضح اور قاب علی نقشہ میں کیا اور و دسری طرت ان دور رس خطرات کا معنور عام کیا جو موجود و سرکا دی مضاب تعلیم میں سلمان شنوں کے دین اس دور رس خطرات کا منظور عام کیا جو موجود و سرکا دی مضاب تعلیم میں ایک علم مبدا می سماری علی اس کا نفرس میں دینی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جبرل محرفری میں دی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جبرل محرفری میں دی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جبرل محرفری میں دی تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جبرل محرفری میں دو تعلیمی کونس اثر پر دمیں کے جبرل محرفری میں کی اس میں دہ تعلیمی کی میں کہ

المراق ایک الی عرصہ کے تعدید میں تعلیمی کومٹل الر پردیش کے ذیرا ہمام الدائجی تعلیمی کومٹل الر پردیش کے ذیرا ہمام الدائجی تعلیمات دین خطیات کارٹی کا میا بی پر عامتہ الممین میں تقین واعماد برا بوجیا ہج معال میں کونٹل کی شاخیں بن علی ہیں اور دین کا تب کے اجوا ہیں ہر خلط و درسرے پر معانت نے جانے کی کومشش کرد ا ہے۔ جولوگ ملاؤں کے افرائی تعمیری کام کے تعلیقے میں مورٹ کے کوئٹن کو ساتھ میران میں ہے ہے ہیں بملائی فرق سے ایک مام خطرے کے بین افراض کا مام خطرے کے بین افراض کا دی ہے ایک عام خطرے کے بین نظراض کا فات اور ایس کا میں افرائی دیا گیا ہے ۔ انہ کو افرائی کو انہیں لگ دی ہے ایک عام خطرے کے بین نظراض کا فات اور ایس کا مقدر دیا گیا ہے ۔ ا

کام کی تیزدفاری ادر سلانوں کی عام دیجی کا آذازہ مکا تب کے قیام داکات کے القفیل نفت ہے ہتا ہے جو دورت کے آخریں خلک کیا گیاہے، جن نے کا تب کا قیام علی ہن آئی گیا ہے، جن نے کا تب کا قیام علی ہن آئی گیا ہے، جن نے کا تب کا قیام علی ہن آئی گیا ہے۔ کا میابی ہوا دورہ کے آخری فقداد دورہ اسے ادیرہ بر ایقیناً یہ ٹری کا میابی ہوا دورہ کی میابی ہوا کہ اختا دائر الب یکا دواں اپنی اس منزل ہی کا میابی ہوا کہ میابی ہوا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی میلغ کی ، یا کئی اس طرح جیسے لوگ مما جدا دورہ کی ہوں ۔ برناتے ہیں اورح کی حدرسے کو لیا تیس ہوں ۔

ً يعطري كلفؤكا نغران كاكاميا بيون كي مرية أنكيز تذكره كي مقعد مع تكون ترثر ع

کی تعیق مرکز ابھی یہ انتمل ہی تعیش کی کا نفر نش ا در دمین تعلیمی گر کی کے مسبقعلیتس کے لیے ایک دلدوز اور باکل ناکهانی ما د تُربیش آگیا . خیائجه مین ون کے تعبدان مطروں کو بهبت سی شکھے ہرئے ول کے ماتھ جبرا تکمیل کک بہو کانے کی نومبتاس و مخراش تذکرہ کے ماتھ امہی مج كالكفنة كالعرس كى تحلس بتعقاليه كي حبزل مكوثري ج دهري ففي احد عما حب اليدركيث جن كى درماه كى شبايزرور مساعى كوكا ففرنس كى كأمياني مين ببت براوخل مما يهدون كى مخضرعلا لت کے بعد ، ۲۷ را در ۲۸ رجون کی درمریا فی مشب س مفرک خرت ، ختیا د کرکے میں حدام و کے اس کا نقرس کے سلد میں و مددادان وسی تعلیمی کونس اور انجن تعلیات مین لكينزك اركان يرم توم كي ذي ا در على صلاحيتوں كر يو يو بر كھيلے بھے ان ہے بي ليلي تحرمک کے ملدمی ٹری نو قدات بیوا ہوگئی تنیں ۔ وشوس کہ اس مبرے کونظر لگ کئی اور ہ بها، ٤٠٠ ته سيهمبته سميته كي ليه كهورًا. مرحوم سيادارهُ الفيستيان كا دَا تي اَحَلَقَ تعجي مهت گر ادربانا مقداره واخری دهرت کرے اور میا ندگان کو صرفهل سے فوا ذے امرام کی عمر صرف مام مال محتی میرا ما کان میں والدیز رئور انہوں اور تحیا کیوں کے علاوہ مان تھے سکے اددا كيد يوه اين الأري الفرقان سي المالية كدوه مرحم اور أن كربها زلان كوامي حفوص وعاؤل سے إوار بائي ۔

مخذبات خواجه محمعضوم

د و تا د من می میدود اعت آن کی اند برب کی کامتی بدی کار دارد این و تال آب به داس بورنیش نسید در تالا من می بود نیش نسید دارد می می بود نیش این می بادارد در این این به دارد می به این می بیدار این می بیدار این می بادارد این کوم به تا نصر می بیدارد می بیدارد می دارد می دارد می بیدارد در می می بیدارد در می بیدارد می بیدارد می بیدارد در می بیدارد می بیدا

معارف لی ربث دمیستان

ا زان --- -- (۲).

ر مهم عن أبي هذور بر بخال الفي عَلَى دَسِهُ لِ الدَّمَ اللهُ الله

(ترجیمه) مضرت ابود. وره یشی، لهٔ بعنه بیان کرانه حبی کده دون فرهنامجهی ریول الشر صلی النوعلیه کالم نیه کینش نفیس کهابا مجهسے فرایا کهو.-

الله كمير القد فايرا لفركبرا لديكير. الشهدال لاالدا لما القر الشمعال لاالدا لمالكر وشهدال محداديول الله الشهدان كدأ دمول القرء - . آيني قرط إنجير و وياده يمي كبوسدات بدان الدالااف الشرات الهاله الأالدالا الشر، اشردال محداً ربول الشراش دان محراً ربول الشر، ني على الصلاة حيّ على العسساداة تيّ على الفالمات حجّ على الغالمات، الشّراكبر الشّراكبرالا الدالا: نشريد. صحيح على العرائد

(٣٥) عَنُ اَفِى عِنْ وَرَةً اَنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلْمَ عَلَّهُ ُ الْاَدَ اُکَ نِسْعَ عَشْرَةً كَلِمَتُ وَالْاقَامَةُ سَلُعَ عَشْرةً

دوده ۱۵ سرود دانتریزی وابودا و دوالسنانی والعواری وابنایت (ترجمهر) معفرت ابومخدوره رئسی الترعندست روابیت سیدکه رمول التوسلی الشر علید و مغم نے چھے (وَ ان کھائی امین کلے اور اقامت مشروکے۔

(مُن يوحو مبامئ تمذى بنن الدوادُ وبنن نسائى بمن وادمى بسن ابن باحبر)

ابه محذورہ کو ا ذائ مکھانے کا یہ : اقدر توال سٹ یو کا ہے جب ربول الٹرهمائی اللہ معلی اللہ معلی اللہ معلی اللہ م علیہ دسلم غردہ حین سے فارغ ہوکر والبی آرہے تھے ۔۔۔۔ اس واقعہ کی تعفیل جو مختلف دوایات کے جیع کہنے سے معلوم ہرتی ہے دیجب بھی ہے اور ایمان افروز تھی۔ اس لیے دس کا ذکر کی نامنا سے مطوم ہوتا ہے۔

دیول الٹرعلی الٹرعلیہ دیم نہب کُٹے مکہ سے فادخ ہوکہ اپنے لٹکر کے ما تہ حین کی طرف تشرفیف المسکے ، جبکہ کب کے رائد ایک فاحی بڑی تداد مکسکے اُن مُلکھا کی ہی ہمگی متی جن کہ آپ نے نئے مکہ کے دن ہی معانی سے کہا خادکیا مقا قریرا ہو مخدورہ مجی

جەس دىتداكىپىۋىڭ نەجەان ئىق ادەكىلمان مىجەينىس بوشىستىقى لېينىپى جىيىر تەدەرىيەپىۋ کے رائد حین کی طرف علی شیدے ___ خود بران کرتے ہیں کہ ربول النرصل الشرعلية دلم حنن سے والی مور سے تقے رائت ہی میں حصنور سے مہاری طاقات ہوئ ___ناذ کا وقت النفي يردمول الترصلي الشرعليد والم كم موذن شف اذان دى بم بب ال افالة وظيدا ذاين واف دين سيس منكر ومتنفر تقد اس ليهم سبس ملحى ذات او يمتنج كطور يراذان كي نقل كرسف كي راورس ف إكل موذن بي كي طرح فوب لميد أواذ ي نقل كرني شرنع کی ، یمول انٹرصلی انٹرطیہ وسلم کو از یو پنج گئی تواپ نے سمرسب کو ہوجھیا ابمہلا کھ كب كرمامن مين كرفيد كي أوب في فرايات وترس ودكون ب ب كا أواز لمندهى دا ہو مغدوں کھتے ہیں کہ بیرسد مسب ما متیوں نے میزن طوعت امثارہ کردیا ، ا درباست کچے کی تحتى ، أب ف ادرسب كو تو ميكور وف كا حكم دے ديا : در مجعے دوك نيا اور فرايا كرم بما در میرا ذان کهو (ا به محذوره کا بران ہے کہ) اس وقت میرا حال بریخا کہ ربول انٹرم کی تنہ عليدوسلم سے اور اب في سي اوان كے دينے كا حكم ويا تخا اس سے زيادہ سكودہ اور مبغاض کمیرے لیے کوئی جزمی دستی بھی میرادل (معاد اللہ) کاب کی نفرے اور نیس سے بجوا برد مقار لیکن میں مجدد آور سے نس مقاء می سے اچار حکم کی نقیل کے لیے کھڑا ہوگیا۔ دولانڈ صلى الشرعليد والم في مجع خود اذان مبّاني مُرْرَع كل ا ورفر إلي كهذا لسُّراكبر والسَّراكبر و الدُّوكير ا متراكبر" (آخيك باكل اس طع حس لي اويروولى حديث مي كروعي ب ___ آكے الإمذوره بيان كرفيم عبس اذان عم كريكا قرأب في مجفي الكيميل عنايت فرائ جن مين مجه جا ذي من ، ا درمير المرسك الكرحد يرأب في اينا وست مبارك د کھا اور پھرا پ نے ایزا و مت مبادک میرے ہمرہ پرا ور بھرمیرے مراسے کے حصد ہمی سينه پر اور پير قاب وجرگريرا در پېرېنيخ ا ت کي جنگه که بهبرار بيم ميني ين د عا دي ـ "بَادَكَ ٱللَّهُ فَيْكَ وَبَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ " (اَنَّرْتَعَالَىٰ يَرِتَ الْمُدِيرُكَ معادر تحدید برکت ادل فرائے) یود ماکب نے مجھے تین دفعددی ، رحنور کی اِس وعا اور دمت ربارک کی برکت سے میرے د ل سے کفرا در نفرت کی وہ لعنت و درم کیگی يم كهو ساشهدان كالدالمان الشراش الهدال الله المان الشر، الشراك مي أله يول الشر الشرائ الشرائع أله المع أله يول الشرائع المعلى العسلواة الشرائع الفلات عق على العسلواة الشرائع الفلات من الشرائع والشرائع المسلولة الشرائع الشرائع والشرائع الشرائع والشرائع المسلولة الشرائع المسلولة الشرائع المسلولة المس

(٣٥) عَنَ أَبِي عِمْ وُرِّةَ أَنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّمَ عَلَيْهِ وَسَلْمَ الْمَارُ الْاَذَ أَن يُسَعِّ عَشَّى ثَا كَلِمَ مَّ وَالْاَخَارَةُ سَبُعِ مَثْرُةً

ا دروه والعدوات مذى والجواؤووالمشافى والعوارى والبارى

(ترجمید) مطرت الومی وره مین النوعندسے روا بیت ہے کہ رسول النوسلی النگر علیہ وللم نے تھے افران کھائی البیل کلے۔ اور اقامت مشرہ کلے۔

ومُندَوْحَود مَا كُنْ تَوْدَى إِسْ الْ وَادُوبِعَن النَّا لَى بَسْرُوا دَى إِسْنَ ابْنَ مَا مِيرٍ ﴾

(تشریع) ضرت ابوی و ره کی او پروالی روایت میں، نوبان کے پورسری اندین ا کلے سی کیونکر شمادت کے بیاروں کلے اس میں سکر رائے میں اورا قامت میں سرو کلے اس طرت جوں کئے کہ شہادست سے قلیے محرر نر مولے کی و بہت چیار کلے کم موجائیں گے دا در" قد قامت الصلاق، قد قامت العمادات "ود کلموں کا اضافہ موجائے گا ۔ وی کمی اور شی کے بعدان کی تقدامہ یوری سترہ موجائے گی۔

الدِ محذورہ کو ا ذائ منگھا نے کا یہ واقعہ سوّال سٹ میر کا ہے جب ربول السّر صلی لیّر علیہ رسلم غردہ حین سے فارغ ہوکہ دائیں کہ رہے تھے ۔۔۔۔۔ اس واقعہ کی تعفیل جو عملہ دایات کے عیم کہنے سے معلوم مرتی ہے رحب میں ہے اور ایمان افردر مجی۔ اس لیے اس کا ذکر کرنا مناسب معلوم موتلہے۔

دیول الدّ علی الدّ علیه و المرّ به فَرَ مکرست فارع بوکرا بن لنکرک ما تعضین کی طرف تشریف الدّ علی الدّ علی الله الله کا می کا طرف تشریف الله کا که بی کا طرف تشریف الله کا که بی محافی نے کہا خاد کیا تھا قریدا بری درہ می

جەدى دىت ايكىنۇن فەجەن سىتقەا دەمىلمان **مجايىش بوئىدىتى** لىفىمى جىيى <mark>ق</mark>ادريادە يى کے ما تھ حین کی طرمت علی شیدے ۔ فود بران کرتے ہیں کہ رمول الشرصلی انشرعلیہ دلم حنین سے دائیں بور سے بقے ۔ از شری میں صنور سے بھاری طاقات ہوئی ناڈکا وهشتة كسف يردمون الترصلي الشرعليه بيلم سكرموذن سنشدا ذان دى بم سب اس اذان وكجكاذان والحدين سيس منكرو تتنفر تقي أس ليهم بسب مانغى فراق اويستخر كيطور مِداذاك كي نقل كرف كل ورس ف إكل موذن إن أي طرت نوب بلد واذ _ نفل كرن شرث كى ، ديول انشرصلي الشرهليد والمركة وانه يوسيح نبي أذاب في سمرسب كو بوجيها البملاكمه كب كرمامن مِين كرفيك كمة أوب في فرايات والرب ودكون م ب في أواد المبديقي. (الإمخذوده كينة بين كي بيرب مب ما مينيون في ميزن طوت الثاره كردا ، ادرات كي كي عقى ، أسب في اورسب كوتو جيور وين كاحكم دے ديا دور مج روك ليا اور فرايا كمرت بمدا درمجرا ذان که و (۱ برمحذوره کا بریان سے کی اس و قت میرا مدال بر مقاد برول انترا المالتر عليدوسلم سے اور آب في سفرس ا ذان كے دينے كاحكم ديا تقا اس سے زيادہ مكردہ اور مبغوص ممرے لیے کوئی جزمی دیمتی ہی میزول دمیا: النّد، اید کی نفرت اورلیف سے تعرابه التغارليكن مي مجدد ورب بس كقاس في اليار عكم في تعيل ك لي كفرا م كرا دمول الله صلی انٹر علیہ پیلم نے مجھے خود اوان میّا فی مٹروع کی اور ٹرائی کہدا اسٹراکبر، السّراکبر، مٹراکبر ا متراكبر" را فرنگ باكل اسى طاحي لى اويرودى حديث مي گزرهكي ب آسك ا و محذوره بها ن کرنے ہیں) حب بی ا ذان ختم کر بھا کہ آب نے مجھے ایک مقبلی عمایت فرمائ جي ميں مجيوميا نري محق ، ا درمير سرمرسكے الكے حصد بير أب سنے اينا وست ميادك و کھا اور کھرا ہے سے ایما و مت ربادک میرے بھرہ پرا ور تھرمیرے رامنے کے حصہ رہینی سينه پر اور مير قلب و حبر يراو ، مجريني احد كى حبكه تكر البرامير شبك ايدا ، عادي ـ "بَادُكُ اللهُ هَيْكُ وَبَادُكَ اللَّهُ عَلَيَاتَ " (وَتُرْتَعَالَ يَرِ لَ الْدِيرِكَ شے ادریجہ پر برکت کا دل فرمائے) ہے و ما گئے ہے تین وفعہ دی ، وصفور کی اِس وعلا اور دمت مبارک کی برکت ہے میرے د کی ہے کفرا ور نفرت کی وہ لعث ورموکمی

ا درایان ادر محبت کی دولت محج تفییب موکنی) دور می نے عرفن کیا کر مجھے مکہ معظم بی محدولم کا روزن بنا دیجئے ! آپ نے فرایا کہ حادث محکم دیتے ہیں اب مسجد عرام میں تم افال اللہ کرد ! -

، بن یوری تعفیس سے یہ بات م را فی سے بچھیں اُ مکتی ہے کہ دمول اسٹر صلح الشرعليد والمهنة ال يمنما وت مح تلم أشَّه مُدارَى كَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ الدراسُّه مُدارَكَ عَمَّانًا دَسُوَلُ ٱلله كرد تعین بجائے دورو و نعر کے حارجار و نغر كروں كهلوائے ، خالباً اس كى وحدد ریفی کدان کے دل میں اُس و ت کے ایان کو اینس مقار الموں نے صرف حکم سے مجود ہوکر لیناس وقت کے کے عقیدے کے باکل خالات افدان دسٹی سٹروع کردی متی ، اوراذان ك كلات ي مب سے زيادہ الكوادان كواس و نست مهاوت كے يسى دو كلے يقے العيسى ٱشْعَدُانَ كَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ "لِهِ ٱشْعَدًا آنَ نَحَسُّدَا دَسُوَلُ اللَّهُ") جِياك دخده كدهيكة تصدرني فرايا دن كلمان كديمود ولاهكوار يؤب ابتراد إيساكموا منا بزكا خيال بوكدك أكأنها كالميكل كمواليب تتعاور فوالتدفيان كاطرنتي عبرتف كروران كلواكي لينان كسركي ولمين فامنت العزض بباستا لملحل قري قباص بحک اموقت کی ان کی عاص حالت کی ویدے آب نے شما دے سکے مرکز کھلوائے ہوں۔ دردكى صحيح روابيت سے يعلوم بنس برا كى يول الشرعلي الشرعليدوللم في اين متعلّ بوذن حضرت طال كريحكم ديا جدادروه اذان مي شادت كے بينكم اس طرت عامعياروش کھتے ہوں ، ہی طرح عمدالڈ بن ذیر کے فواپ کی صبیح دوایات میں بھی شما دت کے یہ کلے ودیجا د و دخه وار دموشے پی لیکی اس میں شہر نیں کہ اب مخذورہ مکہ مغطر میں بحیثہ اسی طبح ا وال لیقے رب دین ان کلوں کو فرکورہ بالا ترتیب کے مطابق ما رعیارہ تعد کھے رہے میں کو اصطلاح مِن (اَرْجِعِ) کھٹے ہیں میں کی وسم غالبًا بیکٹی کہ حسنور نے جس طرع ان سے ازان کھلوائ معى درص كى بركت ميهان كودي كى دولست لى من و ايك. عاش كر طي حياست عقد ك موم وادان مسيندو كري ورزوه باعزود علت بون كے كد صور كے مودن طال كس طن اذان ديتے بيں اس واحد كي رويات بين يرهي أنب كار روكال الشر صلی النّرعليه دلم سفال می وده که مرک انگاه عصد (احبیما پرجهان ورب مبارک

١ ذان وا فامن مبرقرين كيه منبيا دى صولول كي تعليم وعوت ،-

۱۰۱۰ و : قامت کے سلہ میں ہیاں اس حقیقت کی طرب اٹرارہ میں ناظرین کے لیے ا فنا والكرمفيدا ورموحب بصيرت موكاكداكر ميريد دونون حيزي نظام روقت خازك اعلائكا ، كيه دمياه ادر ما ذكا بلاوابين ليكن النرتوا لحاف بس كمه ليه اليه عامع كل ته المام فرائ میں جو دمن کی روح ملکہ دمین کے بورے مبادی اصولوں کی تعلیم و دعوت کو اپنے اندامینے بهشه بي- وين كحلاله مي مب مع بهلي جزا لفرتعالى كي وات وصفّات كا مُذبِّوا من إره مي وملام کا جزنظرم ہے اس کے اعلان کے لیے اسٹر آگروٹ وکررے بہتر اور است حانداد الفاظ کا شِ بیس کیے دبا سکتے ، اس کے بعد منرا کا ہے عقیدہ کو حید کا ، ملکہ صفات کا سکر اس سے عما ت ، ورکمل بِرّ ماب، اس كے ليے اَسَّمُ هَدُّ اَدْ كِهُ اللهُ كِلَّ اللهُ عِيماعا زاراور مرزْر كوئ و دسرا مخصر كلمه متنب بنیں کیا جاسکا، ____ کھروس حقیقت کے واضح اور علوم موجانے کے بعد کس ا فترسى بهارا الذو معبود ہے ، مرسوال فرراً سامنے اُ حاِ آلے کہ اس النَّرَك بهو لينے كارات يىنى أُس برى كاصحى دا لىلد قائم كرنے كاطريقية كمال مے معلوم موسكے كا ؟ اس كے جا كے ليه اَسَّهُ هُدُا تَّ عُعِيَّد اَدَّ سُوْلُ الله سَهِ بِرَكِي كُل بِسِي مُوعِامِ مِكَا، اس كيب. " سَحِ" عَلَى الصَّلَوٰة " كَ ذريعِه اس صَلَوْاة كى دعوت دى حاتى بِعَ والنَّرْ قَالَىٰ كَي عَبادتُ مبذگی ا در اس سے دا لطِہ قالم کرنے کا رہے سے اعلیٰ ڈرییہ ہے ا درا نڈر کی طرف جیلنے والے کا سب سے میلا قدم می مرم ، اس کے بعد تی عَلَی لفلک "کے ذریعداس حقیقت کا اعلا

بار بارغور کینیے کدا ذات و اقامت کے ان چند کلمات میں دین کے مبیاد کا عولاں کاکس قدر حاس اعلان سیدا درکتنی حا غارا در رکز رعوت ہے۔ گویا ہماری ہر مرمیدے ردندان یائیے وقت دین کی یہ بلیغ وعوت نشر کی حیاتی ہے ۔

مَعْمُ اللهُ الله

مست نین عبب راتمان اب تبسر چین کا ہے۔ عِمدے نین عبب راتمان اب تبسر چین کا ہے۔ قیمت علاوہ محصول ڈاک ہ ۱/۱ کتاب نہ افرت ران کچمری دوڈ المان المراب ال

عنوُ کے مثور مالع عکم ڈاکٹر ریوبالعلی عن کے جدفا می مجراً مشر میت الحبیسر فویت

ای تقربت میں او عفردیں مودنیات اور ڈائن ہے ہی مقال میں ہوگئیں جن سے انسان بنا ہے اورجی کی کی ہے محت تولیہ ہوجاتی ہو۔ اس ہے اگر کی سیامی یا موسم کے متوانڈ یا موت کے وائم یا (فکار کی وجہ سے اورک کرورم جائے اورل والی و بادک م انرکی مقرب وائم عمروں سے محت معالی رہے تو اس کے امتحال سے کوڈوائن خوج وائم میں گا وائم کے بھرت اور خوج اور کا کارٹروں کی توال کے اورک مجمد میں دو ہوتام بچرکی ٹودک ہواست وہ وقول عمرہ تام یاضی ود میرشام ، ووجہ کے

معنو من و بالمسطس موندا بس كر اتفال معنو به در ان كرادا كف المردورة به بعد المجاد المعاقي موندا بالميد كرونه الميدورة بعد المدين من موندا بالميل كرونه من المي كرونه المي المعاقبة لل معافى مجاري من كرفا كريس برحافي الله فرق مي تجابي و بعد مقداد فوداك به عالم درا تعيد أي مي مون ما مه قدام و المي بعد مقداد فوداك بها مضرف معني المنظم الميدور الكروناك المين و قد عدى فرق مي المينور الميدور ال

صُوَابِي بني بني كالفرنس لكه،

سرا در هر جون سانستهٔ کو کلهنویس دینی تعلیمی کونس اتر بر دین کی جانب سیج پہلی صوبانی دینی تعلیمی کا تفر من سیج پہلی صوبانی دینی تعلیمی کا تفر کر ما منگا وا دیس میں اس کا خطیہ سستقبالیہ معدر کا نفرنس کا خطبہ اور کا نفرنس کی افت اس کا افتریس در کا نفرنس کی حادثہ میں اس کا حقیہ میں تقریبی درج کی حادثہ میں ۔

دئی تعلیمی تحریک ہم ہند دتانی ملائوں کے خاص حالات میں وقت
کی سے اہم تحریک ہے ، اس تحریب کی کا میانی پر ہاری آئیندہ
نسلوں کے دین وایان کی بقاء کا انحصاد ہے۔ اس لئے ضروری ہے
کہ ہم اسکے مقصد اور پر وگرام سے پوری واقفیت حاصل کریں،
ادر اس واقفیت کو عام کریں ، اسی ضرورت کے اصاس کے اتحت
کا نفرنس کی یہ اہم تھسسر دریں اور خطبات ہوری ناظرین کئے جائے۔

وَمَاعَلِيْنَا الَّا الْبَلاغ

افتتاحي تقرير

(دین تعلیمی کونس ۱ تر پر دئیش کی تبیلی رایسی و این تعلیمی کا نفرنس منعقد ه کلهنگو کی کارروائی کا آ خاذ ۲ برجون سلامی کوشی ۹ بجرا نسلاع کے نائیندول کی نشست سے بوار اس نشست میں صدر کا نفرنس حضرت مولانا شیر الوگین علی نر دی وامت برکاتیم نے ایک مختصرافتناحی خطاب فرایا بو درج ویں ہے۔)

الحمد لله نحدة ونستعفرة ونومن ب ونوكل عليه ونتوكل عليه ونتوكل عليه ونتوكل عليه ونتوكل عليه ونتوكل عليه ونتوكل الله من شروى الفسا ومن سيّات اعالنامن بعدى لله فلا خلاف اكالله الكالله الكالله الكالله وحدة لا شرميك لمه ونشهد ان سيّد نا ومولانا عمل أعبد عبدة ورسول وستّى الله تعالى عليه وعلى الله واصحابه و ازو احبه و و دريّات وسيّة شِيليًا كشيراً كشيراً كشيراً

يزرگان محرّم وِنا مُندِكان!

یں اس و قت بر کچھ آب کی خدمت میں عرض کو ول گا اس کی نوعیت مام وعظ و تقریر کی نہیں ، فکر میں میکو تقریر کی نہیں ، فکر میں میکو ول گا کہ ہم ایک نفسکے رسر و اور بہ خوبی اور ایک منزل کو سرکرنے کا مقصد ہا ۔ سرا من ہے ، ہر دفیق کے کھر تجربے ہوتھے ہیں جود وسرے رفقا دکے کام اسکتے ہیں اور کچھ مٹورے ہوتے ہیں جو وہ دوسرول کو بیش کرسکتا ہے۔

میں کچھ تجربے اور مثورے ہی اس وقت عرض کرنا جا ہمنا ہوں ۔ میں کو سٹس کروں گاکہ اس و تت کے خطاب میں خطاب میں خطاب و بیان کے عناصر کم سے کم ، اور تجربے اور ہو چی تجبی آمیں زیادہ ہے نے یادہ ہوں ، ہم ایک اسلان کے اوپر لبیات کہ کر کھے ہے ٹر ہوئے ہیں جس ارادہ ہے ہم نے یہ مفر ٹروس کیا ہے اس کی ضرور توں کو بیش نظر دکھنا اور اس کے باہے میں بنجے دگی کے ماتھ غور کرنا ہے۔

بغیجسی کھف او زنفس کی آمیزش کے میں عوض کرتا ہوں کہ ہا راا ورا پ کا ساتھ خالص دہنی، فاتت کا ساتھ ہے۔ ہم البيرس فرنسس بي جوالفاق سے ايك عالم آئع ہوگے ہوں ،جن کی منزلین فحملف یا اغواض ومقامہ بصُدا حُدا زدں ہو وقت کا ثنے اِسفر کو خوشگوار بنانے کے لئے با توں میں اگ گئے ہوں۔ ہم نے ایک سزل کا انتخاب کیا ہے اور ا کیا۔ شترک ذمنی کیفیت کے ماتھ ، موسم کی شدّت کے با وجود بہاں تمیع ہوئے ہیں بم نے ا نبے لئے ایک سابیر کا انتخاب کیا ہے ا ور نظے کیا ہے کہ خوا ہ کچھ بھی سالات ہوں رہم ایک مقدس مفصد کے لئے بیال جمع رہی گئے ، جادا آپ کا ساتھ انسلاس کا ساتھ ہے جملفاً ولولے اور ارا دے کے ساتھ خود کو الٹرکے دین کی خدمت کے لئے پیش کرنے کا ساتھ ہو۔ ميرك دفيقوا ورووستو إلهلي بات تويه بهدكه برعل كى روح و ه خاص ومبنى كيفيت [سِت اوروہ نیت ہے حس کی بنا ی^{می} شروع کیا جائے۔ دیا میں ہر کا م کی **توت ک**رکہ ا د. ټو تنظمه یمپي زمنی کینیت بنه محیو کی ٹری *تابئ تحریکیس انٹیس و ۵ در* **دسل اسی زمنی کیفسیت** كانبيج تقيس بوان ك فرنعن نے لينے انديپياكى اگرىم وہ فرنى كيفست كھود**يں گئے جومائے اس كام** ا در ہاری اس حد وجہ بین ہونی جائے تو ہوئے خمالے میں دہم گئے ، حد رہیٹ شریف میں ارتا دہیے : ۔ اغا الاعال بالنيّات واخّال حكلّ احرع ما نوى فسن كانتهجونية الى الله ورسول نهجريته إلى الله رسو ومن كانت هجريت الى دنيايصيبها ا وامواكة تينزوجها فهجرت الى ماهاجراليه.

یعمین کی صدیتے ہے بھرت عمرضی، نٹونڈ نے نبرنوگ پڑھی کراس کوبیان فرا یا ہی جس کا مطابق ہوکہ

احمال کے ابر کا دارو مرارنت برہد، ہرا دمی کو اپنی نبت کے مطابق برله ملا ہی جس کی بجرت الشرا در رمول کی نبت سے ہوگی اس کی بجرت الشرورمول کی طرف شار ہوگی، اور جس کی بجرت دنیا صاصل کرنے پاکسی عورت سے عقد کرنے کی نیت سے موگی ، اس کی بجرت الفیس مقاصد کے لئے نثار ہوگی۔

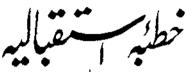
ہیں ا درآب کواپنے دلوں کوٹٹو کنا اور اپنا جائز ہ لینا حیا ہئے کہ ہار ااس کا مرمیں کیاحال ہے۔ سنت کے معاملہ میں و وخطرے ہو نئے ہیں۔ ایک برنستی اس کا تھے مجمراً لٹر اندلیتہ نہیں ہے، زائی بارے میں نرانیے بارے میں ، اس لئے کہ اس کی قباحت کو ممس تحقیق بی ، ہم میں سے کوئی ایسا نہوگا جواس کام کے راتھ بری نیٹ رکھتا ہو کسی ! مناسب مقعد دست اس میں ٹائل ہو گیا ہو ،لیکن و وسراخطرہ ہے بیے نبتی کا۔ یہ ان ان کے لئے بڑی سخت گھا ٹیوں میں سے ایک گیا ٹی ہے۔اس کا تطلب بہہے کہ ہم نے اس کا م کی عظمت ائں کے تقدیم اور اصل اہمیت کوسوھا ہی نہو ، اورغور ہی نہ کیا ہوکہ ہما دی کیا نبیت اس كام مِن بُونى حابِيكِ ، نيت كے الله ميں جوچيز بارسے وائو ل ميں بدياد منى حابي و ه بحراس کام کے مقصد اور اسکی عظمت کا اصاس سے 'اا براہیم سلیدان! مستے جو ونی وراثت ہم کوئی ہے ، جا رے اس کام کا مقصد اس ظیم وراثت کونو و مفوظ رکھنا اورانی آیند دن و تاب اس کوختفل کرتے رہا ہے رس رہے اما لکھا دینے اور اپنی کا ٹیند ہ نسلوں کوعلم سے ا داستہ کر دینے کا نہیں ہے ، معلم کی جناب میں ا ونی گٹاخی کئے بعیر اور اگریگستاخی ہی ہوتو میں اس کا اٹکاب کر تھے ہوئے ییسزض کروں گا، کہ مطلق علم کی کوئی ٹری اہمیت میری نظر میں نہیں ہے ، ارد و زبان کے بغاء کومیں مہندوتا فی ملی فرک کی ٹری ضرورت مجھتا ہوں اور ا*سکے شنے کا م کرنے وا*لوں کی ہرمکن امرا وا پنا فرض مجھتا ہو ليكن اس زبان كوبهمى سكفها دينا ميسك زز أي اتناايم نهيس بيه كمه اس تخريب سيميري دلحېيې کسکې و مېدى يې چې د ، بېكد مين تو كېما ېو ل كه قرا ك شركعين نگ محض پرها د نيالحبي اس کا منتہا تنہیں ہے۔ معلم اورتعایم ہے ہاری دلیبی کی اور اس کو اس درجدا بہیت و نیے کی بصل وج_دیه سین*ے کہ کچرها*ص اکوال وظرد مندا در زما نرکی طاعی دفتار نسے انحار دنظریا

اور تہذیبوں کی معرکد اُرائی اور نتح وشکست کا نیصلہ کن میدان تعلیم کو بنا دیا ہے ، اب اس بیدان میں جر تہذریب جیتے گی وہ جیتے گی اور حوارے گی وہ ارسے گی۔ اسلامی تہند اور جا بلی تہذریب کی حوجنگ عضرت اَ دم کے زبانہ سے جاری ہے اور جس میں ہسلامی

کے بیدان میں متفق ہوگئی ہے۔ نبی دراصل سکر محف تعلیم کا نہیں بلا ابرائیسی اور کھی ہے بیتا ہے کہ بیدان میں متفق ہوگئی ہے۔ نبی دراصل سکر محف تعلیم کا نہیں بلد ابرائیسی اور کھی ہے دبی وراصل سکر محفظ تعلیم کا نہیں بلا ابرائیسی اور کھی تہذیب بی تعلیم کا ہے میدان میں ہسلامی ، ابرائیسی اور کھری تہذیب کا گہرافقش اس کے دلوں بیت فائم کو دیا جائے۔ اور اس تقدی تقدیم ہے ، اور کی تخریب کے رادران تقدیم تقدیم ہو دلوں میں بھائے۔ ادران تقدیم تقدیم ہو دلوں بی تخریب ایک کے لئے یہ کھرکیب ہے ، اور کی افواس کے ماتھ اور نے دلول کا میائزہ لیے رہے ، اور کی ایک اور سے ایک اور کے برکے نریخ اور اس مقدیم کو گھری کے ان میں بوان کے برکے نریخ اور ان کا میز برکے نریخ اور اس مقدیم کو بیش آئیس کے ان اس کی جو تا در سے بوان کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری میا ہ وحست نز اور لائی کی در در کھری کی در در کھری کھری کا اور کا میں بائی کو در مرے مقدد کا اور کا در زبائے۔

دوری بات محمد ایس محمد ایس سے بیک نے ہے کہ بندی سیرت کو محمی اس مقدس تحرکی سیرت کو محمی اس مقدس تحرکی سیرت کے محمد اللہ ما قالل در استیر سی سیرت کے انتظام اللہ من قال کھنے ہیں۔ قول اوروس کی ذات نہ دیکھو بیکن لوگ بات کے ما تھ بہت کہنے ہیں۔ قول اوروس کی ذذ کی سی منا بہت کا ش کرتے ہیں ، خود اسٹر تعالیٰ کو تھی یہ بات بیتہ بنیس ہے کہ ہما دی دعوت اور ہماری سیرت میں کوئی منا سیت ہو بیں اس تو کی کا دکون اور داعیوں میں دینی فرائفن کی اور ایکی اور مناق کا اہمام محمی ہوا خروی ہدد حاسل موگی ۔ اس می تو اخروی ہدد حاسل موگی ۔

ا برخ کی کا ایک مزاج ا دراس کا ایک نکر دخلیفه بوتا به اس میسیمی بغیر ا با مشور مخرک کی خدرت کاحق ا دائنیں کمیا حاسک بهارے دفیقوں کو اس بر مجامعی (اِنْ ستاری)



(ان ڈاکٹرعبدالجلیل فریدی)

استعبالیرخطبوں میں عام طور پر پُرِمغز اِتون کا روا رہ بنیں ہے بالفرن کے موضوع سے تعلق کھی محتقر گفتگو، اور کچر میز اِنی وہا نوادی کی اِتیں، بس یہ ہوتا ہے تعطبہ استقبالیہ ، صو اِنی و نی تعلیمی کا نفرنس کھنڈ کا خطبہ ہتھا لیہ اس لیا ظامے متا دیماکہ اس میں معبل شعلہ مائں پر ٹری فکرا گیر گفتگر کی گئی تھی ، ابھا بنا پراسے شروع اور آخر کے رسمی اجزا وکھوڑ کر بقیہ حقد میاں ورج کیا میار الہے۔

(1616)

جان ک وطن دوتی کا موال ہے ہمتہ وتان کے شہر دیں کے درمیان نوب یا ملاقہ کی بنا پرفرق کرنا ایک مفحکہ انگیز بات ہے۔ خداکی اطاعت حب وطن سے ایک مخلف چیسے نے۔ وطن کی مبت ضوا کی نظیم کی منا نی بنیں ہے۔ وین تعلیم کے باعث ایک سلال اپنا والی والی کو نوبی کی مبت ضوا کی نظیم کی منا نی بنیں ہے۔ وین تعلیم کے باعث ایک سلال اپنا والی والی والی کو اور وطن کا ذیا و و پر ضلوص خاوج بن جا تاہے مرب بنی والی والی ایک کا دوسے ہت مور وطنیت و دختلف و بنی افراز ایں ، ان کے اقداد خاص جی اور الیک کا دوسے ہت منا بذی رسی ہوں یا امر بجہ ، ایٹیا اور اسلیم کی ہوں ہی منا بالی منا والی میں بھی ہوں ہی اور اولا میں ان بنی رہی گے۔ مبدور بندوت ان النکا ، انٹرونیٹ یا جہاں کمیں بھی ہوں ہی کہا ہما ہندور کی برس کے گرد دینا کی تمام جزول سے مربی نسلی بات کی منا می جزول سے دیا وہ مہز کی ہوں ہے گا دو اس سے گرد دینا کی تمام جزول سے دیا وہ مہز کر ایک دومن کی وہر ان اس منا منا والی کریوں لگا یا مباہے کہا دو اور مربی جروں النا می اخر منا اور ایک کروں لگا یا مباہے کہا دو اور مربی جروں النا می اخراما اور ایک کروں لگا یا مباہے کہ وہر ہوں اور در ایک بیروں کی ایک اور در ایک بیروں کا یا مباہے کہ وہر ہو ایک میں جروں گا یا مباہے کہ وہر ہو در مربی جروں کی یا مباہے کہا وہ مہدلام کو ہر دور مربی جریز پر ترجی وہ ہے گی اور در ایک بیروں وہ میں دور وہ مربی ہو ہو ایک میں جروں گا یا مباہے کہا وہ مہدلام کو ہر دور مربی جرز پر ترجی وہ ہے گی ۔ اس طرح مربوم ایک کا

یاعدائی پاکس اور فرمب کا بیرد ہو، گہری فربمیت کے ساتھ کا دطن دوست بھی ہوسکتے ہے۔

۔۔۔۔۔۔۔۔ ہراس مک بین ہاں کوگ خدا پوعقیہ و دکھتے ہیں صرف فرمیت بھی ہوسکتے ہوئی لا ورجول اس میں ہوسکتے عقا مرا ورجول اورا ورا ورا ورا تے ہیں۔ حب الوطنی اورا تھی ہمیت و کی بھی ہمیت کی میں جو ہر حال میں قومیت کا داگ الابتے رہنے سے کہیں زیاد و بہترہے ۔ قومی دیا میں ایک نظریہ ایک نظریہ ہے جو اکھا رویں صدی کے اخریس پریا ہوا۔ ایٹیائی قومی نے اپنے ومی دور کا افتراح ترکی میں کمال اتا ترک مصریس سعد زخلول ، ہند وستان میں کا فرحی ہی اورجین میں کی بات ہو کی تی دات میں اس صدی کے آخا ذمیں کیا بیال ایک اور قومیت میں کیا نیت بریوا ہونے کا ٹی وقت کے گا۔

محوس كياحها ما سے در وقعي عموس كيا حيا ما ہے كر اكي طرف مندو وك زى بهم انگى دو كلك كى مختلف ذا تول اور ال دا تول كى مختلف شاخوں ، در و دسرى طرف بندد كول ا درافليتول ا ورَاخر مي خنلف رياستول ،علا ول ادرك في خفول مين بم أَسِنكُي اور اتحاد بداکرنے کی توری اور شد مر خرورت ہے۔ الب طبقو ل اور ملا توں کے متحد یہ ہونے کی صورت میں امک کا نئیراز ہ بھیرحانے کا اس سے کہیں زیادہ ضطرہ ہے۔ ستنا کہ تہا ہندد سلم اخلات کے باعث میسے زز ویک ہم کوان سب لوگوں کا اِتھ بٹا یا حاہیے ، ہو بندونانی معاشرہ میں ایک پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ در اصل او وال اگراسے سج دنی تعلیم و ترسیت ملے ، اس کام کے لئے بہت موز دل ٹابت ہو گا۔ ایک ملا ان کی حیثیت ے اسے زوات ایت کے تصبات، حجوت تھات اور ملاقائی تنگ نظری وغیرہ سے کوئی مرو کارنبوگا۔ لیکن حکومت بند کے قومی ایک کمیش NATIONAL INTEGRATION (commission کو درمائل و ذرائع کے انتخاب میں بڑی احتیاط برشنے کی ضرورت ہو۔ ہندورتان کی آبادی فتلف معاشرتی گرد ہول پڑشتل ہے چفتلف زانیں بولتے ہیں، خملف ردائ رکھنے میں اور خملف مذاہب کی بیروی کرتھے اور ال میں سے برا کیس کو اپنے تخصوص تہذیبی ورنڈ پرفحرسے۔ پرمادے ختلف گُر د ہ و ہ بنیا دی اکا رُال ہی ہو ملک ېندوتنانی ندم کی نشی*ل کو*تی س. اگر ان کوتمبوری طرز ریکھینے مچو لینے کا موقع دیا جائے تو

ہندوشانی قوم نود بنو و کئی تھی میں اجائے گی الین اگراس کا شاہر بھی ہوا کہ جن تھی وہنیت کے اخت ان کو کہن و النے ، بدل ڈوالنے ، باضم یا جذب کی لینے کے مفر بر پرچلا جارہا ہے تو ان گر دہوں اور ملا قول کے درمیان فاصلہ اور بڑھ جائے گا۔ اہل فاس کی جذباتی ہم ہم بنگی مختلف معاشرتی گروہوں کی خواہش اور مرضی کے خلات ہو کر صاصل ہنیں کی جاسکتی ۔ دنیا کے موجودہ معالات میں دلیس اکمیٹن کے وربعہ بھی اس کو صاصل ہنیں کی جاسکتی نین تر موجے میں اس کو ماصل ہنیں کی جاسکتی تھی ہمی ہی خودا منیادی صحت مند مند درسانی قوریت کی شاہل اور ترتی کے لئے او مین شرط ہے جس میں تا م حقد لینے والے عنا صرکی خصوصیا سے داخے اور نایاں ہول۔

ان تام مختلف عنا حرکومتحد کرسف کے لئے جو ہمتہ و تان میں بائے جائے ہی توی اکسا کمیٹن کے لئے یہ منا سب ہوگا کہ وہ ایسے طریقے نہ اختیار کرے جوط بیقے کہود نا شن، گورفسٹ نے یو، پی میں استعال کے تھے۔ وہ وری کی میں جو اس دور حکومت میں تیا، کی گئیں، اس درجہ نا قص تھیں کہ حکومت کو ان کا حیا ترہ لینے کے لئے پالیوال کمیٹی مقرد کو نا فری سم بود نا نندگورفسٹ نے مالیا یہ ان رہ فرانس کی اس پالیسی سے حاصل کیا تھا

جواس نے بی جنگ عظیم کے بعد (ALS ACELOAR AINE) کے لوگوں کو جذبا تی موریہ اپنانے کے لئے اختیار کی تھی جہا نجہ اس صوبہ کے بچر کے اسکولوں تک بیں اس نے اپنی باریں کے اسکولوں تک بیں اس بھیجے تھے ، بعد میں نازلیوں اور فاسٹستوں نے بھی اس نے کے طریقوں سے بوزا فائرہ اٹھایا، جھیجے تھے ، بعد میں نازلیوں اور فاسٹستوں نے بھی اسی نے کے طریقوں سے بوزا فائرہ اٹھایا، وکیٹرٹر می طرز حکومت والے مما کاس اپنی بھیاں کے فعلفت تہذیبی عناصر کو ذہری محبلاب (میں میں میں اور ان کو اپنی عناصر کو ذہری محبلاب (میں میں میں میں اور ان کو الفور پر کہا گیا ہے کہ "باتی تمام اقدار کو تھو ڈر محف و می اقداد پر تحصوصیت کے ساتھ میں سے بی عالمور پر کہا گیا ہے کہ "باتی تمام اقدار کو تھو ڈر محف و می اقداد پر تحصوصیت کے ساتھ میں سے بی اور سے بی اور میں ایک خور آئی میں اور بربا دی ہو تا ہے۔ ایک طادحات اور اس مقصد بعینی تو می آئی کی طرف سے شکوک ہونے گئے ہیں، جے انفرا دی اور اجباعی طور پر برخص میا ہا ہے۔ احزار " پانی کی طرف سے شکوک ہونے گئے ہیں، جے انفرا دی اور اجباعی طور پر برخص میا ہا ہے۔ احزار " پانی " (میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک کی ان میں ایک میں اور ایک کے ان کی اور ان میں ایک میں اور ان میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک اور ان میں ایک میں ایک میں اور ان میں ایک اور ان میں ایک اور ان میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک اور ان میں ایک اور ان میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ان میں ایک میں ای

" سرکاری زبان کی آر لیے کہ ہر موبہ یہ جا ہتا ہتے کہ وہ اَقلیتوں کو روزگار اور بیٹیوں سے بالکل ہے وضل کر کے رکھیرے اور اس کے تعلیمی اور ُلفا فتی در شہر کا طاقہ آراس طرح کر دسے کہ زکوکی رونے والا ہو نہ ایم کرنے والا .کیٹرے کوٹیسے مجمی حبب صدسے زیادہ پرٹ ان محکے حاتے ہیں آوار فنے برنے پرآیا وہ ہو مجاتے

دنیا تی تام حکومتوں نے اقلیتوں کے حقوق کیلم کئے ہیں مجلس اقوام متحدہ (۵۰۸۰) نے مجی ہا رے حقوق کی مفاظلت کا لیقین ولایا ہے۔ کھر مجس بر باست بہت قابل توجہ ہے کہن دولتان میں حب مجسی کمسی اقلیت نے اکٹریت کے برتا وُسے غیر طمئن ہوکر اپنے حقوق کے لئے آواز آگھائی ہے تو اس کو خدار بتایا گیا ہے ، اس کا خاق آرڈ ایا گیا ہے ۔ اور لے شد میناانسانی اور برظی کا برت بنایگیاہے۔ اس طرح قومی اکمیا کیشن کا بر فرض بوجا ؟

جدکہ و و بہلے اکثریت اور حاص طور پر اس کے ذہمین ، تعلیم یا فقہ اور اوئی وات و الے طبقہ کے انداز فکر میں تبدیلی بدراکرے ، ہم نے ایمی کچھ الیسے طبول کے نام کئے تھے جہال نسلی برا فی اور فرمی اعتبارے تعلق فرتے ہیا و بھی کچھ الیسے طبول کے نام النے تھے جہال کرنے اور ایس اور فرمی اعتبارے تعلق فرتے ہی جا و بھی اور بہال کا فرتیہ بنو کا جا ہے کو فی وقیقہ النامی مفید ترائج حاصل کے جا سکتے ہیں۔ ان انھائیس دکھاہے۔ ان ممالک کونوز بناکر بہال مجی مفید ترائج حاصل کے جا سکتے ہیں۔ ان طرف کی اقلیوں سے اور وطن سے و قا داری کا بنوت کھی بنیں طلب کیا جا تاہے جیا کہ بند وتا ان میں طرفیقہ ہے۔

مجھامیدہے کہ میں یے کہ کر آکیے خیالات کی ترجانی کو دل گاکہ قومی ہم امیکی ایک بہنددہ بیزخردرہے میکر تہام لما توں کو اس کے ساتھ مفوص نہ کرتا جا ہئے۔ مبذب کرنے اورضم کرنے کی تام کوششوں کی کڑی تکوانی کرنے کی خردت ہے۔

(بقيرانتتاعى تقريرص 14)

ق ج کا صرودت ہے، مجھے معبی حرکی اس کا اصابی ہوا کہ کام میں لوگ ترکیب ہیں لیکن اس مخرک کو ترکیب ہیں لیکن اس مخرک کو سیھنے کے لیے جو اکیل ہم کما اب میں کا برائی کے اس کا ان اور کو اس کے اس کا اور ان کی اس کا برائی کے ان کندوں کو اس کا برائی ہے اور مزاد کا برائی ہے میں میں میں کی ہے الکہ اس کی میں اس مخرک کے مزاج اور فکر کو سمج المنے میں ٹری صوب کا مین ہے۔ اس مخرک کے مزاج اور فکر کو سمج المنے میں ٹری صوب کا مین ہے۔

سنوی جیزیوعن کرنا میابت ایوں کہ اس تحریک کوئم اسلام کے احیادا درمبند تان کے فاص حالات میں اسلام کے احیادا درمبند تان کے فاص حالات میں اسلامی متعود کی میدادی کا ایک ذریعہ سمجھتے ہیں ۔ اس چیزے تحریک کا گریزہ و داست تعلق نرسی الیکن بالواسطہ گھڑا تعلق ہے ۔ اوراس کے بروگرا میں ایک بروادی اور اصالی تعود میں اسلامی تا میں اور اس کی تورکرے اور اسلامی کو تو تیق دے کہ ہم اس کا نفر نس کو زیادہ سے نیادہ کامیاب بنائیں ۔ استرتعالی میں اور اس کو تو تیق دے کہ ہم اس کا نفر نس کو زیادہ سے نیادہ کامیاب بنائیں ۔ استرتا میں ۔

خطئبر صرارت

(۱ ز ، مو لا نا سيدالوين ملي نبر دي)

وقت کے اہم ترین مُسلسنے ہم کو آپ کو کھیلے کا م کاجائز ہ لینے اوراً بُندہ کے لئے نعشگار مرتب کرنے کے لئے دوبارہ مکن کر دہاہے۔ وقت کی ٹزاکت اور کام کی وسعت کا تقاصاہے کہ دموم دروایات کی پا بندی کے بغیر ہمارا سادا و تحت اصل موضوع پرصرف ہوا درمغز کی بایت بغیر کی قمید دیکھین کے نشروع کو دی جائے۔

صاحبو ایسی سرحکی است اورکی کم حقیت کو نفصان ہو کی افتہ کا دانشمندان طرفیہ سیسے کہ اس کو کھی کی است اورکی کم حقیقت کو نفصان ہو کی اے کے اپنی فیلم کا اینے بچوں کے لئے اپنی فیلم کا اینے بچوں کے لئے اپنی فیلم کا اینے بچوں کا جو ان کے افرد اسلامی شعور ، اسلامی کے انھول دعقا کو بیفین ، اور اسلامی میرت اورصفات سے متصف ہونے گی آ کا وگی ، ورصلاحیت پیدا کرسے ، کمیوں صروری ہے ؟ میزالیا نفل متعلیم کیوں ان کے حق بیس مم قاتل ہے جو ان کے منیا دی عقا مُرسے متصاوم اور وورس متوازی عقامُر کا واحی و مبلغ ہو ، جو ان کا رشتہ اسلام کی صافم کیر تہذیب اور و مناکے بین الاقوائی ابرائی کہنے سے قطع کرتا ہو ؟ اور اگر الیا نفل متعلیم کی ایسے مکاب میں تبال انھوں نے دہشے ابرائی کیے میں دارئے ہو ؟ اور اگر الیا نفل میں دائے گا ہو کا وقع و بیسورت حال کا نبصلہ کیا ہے کی متحورت حال کا نبصلہ کیا ہے کی متحورت حال کا نبصلہ کیا ہے کہ کا تو و بیسورت حال کا نبصلہ کیا ہے کہ کا تعدید کیا ہے کہ کا تعدید کیا ہے کہ کا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا ہو کہ گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا گا تعدید کیا ہے گا تعدید کیا ہے

کیوں ان کے لئے شد ، ترمین کشولیں اور بیصینی کا باعث اور ان کی موت وز ندگی کا مستسلہ بن صابا ہے ہ

یہ ایک بہایت واضح اور برہیم مئلہ ہے جس کے مجھنے کے لئے کسی بڑی ذہانت ادکری رسیع علم اورمطالعہ کی فرورت بہیں اس کے لئے عض اس رشتے اورتعلق کا حال لینا کا فی ہج جرملمان اور اسلام کے درمیان ہے ۔

حضرات ؛

جی طرح ہاری اس دنیا ہیں بیض النانی گروہ نسل ونسب یا مکاف وطن کے اتخا و،
زبان و تہذیب کے انتراک، بیشترک دخمنی اور شکرک اعراض وخطرات ما سیاسی شعور وغیرہ
کی بنیا و وں پر دجو دیں آتے ہیں اور وسعت و تنظیم کے بعد تو مول کے نام سے باور کئے
مبائے ہیں ، ای طرح کچھ النانی گروہ اور مجموعے ہوتے ہیں جن کا دار و مدارکسی عقید سے اور
کچھ ابعد طبیعی رغیبی ، حقائق کے تیام و تبول پر ہوتا ہے ، بیقیدہ اور شیاسات اس بورے
گروہ کی محارث کو شاب بنیا و ہوتے ہیں وہ اس کے لئے دہی حیثیت رکھتے ہیں جوروں النانی
جم میں رکھتی ہے ، اِس مروح کا اخراج اس کے تسل کے مراوف اور اس کو نقصال مہو کچا تا
ہم میں رکھتی ہے ، اِس مروح کا اخراج اس کے تسل کے مراوف اور اس کو نقصال مہو کچا تا
ہم میں رکھتی ہے ، اِس مروح کا اخراج اور الت ہو ، خوا ہ نا دائت ۔

مسلمانوں کا تعلق دراصل النانی گرو ہوں اور تجرعوں کی امی دومری تسم سے ہے
اس بنت کا دجو دمض ایک عقیدہ اور رنید دسنی سفائق کی بیاد پڑیل میں آیا ہے جواس کے
ایمان دفقین کے مطابق اپنے اسٹیے وقت میں خدا کے بیٹم ہے کو آئے اور اس تکمیل و تفقین کے ساتھ خوائے اور اس تکمیل و تفقین کے ساتھ خوائے اخری بیٹم پڑھر مول الشرصلی الشرعلی ہوئے کا لئے۔ اس اسٹ کا اس عقیدے کے ساتھ خوائے اور اس کا درجو داس تعقیدہ کے اس اور اس کا درجو داس تعقیدہ کے کو بیٹل الیا واضی اور اس کا میں بیٹم کرا دو ایمی ہے کہ اللہ و بیرو دو اس نے اس بیٹر اور اس کا تو می لقیب اور اس کی ایمی نام قرادہ یا اور اس کے بیٹے بیرو دو اس نے اس کا میں دیا دیکن اور اس کی اور اس کو اس کے اس بیٹر کی اور اس کے اس کا میں دیا ہے کہ اور اس کو اس کی اور اس کو اسٹے ام کا جزونہ میں بنیا دنیا میں اور اس کو اسٹے ام کا جزونہ میں بنیا دنیا میں ایک اس کی میں دیا ہے اس کا جو ایک اس بیٹر کی اور اس کو اسٹے ام کا جزونہ میں دیا ہے۔

واجب التفظيم معيت بهو دايا امرائيل (ميقوب) كي طرف نبيت بيد، دو مرى اي عظيم الثان مرى و و مرى اي عظيم الثان مرى و مرى اي عظيم الثان مرى و مرى اي عظيم الثان مرى و مرى و مرى اي عقيار كالمحد و مرى و مرى اي عقيار كالمو و مرى و

اس کے برخلاف کمل ان کامتندنام" در اس ات کانام "است مل،" ہے جسکے معنی ضوا کے فرمال بردار یا اسلام کے ہیر دکے جس

اس شے مضارے گئے وہی دین تج یز کیا جو مُضارے باب ایر اہم کا تف اسی مندا نے اگل کا بول میں چینے سے تھا رائ مُسلل رکھا اور اس قرآن میں مجی۔ مِكَّةُ أَبِئِكُمُ إِبْرًا هِيمُ هُوَمَاكُمُ المُسُلْمِينِ مِنْ قَبُلُ وَفِي هَذَا (ع: انجح)

مىلانول كواپني بينير د محد درسول الترصلي الترمليد درلم) كي دات گرا كاست بوش توفيتگي ا درجوعت بت اورمجت ب وه در بيا مي خرب المشل اور ندامب دا توام كي تا درج مي بينال بي - اسي طرح گواد كه املام عرب كي مرزين اوراس كے دومجوب شهرول كر ، ور مدينه سي بو ر دحانی ا ور دَمِن واب تگي ہے وه مجمى محتاج تشريح مهنی ، ليكن اپنے تعارف ا ورا منا زكے كئے اكفول نے ان جوب مركز ول ميں سے كسى كى طرف لنبت كو اپنے ام كاجزد اور اپنا تومى لقب بنيں بنايا اور در ميں صرف "مسلم" كه لائے -

اس حنیقت ہے کہ ب کانی کے ساتھ ہے ہو سکتے ہیں کہ ایک سلمان فردیا جاست کی زندگی میں اسلامی حقیہ ہے ، اس پر مفہوٹی اور اس کے ساتھ و فاداری کو کیا مقام ماہیں ہے ، اور اس کا اس کی روح ، اس کے ذہن دماغ کے ساتھ کش سم کا تعلق ہے ، سلمان کا ہزوما نزاور ہر مقام ہر اس مقیدے کے ساتھ والبتہ رہنا اور اپنی زندگی میں اس کا انلار کر انکس متدر مرودی ہے، اس بات کا متی ہے کہ اسلام کو مجنیت نظام اور سلانوں کو کینیت جاست اپا عقید وا درا اپنے مقات استے عزیز اور ان کی نظرین ان کی بقا دادر ان کی را لیت (INTEGRETY) آئی اہم اور ناگزیہ کہ وہ اس پر اپنے ظلیم ترین مصالح اور اپنے عزیز ترین افراد کو قربان کر مکتے ہیں ، جس طرح اسلام اپنی عالمگیر دعوت اور اپنے بمین الاقوالی تعلقات میں بہایت فیاض اور دسمج القلب ہے وہ اپنے مقائد اور صد و کی حفاظمت میں منایت خودار اور غیور داقع ہو اپنی، بنیا دی عقائد کے ارسے میں وہ کسی عزیر سے عزیز فرد کے لئے اور کسی نا ذک افعی تی آئی آئی ان میں بھی کسی رحایت، لوج یا خود فری کے نے تیا بنیں ، خاص طور پر توحید کا عقید واس کے دینی نظام میں اسی اہمیت اور نز اکت رکھتاہے کہ وہ ٹری سے ٹری آئی ان مائش میں بھی اس پر بال آنا گوار و ہنیں کر کا آ۔

جو گنه کیم کواب ہے آج

یکن توجد کامکراپ نا ذک اوراسلام کا مزاج اس کے ارسے میں ایسا غیور واقع ہوائے اس کے ارسے میں ایسا غیور واقع ہوائے ہوائے کہ اس کے حرز ندابراہم کی وفات کے عین موقع پرسورج محمم من ہوا در محال کا کہ اس سورج بھی فرز ندرمول کے مورک میں ہوائی کہ مورج بھی فرز ندرمول کے مورک میں ہیا ہ وہ مورک ہوگا ہے۔ کو نبوت کی مرم ال کا افرائیند ہوگا ۔

مورج اورم نرا مٹر کی نشانوں میں سے دونشا نبال ہی ال کے گر ہن کا تعل کی کے مرنے میسنے سے کچھ نہیں ، ان الشهس والقبراتيان بن أيات الله لايخسفان لعودت احد وكالحياته فاذا وابشعر مب ایا مرقع بین آئے آوا لٹرکو

ذ الك فا ذكر والله.

بادكرور

(صحين)

دوسرانانک موقع وہ ہوتاہے حب ادی کی تعربیت دراس کے ماتھ افہا ہوتیہ اور اس کے ماتھ افہا ہوتیہ تا کیا جائے۔ اس مرقع ہر بھی بڑی سے بڑی تقل اصول پرست میم لچٹی اور خاموثی کا فوٹی دیں ہے لیکن حب ایک محابی نے جو ایک میں گاک سے تا دہ کا زہ دائیں ائے تھے اور وہاں کے اِشندوں کو اپنی بیٹیوا دُل کے مانے مافلار عقیدت میں بحدہ کرتے دیجیا کفا آپ کے لئے بحرہ کی اور خال کے ایک محب کی اور خال کے ایک محب کی اور خال کی تو ایس نے تو کی محب ایک موقع پر ایک شخص نے آپ کی تعرب ایک موقع پر ایک شخص نے آپ کی تعرب یہ میں صدو دسے ایس بجاوز کی کرمقید اُوسید پر زد پڑنے گئی تو آپ نے فرما اس کا کو نہد کر دیا ور فر ایا جعلتی دی تا دیک کرمقید اُوسید پر زد پڑنے گئی تو آپ ہے فرما اس کا کو نہد کر دیا ور فر ایا جعلتی دی تھ مندا کا جمہر ہی بنا دیا جا سرت کی اور ایک کا اور اور شکل ہے۔

توحیر کی بال سے زیادہ ارکب اور لوارے زیادہ تیزبل صراط پر تواد فی دریا مردی کے ساتھ گزر تعد ہوئے اور فرق مراتب کا پورالحاظ رکھتے ہوئے است نے اپنے نبی کے ساتھ جن تعلق کا الحارکیا ہے کہ کی مثال مبنی شکل ہے ، اس امت کا ٹیرازہ واورگلدشہ مجمی عمت وعقیدت کے اسی دھاگے سے بندھا ہوا ہے ، انٹر کے پاک نام کے لید ہونام دل کا مرورا در آنکھول کا فررجے وہ میں نام ہے اور کھنے والے نے بچا اور خلط نمیں کہاکہ مبایہ جا کے نوکھیو مرے سلام کے لعبد کر تیسے نام کی رشہے خداکے نام کے لعبد

نضرات!

یے خید مٹاکس میں نے تصدا و اداد ہ اس لئے بیش کی ہیں کہ آپ صفرات کے وہن میں اورہا ہے نور مالی میں اورہا ہے وہن اورہا ہے خیرہ اورہا ہے ہیں اورہا ہے خیرہ میان کی زفر کی اور اس کی کا ہ میں کیا حیث واہمیت رکھتے ہیں، اسکا مزاج ان عقا کرم ان کی زفر گی اور اس کی کئا ہ میں کیا حیث واہمیت رکھتے ہیں، اسکا مزاج ان عقا کروسلات اور ہلام کی دش کے بائے میں کتنا غیور کتنا وکی ہیں وراس اور الله کی در کتنا جیوں اور مجبور کے وال اور کتنا ہے کہ اور کتنا ہے کہ اور کتنا ہے کہ اور کتنا ہے کہ کہ کتنا ہے کہ کہ کتنا ہے کہ اس کے لئے کے ساتھ کھی ان کے بارے میں کسی سے امولی کسی مراہت پر تیا رہنیں اور اس کے لئے کسی زانے اور کسی مقام پر کھی کسی مشرکی نے مقید سے یا شرکا نہ نعل یا مشرکا نہ رہم کی کم کئی کئی مشرکی نے مقید سے یا شرکا نہ نعل یا مشرکا نہ رہم کی کم کئی کئی کئی مشرکی نے میں کہیں ، ان کا ضرا اور رمول کے رمانے کئی نوعیت کا تعلق ہے ؟

پھریمی دائے ہوگیا کرملان کا تفورہ ام کے بغیر کمن نہیں اور کہ لام کمی ذات ہرا دری اور کئی تو بہت یا وطنیت کا نام نہیں ،جس میں انسان کے ادادے ادما ختیا دکو کھو دخل نہیں ہوتا ، د والیک موجا کھا فیصلہ ، ایک پہند پر وسلک زنرگی اور ایک قبول کیا جو اعقیدہ جے جس کے لئے نشور ، ادا دہ مجے ملم اور کوشش کی ضرورت ہے۔ ایک ایسی منت جس کا فہورا ورجس کا وجو دتما م تراکیب مناص عقیدے اور ملک

ایس، یک است در البدرہ است وجود و دنیا اکا تصور کا سنیں کیا جا سک ہے جس کے در لید دہ اپنے اصول و بقا کر سنے جواس دین اصول و بقا کرسے دا تھے ، اپنے دائف کوا دا کرنے کے قابل بیا کہ برائے ہواں دین کے تبول کرنے کی بنا دیراس برما مرمو ہے ہیں اور الن اعتقادی گرا ہوں اور الن حملی مناطوں سے منوظ رہ سے جن کا رسی علم نہ ہونے کی صورت میں) خطرہ ہے ، اسلام نے ملم کو

جوائميت بوعظمت اورجز لقدس نجثاس وه إى بقين كانتير ب كر بيعلم زتوال خدا داثنا ضت

اس النة قرآن اورة اريخ اسلام ين جاليت (غيراسلام) كى اصطلاح إلى ما تى ب جسے جہل کا خطر ناک اور مبلک، ہو نا اور اسلام کے منا فی ہونا اُسا فی سے مجھ میں اسکتا ہے۔ اى بنارير راول ولترصل الترعليه والدكة لم في بعيد يوهول اورنا وافتول كوعلم دري ماصِل كرشف ا در بُرِ حِي كلموں ا وروا تفول كو بُرُ صا شے إ در كھا نے كايابند كيا ا ورود نول طبقوں کو اینا اینا فرض ندا د اکرنے یر وعید زما ئی اور اس ومنیا میں وہال اور احرات میں عذاب سے ڈرا یا ، اسی بناء پرسل اول کوائیے احول میں دہنے کی احازت بہنیں وی محکی جاب اس ضروری علم اور وا تعیست کیے حصول کے ذرائع مفقود اور اسکے مطابق زندگی م. گزار نبے کی دا ہ مدد د مور بہی بجست رکے حکم کی خرض و خایمت ا و د آسکی رور ہے اس بنا برغر وری قرار دیا گیا کہ ہر قریر ا ورسر شہریں سے کیے **ل**ے گئی دینی ا على احول مين حاكر دين كالمحبر صاحبل كرين تاكه وه اسينه ابل وطن كى ديني علم ا ور واتغیت کا انتظام کریں ، ان کو اخست رکے تحطرات سے ڈرائیں ا درنا واتّغیت ا در جالت کے اٹرات سے کیا یس۔

كى ضرورى دىني وا تفيت او تعليم كا انتظام كيا گيا ا درا مرار دعمال مكومت كوكشي فرمان

ا ددددنول کو زی پئیے کرستی سب تکل کھٹرے ہول، یہ کیوں زیرو کم ہر ارده میں سے ایس حقد عل کھڑا برد کرسے تاکہ و ، وین کی تجھ حاصل کریں ا درا پنی قرم کوڈر اتے ر ہيں جب : ن کے پاسس وابس اَمِا مِن مُبِ کِيا که ده ممّا طامي.

وَمَا كَأَ نَ الْمُوْيَمِنُونَ لِينُفَرُّجِ إ كَا فَيْهُ فَلُوكَا نَعْنَ مِنْ كُلّ فهقة ينهه كرطا بنغبة لِنَتَفَقَّهُوا في النَّهُ بِعِنِ وَلِيُنُهُ دُوا تَوْسَهُهُ إِنَّا ا زَجَعُواا لَيُهُتَهُ ِلْعَلَّهُمُ يَحَنْدُرُونَ عِهِ (الراوة) اسی بنا پرخلافت داشده بین و خب تعلیم و تربیت کے درائع میا بوئے برموان

مباری ہوئے کہ ہسلام کے قلرو بین کوئی ممان بنیا وی دسنی تعیام سے قود م اوران خروری و سنی معلومات سے بے بہرہ نہ رسبے جوا پاسٹمان کے لئے ضروری ہیں یہ ایا ساطرے کی بجری دینی تعلیم تھی جس کا دائرہ نا با لنوں تکس می دو دند تھا ، بلکہ بالنیس بھی اس کے پابند تھے اس خون کی تا دیب و تبنیہ کی حیاتی تھی جو بقد رضورت تھی دئی معلومات نہ دکھتا ہوا ورا تنا قرآن مجد بھی ہسکو یا دنہ بوجس سے وہ نما ذا واکر سے اس کو ایا سخاص مرت کے لئے مہات دی حیاتی کہ دو اینی اس کی کو پر داکر سے اس کو ایا سخاص مرت می فاردی دی حیاتی کہ دو اینی اس کمی کو پر داکر سے بھراس کا امتحان لیا حباتا کھا ، صرت عمر فاردی اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے حمد میں آب کو کسی کا ایاں مثالیں ملیں گی ، برسب اس تحور ہو مین نہیں بر مبنی کھا کہ بنیا دی کسلامی کے تغییر سے سے ضروری صد کا می وجود مکن نہیں ، اگر ممان فن اور اس کے ادکا فی فراکھن اور اس کے ادکا فی فراکھن اور اس کے ادکا فی فراکھن اور اکر انے کی کا بلیت بہدا کر نا ضروری صد کا سے واقعیت اور اس کے ادکا فی فراکھن اور اکر انے کی کا بلیت بہدا کر نا ضروری سے د

ِ حضرات!

ان سے کچھ کہنے کی گئیا کش ہی تہیں اس کئے کہ ایمان کی جس مبیا دپر یہ ساری گفتگہ ہے وہ بہاں سسے سے مفقو دہے۔

مضرات!

ایک ، کیے نکا میں بھی جہال کوئی متوازی اور جارحا نظام تعلیم موجود نہ ہو، جہال بخوں کی سا دہ تختی پر اسلامی تعلیم کے نفوش ثبت کرنے کی پوری سہولت اور گئجائش ہوئی سلا بنیادی امہیت رکھتا ہے ، مسلما ن اپنے تجول کی دہنی تعلیم کا انتظام اور اپنی آئینرہ نسلول کے اسلام پر قائم رکھنے کا طینان حاصل کرنے کے ذمہ دار ہیں اور الن کو ایک ون کی تاخیراورا یک لیے کے التوا ایکے بغیروہ تام تر ہیریں اور وسائل امنتیار کرنے حالیم بائیس جوائل مفصد کے حصول کے لئے مفیدا ور ضروری ہول .

فیکن اس طاسیس ان کی زمرداری ، دہری اور بہایت تر پر برجواتی ہے جہاں لا زمی طور پرکوئی ایب نظام تعلیم و نسا ہے جہاں لا زمی اور بہا ہو کا ایس نظام تعلیم و نساہ تعلیم جاری ہوجو اسلام کے بالمقابل عقائد کی تعلیم دیتا ہو اور جب کے بیضا میں اور مندرجات توحید و درالت کے بینا دی اسلامی عقائد کے منانی اور منرک دوئین ہوں ، بہال سلال نبیج بھی کسی دو سری فی بہی قوم کی دیو بالا (۲۵ و ۵ اور ۲۸ میں برجور ہول جس کا بقین کرنے سے کوئی مملان ادیل و تعلقت کے ساتھ بھی سلال نہیں روسکتا ، جہال سلا نول کی اس مجو بہ تفسیت کاجس کی محبت و تعلقم ملانوں کا ایمان میں اور بھی میں اور ایمان میں اور ایمان کوئی شعبیت کاجس کی جب ل مسلانوں کی تعلقم ملانوں کا ایمان کوئی شعبیت کاجس کے برا بر مسلانوں کی تاریخ کی مسلانوں کو جو اس ملک کے برا بر مسل نول کی حقارت اور اینے ماضی سے نفست رہوا ہو ، جبال سلانوں کو جو اس ملک کے برا بر کی حقارت اور اینے ماضی سے نفست رہوا ہو ، جبال سلانوں کو جو اس ملک کے برا بر کی حقارت اور اپنے واقع کی ایک ضروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے ۔ جو بردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک ضروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے ۔ جو بردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک ضروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے ۔ جو بردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک ضروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے ۔ جو بردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک طروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے ۔ جو بردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک طروری عنصر ہیں این الفاظ سے یا دکیا جائے دیوں کردی بیوں ، رفیج ذات اور ملجود سے کا ایک سے جو بردی جو بردی ہوں ہوں ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گوری ہوں کیا ہور کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہور کیا ہور

کے رسب سرکاری نفسات میلیم کے مضامین سے ماخو دہے۔ فاحظہ ہورسالہ ''وپنی میلیمی کر کیٹ' دہائی میسلیم،

دو ذمه داریان ما مربوتی بین ایک اِس نا مناسب صورت مال کی اصلاح و تبدیلی کوشش دوسر مرب کک ده قدام بین اس کے مضرا ترات سے مفاظت کا را مان ۱۰ درخوا و ده قائم به یا دور برجائے دونوں مالتوں میں ملمان بحرِّ ل کی اسلامی تعلیم کا تنقل بندولبت.

ایس سماس وغورسلان کی میشیت سے اس سمنت قابل اعتراض نصاب تعلیم کے لئے کسی قاویل اور معذرات برخمیرا ور زبان کا او مہنیں ، اور ایک و زاد نا ندمیں جہوریش کسی قاویل اور معذرات برخمیرا ور زبان کا او مہنیں ، اور ایک و زاد نا ندمیں جہوریش نے آبادی کے تام معناصر کو اس کا برابر کا شہری تیام کیا ہے اور باعست آباد و کر آزاد فرگی گذار نے اور تطاب کے تام و سائل و مواقع کیراں طریقہ پرعطا کے میں ایسے مبادرات اور تعلیم کی ایسے میں ایسے کے ساتھ سے بری و فاواری اور خیر خواہی یہ ہے کہ جلد سے جلد مبند و شان کی جمہوری مورد یا حیائے اور اس کے لئے وہ تام موثر مورد یا حیائے اور اس کے لئے وہ تام موثر و مناب فرائ و و حدو یا حیائے اور اس کے لئے وہ تام موثر و مناب فرائ و مناب در اس کے لئے وہ تام موثر و مناب ذرائع اختیار کے میا تیں جو بھاری دسترس میں ہیں اور جن کی نصرت قانون کی جمہوری دورت اور اس کے ساتھ و فاوادی کا عہد ہم نے احاب ناہے۔ نے اجاب در میں اس کا یا بند بنا ناہے۔

اس سنگے ساتھ میں پر کھنے کی جرا رہ آکروں گاکہ اس میں ہماری اس کو تا ہی کو بھی دخل ہے کہ ہم نے برا دران وطن اور محکر تعینم کے ذیر دارد ں پر ابھی تک واضح منیں کیاہے کرمل ان وہسلام کا رُشۃ کس نوعیت اور کس ورجہ کا ہے ؟ ہمارے ہم دطن اور لضاب کے داضعین ومرتبین اپنے ذاتی و نرم ہم تجراوں کی بنا دیر انداز ہنیں کرسکتے کہ مسلما ان کے احمار

⁽ بقید ما تیر مات) کامفرن فرزنر ان توجد کوشرک کی علم از مولوی متبق الحمل ، نیز مضایین مولوی فعراحین صاحب می زادی کی بهادی " نیز ملاحظه بوده یا در اشت جود یتی تعلیمی کونسل اتر پردمیش کے د فدنے گوذش یکی کی مفرد کردہ اصلاح لضا بکمیٹی کے صدر البوال می کی خدمت میں میٹی کی ۔

. به ما شرسه کی تجهی ارانی سے آتی ہے کرکسی فرتے کو تبور کا ، پیا سایا دست و یا نہیرہ حالت میں رکھنا واس کو شہری حقوق دینیے اور ملک کا اِنسد ہ تیلیمر کرنیے کے ہراز مرا دین ہنیں رکوئی اَئینی حکومت اور كوك أذا دجهور براس كا تصوّر بعي منيل كرسكتي ، تهميس بيرًا بت كرنا حيا بيئية إلا ورمن فيسّاني مسلما فول كحفتكف مَنا تب خبال كيم متنه رطائية ول كي شفقه بيان برار! بب حكومت كي إوركرناميا بيئے) كەسلما نول كے لئے اپنى آئينہ ەلىلول كو فدمېي ا ورتېندىي ارتدا وسكے خلیسے میں بتیل کرکیے ، دران کے بنیا دی مقاتر کوتشرلزل ، ا ورغیر کسیل می مقاتران پر ملطاكر كے زنرہ رہا اس سورت مال سے نطعاً جملّعن نبیس عبل كاميں نے اوير تذكرہ كياسيه ، بكدا يك كَهُنكا دُسمان كه نقطهُ نظست ربعي ندم بن حيثيت ست علوج وسنح شده زندگی گذارنا دراینی آئید ونس کی اسلامیت سے خردم دبن کیوک بهاسے دینے سے زیاد وکنگین وا تعدیب به ایکان کا ابتدائی تفاصاً ا دراسلامیت که اجاعی فتوی سین جمیمی میں نے کئی مبالغہ یا شاعری ہے۔ کا مہنیں لیا، میں آپ کونفین د لا تا ہوں کہ اگر میصور میمال واضح ا در سل الوں كايدا حياس أيت ہوم ئے تو اكى بصلاح بيں كھے دير بنيس لگے لگى ، ا وراگرالیا ننیں ہے (ا ورمی اسکوزش کرنے کے لئے تھی تیار بنیں) تو ہندوت ن کو اپنے اس مقام اور احترام ہے دشہردا ہو ٹاپڑے گاجو اس کو دینا کی جمہوری مکومتو ا ورمین الاتو امی صُعت میں معاصِّل ہے۔

حضرات إ

ہم نے اس فاک میں اپنی متی خصوصیات، اپنے ہوسے و نی عقائد اور اسلامی تہذیب کے ساتھ رہنے کا عزم کیا ہے ، یہ تی خصوصیات، یہ دینی عقائد، اور یہ اسلامی تہزئد میں اب دی اسلامی تہزئد میں آب دی اور کوشت و پوست کے تام رشق ال اور علاق است ذیا وہ عزید ہے ، جا کیا تک کا طبعی تقامنا ، اور مبنیا دی مطالبہ ہے ، اسکے بغیر ہم ایجان کے وصف اور ضواکی مرد کے متی تنہیں .

نے سنیے اصلا فون کو تھا دو کہ اگر تھا ہے

ہوائی، اور مقادے سنی اور تھا دے

ہوائی، اور مقادی بریان، اور تھا دے

ہوائی، اور مقادی بریان، اور تھا ہے

ہود اگری حیں کے مندھ پُرجانے کا مرکم

اند شہرے اور محانات جن میں دہنے کا

مقادا جی جا برا کا نات جن میں دہنے کا

مرائی جا برا نات جن میں کو زیادہ

مرائی کی حدد جر کر نے سے تم کو زیادہ

مزاکو کر ناہے وہ تھا دے سامنے کا مرج کھے

ضراکو کر ناہے وہ تھا دے سامنے کا مرج کے

صراکو کر ناہے وہ تھا دے سامنے کا مرج کے

مرائی کر ناہے وہ تھا دے سامنے کا مرج کے

مَّنُ إِنُّ كَانَ البا وَ كُحُرُو أَبْنَا وُكُمُ وَاخُوا مَصُحُر وَ أَذَرُوَ اجَلُهُ وَعَنْ فِرُفَتَكُهُ وَ آمُوالُ إِثَّ ثَرَفُهُمُ وهَا وَجَارَةٌ عَنْوُنَ كَمَا وَهَا وَمَنَاكِنُ مَرْضُونَهُا حَبَ وَمَنَاكِنُ مَرْضُونَهُا حَبَ النَّيْكُ وَمِنَ اللهِ وَوَسُولُهِ وَجَعَا دِفِي سَبِيْلِهِ فَتَرْبَهُولُهِ وَجَعَا دِفِي سَبِيْلِهِ فَتَرْبَهُولُهِ وَجَعَا دِفِي سَبِيْلِهِ فَتَرْبَهُولُهِ وَجَعَا دِفِي سَبِيْلِهِ فَتَرْبَهُولُهِ لِانْهُدِى الْقُونُورَ الغَبْرَقِينُ.

(البواءة. عم)

منم سے سرتا بی کریں برایت بنیں و اِکرتا. ہم اپنچ عقب دے اور دین کی روسے اس نصیلے کے گئے مجود تھے اور ہم کو ہم طال فیصیلہ کرنا تھا۔ اور ہر قمیت پر اس فیصلے پر قائم دہنا ہے لکین خوش تمتی سے اس طاس کا دستو رکھی اسکی اجازت ویتاہے ، وہ ہند وٹان کونم آلف فرتوں ، تحلف ندا ہے۔ اور مُعَلَّف تہذر ہوں کا طاک سلیم کرتا ہے اور نرصرت ، ان کی لقا، الکہ ان کے نشود نا و ارتبقا ، کی ضافت کرتا ہے۔ حضرات إ

ہم نے جب اس کک ہیں اپی مکی خصوصیات ، دنی عقائہ اور مہر اسلامی تہذیب کے ساتھ رہنے اور ترنی کرنے کا عزم اور مہر کیا ہے ۔ تو ہم نے لاز اُ اس کی تام ذمہ دادیوں کو نجی قبول کیا ہے ، تہیں ایک السے کا سر جہاں ہم اقلیت ہیں ہوں اور جہاں کی تجھیلی جارتے کا مطلع عبار آلود ہو عقیدہ دوس اور جہاں کی تجھیلی جارتے کا مطلع عبار آلود ہو عقیدہ و معمل مسلل بن کر دہنے کی نظیر نائم کرنی ، اور دوس کلوں کے لئے اعتماد و سوصلہ کی سمتے دوستن کرنی ہے، ہمیں این جرائت و اعتماد و سوصلہ کی سمتے دوستن کرنی ہے، ہمیں این جرائت و اعتماد و دوست د قوت کار اور ذائن واہتماد

کا ایک نونہ قائم کرنا ہے، دنیا کے وہ ممالک جہاں ممالک افلیت میں ہیں اور اینے دنیا ستقبل کی تشکیل کے کا بعظیم سے دوسیار ہیں، ہیں یہ ہماری دمنمانی کے منتظر ہیں، اس لئے کہ ہم دنیا کی سے بڑی اسلامی اقلیت ہیں ہو کسی ماک میں بائی طاقی ہے ، اور ہم نے باضی میں بارا عالم المام کی دیٹاک کی ہے ، ہیں نہ صرت اپنی آئیندہ تنوں کی اسلامیت کا غیر مٹکوک احمیان صاصل کرنا ہے ، نہ صرف ا بنے وینی متقبل کی تانباکی کا یقین پیدا کرنا ہے ، بلکہ اپنی زمانت آنچ عبقریت (GENIOUS) اینی تسیح اور غیر متزلزل سب الوطنی آنی بے پایاں شرافت آنی صلاحیت کام کا ُخیر ُ فَانَی نَفَشُ قَامُ کُرنَا ہے ، ان تَامِ صلاحیتوں کے ساتھ جو خدا نے ہم کو بخٹی ہیں اور اسلام نے ان کی پیٹیل کی ہے، ہمیں عبدیر مندوتان کی تعمیر و ترقی میں بڑھ بڑھکم مقتہ این ہے، اور اُس کو طار جائد لگانا ہے، ایس مونیا پر یہ نابت کرکے کہ ہم اس مک میں اپنی تی خصوصیات ا نیے عقائد اور اپنی اسلامی تہذیب کے ساتھ ترتی کرسکتے ہی دیا میں ہندونان کا نام دوئن کا اور اس کے میموری و نا ندم می مونے کا نا قابل تردید نبوت فراہم کرتا ہے، نیز یہ ٹابت کرنا ہے کہ ہسلام میں ذبان دسکان کے تغیرات سے عہدہ برآ ہونے ، وقت کی شکلات ک حل کرنے ، دنیا کی 'تام .توہرں ۔ اور کلوں کو کیال فیض پہوکاپنے ۔ اور بل گفرتی خربہ و نت انان کی مغممت کرنے کی کنتنی تنظیم طاقت و صلاحیت ہے۔

حضرات !!

ير كانفركس سفر كا اختيام نهيس ، مفر كا أغا ذيت ، بي شك بم فيه ا بي سفر كي ا يك منزل طے کی ہے م<mark>دھ 9</mark> یکی امزی آ رکوں میں جب ہم کبتی میں جمع ہوئے تھے اس و آت تک خدا کی توفیق سے ہم نے کچد کا م کیا، صوبے کے نصف سے زائد اضلاع میں انجن کی تناخيس قائم ہوئیں اور کونسل کا بیغام ہنجانے کے لئے حلیے اور کونش ہوئے سر کا دی تضاب کی خامیوں اور کو تا ہمیوں کا بڑر جا ملک میں مام ہر گیا اور حکومت نے بھبی اس کا اعرا وے کیا ا در اسکی اصلاح کا ایرا د ه ظا هرکیا ، حدید مکاتب کی ایک ثری تعدا د کا قیام اور قدیم مکات کی ایک بڑی تعدا دکی تظیم ہرگ ، نشیجن دراصس ابھی کا م کا کا خا زی ہواست ابھی کا م کا پورا میدان پڑا ہواہے، کیتے ممائل ہیں جو حکومت اور محکد بقلیم کے واکرے میں طے کو کیے ہیں اکھی ہارے بیغام نے تومی فعصے اور ند ہی عنبدے کی حیثیت اختیار نہیں کی ، ہارا کا م اس وقت تک قاٰ بل اطبیا ن نہیں ہو گا حیب نک سلمان اپنے نجوں کی نتلیم کو ان کی غاز ا و دواسے زیا وہ اہم تم محموس گے اور دنبی محاتب دیداری کواس جنیدگی اور اسی فورق شوق سے قائم ناکریں گے خس تنبیدگی ا در ووق وہوق سے وہ مساجد کی تعمیر کرتے ہیں داس لئے کران ساجد کی آبادی ان مکاتب کے بغیر عمن منیں ، حب مگ ہم اس را ہ کے مصارف کوا نپا اہم ترمین ا ورمقدس تربین فرض جمھیں گئے اوراس میں صالعی ذوق ا درعثما فی جذب کے ساتھ حصر زلیں گے ،حب تاب ہم اس ما ہ کی کوشش کومباوت کا درحمیسہ

ہادے لئے جو جزاس کوشش کا فرک ہوئی ہے وہ اس کی دئیں حیثیت اور اسلامی اہمیت ہے۔ اور اسلامی اہمیت ہے۔ اور اسلامی اہمیت ہے۔ مضرورت ہے۔

حفيرات!

ر پستوں کے غرم بی فرقہ وارا نہ نصاب کی اصلاح اور اس کوحقیقی عنی میں غرم بی

د سکور) بنانے کی اُمنی کوسٹس رائے ازا د اسلامی مکا تب کا فیا م حن میں حکومت کے مطلوب معیادا ورمقر رکه و ه مصاین (CURRICULUM) کے مطابق بائزیں ورحهٔ تک معیا رمجعلیم کانتظام اورار دود میبات اور فرآن پُرها نے کا بند دقیست ہو، ہا دے بو بچے *مرکاری اکول* مِن تعلِم اُ تے مِن ان کے لئے ایسے عباحی ا درتبینہ مِدا بن کا قیام جباب و عضروری دبنی معلوماً اورار دو دیریات سے ضروری وا تفیت حاص*ل ک^{رک}یں ،* ان سب مرارس کے لئے مناسب معلّین دارا تره کی تربیت ، اوپر کے درجول اورعام ملمان طالب علموں کے مطالعہ کھے کے دینی دا تیست کا، ارووا درہندی تضاب تیار کر نا در توسیعی دمعلواتی خطبات کا انتظام/ ناکونس کے مقاصدو بر دگرام میں تا ال جد بھاری نظر میں بشروتا ن میں ملما نول كيّ أنينًا. ونسلول كي اسلاميست كي بقا واوران مين اس آزاد دا ورخ تلف المنزام ب جمهوري کے اندرا بناصح بارٹ داکرنے اور اس کاتعمیری عضر نیے کے لئے بیسب انتظا مات خرد ک میں ، اس کے لئے ایک عظیم ا ورنظم مہم کی نسر ورت ہے ، اس کے لئے مبذیم کل ، وہانت رہوات خلوص ، ا درا بیّار کی ضرورت ہے ، اس کے لئے تو می فیصلے ، ورعز م کی ضرورت ہے المترفیل كى دات سے اميد ہے كدائ و لفرنس سے كام كے اكي في دركا أفاز بوكا ، أب كونسل ا در اس عظیم انجاع کا بینیام گھر گھر میر کیائیں گئے اور بوری قوم میں ایک نئی ردم ، ایک میا یفتین اورایک نیا ولولاعل پیدائر کریں گئے ، اور سرادی و نکا نب کا ایک مبال سا ہے فاب مس تعملا وس سنے۔

حضرات!

قروں کے سابی وتعلیمی تغیرات، قرموں کے اجتماعی وہا ہمی تعلقات النافی گردہوں کی افسردگی و زفرہ ولی مرز اللہ کے تجرر وا تعات سے الثارے وشکلات کے بہار اوادہ کو افترت کے دھارے الن میں سے کوئی چزیجی تقدیرا کہی اور شیت خدا و ندی کی طرح اخری اور میم اور لاعلاق وغیر تغیر فی بیشیں و نصرت آلہی اور اہل ایمان کے صدی و اضلاص اور اہل ایمان کے عزم ونیسل نے بار لاان میں تغیر وانقلاب بیا کردیا ہے اور سام اسکا کی و عارے اور ایمان میں تغیر وانقلاب بیا کردیا ہیں ، اب

ایک زنرہ اور مساحب عزم توم کی طرح بن وتنان میں اپنا مقام بنانے ، اپنی وا ہ نکا لئے اور دستورکے مطابق اور دستورکے مطابق اور کی سے اسلان اور دستورکے مطابق اور آپ کے صالات اور فرر دریات کے مناسب بر ، اپنے استعمی مُسُلے کو اپنے ایکان ولقین اپنے عزم وفیق اور ولولڈ کا سے صل کرنا ہے ، اگر آپنے اس کی تشرطیس پوری کردیں تو ہر شکل اربان اور ہر عقدہ صل ہے .

دىنى تعيىمى كونسىل اترېر دىيىشىن ئىچھىنۇ. كى اتىچىيىل

محسنو کا نفرنس کے موقع ہر دی تعلیمی کوئس ، زیر دیش کی نوشتیں ہوئیں اُنیں کوئس کے سامنے ملکے شاہوال بیٹھا کہ کوئس کے باس نہ کوئی مت قل فرریعہ آمدنی ہے بنداستے فنڈ میں کچے موجودہے ۔ ایسی صورت میں کوئس اپنے منصوبوں کے مطابق کس طرح کا مرجاری رکھ سکتی ہے ، جبکہ اس کو ساڈھ عادہ سوروپے ما بارز دروہ اینز درویے سالا ساکی لائم من عفر درت ہے ۔

کونس کے تزویک فروری ہے کہ ایکے باس کہتے کم کیاس ہزار و ہے کا نظر ہوجود ہذاکہ بین نظر منصوبی کو نظر منظر کی کے مائی علی منصوبی کی فیر منصوبی کو نظر منصوبی کو نظر منصوبی کونس نے دفود کے دوروں کی بھی تجویز شافور کی ہے ۔ لیکن کونسل کا بیرنشا نہ اسی دفت لیو اُ ہوسکی جھیکہ ایل خیرو اہل مارون کی بھی تجویز شافور کی ہے ۔ ایکن کونسل کا بیرنشا سامی دراو دراون کی دراون کی مائی ۔ جہند ترسیل آداس بیا برمون جاہئے۔ جناب مباط صفحت ایک و کریک (خاران دین تعلیمی کونس از پردئین) بیروزود کا محفور ۔ جناب مباط کو انحسان علی دندوی) صدر دین تعلیمی کونس انز بردئین محفود ۔ (مولانا) مباط کو انحسان علی دندوی) صدر دین تعلیمی کونس انز بردئین محفود ۔

ایگ عزم ، ایک فیصبله ختستای تقریر

(ا ز ،مولانائیرا بوگس کی نیروی)

(یا تقرم مولان ہی کے الفاظ میں قلبند کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور مولان کی نظر تانی کے بعد ٹائع کی جارہی ہے۔)

الشرطائي والتأ

نتنأبم منوند كے بعد

حضرات! بے اپنے مقابات پر مباس کے ، میں جاہا ہوں کہ حضرات آپ آپ مقابات پر مباس کے ، میں جاہا ہوں کہ اکسی بہاں سے آیک بینام ہے کہ طبابیں آور آیک نیصلہ کرکے آپ بہاں سے آیک بینام ہے کہ طبابی آور آیک نیصلہ کرکے مقبل کا آٹھار آپ فیصلے پر ہے۔ اس نیصلے کے دو بز ہیں ، ایک بز یہ ہے کہ یہ بنددتان ہارا ملک و دطن سمجھ کر ہمیں ملک اور دطن سمجھ کر ہمیں بہاں در دطن ہے ، اس کی آپ کا اور دی بی بی ہے جو بہاں کے بہاں سے بر اس کا بر بہارا دہی بی ہے جو بہاں کے بنددتان کا کو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا ہو سکتا کہ اس کا جو سکتا ہو ہندوتان کا کو کہ اس کا جو سکتا ہو ہندوتان کا کو کہ سندر جمہوری سے بنددتان کا کو کہ بیارے حق سے زیادہ ہے ، صدر جمہوری سے بندوتان کا کا اس کا سرو بہوری سے بندوتان کا کو کہ بیارے حق سے زیادہ ہے ، صدر جمہوری سے بندوتان کو کہ بیارے حق سے زیادہ ہے ، صدر جمہوری سے

الے کر بڑے سے بڑے وجدوار ہندونان کا اس مرزمین پر جو ی ہو مکآ ہے، وہی جارا حق ہے، اس طرح سے ہم کو یہ لک عزیز ہو، ہم اس کے اور اس کے جمہوری وستور کے محافظ ہیں ، اس وستور کی مجافظ ہیں ، ہم اس وستور و اُمین کے خلات کوئی بےعنانی کوئی ہے اصولی کوئی سازش برداشت بنیں کرسکتے، ہمارا فرض ہے کہ ہم اس فاک اور اس آئین کی حفاظت كري ، اس مرزمين كے چيے چيے پر ہارى تعميرى صلاميتوں كے نقش اور ہاری لازوال یادگاریں ہیں، ہم نے اس کیب کو وہ عطا کیا ہے جو اس مکاس میں کینے والی توموں میں سے کسی توم نے اس کو تنین عطا کیا۔ ہم نے اس ملک کو از مرنو بنایا اور سنوارا اور اس عک کو ترن و تهذیب ارائگی و ٹائنگل میں کہیں سے کیس بہون وا اگر آپ کو یہ دیکھنا ہو کہ ہاری آبر سے پیطے یہ ملک کیا تھا اور ہاری کد کے بعد اس ملک کا کیا نقشہ ہوگیا تو بایر کی ٹرک کا مطالعہ کیج جس نے اس دقت کے ہندورتان کی تصویر تھینی ہے، اس کا ظ سے یا پورا ملک بھادا وطن ہے ، بھارا میشن ہے ، بھارا چین ہے ، اور میں یہ کھنے کا حق ہے کہ ع

مي جمن مي جا ب جاب رمول ميراس بوفس بهارير

اس باسے بیں ہادی وطینت اور ہادے شہری حقوق کو کوئی ہیلنے منیں کرمک ، آپ کا ذہن اس بادے میں بالکل واضح اور صاف ہنا بالک واضح اور صاف ہنا بالک اور تروو و تذ برب کے ہر شائبے سے باک ، ہم ہندوت فی ہیں ہم کو ہی ہندوتان میں رہا ہے اور اس کی مقیرو ترتی میں حشر لین ہی ، آگر بورے عک میں کوئی ایک النان مجی میال کے دستورو آئین کی حفاظت کرنے والا اس کی عصطر قائم رکھنے والا اور اس کی

طرت سے اوالے والا : ہوگا تہ ہم یہ فرض انجام ویں گے، اور اس کے لئے بیتہ بیر ہو جائیں گے ، ہم کسی ہے آئینی و بے عوالی اور کسی زبردتی کو برداشت نہیں کمیں گئے، یہ جارا ایک موجا تحجیا فیسلہ ہی اور اس محبس میں ہم کو دوبارہ اس فیصلے کی تجدید کرنی جائے۔۔ را، ع فيصل كا دوسرا الم بز يه بح كرمين اس الك مين افي لورى نَى خصوصيات ابني املامی تهزيب اسلامی متّعائر املامی اخلاق اوراني بِدی ادامی شخصیت کے ماتھ رہا ہی، ہم اس کے کسی شوٹے سے بھی وست برداد ہونے کے لئے بیار منیں ہیں ، اور اس سے محروم دو کر دندگی گذارنا نه بارے کئے جائز ہے نہ پر لطفت نہ خوشگواد ، اگر ہم کو یہ حق و آذادی حاصل نہیں کہ ہم اپنی آئیدہ ضلول تک اپنا عقیدہ اور اپنا بہندیں ورنڈ منقل کرسکیں ' ہم ان کو اشتیے اصول وعقائد کے سطابی تعلیم دے سکیں ہم ان کی اسلامیت اور ایان کے ساظر سے اپنی انگھیں تُحَدِّدُنُ كُولِكِس ، آد يہ زنزگ نہ مملان كى ہے نہ كمی شريف و باعزَت انبان کی، طافور کے لئے اتا کانی ہے کہ اس کو رائب مل رہے ، اس پر کوئ حلد نرکے اس کی نس بڑھتی اور عیلتی رہے، کتے کو حب خوراک ملتی رہی ہے، اس کے بیوں یہ کوئ حلہ منیں کرتا تو وہ معلمن رہتا ہی اس کے نزدیات یہ مکل زنرگی و آزادی سے ، لیکن ،انان کے لئے آنا کانی تنیں ، اس کی نطری خوامش اور حق ہے کہ وہ ایا عقیدہ ای عزیر خصوصتیں اخید مانشینوں اور اپنی اولاد کا منتقل کرے۔ اگر آپ کے لئے اتنا کافی ہے کہ آپ کو اس ملک میں داش ماتا رہے، کاب سَنَّكُ بھوك نه رس آپ ك جان و مال معفوظ ہو آپ كو اپني نسل برهانے کے مواقع صاصل ہوں گاپ کی اولاد کے گئے کچھ اسامیاں موجود یا محضوص ہوں تو یہ زنرگن اشرحت المحلوقات کی زنرگ تنبیں عِکسہ ارزول المحلوقات کی زندگی ہے۔

یه : ندگی النان اور ملمان کی زنرگی نهیں، مہائم اور پچوپائیوں کی زنرگ جی بیلوں گدھوں اور کوّں کی زندگی ہی، نصلہ کینج کہ اس ملک میں کوّں کی طی زنرگ نئیں گزارتی ہو کہ ہم کو کھانے پنے کی ، نزگری حاصِل کرنے کی' بچوں کی جمانی پروٹل کی آزادی حاصل ہو، لیجن اپنی مرضی کے مطابق لینے عقیدسے ادر ایان کے مطابق انکی ذمنی و روحانی علی و اخلاقی تربیت اور ان کو اینے رنگ میں رنگے: اور ملمان بنانے کی آزادی و مواقع مامل نہ^{یں،} ہم اس زنزگی سے بیزار ہی اور اس محدود ازادی کو ہرگا: ازادی نہیں سمجنے۔ حضرات! اس مک میں بہانرہ اتوام بھی رہتی ہی جن کو اس ملک کے فاقین نے براروں برس سیلے ملام بنایا کھا اور ان کو ایک ولیل شہری کی حیثیت سے دنرگی گذارنے پر مجرد کردیا ہے آج وہ نیج زات کی تومیں ادر الحجوت محجی مبائی ہیں ، ان مظلوم توہوں سے غلطی یہ ہوئی کر انھوں نے زنرگی تا موت کو موت تا زنرگی پر ترجیح دی ، ایخوں نے والت کی زنرگی کو عِزَت کی موت پر ترجیح دی ، تومول سے خلطی ایک بار ہوتی ہے باربارشیں روتی، لین اکب بارکی تعلقی کا تنیازه بزارون سال تعکمتنا پرتا ہم، ہم البین علعی بنیں کریں گئے ، ہم ہندوتان میں عسے آگی دندگی گذارنے کا عہد کرتے مِن، ہم بیاں : کوّن کی زنرگی گذاری گے ، بہرندہ اتوام کی ، ہم اسس كك ميل خلام بن كرمنين رمي كله، هم اس كك مين برابر كے شرك أبي. ان لک کے معار اور ممن بیں ، اس ملک کی عرب اور اس کے وسور و اکین کے می نظا ہیں، ونا کی کوئی طاقت ہم کہ ہمارے اس نظری اور اکمینی عق سے محروم منیں کونکتی، غلامی و سامراری کا زماد ختم بوگیا، آج نه قرمون کا سا رج برداشت کی مبالًا بر ز زبانوں ، ور تہزیوں کا ، اج ساری دنیا ایک گھر بن گئی ہو، اس کسی ملک کی ہے اُنہنی جھپی وہ حکی تنہیں رہ سکتی ، و نیا کا ضمیر ہیدار ہو چکا ہی افراقیہ کے کسی تھتے میں ب ہ فام الناؤل پر إ امريكي ميں نيگروز پر ظلم موتا ہو تو سادى

دنا وج الفتی ہی اگر ہار۔ ساتھ کوئی بے الفنانی یا بے آئی بوئی تو سب سے

ہے ہم اس فک کے طمیر سے ایس کریں گئے ، اور الفناف حاصل کرنے کے لئے وہ

عام آئین قرائع اختیار کریں گئے ہو اس فک میں مکن ہیں ، پھر ہم ونیا کی النے ما

سے اہل کریں گئے ، ہم فاوارٹ منیں ہیں ہارا کینہ ساری ونیا میں بھیا ہوا ہی المرک این جائز می حائز قرائع اختیار کرفے جائیس ، یا تھیک ہم کو این جائز می میں اور سے اندر دوہ تام صلاحیتیں پوٹیدہ ہیں حضوں سے ان اندر دہ تام صلاحیتیں پوٹیدہ ہیں حضوں سے ان ان اور اس فک کو نیش ہوئی ہا تھا ، ہم اب بھی زمنی و اخلاقی حیثیت سے کوئی دلیا سے کوئی دلیا ہے منیں ہیں ، ع

بجليان برسيه موك! دل مي تجي نتوابيره بي

حضرات! ان ن ک فرم کروری ہو کہ وہ تزبرب و تو ہم کا رضی ہوا ہو، شکلات کو اہر دیکھتا ہو، شکلات و مصائب اہر ہیں بلکہ اب کے اند ہی بیرونی ویا میں ان کا کوئی وجود ہیں، صرف ایکے اندر ان کا وجود ہو آپ تو ہم کے مرفی ہیں، طرف ایکے فرد ان کا وجود ہو آپ آپ خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ہیں، خوفردہ ان ان اپنے سایہ سے ڈر طبا ہی ، آپ ترباب کو ددر ان کا عرب ایک ایک خوسیات کویں، میدونان میں ایک اعزت شہری کی طرح زنرگی گذارنے کا فیصلہ کیں، اس کا عزم کریں کہ ہم کو اس مک میں رہنا ہو اور اپنی فیری ان فیصل کیں، سے اس کا عزم کریں کہ ہم کو اس مک میں رہنا ہو اور اپنی فیری ان خوسیات کے ساتھ رہنا ہو، اس کی اجازت دیتا ہے کیا لیکن خوش قسمتی اس مکارک وقت ہی کو ہرسال اس کی اجازت دیتا ہے کیا در ضوا کی رحموں کے اس مکارک وقت ہی جی دل سے عزم اور عہد کریں کہ ہم کو اس مک میں نزول کا وقت ہی جی دل سے عزم اور عہد کریں کہ ہم کو اس مک میں ان گرازائین میں آئی اسلامیت کی اسلامیت کی اطرفیان میں ماصل کی ہواور اپنی آئیدہ فسلوں کی اسلامیت کی احموں میں اگرازائیش میں آئیں تو آئو گوارا کرتا ہو،

کین اس مرافعتیم سے بال برابر بھی منبی مڑنا ہو، قرآن مبید میں ممالوں کے دوہی گروہوں کے وجود کو تئیم کیا گیا ہو ،ور انفین کا محبت وعصفتر کے رتھ ذکر کیا گیا ہو ،ور انفین کا محبت وعصفتر کے رتھ ذکر کیا گیا ہو ، کیا وہ وہ شرا وہ جو اینے عہد پر قائم ہو اور اس سے نزر کی تھی وہ وفاک ، اور ودمرا وہ جو اینے عہد پر قائم ہو اور اس سے انخوات تبول کرنے کے لئے تیا، نہیں ہون المومینین پرخبال صف قو ا مراغا ھا کہ وافلا کہ نوا مقبل کا نیا ہوں ہوں گئیس کے باکہ کو انتہ کہ باکہ کہ اور اس سے کیے وہ ہیں جھوں نے وہ تن کردیا ہوں ہو انتہ کہ وہ این منت وری کردی ، اور ان میں سے کیے وہ میں فیض وہ ایس مخول نے اپنی منت وری کردی ، اور ان میں سے کیچہ وہ میں جو انتجی انتظاریں اپنی منت وری کردی ، اور ان میں سے کیچہ وہ میں جو انتجی انتظاریں اپنی منت وری کردی ، اور ان میں سے کیچہ وہ میں جو انتجی انتظاریں ایس داور انتین نہیں کی۔)

اپنے اصواول پر قائم رہتے ہوئے مزّت کی زندگی گزّارنے کے لئے اُگرکی گ حاکز حبرہ جبر کی حبائے، اس کے لئے اگر اپنی خواہات اور عزیز چزوں کو قربان کیا جائے ایک اگر کوئی قیست اوا کرنی پڑے تو یہ تمام تر نفتے ہی کا مودا ہو۔ اور ایک باعزت اور خوشگوار زنرگی کی ضانت ع

اے دل ٹام نفع ہے سو دائے عشّ میں وک حیان کا زیاں ہے سوامیا زیابی نہیں

اکیے بھر ان ملک ہیں ہیں ہیں ہات کا عہد کریں کہ ہم کو اس ملک ہیں آئی تام خصوصیات کے ماتھ جو ہارے دین د ایمان کا جز بیں اور جن کے بغیر زندگی کا لطف نہیں النان دوست خیرخوا و وطن، پُرامن اور تعمین تہری کی طرح رہا ہو اور اس حق کو حاصل کرنے کے لئے وہ پوری جود جبر کرنی ہوج وقت کا تقاضا اور ایک آزاد شہری کا حق ہے۔ کرنی ہوج وقت کا تقاضا اور ایک آزاد شہری کا حق ہے۔ د اخرد عولنانان الحجل لیلٹہ رتب العالمین

ضط(۲)

ڈاکٹرعبار میں صاحب مے جند خطوط جند خطوط

(دِمَرِيْهِ كُولَانًا مِبِدَالِجِ الْمُحَنِّ عُسِلَى عَدَا وَ)

که پر نظان برد نگاگیای است. خانیا ۳۳ ۳۳ بر مکنوّب البیدای وهٔ تیمراه کا اعرایی صا وب که دوم تناسم الم نم می تُرِیّدات سکته مجومی عماص مرح داخید مواداً میرهی دساح. مکته اوادا میرهی هما حب. مکته خان بست که قرمید وی در اکمی می ست د دل دواداً احمای صاحب داها که کنیخ صفرت خلیفه خلام میر شما حُرِّ تشرّعیت و کیمند تکل میری میلی معید حرفرت می سعایی . مواله فأكاج اب مُحلِث قوابيغ ما يَعْ رِجِ اب لِينَ عِلْهُ ١٠ ربيوسيِّغ يُرْجِ اب وكمالا دينا .

اگر دہاں رہا معند معلی موقو کھے و ن کھیرما نا گھری حزدر آل کے خیال سے آنے میں علی عدار آل سے آنے میں علی عدار ن اللہ معند معلی موقو کھے و ن کھیر ما آل کے دائے ہیں ہو سینے میں الاسٹین جلسسہ م کا کھیری میں موقوی معرد علی صاحب کے حالم سین کے کھیر میں نے مجر طلب میں کسی حتم کی تحرکی محوس میں کہ کہا وہ معمی آئے ہی رہتے ۔ اب معرائے ن دائے ہیں ۔

عطیتہ کو باموس میں رہنی خوش کے بین مطور امان کے مقتم میں را دی کے میز باق کتے تقے کا جب بک رہنا جا ہیں کہ رائی گے۔

محرد و تركی ای کی تعلیم کا انتظام قال احمیان نیس بسرے خیال می تھند می رمنا علیہ اور دنیات اور دنیات اور دنیات اور دنیات اور دنیات کی ترکی کا ، محود ارد دوساب اور دنیات کی مسلمتری و رحم ان دنی میں - کی ترکی کا ، محود ارد دوساب اور دنیات کی مسلمتری و رحم ان دنی میں -

، سُمَادات آن بَهِ عَلَيم كادي حاش كم -

عبدالي - ١١ اربل

بادرع زيز ملكم الله نفالي الله ملكم درحمة الله و بركاته . مقادر مقد دخلوط مبوئي كرج اب ينت نيرم دلي اخر بوگ اس مقس مبت تيون موگ بهم لوگ بفعله تعال شيد ستام عباف كه دبداك بار مديج كو

ان مردنا مسود علی صاحب نروی نه کی ، رز سجد کی ترمیک زار می واد اندوم می قمیام فرا<mark>یا تنا ایک</mark> طلب می خاصی تخریک اور مجبی به دام گوگانتی .

لکه ایک عرب فرجان در میرهید کے دہنے وائے اس وات وادالعلوم میمقیم تھے۔

مجه بارے ہو بنی کی جارے استاء رہنے آئی الدین الملالی المرکنی کے تعیدے تا تا ہا و سن و آسک دارالعلوم الله مرم نیر هذه یا دہنیں کی فتم کے اثراً دارے مراری کی اندہ و خط اس وقت کھا گیا جد کمتر سالمیردارالعلوم ولومنر پورمقیمتھا ، اورمر ن کا مرتی تھے ورس صاربت من شرکت کرکا تھا -

بخاليم إنتما و دايك إرابهال كي تمايت بويُ عتى - اب تجدالتركوميُ تمايية منيب بي -ال سيبهت نوتي بهدئ كه مخداري سحت اللي ميرا ورعفوك ا درمهم كي قوت تريوكي مهر . جن كيرون كى صرورت تم عيرس كرت بو مينج و يب حيا مُن كَدّ . صليم على كرو جب سے إور حماً مِي كَمَا الْعَاسِفِ لِنَّهِ مِواسَ وِنَتَ سِي مَا ثُمَة كَاكِوا مُقَامِ بِهِ وَكُوكُوكُ التَّفَامِ نهرة والماريكي مِمَا دد د حواد دلبكث شه كر كله الياكرو .

فرابٌ قِيام ولايا بني كے بيان بوكاران سے معن طلع كرور

مونا افدت وساحب مي الحية اكربون وان سيمي استفاده كا موقع فما بي ايس ؟ لینے جیسی کھنٹے کے یوگڑام سے مطلع کہ وا درتھوکہ تعمرات وتھیدکو مبتی ہو اُسپے یا نہیں اور دن ایا م کے علاوہ می کسی سنگہ می گفتگو کا موقع کمناہے یا بنیں ۔ یہ بھی کھو کم حضرت مرا ای خدمت یں رہنے کا کتبا ہوتے الیاہے۔

جاں دہتے ہو وہاں کے دوسرے رہنے والوں کے ماتھ کیے تعلقات ہیں ا دردہ کس شم کے

جب تم د اِں کُے متحے اس وقت سے اب کک لینے س کوئی تغیر محوں کرننے ہویا منیں، و کھ میں نے لکھاہے اس کا مفصل حواب لکھنا اور میرے خطاکو راسنے رکھ کر لکھنا تا کہ کوئ اِت رہ

عنرت بولانا کی خدیسته سی سلام حرض کر دینیا به عبدبالی محصنهٔ ۲۰سیم برست یم

جناب خالہ صاحبہ دام مجدّ ہ سلام سنون کے بعد گذارش ہے کہ مم لوگ بفضلہ تعالیٰ استھے ہیں ۔ امید ہے کہ

ک ولاناریجین احرصا حب مدنی رحمد افترعلید که یه خط دالده صاحبه مزالل که ام بوری ده نداد تقا حب میدند مون انجدانیاس صاحب کی خرمت سے دائی اکونکوئی میرمینی کام تروم کیانگا. (اِتّی انگاه خرب

ېپ لوگ ميې نخرو عا منيت بور گی ـ

على سلمه برستور بليغ دين كاكام كرربيمين وسكام سي بهترونيا مي كوئ كام بنيس اس يلي كرانبيا داسى كام كے ليے مبوث كيد كئے سقے رسرى تمنا تھى كرم، دوؤں تھ ساتھ كام كرتے . گرمعاش كى مجورياں مانغ ہيں .

تعلیم کا کام بھی اکھیں کرنا ٹر تاہے اس لیے امیں بہت نمٹ کرنا پڑتی ہے الشر تعلق ان کی مدد فرمائے اور ان کی صحبت اور قومت میں برکمت عطا فرائے۔ اور اپنے وین کی خد

عرصهٔ دراهٔ تک لیما دید .

ذراعت و با عَبانی کا ج بچه کام می کرد با موت اس کی غرص پریمی کرم و د فرن ل کرا علاء کلمة احت و با عَبانی کا ج بچه کام می کرد با موت اس کی غرص پریمی کرم و د فرن ک احت است احد مذبح مطب کی با مبری با مرح مرح اور منتخصطب کی با مبری برسم بعلیم دی می آواب کا کام م کر طافر ست کی با میری کرتا می محقد می خطار مین می گران و عدیث کی تعلیم مین مرح اور تبلیغ کا کام می کرت اور می می کرتا و دعا فرائے کہ الشرافعالی میم و د فون کو اپنی وضامت کی داہ پرج بالا ارسے اور اپنی بی مسابق کی داہ پرج بالا اور میا دے اور اپنی میں کرتا و کام کی سنت پرتائم د کھے اور اپنے وین کی دام میں کرتا در اس طرح د زن عطا خرائے کہ موال انٹر کے کمی کی معاجب ندر ہے ۔

جن طرح علی ملڈ کام کر رہے ہیں اسے میرادل با کی مطن ہے عرصہ سے جی بات کی تمثا متی وہ مصل مورسی ہے ۔ ول کو قرار مو گیا اور آنگیس محفظی موکش ، مگر توق آس کا طالب ہے کہ اور ترقی مو اور جم سروصا حب سے اسلام کو ترتی ہوئ و لیے می علی ملمہ کی کو مششوں سے ترقی ہو اور تھے می کام میں شرکت کا موقع کے ۔ و ما فرائے کدامشر تمانی ہے تمنا پوری فراعے اور مم لوگوں کی صوب وقوت میں ایسی برکت عطافر اے کو یہ اس

ج معیائی مما وئے کے خاص ذدت اور پھی کی جربی اور مرسستان کی اکدو تھی کہ میں اس کا م میں متول ہوں اس وقت میں دار العنوم میں تورس کا کام می کرتا تھا۔ سکھ کھائی صاحب وطن میں کچے باع گارہے تھے۔ "اکھ معا ٹن سے فادغ موسکیں۔

يودا مور

رئج د محود کمها سے و عا خربا دیجئے۔ عبدانسلی ۔ مهرادی منظمۂ

برادرعزیز ازمیان ملکدات مّالیّ ا اللا مطليكم ورحمة الترويكا تأر محارة عطوط يخريت سفوم بوني وي ول كويرًا اطبیان رہا۔ و ال کے حالات سے بھی ٹری ٹوٹی دہی جہ خری خطسے حضرت سیرها حبّ کے جہ کا نقتہ اُنکھوں کے ماسے 'دگیا دل کی عجب کیفیت دیمی میدھا صب کے تذکرے مے قلب میں جورفت اوروز میں امنزاب دہ تو تھا ہی اس کے ساتھ اس زمانہ کے اندو بناک دا قعات اور ملما نوں کی منتمی نے دل کو انیا پڑمردہ کردیا کداتِ مک اثر ما تی ہے، فتح خان کے اعقاب کا حال من کرہے اختیار ول میا اک میں بھی وال مرتا ، جی حیا متاہے کہ بھیں کوئ بريميتا طول سافت الراس سے الح بير توكم الكرجي حابيات كديميراسلام بورخ حابث، خادی خان نے ج کیا اس سے ہم اوگوں کا ول توسع ہتاہے ، گرائن کے احقاب اگرناوم ہوں ا در میدعما حب کی دا د ہر موں تو ہم ان سے بھی دہی برا و کریں گئے جرب ما حث نے ، کُ کے بزرگوں کے مراعظ کیا رشایہ اسٹرتعالیٰ انھنیں یا دن کی اولاد کو دین کی کسی خدمت کی وَيْنِ عَطَا فَرَاسُ عَوْ إِسرِ مِدِينِ الْعَامَا مَفْرَدِ جِنْمَ مِدِكاءَ النَّرْ تَعَالَىٰ اس مِفْركوب مِعاصك مش كا حروبنائے اور اين ش كى نكيل ميں اينے ان ما پيز ميزوں سے بھي كھے ہارمت سلے . ہارے قدیم دستمنوں کی او فاہ اگرا دستر کا کا م کرنے رہے کا دہ عہد ں قدہمارے مسرور انگھرں ہے۔ ا نَرْتَنَا لَىٰ بَشِي البِعَصْ فِي اللَّهُ وَالْحِبُّ فِي اللَّهُ كَلَ ٱ فَيْقَ عَطَا فَرَاشِي -

کے یہ خواس دقت کا جو جسید کھتے ہالیہ صوئے مرحد کے دورہ اور پنجآ دکے مفرسے دہو کئی مال تک صفرت مراج کھاتھا کاستمقرّ دائیری وائی لاہور کیا تھا اور میائی صاحب کو پنجآ دکا حال ایکھ میکا تھا۔ کے علاقر ممرکا دئیں حمی کے مراز پنجآ دمیں مدرصاحب کا عرصر تک قیام دائے کئے میڈ کا دئیں ہو میرصاحب کے مقافیریں اداکیا۔

مولانا الیاس صاحب کا حال اکترین جود حری نیم انگرها حب سے علوم موافقا وہ مولی کی تعلیل میں گئے تھے۔ کہتے تھے کہ دست کے دورے مرت بھے ہیں، کمزودی زیادہ ہے، نذا میں متھا مِد البے۔

میری طبیعت تھا ہے۔ سامنے سے خواب تھی ، خو آف ٹرکا میٹیں بدل بدل کر ہوتی تھیں تین مہل لیسنے کے بعد بہبت کی ہے۔ اب برائے نا م ٹرکا میت اِتی ہے ۔ عن العزارہ اور نیکا اِن علی کا اِس کو کم نخد میز دینو بڑی کیم دیں دین ، طلہ میں این کے

عیدالعفادها حین گرائی علی گراه کی نفی سم دنودگی کے دن بدرہ طلبہ میوات کے لیے اور کام سے لیے آ اور ہو کئے ہیں بجر ظالیو. بارد نبی میں عمران خاں اور طلوب عماحب إلى م کئے تنے احجیا کام ہوا اور نبیاد گرگئی، ہرودی ، کونڑہ اور دیوہ میں تھی کام در مبتی ہو ۔ بھیال لفِقلہ تعالیٰ خیرمیت ہے ۔

عبدالعلى ١٠١٠ مرادح مراميء

برا در عزیز الذهبان ملکم الشرد و نفکم لما سیب و بینی السلام علیکم و دحمة النگرو بر کامة رکوچی سے او دیجیرکا مران کے قرب سے تفالی خطوط سلے ، و در سراخط مرضے ہوا گی ڈاک سے معیمیا تھا مگر تیرہ ہو ذریں ہو نجا بہ صنوم بنیس کیا سب ہوا مری فکر تھی کہ لا ہو دا ، رکو اچی سکے درمیان خالہ حیان کی طب بیت نہ خواب موجل کے رکمی کی سکتھ ہوئی مکر ای بشر کہ طب بیت انھی دہی میں میجر ممند ریکا مفرا در برمات کا ذما نہ اس کی فکر دہی ، خط سے معلوم ہوا کہ ممات در نہ طب بیت خواب دہی اس کا اندیشہ ہی تھا۔ الٹر نقب الحانیان

شه مملانا عبر لفناد گذری ندوی شده مولانا محریم ان خان نددی « بیردادا ادام کاری المیاحد بال ای و فشا (المحلی) دوهٔ المعلی و کیستم اور کمت بیالید که دفن شده مولانا معلوب لرحن غروی نگرای مرج م شده معترت میدعدد الراف آخراً الانظام المدین که وظن خفع إدرائنی می ایک کا دان هده بیضا مستند مین بیشدی کے عرف پرجید کمر برالیر والده احداً ادرائی خارشد کم ماتی حربزی اولی میدمی آفی محمد کی میست مین حجاز این نمیت سے کیا تھا کہ وال کے تعلیق کام میں محت ادرخاص اور پرع بون میں دبنی دع ت کے لیے زمین تیا دکرنے کی کوش کی حیائے ۔ برخا دیز کھید بریر بجن کے تعادی ما

تحليفوں كو كفارة مبيّات اور وقع ورحيات كا ذريعيه مبائد وامد يسج كريكليفيں مركاون حاممي كى اور و ذِن مِيرَ كَا مركے ليے طبیعت كوزياده نيا ذكرویں گئى . حيكرا درستنی اورصفعت كى وحبرسے الن ايام میں کا مرکا موفع نہ فا تو افتا والنزاح میں کھو کمی ترمو کی جس کام کی نیست بھتی اوران عوالان سے وہ نہور کا اس کا بوروا ہر الشرقعالیٰ کی اور کا ہے۔ مسلے کی بوری نُوقع سے لکہ نہیدہ المسرع حدرمن عله ، الجھے رہنے اور کام کرتے و حَنا احرارًا اس سے زیادہ کی وُقع رکھنا حامیے۔ حبى مفرر تم لوك كُنَّهُ بِواكُواتنا لما مُفركني دومرك مقدست بدِّلا توسم لوك بروقت بريثان رہتے گراس مقد کی پرکت ہے ہے کہ ہم لوگوں کو ٹری خوشی رمنی ہے کھ استرتعا کی نے تم ب کو سبے درباری حاصری کی عزت مختی مم لوگ دیا کہتے رہتے ہیں کدالنٹرنوالی پوسے خلاص كر مائة ا درسنت كرمطاب على لوفيق عطا فرائي ا درفة ل نرائي. وكرول مي هنگ رمنی ہے نزیر کو انٹو*س کہ میں تم لوگوں کے ساتھ ن*ہ جا سکا۔ دعاکر ناکھ انٹرنِعالیٰ دویا رہ رہواد تفييب فرمائ اورس تهي بمرأه مهدب افتاءات تغالي اب تم له كرم يرمنوى على عماح يصلوة والسلام كى حَاصْرى اور ودخمُ اتَّدوى كى زيادت مع مشرت بوسفِك بوك. يرخيال كريم يورا نقشة تفول كرمائي كفرد إسب ادرب اعتيار ول كلينج رماب الشرتعالي بهادسا ورتعام دلول كوايى اوراين بى صلى الشرعليه والدولم كى محبت اورات المساسة سور فرمائد عج و زمارت كرموا دومراكام جواتميت أمن كم بنين ب سروع بوحيًا بركار جهان ي وس كام كى وبتدارم ي تفى اوريم تمام عالم مورمواتها وين الشرافيا لى في اس كام كرف كالميس موقع خُرايين فرا إسے ا درجب شارات اُکی تھی اسٹی کے ظلّ حاطفت میں کرسے کی توفیق عطا فراکی ب، الكاشكرمية كميس إبرب اللَّهُ تَمَانَكُ الْحَمَدُ وَالسَّلَالِ أَصْبَى اللَّهُ مَا الْمُعَالَمُ ا عَلِيْكَ أَنْتَكَمَا أَثُنْيَتَ عَلَىٰ نُغْمِاكَ الشِّرْفِ الى كَ قدرت عظيم عاج وَالْوَال وَأَكَامِه مندوں سے بڑے سے بڑا کا م لے مکتی ہے۔ کیا تعجب کدا نشر تعالیٰ اس بینے کو تناور ورضت کرنے

حس كي جراس ادعن بإك مي مهوا ورشافين تمام عالم كواين ساييس مكن مج كديو بيج

له ادواحناونفوسناوراه صلى لله عليه وسلم.

له ما مي نغتل عظيم راد دايا.ي

نعارت وتبره

معنفهٔ داکرطنجین امترهبمون محدادت سرای و عد این معنون محدادت سرای و عد این معنون محدادت

ناشر: ادر محد اصح المطابع ، کار خان کتب ، اردام باغ ، کرام جی است کتب ، اردام باغ ، کرام جی است کشک کا مسسر زمین پر النظر کے است کا مون درمول نے حب کلی مق بلزگیا اور اس مرزمین کا معید درمین اس خان می کا طوت کیکنا شراع موئی قرحا بی نظام حیات کے بات اربر و ایم کرنا مارے شرو کرکٹ سنجال کران کی طرت مقوم ہوگئے جملے ہی اون وحیانہ مشقوں کا بڑا جو شرو مال کے کو کی وادی میں موقی دیں دیول وان کی سعید درموں نے جملے الیکن ان میں جو سیار ما اور کر و رستے دہ تو گر کیا متعلی تحد مثل بالل می مسبقی ، صبیب، دوئی اور مال کے کو کا در اور کی استون تحد مثل بالل می مسبقی ، صبیب، دوئی اور کا ماریک و عدم کے مطابی سینی ، صبیب، دوئی اور می کا در اور کی استرک و عدم کے مطابی مشروں پر در مقوم کے اور کو کا در کو کی اور کی کا دوئی کے دور در در میں بات کی اور کی میں کر اور کی کا دوئی کی اور کر کی کا دوئی کی ماری کے دور کر میں کا دی کے دور کر میں کو اور کی کا دوئی کی کا دوئی کی ماری کے دور کی ماری کا دی کا دوئی کی کا دوئی کی ماری کر دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی

خلاف الدين الله الدين صراعة فال الكمنكي واكم طاحين كم خالات بهت كُراه كن في الإمواري كاكر الفقاة الكادئ عداول الدوس كم قديم عمان عرف الدين كارت كارت مي الدين الكرمام بها يجكه بن رحضرت عادي إمر فوعيره كم من ه كالدان الدين المرك بين كالأمام بهت العي الدقال مطالعت كالعبك الكي سهد يامه كالبالا في الإن المرك بالدين الإرك بالبات العي الدقالي مطالعت م زبدق المناسك فلام محدير من درات بنايغ آض تركيس واياكيم فيل مولانا مع عمد قالمناسك فلام محدير من دركت بنايغ آض تركيس واياكيم فيل مورت مع عمد قالمناسك مغاسك صغات وه به مهم المناسك جع پربهت كابي تقل ما بي المركان بت طباعت اور كاغذ بنز قيمت او و معاسك جع پربهت كابي تقل مجاب بي المركان و و معاسك جع پربهت كاب سين تا و و معامع بيديات ساسله كى متعد دستندگ بول كالبا بوال ناخل معيد معتمد عالم كه الفاظ به بيل على بايد كه بارت بي محد سين كو من رج كرمان كه بارت بين امام ما تنا مول "

مندتان بر، افراقی تروینی داشانون کاکام اس سینیت سے آوا کھا خاصا ہوا الفاکہ عربی کم کما ہوں کی تحلیم برارس عربیرا ور دو سرے مراکز علم بس ہوتی بھی اوال سلساریس عربی قوا عرصرف و تواویلی می بات کی فکر کم کئی کرعربی زبان کے علماء کی قوم بھی بہاں کے علماء کی افزات کی علماء کی اوال ان کو علوم بی ان الفاظ کو وہ صحیح طور پر انجی زبان و فلم سند بیا تحلف اواکر ہی اس ان کو علوم بی ان الفاظ کو وہ صحیح طور پر انجی زبان و فلم سند بیا تحلف اواکر ہی اس عمل میں ہوئی سند بیا تحلف اواکر ہی اس عربی اور عالم اصلامی سے دبط و فعلی کی گئی آئیس کی تھی سکن اس سبب کہ ذرائع اس تعربی اور براوا منبالات اور خلال اس خط کما بہت کرنے کی وقت اور تا وال منبالات اور خلال میں خط کما بھی سے در ایک بھی نہرہ سے در ایک اس میں کرنے کے دو ان بیال سے افراد سے شند اور تباوا منبالات اور خط کما بھی کرنے کرنے اور تباوا منبالات اور خط کما بھی تعربی کی بھی نہرہ سے دیگی ہے۔

اس نسرورت سے بیش نظرین رہ کچرا ور کٹابوں کی ضرورت ہے وہ زبند نان اور اگر دو میں تقریبا مفقود تقین اب بُلد عرب ہے۔ بعین بوگوں کو قوجہ ہوگی اور بید کا مرشر و رع ہوا۔ اس نسرورت کی ایک کڑی ارد دعر بی بقات کی بیٹاری کا جام تفایس کی انحد مشر وارغ ہیں پڑگئی ہے وس سلسلے کی ابزر او حوالا نا عبد النفیقا صاحب بنیاوی نے کی اور ای سلائی دومری بین کش ده کآب بوجواموت مین نظرید این کوشش کی گئی ہے کہ اور و کے تمام عام اور کشرالاستمال الفاظ کے بیے منتعی اور صیح عربی الفاظ پیش ہیکے عبائیں کتاب پرایک کمکی نظر ولا لینے سے یہ اندازہ ہوجا تاہیے کو صاحب کتاب اپنی اسس کوشش میں بہت حد تک کامیاب ہی ،اوراس کامیابی برمبارک باد کے سخت ہیں۔ کیشش میں بہت حد تک کامیاب ہی ،اوراس کامیابی برمبارک باد کے سخت ہیں۔

نہیں دیئے گئے ہیں، اور مہی اس کی سب سے بڑی خصوصیت ہے کتاب میں کہیں کہیں کچھٹا محات بھی ہیں، ہو کتاب کی افادیت اور زیاد و آرکامیات د نفید ہونے کی صورت میں فابل نظرا نداز ہیں، لیکن مصنف کی توجہ کے لیے بیندا شارے میش کے صابتے ہیں .

صفی نبر پرلفظ آب باش کے آگے آب باش کی صرف نصویر بنی ہوئ ہے حالانکہ اس کے بلے عربی نفظ ہونا جہا ہیئے۔ آبر ہیرہ کے نفظ کے آگے کئی عربی انفاظ دیے گئے ہیں جن میں حزین ا درمغم م مجی ہیں حالانکہ ہیالکل دومرے معنی رکھتے ہیں۔

مغوہ ہور از قاش ہونا کے لیے اکتف اسر کھا ہے حالا کہ اکتف سعدی ہے۔ صغوبہ ۵۰ پر قدم ہوسنا کے آگے کھا ہے (۱) انجائ صلیفہ (۲) قبل اقدام ہاں میں پہلا ترجمہ سیجے ہنیں ہے کا میابی اس کے قدم چوستی ہے سکے تطرکو عربی موا وا کرنے کے لیے انجا ف حیفہ بھی استعال کیا جاتا ہے نیکن اس لیے کو اس کا مفہوم اوا ہوتا ہے ذکر یک یو اس کا ترجمہ ہوا ور کھر مرف قدم چوستے کے لیے تو یہ ترجمہ بالکل سخیر صبحے ہے۔

بہرحال یہ بہند تناہی بطور مثورے کے میں ہیں امید ہے کہ کئیں ہو اشام من میں ا اس علی کے تنا محات دور کر دیے جائیں گے اور امید ہے کہ آئندہ ایڈیٹن زیا وہ کامیا اور مغید ہوں گے۔

11-0

10/8: Wary Court on Man Stary Son Stary So 我会教授你有以及好以及以此 **经**图像图像图像图像图像

المُنْتُ خَانُالفُوتِ إِنْ كَيْ مَطِبُوعَاتُ

نها و کی حقیقت ازاندان دوانهای براندان کی باد اندان دون به این براندان کی باد اندان دون به این براندان می باد اندان می باد می براندان می باد می براندان می باد می براندان می باد می براندان می باد می باد دول در دان کوکرال شارگزای براندان ایران ایران ایران می کوکرال شارگزای براندان ایران براندان ایران براندان ایران براندان ایران ایران

برگات دخشان مهم که بم رکن عرم دختان ۱۰ دراه برخان دور می کیفنان عمل دولانک تر داه برخان دور کافتان وقیه یک خفال دیکات ۱۰ دان که دو طاق تا توان کاندان در ترک از در می ترک دو میکم آمرین خفرت شاه دان می تشکیر ترکیاس مدورکی مار دیشک بری نشر به جرمت دان می شرکتر دو دان بی ترک رسی تجدید دران در سری بردان ر

کل مطیعه کی حقیقت ار بی اسده می کور دوت آزاری از انتده می در شون الله بری گی بری می می می راز دهاز بری گی بری می می راز دهاز بری گی برا در میسی ریان پیشن س ارد دارا کی ماخ دل بی می زار دیتاری با

ج کیے کرمان ج کیے کرمان

ی داد سی کستن در دان برانها هم فی که کارس نام به کابی برگیرد نب و دها مهای در دها سید برس با دروی کی استوک ایک وزیر و با بی و ندم مرسد برس به بی شانید به کارسیک ها دست می که ی وزیر و با این می تبدار بر به کی بین جدد سی بی کی دری ادر بان برس. می تبدار بر به کی بین جدد سی بیست مجلف برسی به سی بیست مجلف سیست مجلف می این بیست مجلف سیست می بیست مجلف سیست می بیشت می بی

کا طاع میں است کا سام کا میں است کا سام کا طاعت کا طاعت کے است کا سام کا طاعت کا طاعت کا طاعت کا سام کا طاعت کا سام کا طاعت کا سام کا

ائلام کیاہے

البد والدارس الأدام الذي المساقة المواد المدارة المساقة المواد المدارة المساقة المواد المدارة المواد الموا

قاد اِنیت پخورکے کا پیرہا اِن بنت ہور شاہ اسٹیس شہیداد، معانہ بن کے الزابات معسبہ کا اہمت الارد بندکارے خواد کا معانی مام رہ بای کروٹ کا بالا کا میں معرب بای کروٹ کا بالا کا میں معرب بای کروٹ کا بالا کا میں العیس فسوال د توریخ به جرامی ال مان د برن خاص کرتیم از چون بر د ن کی است سی میشود بی در دری د ست برخشت بری سی گرد بری ایک مان در از کی ایت شروع بر مواد افوان کم تج در از کی ایت شروع برمواد افوان کم تج در از کی ایت شروع برمواد افوان کم تج در از کی ایت شروع برمواد افوان کم تج من بي الآن الوالي المن الن كل المن و الن كل الن كل الن كل الن و الن كل الن كل

<u> </u>
غیرما لکسے
رالازحنده «شلنگ
اعزازى خريواروق
مالازجنده حقيق

لكهنة أراف	ا بنامه	الفري
(م)	كا في آگارا نيم	B

- 4	
	ہنڈرتان و پاکتان
	سالاهٔ چنده (مبندوتان) حثر
	رالازچنره (بإكستان) شعر

مِلد (۹۷) إبتها صفر مُطفر المِن همطابق أكست ال <mark>اق</mark> اع شاره (۷)					
صنفحا صنفحا	مضامین نکا ر	مضامين	نبرشار		
٧	عتيق الرحمن تنجنى	مگا وادلي	j		
۵	مولا مامحير منطور نعماني	معارف الحدرث			
IA	مولاناب إلوانحسن على ندوى	بُندُت ن كى تېزد ئيبترن برسلانون ارات			
٧٧	4 4 0 4	واكرمية عليتني صاحب كمصية خطوط	7		
ي سو	ع ،س	تغارف وتبصره	۵		
01		أنتخاب	¥		
۲۵۲	سکریٹری لسانی کمیٹی	يو' پي لساني کينڻ کاسوالنا مه	4		

اگراس ارُومی کُن شان ہے تو

اس كا معلب يه وكد آبى مرّسنخ مِوادى تم مِدِكَى بواه كوم أبنده كها لئے جنده ارسال فرائس این ماداره و دم تو وطلع فرائس جنده اكوى دورى طلاح امراكست تك دفرين فردا جائى جائية دردا كلارسا دامينة وى بى ارسال كيا جائسته كلا. باكست الن كي خر ميراكد : سه ابنا جنده سكونيرى دوادة امسلاح وسبليخ استريس لمبرا كال بود كالميس

ا ورمنی ار در کی رس بارے ایس فرانجیجدیں ۔

نم بر مراری : سخاد کا بت اور می آرار برا با نبرخیرای کهنا برگز نه کهوئے.

مر رسی ات عت: سالفرقان برائری مهید که بیشه می رواندگریا جا کا توسی اگر اور آن کا می بی بیشتر می رواندگریا برای کا کا می بیشتر کا در ایک افرانی با بیشتر است به بیشتر ایک بیشتر کا می بیشتر ایک بیشتری است به بیشتری بری در در در بیشتری بی

الشرال والرَّهُ

بكالح وليت

مسلم كونت الدرمنائي مين مقدم الي حضرات كى تادت ادرمنائي مين مقدم الله مسلم كونت ادرمنائي مين مقدم الله تقابه تقابه الله تقابه تقا

ایے کوئٹن کے بارے میں قدرتی طور پریا توقع تھی کہ کانگویں اور دوسری نیشنلسٹ جاعیس اس کا حترام کریں گی، اسسکے طبیب خارم سے کہی گئی بالوں کو وزن دیں گی اور لما نوں کے اس مناص اجماع کو کوئی خلوام منٹی بہنانے کی کوششش نیس کریں گی۔

کیکن ای تو تع کے بالکل بعکس صورت حال پر موی ہے کہ کا نگریس کے دہ آل نڈیالڈید جن کے مکس افہاراظمینان کے بعد ریکنو نمٹن منعقد مواکھا، اپنی اس علملی" پر لاک کے سانے معارت بیٹس کر نے ہوئے نظرار ہے میں ۔ صولوں کے کا بھر سے لیڈر تو گویا کو نمٹن منعقد کرنے والوں پر بیل پُرے میں کہ انھوں نے لاک کے مفاد سے فداری کی ہے میٹمانوں بیٹر خرمینی بھیلائی ہو۔ وغیرو خیر

میں فیصلے کن ثابت ہوں ۔

اسى طرن كي تبصرت وو مرى نيشنلسط جاعتول كي صغول سي مي رنا كي فيت ديت بي -اس روحل کا بیچرصرنت کہیں ہیں ہواکھ مسل اول کی بی کھینول ادرکھلومیت کے جو مراکس اس كنونش كے دربعیدا تھائے گئے تھے وہ گو پالمیمالیٹ حامیشے ملکہ فک کے اندر فرقہ وارا نامملہ كی جو نوسیت مدهبه بر دلش کے بولناک دا قعات کی روشی میں قرار ایل تھی و کیجتے ہی و کیجتے وہ برل کر ر گنی معدیر دلیش کے سائذ نے لوگوں کو یہ ماسنے پرجبور کیا تھاکہ فرقہ داریت کے نام سے ہنڈ تنا ن میں اب اگر کوئ مرکہ ہے کو وہ مند وخرقہ برتی کا مرکہ ہے لیکن کونٹن یو اس روعل کے بعید سے یکا یک م فرقد بری کا زوروشور می اس مک می می وریافت بونے کا، اسکے خوات ت، آگا ہی کی دی جانے لُگی اور ذمر داران امن و ایان کو اُس برکڑی نگرا فی رکھنے کی خرورت بھی عموس م_جوئے لگی۔ اس صورت حال نے سند و فرقہ پرست جاعتوں کے گئے بہترین موقع فراہم کر دیاہے کر و ایکما اول كے خلاف يرويكيني سے كى مليفا كركے الخيس اليا سرائيدا ور الدوني اكروي كرو و ال جاعتول كے خلاف مرگرم على بونے كى صلاميت اور مهت كھۆچىمىيں - مارے خيال ميں ٱپنے والے اُلاش تاب برجاعيش اس صورت حال سے بورا بورا فائرہ دمخانے کی کوشش کریں گی۔ تاکر سمان اپنے و وٹول کو اِن طاقتوں كي خلاف مُنظم كرنے كا موقع زياسكيں جس كاكا في امكان مدهيه پردليش كے حادثات كے تميري ميدا موك كا كا اگران سلم شمن جاعتوں کی معال کارگر موجئ تولا شبہ میرا کی عظیم نقسان ہوگا مبلماؤں کو ہس جال سے بوٹ ار بونے اوروقت کے تقاف کو بچانے کی ضرورت ہے۔ اضیں اِلکل نارواور بنجون ہوکراس مُلریر سے جناحا ہے کہ اُن کے ووٹ کاستعال ک*س طرح* اِن جاعتوں کے خلاف زیادہ ے ریادہ کوٹر ہوسکت ہے۔ اس دفت ملمانوں کا سے اہم مسلہ یہ ہے کدفر قد پرست جاعتوں کو برمرا سوار أني سي كمن طرح روكا مبائد بملانون كواف والني الكنّ كي ملسله من اس نقط فظر سي خير كي کے راتی نور کر ناچاہئے، اور اس کی کوشش ہونی چا ہئے کہ اُن کے ووٹ فرقہ پرمتوں کی شکست



معارف العُرَيثُ

(مشلسکل)

أذان أفاسي متعلق بصل حكام

(٣٩) عَنْ جَاسِراَتَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَّلَمُ قَالَ لِهِ الْحَلَ اِذَا اَدَّ اَنْتَ فَ تَرَشَّلُ وَاذَا اَ قَمْتَ فَا حَدَرُ وَاجْعَلُ بَئِنَ اَذَا ذِكَ وَإِقَامَتِاكَ وَكُرَمَا فَعُمُرُعُ الْأَكِلُ مِنُ اَكْلِمِ وَالشَّادِبُ مِنْ شُرْبِهِ وَالْمُعْتَقِيرُ إِذَا وَ خَلَ لِقَضَاءِ حَاجَتِم، وَلاَتَقُونُ مُوْ احَتَّى تَرُولِنَ.

(مرحمیر) حضرت جابرتین اندرعد سے دوایت ہے کہ بیول اندها استرعلایم فیلیم کودن بال سے فرایا کرمیہ تم اذان دو کو استہ امستہ اور علم عمر کردیا کرد. دسینی برکند بربانس قرار اور و تعذ کبا کرد) اور جب اقامت کمو تورواں کما کرد، اور اپنی اذان اور آقامت کے درمیان انزائفل کیا کرد کو جفی کھانے بینے می شغول ہے وہ فارغ ہوجائے اور می کو استینے کا تعاضاہے وہ حاکرا پنی ضرورت سے نامی مرحلے۔ اور کھا کہ و حب کم کے تھے دیکھ مذلو۔

(حامع تدندی)

ر . رئستر سبح ، اس حدیث می اذان اور آقامت سیمقلن جو برایات دی گئی میں وہ تو الله والمع بين كرى ترى كى محاج الين ، المبته المحرى بدارية و كلاتقدموا حتى ترونى " داود كور والله والمبته المرك و المبته المول المبته المرك و المرك المبته المرك و المرك المبته المرك المبته المرك المبته المرك المرك المبته المرك الم

(٧٤) عَنْ سِوُرَمُ وَخُوْن رَسِّوُلِ اللهِ صَلِّى اللَّهِ عَلَى إِللَّهِ عَلَيْهُ يَكُمُّ مَا مُؤْكِدًا اللهِ صَلِّى اللَّهُ عَلَيْهُ يَكُمُّ مَا مُؤَكِدًا لَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي اللَّهُ عَلَيْهِ فَي الللَّهُ عَلَيْهِ فَيْ الللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَي الللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللللْهُ عَلَيْهِ فَي الللْهُ عَلَيْهِ فَي الللْهُ عَلَيْهِ عَلَي

اَدْ اِنْ اِنْ اَلْهُ اَلْهُ الْمُعْدَدِهِ الْمُعْدَدِهِ الْمُعْدِدِهِ اللهُ وَالْمُعْدِدِهِ اللهُ ال

(مُرحمهر) زباد بن حارث صُدائ رضی النه عندسے روایت ہے کہ ایک وفد قمر کی نما ذک وفت دیول النه صلی النه علیہ والم فی تصحیح دیا کمتم اذان بڑھوا سے اذان بڑھی۔ اس کے معد حب آقامت کھنے کا دقت آیا نو المال نے ارادہ کیا کہ اقامت وہ کمیں قوصنور نے دمیرے تعلق فرالی کہ اس صُرائی سنے اذان بڑھی ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ جواذان بڑھے وہی آقامت کیے۔

رحباً مع تر ندی بهن ابی والهٔ د بهتن این ماهیر)

(٣٩) عَنْ ثَعَثَّاَنَ ثِهِ اَلْمِ الْعَاصِ قَالَ اِنَّ مِنْ آخِرِمَا عَهِدَ إِنَّ دَسُولُ اللَّهِصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ آبِ الْجَاذُمُونَّةِ نَا لَكَيَاخُذُ عَلَىٰ آخَ ابنِہِ آجُراً ______ دواہ انرزی

(ترجیمیر) عُمَّان بن ابی العاص مِنی السَّرعدنسے دواریت ہے، کدیول السُّر صنی الشَّرعلید یسلم نے زحیب طالقت کا حال بن کر تھے دوارہ فر آیا آو اس و تست آب نے ہے) آخریں جو آکریدی ہدائیں تھے فرائیں ان بیسے اکیا یہ مہاتہ بحالتی کدکو گا بیا مُؤدَّد انفر دکر لینا جواذان بیسطنے کی مزدودی ہے اور السُّر کے لیے اور اُخریت کے قواب کی نبیت سے اذان بیٹھاکیے)

(مان آندی)

عَلَيْهِ، وَسَلَمُ الْإِمَامُ صَامِنُ وَالْمُوْدِينَ مُونَكُمْنُ اللَّهُ مَلَا لَدُهُ مَلَا اللهُ الل

دمنداحد بمنق ابي وادُو ، حاجع نرفي امن فرانعي)

رفشرت معلب یہ بے کہ الم پراپی ناد کے علادہ مقدّ بین کا ذکامی و مددادی ہے اس فی نمازی می و مددادی ہے اس فی سے اس فی اس اس فی مدک کا اس فی اس فی سے ابھی نماز پڑھنے کی کوشش کی میں سے ابدا اس کہ دارہ میں اعماد کیا ہے ادداس کو جاہیے کہ وہ اپنی فی اس میں اعماد کیا ہے ادداس کو جاہیے کہ وہ اپنی ذاتی مصابح اور خوام شاہ کی دعا ہے کہ بعنہ صحیح و حت پراذان پڑھے ، دمول احد صلی انتر مسلی میں موزن اور الم و دول کی و مدداری ممبلاً کی اور دول کے تی میں و عالے کے میں میں و عالے خرفرائی ۔

ز فرحمیر) مالک بن انجو برت رصی الشرحمذ سے رداست ہے کہ میں حصنور صلی الشرعلیہ وسلم کی خدمت ہی حاصر موا اور میرے، ایک چیا زاد کھیا کی میں مانخد نفے الوصنور نے ارشاد فرانے کہ حب نم مفرکرو تو نماز کے لیے اؤان اور اقامت کھوا ورح تم بی ٹرا ہر وہ امامت کرے اور نماز ٹریعائے۔

ر مجع بجاری) (تستر سے) صحیح بجاری ہی کی دوسری ایک دواست میں ہے کہ یہ مالک بن انوریٹ کپنے تبیلہ کے تعمق اوراً دمیوں کے ساتھ صفو دکی خدمت میں حاصر ہوئے تھے اور دین کیلئے اور حضور کے فیض صحبت سے تنفیض موسنے کی نہیت سے قریبًا میں ون قیام کیا تھا ا بن الا دواریت می الحوّل نے صنور کے حیں ارشاد کا ذکر کیاہے وہ غالباً میں و فت کا بوجب وطن وہیں جانے کے اور الشرک الله علیہ وسلم کے این کا بوجب وطن وہیں جانے کے این الشرک الشرک الله علیہ الله کا دوجہ این میں آئیے اللہ وہ الله الله علی الشرک کے الله اوالا وہ آقامت کا اجتمام کیا جائے اور دوم مری ہیں کے محافظ سے میں اور الله اور دوم مری ہیں کے محافظ سے میں اور الله کے مساحتی نظا مربرا مریکے کئی کو و دسرے کے مطابع میں کو اُن طاحق نظیمیت اور او قیت مصل بینیں تھی اس کیا وہ مول اللہ علی الشر علیہ وسلم سالم ان کو میں موامیت فرما کا کہ تم میں عمر کے کھا تھے اور اور وہ اما مت کرے اور اللیمی صورت میں ہی جو لا اور کہ الم

ا ذان اور مُؤَدِّ نول كي فضيلت :-

٧٣٧) عَنْ آئِي مَعِدُدِ الْحُثَّرِينِي قَالَ قَالَ دَسُولُ اللَّهِ بِمَكَّى اللهُ عَلَيهُ وَسُلَمَ لَا شِيمَعُ مَنَى عَصَوْتِ الْمُوَّةِ بِحِبِّ وَلَا إِنْنَ كَالَمَنْ إِنَّ أَلِكَ شَهِدَ لَهُ الْحِبِينَةِ وَ

(تر حمير) حضرت البه عيد خدد فارشی النفر هند سه درايية ب كديول النفر مل النفر عميد) دوايية ب كديول النفر ملى النفر عمي الن كار النهال تك ميوني ب وإل تك عرض الدرج الساف اور عوبيز بهي الن كارداد منتى ب و عنيامت ك دان صغر درا رسك النموسي منها ولا شي كارداد منها الناسك و النموج الناسك و النموج الناسك و النموج الناسك النموج النموج النموج النموج الناسك النموج الناسك النموج الناسك النموج النموج الناسك النموج النموج

وَنْمُشْرِرِينَ } النَّرْقَا فَيْ فَهِ النَّكَامُ النَّهُ عَرْضِيْرَ وَيَوْسَمُ فِي الْكَوْتُ مَسْتَعَلَا فَرالِيهِ وهَافَ هُيْنَ أَفَيْنَ أَفَيْنَ إِللَّهُ مِنْ يَعِيمُ الْحَمُدِةِ وَلَا مِنْ اللهِ عَيْمِهِ الْوَدَانِ وَيَلْهِا وَراسَ مِن النَّرْفُولَ فَيْ عَظْمِتُ وَكِيرِ إِنِّى اور اسْ فَي تَرْصِيرا وراس كَدِيولَ فَي مِمَالَت اوراسَ فَي

له يه قران عجيد كي آيت عجرب كا عامل بيت كه مرتبز اود مرتخلوق الشرفوا في تشيخ اور حركر في مجلسكن وه كي يرتبيع اور حرتم الشافول كي فنم وادراك يت إير به به . د توت کا علان کرتاب توجن دون کے علادہ دوسری مخلوقات میں اس کومنتی اردر محبی جی اور قیامت میں اس کی مثرادت ادا کریں گی۔ الإخبرا دان اور مُودُون کی یہ ٹری قابل رشک فعنیلت ہے۔ وَ فِی ذَالِكِ عُلَيْنًا هَنِي الْمُدَّمَّا هِنْوَنَ

(٣٣) عَنْ حَابِرِ تَحَالَ سَمِعَتُ النَِّيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ، وَسَلَّمُ غَفُولُ إِنَّ المَشَّيُطَانَ إِذَا سَمِعَ البَّداءَبِالصَّلُوعِ وَهَبْ حَثِّى سَكُونَ مَكَانَ إِنَّ المَشَّيُطَانَ إِذَا سَمِعَ البِّداءَبِالصَّلُوعِ وَهَبْ حَثِّى سَكُونَ مَكَانَ

ر (نرحمیمر) حضرت جا بریعنی الشرعندسے مدامینة ہے کہ میں نے دیول الشرعی کا پیر علیہ دسلم سے بنا ہے، منرائے تھے کہ شیطان جیب نماز کی کچا دیونی ا ڈان منس کہنے نو

مقام رومار کی را بردور میلا حالب . (صحیم سلم)

ُ (١٩٨٨) عَنْ مُدَاوِيَنَ قَالَ سَمِعَتُ مَشُولُ الْمُتْرِصَلَّ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِدَسَمَّ مُنِزُلَ أَمُنَّ زِنُونَ أَطُولُ النَّاسِ أَعْمَاكُا أَعْمَالُ أَنْفُهُمَ الْقَتْمَ مُنْ قَدِيدًا لِمُنْفِقِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْفِقِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْفِقِ مِنْ (تُرَجَمِه) معفرت موا دید هِنی اندُّرعۃ سے دوابت ہے کومی شے دِمول انڈ صلی انڈُ علیہ دِملم سے فود مزاہے کپ فربا نے نے کہ ا ذا ن کھنے والے نیامت کے دن دومرے مسب لوگوں کے مقالمیمی درا ذکرون (نسخ مرطبق) ہونگے۔ صدم ا

ر تشریکی، صدیف کے الفاظ" اُ طُولُ النَّاس اِ عَنَامَاً" کا کُنظی ترجمہ وَ درازگردن ہی ہے۔ لیکن نزار حین نے اس کے کئی مطلب میان کے ہیں۔ اس عاج نے نزدیک اسے مراو اُنٹی سرنبذی سے اوونیامت میں النُّرْفَالِیٰ کی طرحت سے ال کویہ ا میان انکی حاص موگا جبیدا کہ اُسے اُنے دالی حدیث میں ان کایہ امتیا ذہبی تبایا گیاہے کہ دہ قیامت کے دن مُشک کے مُناف یہ برس کے۔

(٢٥) اَثَنَ عَبْهِ اللّٰهِ مِن عُمَرَ قَال قَالُ دَيْ وَلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ عَلَى كُنْبَانِ الْمِسْكِ دَوْمَ الْقِيمُ مَنَّ اللّٰهِ عَلَى كُنْبَانِ الْمِسْكِ دَوْمَ الْقِيمُ مَنَّ عَلَى كُنْبَانِ الْمِسْكِ وَحَقَّ مَوْلَاةً وَدَحُمْ الْمَسْفِ عَلَى الْمَسْلُونِ الْمَسْلُونِ الْمَسْفِ عُلَّ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ الْمَسْفِي عُلَّ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ الْمُسْفِي عُلَّ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ الْمُسْفِي عُلَّ وَيَعِمِ وَ مِنْ الطَّهُ وَاللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ الْمُسْفِي عُلَّ وَعِيمِ الطَّهُ وَلِي السَّمَالُونِ الْمُسْفِعُ فَلَى وَمِ وَ السَّمَالُونِ اللَّهُ مِنْ اللّهُ وَعِيمًا لَعْلَى اللّهُ مِنْ اللّهُ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَعِيمًا لَعَمْلُونِ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَعِيمًا لَعُمْلُونِ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللل

(ترجم) حشرت حردات راب عمر رمنی اندر عندست روایت ب که رمول لفر عن الدر ایم مراس نظر المراب ایک ره نیک ملام جی سف دینا می الترکاخی می بیلیز دیم مراس که ایک ده نیک ملام جی سف دینا می الترکاخی می در ایک ایک میک اور یا کیا جی ، دو مرا ده او می و کسی جا عت کا امام بنا اور لوگ در ایک نیک عن اور یا کیا و سیت کی دج سے ، اس سے دائنی اور تو می دیا ا در تسار و ، میده مودن دات کی یا نیخ ل نماندن کے بیار دونا ذا داده دیا در ایک ایک ایک می در ایک در ایک می ایک می ایک در ایک ایک ایک ایک در ایک

(٢٧٩) عَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ مَسْوَلِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمْ مَنْ آذَنَ سَنِعَ سِنِيتِنَ مُحَتِّبًا كُمُتَبَلَّهُ مَرَاءَةُ مِرَاعَةُ مِرَالِنَّارِ رده و الرَّوْي وا بورندٌ و وامِن ماجه

ر فرمجر منزت حبرات الماس بني النزعة الدوالية أديول النرك النزعة الدوالية النوك والنر الني النوك النوك والنو الم الني النوك النوك النوك والنط المداق النوك ا

(تستر رسیم) دان ادر تر دون کی جفیر جویی نظیلیتن ان حدیق میں بیان فرای کئی میں اُن کا رازی ہے کہ اذان ادر تر دون کی جفیر جویل نظیلیتن ان حدیق اور ترتیب کے کا طاسے دیں کی جماعت اور مردون اس کا داعی اور گویا انترافیا کی خوال میں کا داعی اور گویا انترافیا کی خوال میں کا داعی اور گویا انترافیا کی نقیب اور منادی ہے ، اندوس آج ہم جمالی نوں نے اس مقیقت کو باکس معبلادیا ہے ۔ اندر نسا کی ساز در اس مقیقت کو باکس معبلادیا ہے ۔ اندر نسا کی جا در اس مقیقت کو باکس معبلادیا ہے ۔ اندر نسا کی جوال کی معالت ندر اور قدم در اس ان کی بین تونیق دے ۔ اندر نسا کی جوال کا معالت نرائی اور قدم در اس مال ساتی بین تونیق دے ۔

ا ذال کا جراب، وراس کے بعد کی دُخاہ۔

ومهم عَنَ شَرَعَانَ قَالَ مَشِولُ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِسَكُّم إِذَا

نَّالُ الْمُوْتَدِّةُ اللهُ اللهُ الْمُرَّ اللهُ الْمُرْا لَلهُ فَعَالَ آحَدُكُمُ اللهُ اَكُ اللهُ اَكُ اللهُ اَكُ اللهُ اَلَى اللهُ اَلْكُ اللهُ اَلْكُ اللهُ اَلَى اللهُ اَلْكُ اللهُ اَلَى اللهُ اللهُ

السّر ، عِيرِنُوذُك كَدِي عَلَى ، نسون قالَة جواب يين والله كول ولا قرة

إلّا بالسّر ، عِيرِنُوذُك كَدِي مَن الفلاح ، اورجاب ويين والله كم لاحل ولا قرة الله بالشر ، عِيرِنُودُك كه استراكبرات كراور باب يين والله عي لك ولا قرة الله بالشر ، عِيرِنُودُك كه استراكبرات كراور باب يين والله عي لك ولا الداللات ويجاب وين والله عي لك لا الداللات المراب وين والله عي لك لا الداللات المواجع كار وحي الما الماللات ويجاب وين والله عي المناجع على المناجع المناور على المناجع على المناجع المناور والمناور المناجع على المناجع المناور والمناور والمنا

_ شه وی دوی بردل نترهنی مترعل ریل که تاکیدی ارزادات انشادان ایش کی جاعت " کیران می در دن کیری میرک در

عِثبت سے برسلان کو حکم ہے کہ وہ اذان سنتے وقت اس ایمانی دعوت کے برح ادر بر کھے
کی ادر اس اس فی متوری برد فعد کی لینے دل اور اپنی آبان سے تقدیق کرے اور اس طرح
پوری اسلا می آبادی برا ذان کے وقت لینے ایمانی عہد و میٹان کی تحدید کی یا کرے بمول
الشرصلی اللہ علیہ دسلم نے اذان کا جواب دینے کی ادر اس کے لعبد کی و عاس بو کارشمات برحنے کی لینے ارتادات میں جنعنیم و ترغیب دی ہے ۔ اس عام نے نزد بک اس کی قاص کمت بی سے والٹر تھائی اللہ علی ہے کہ اذان کا جاری جو بہا ہرا کی جاری ہوئی ہے کہ اذان کا جاری جو نظام راکی سے والٹر تھائی ہے کہ اذان کا جاری جو نظام راکی سے وال میں داخل جات کی بنارت کا کیا دا دیے ؟۔

(٣٩) عَنْ سَعُهُ بِي وَقَاصِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهُ صَلَّاللهُ عَلَى مَعُولُ اللهُ صَلَّاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَالَ حِينَ بَهِ مَعُ اللهُ وَلَا وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَسَلَّمُ مَنْ قَالَ حِينَ بَهِ مَعُ اللهُ وَلَا وَاللهُ اللهُ اللهُ وَحَدَّ اللهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلِهُ اللهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَا قَالَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

(ترحمیه) حضرت بسعد بن ابی د قاص دینی انترعید سے روایت ہے کہ دیول نظر عملی انترعید سے کہ دیول نظر عملی انترعید سے دوایت ہے کہ دیول نظر معلی انترعید وقت دمینی جب ده اذان بڑھ کہ فارع ہو حبائے) کے کہ میں تھی شہادت دنیا ہوں کہ انترکے مراکع کی معرود نیس وررشہاوت و بیتا ہوں کہ حرصلی الشرعلین کم ایک نبراور مراکع کی معرود نیس وررشہاوت و بیتا ہوں کہ تحریسی الشرعلین کم ایک نبراور میں اسٹرکو رہ بات کر دورصفرت محمر کو دیول مان کر اور صفرت محمر کو دیول مان کر اور صفرت محمر کو دیول مان کر اور اسلام کو دین بی مان کر ، قدائی کے کراہ سختر سے حبائیں گے۔

(الْمُنْشَرِبَيِّ) نيك عال كى يركن سن كذا بول كى تُبْسَسْ سك بار ساي كَلِي عزودى وهنا وعنوسك نفال دبركات كرميان إلى كي عابيكى ہے دہ إيان عبى لمحفظ دمني حياسميے ۔ (• هن) غن مَن اللهِ عَال دَال دَائِرُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعِسَلَمَ مَنْ وَال حِنْنِ (مُنَ مُ انْ كَامَاءَ اللَّهُ هُنَّةً إِذَ بَبَ هَا لَهُ الْعَقَةِ

المتامَّة وَالصَّلَوٰةِ الْقَاعَٰ كَإِمْتِ هُحَمَّدا أَنِ الْوَسِيَكَةَ وَالْفَضَدَلَةَ وَ ابْعَنَتْ * مُقَامًا خَمُوْ وَ إِيهَ الَّذِي وَعَدِتَّهُ حَلَّتُ لَهُ شَفَاعَتِي كَوْمُ (ترحمیہ) حضرت حابریصیٰ المنرعندسے دواہیت ہے کہ درول المترصلیٰ لکر عليه وسلم نے فرایا جو کوئ مبندہ ا ذان منینے کے دقت الشّرْفِقا للَّهُ يول د عاكرے "كانٹراس دعومت التذكالمه اوروس صلوٰ ق قائمہ دائمہ كے رب؛ (لعنی اے وہ النرجس کے لیے اور جس کے حکم سے یہ اوان اور پر تازیب راینے دیول یاک) محدصلی انٹرعلیہ دیلمر که کوسیانیه اورفضیبالیه کا خاص درجہ اور مرتبعطا فرا اوران كواس مقام تحمد وبرسرفرانه فراحس كالتهاف کے لیے وعدہ فرمایاہے " تو دہ بندہ نیا مت کے رک میری ثفاعت کا رصحیج نجاری) حقندار موكرا ـ دلشسر رسیج) اس عدمت میں دیول التہ صلی الشرعلید وسلم کے لیے تین جیزوں کی دعا گا ذكركيا كياكي اور فرمايا كياب كدح مبذه ا ذان ينضئ وقت الشريعًا لي سرَّان تين ميزون کے ربول انٹرصلی انٹر علیہ وسلم کرعطا کہنے کی دعا کرے گا دہ قراست کے دن تمفاعیت محدی کاخاص طورسے حقدار موکا _____ ایکٹ وسیلی و دنترے فضیلہ __ سمیت مقام محمود _ سیخسلم کی ایک حدرت میں دس دریاد کی نشریج خود برول البّر صلی انٹرعلیہ دلم سے مردی ہے کہ وہ انٹرنجا کی کو مقبولیت و محبوم بیت کا ایک خاطری مقام دمرتبها ورحبنت كالكي محضوص وممالذ درجه بيع جوالشرتعالى كسي أبك بي سزه كو ملين والاسب ، ا ورسمحينا حياسي كد نفسيلة على كربي اسى مقام احتماص واتياز كا اكي عنوان ہے۔ اور اسی طی مقام محود وہ مقام عرت بوٹ پر فائز ہونے والا ہراکی کی تکاہیں

تحود اورمحترم ہوگا اور سب ہیں کے ٹمنا خواں اورشکوگزار مہوں کئے ۔۔۔۔۔ امی ملک یشموارت امحد میشنی کہ بھی حبار میں شفا عست کے میان میں وہ حدیثین کاخراین کی نظر سے گذرع کی جوں کی جن میں میان کیا گیاہے کہ قیامت کے دن مجالٹر مقالیٰ کے حالم لیے

تفور کا خاص ون موگا ادر را مدان ان لين اعلى اوراجوال ك اخلات ك با وجوداى ونّت دمشت زده ا وديرلينان بولسكر حنى كه صمرت نوح وا يرومم ا درموسى وعيلى للمسلم بييي اولوالعزم بغمرتهي المترلع الأرك الشرحندرس فجدع من كرنے كي بمت مذكر سكيں كئے أواموقت ريدارس صفرت محرصلي الشرعلية وملمهي أفاكرا أنالها كهركه المكرانحاكمين كي مامكا وحلال مي ب مسيك ما دروان الذرك اليرموات ورفيل كي التربا الدرفيا عدد كرن كرادل بعد کشکاروں کی مفارش اوران کے دوز خے انجائے دائے کا انتہاکا دروان محور کے سی کے تنافع مِن مِون كا اور باركا و خذا ولدى إلى مسيدست يهيل ميري سي شفاعت جول كي هيازكي يْرُاْبِكَا اِرْتَادِبِ" وَأَمَّا حَامِل لِوَاءِ الْمُدُرِيِّ إِنْهَادَ لَكُنَّ أَكَمُ فَكَ ذُوْمَنَ وَ لِأَ فَهُوا ۚ (قَيَامِت كَ وَن حَرَكا كَلِيَّةُ لِمِيرِي ﴾ وَهُوسِ بِرَكِا وَدِهُ وَمِ ؛ وران كے علاوہ شے انبیارورل ادران کے متبعین میرے اسی تعبندُ۔ وارائی کے نیچے بوں گے۔) بس میں وہ مقام محمود ہے میں کے متعلق قرآن مجید میں اول الدار سلی الله علی مسلم سے فرما فیکیا سے اعکسی ٱن كَيْعَتَكَ وَتُكَنَّ مُقَامًا عُمُورًا " (إِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُكَامِدٍ كَارِيكِ كِل مقام محمود عبطا فرادسه ناب الغزعي وه الناب الشريز برارته الدور جزعها كو بالبينة بي وتسليد ا .. تفنيلة كما كيّاب ا درعزت وامنيارا ورحودميته درمريج و داخدام مليدس كو قرآن بيدمي ا ورائن هندمية تي مقام محمود كها كباري ليقيناً بول الشرسلي الدّعِلي دليا كريث واليامي الدّ تقذيراني اذل بهامي كوامز وكرعكي بياطبي رول الأسن ورعا ياران عليه والرؤيس أتنيون يه يه لوالم في حيركه (ويُسترك عدميث من أسياحة م كواس كي ترجيب ري لا برغي الميتول ال ے دعا کریں کہ بیدر ہے اور تقابات آپ کر مطافر اے حاش اور تبایا کہ ج کوئ میرے لیے به دعاكرے كا وہ قيامت كے دن ميرى شفاعت كا فياص طور سے سنحق بوكار

﴿ فَلَ مُونَ ﴾ مَدَرَجُ إِلَا يَعْوَلَ مَدَيْقِ فِي مِثْلِ كَرِيفًا الْمِلْقِ الْمُرْتَقِّبِ بِيسِي كُلُمُودُن كَا وَالنَّهُ كَامَا عَوْفُوا مَن كَنَا بِرَكِي كُلُومِ إِلَيْ بِالسَّمَاسُ كُلُ مَا مَنْ مِنْ مِنْ المِنْ الذ مِن مُذَكُومِ إِلَّا الْمُعَاسُ مِنْ عِلَيْهِ الْمُعَانِينَ وَلَذَا مِنْ فَاللَّهِ مِنْ مُعْلِينًا لِللَّهِ ال الاالتردا خرک، اس کے مدالتر تفالی کے صفودی دعاکی حائے اللّٰه تُرَدِّبُ هٰذہ المداعوۃ المستام تدیک مدائد میں الله تقریب ما نظاہن المداعوۃ المستام تعدید میں الله علیہ مقاماً عُمُود آب اللّٰ نِی وَعَدیدَ ہم ما نظاہن جم مِسنے فتح البادی میں نقل کیا ہے کہ بہتی کی دواریت میں اس دعا کے افران ایکا می دوح کو مجار میں اللّٰ اللّٰ میں اللّٰ اللّٰ میں اللّٰ اللّٰ میں اللّٰ اللّٰ میں اللّٰ میں اللّٰ ا

دین و مشر تعیت

__ از مدلانا محدمنظورتمانی

كتب خانه الفت بن كيمري رود ، كهنو

، وتان کی نهر بریش میل اول ازا به رسان کی نهر بریش کار برانول ازا

(ا نه، مولا نا سيدا لجمن على نر دي)

منزل ماك سروخا دمايه

غرنسکرمنمان مجرحیت سے تھی اس لک میں اسکاموں نے اسے اپنا وطن اسٹن وجزئشن مجھاران کاعتمیدہ تھا کہ این ضراکی ہے وہ میں کوجا ہماہے اپنی زمین کا وارث و نوکران بنا دینا ہے۔ وہ اپنے کوخدا کی غرشہ سے اسکی زمین کا شظم ا در اسس کی مخلوق کا حادث تھے تھے اور اس معقیدہ ورکھتے تھے کہ

برلما بالک ایست که الکیض*دا*ک ماسیت

ای کے مسابقی نوں نے ہمیشہ اس نگا کو اپنا وطن وا پنا گھراور انجی ابری قیام گاہ مجھا اس سے وہ جبی انجی نظریں بھیرنہ سکتے تھے بچا تیوس فکردی ، ان کا حیال کھا کہ وہ انجی بہترین صلاحتیں اور خدا داد قالمبیت و فراختہ سر بن کردی ، ان کا حیال کھا کہ وہ اس فک کی وولت میں بوطبی اضافہ کرسے و فراخ دائی اپنی ٹروت میں بوطبی اضافہ ہوگا کی نکتہ انگا سنتی و والت میں بوطبی اضافہ کرسے والبتہ ہے ، کس تصور کا قدر تی متجہ یہ اعا کہ ملانا لی بیکنکہ انگا سنتی ہو اس سے دائی ہوگا اور دوسری ہتھا رہ ملانا لی بیس ملک کوجور انظریت و کھیتے تھے وہ انگریزوں اور دوسری ہتھا رہ ملاقتوں سے باکس مختلف کوجور انظریت و کھیتے تھے وہ انگریزوں اور دوسری ہتھا رہ کی متحاد ہوں ہو انگریزوں اور دوسری ہتھا رہ کی کھی ہو بیس مختلف کی ہو کہ کہ میں میں میں ہو ان کے تردیک کے اس جنود دن رہ کر والبر ، جانے دولی کا مقصد صرف بیال کی دولت کھی جو ان کے تو میں میں ملک کی ترفی و خوشلی میں سلمانوں نے جس و بی سے کا م لیا اس کا حقیقی نا زیبی ہے ۔

 کوئ رُسّہ زمیّاً۔ نہ وابر کے انکار دخیالات علوم دشرن اورنظم دنسی کے نئے طریقے بہانتاک بہوئ کی سکتے تھے اور نہ بہاں کیے قدیم علوم با ہرجاستے تھے ۔

الی حالت سی المان جواس دقت شرک کان جواس دقت شرق کلر پورے کو اون کی مندن اور ترتی یا تند دینا است ترتی یا فئة قوم تصاس کاس میں داخل ہوئے ان کے ساتھ ایک بنا بنی برغض و حکمت اور علی دین بھتا، نخیۃ علوم ، ترتی یا فئة تردن ، شاکسته تہذریب ، متعدد تہذریوں کے تینی تجربات اور شاواب و ماغوں اور دینا کی بهبت می تو در میں مولوں کا ذوق سلیم ، ایرا بنوں کی خوبین و ذکی اٹ نول کے شائ کن کنر تھے جس میں عمر لوں کا ذوق سلیم ، ایرا بنوں کی لطافت اور ترکوں کی ساتھ کی اسکے علا وہ مهبت کی نا در شیزیں اور کمیا کے دروز کا ماتھے تھے تھے تھے۔

> '' دوریہ اِننه تو داختے ہے کہ اس عہدیمیں مہند و ندسید ، پراسلام کا گہرا اثریُرا ، مہندوُل میں خدا بہتی کا تصفر راسلام ہی کی جرد است بہیدا ہوا ، اور اس زمانہ کے تمام مہندہ بہتیوا دُل نے اپنے دیوٹا دُل کا نام حیا ہے کچھ بھی رکھا موضدا پڑتی ہی کی تعلیم دی رفعنی ضراا کیسہ وہی عبا دستہ کے لائق

ے اوراکی کے ذریعہ ہم کو تجات مل سکتی ہے ؟

اجھائی زندگی میں ہندرتان کے لئے سے نئی اور قمتی چنر "اسلامی انوت ومبادات كاتصور كقابم لما أول كے مهاں بر توطیعا آلی اوج نِيح تقمى، در نه انجعوت نام كى كوئى توم تقمى ، ان كاعقيد، و كفاكه كوئ تخص تنم كا نا ياك يا حا بال ہنیں ہوتا کہ حس کو حصول ملم کاحتی نہ ہو ، کسی ہنتے یا صنعت کے لئے کوئی ذات منا ص ہنیں تھی ملکراک ساتھ رہتے تھے ، کھاتے بتے تھے ، درا میردغریب سب بہلر بہلوحصول ملم کی کوششیں کرتے تھے، ہر تھی کوش کھاجو میٹہ حیاہے اضعیا ،کرے ،البا فی سا وات کا یہ نظام مہندتا فی وہن اور مبندت فی سارج سے لئے ایک میا مجربرا ورغور وفکر کی وعوت مھی ا جس سے اس ملک کومہت فائر ہ بہونیا۔۔۔ اس کے متیجہ میں دائج الوقت طبقاتی نظام کی بندشیں بڑی صد تاک ڈوھیلی ٹرگئیں اور ٹاک میں طبقا تی نظام کے ضلا ہے روعل سٹروع ہوگیا، نیز معاشرتی اصلاح کے علم داروں کے لئے اس نے مہمیر کا کام کیا۔ بندت جوابرلال مهرو في است ارخي حقيقت كااعتراف الأالفا ظامي كياسي . " شال مغرب بيماً في والصحاراً درول اوراسلام كي أو بندرتان کی آدریج میں کا فی اہمیت رکھتی ہے ، اس نے ان خرابیوں کوجو ہندوسماج میں پیدا ہوگئی تقیس بینی زا تو ل کی تفریق جھوت کھات ا درا نتما درجہ کی خلوت پندی

کو باکھی اَ شکاراکردیا، اسلام کے اخوت کے نظریے اورسلانوں کی علی مساوات نے مند وں کے زمین پرمہت گراا تر والاخصوصاً وہ لوگ جو مبنددسارج میں برابری

کے حقوق سے محروم تھے اس سے بہت متاثر ہوئے ؟

7 دومرا تحدیومسلمان اسس لک کے لئے لائے وہ عورت کی حرّت مورت مصفوق در دبین رم می مهلای اور خاندان النانی کے ایک باعزت قرد اورمرد کی رفقهٔ حیات

A SURVEY OF INDIAN HISTORY انخوذ از مِندِسَان کے حمید دِسطیٰ کی ایک جبلک مطبوحہ داراُلمصنفین صنصح

(DISCOVERY OF INDIA)

کی حیثیت سے اسکے حقوق کا اعترات کھا ،ایک اسلے طک میں جہال شرلیت عور تیں شوہوں کی مرت پرتی ہوجاتی تھیں ،کیو بکو سماج اورخود ان کی نظر میں شوہر کے بعد اکھیں زنرہ رہنے کاحق ہی نہ تھا ، اسلام کے بختے ہوئے صنعت نا ذک کے حقوق کی جو اہمیت مہوکتی تھی وہ مخاج بیان بنیں ہے۔

سی کی جسیب ولرز ہ خیزرہم کی اصلاح میں بھی ملی ان سلاطین اوراہل حکومت نے ہند تان کے نرمبی عقائد درسوم کے احترام اور رہا بت کے ساتھ مکن حصد لیا ، مہلوں ریٹ میں میں در کا تاریخ

كامتبورايات واكثر برينزلكمة اسع: -

" می کی کیسیلے کی تبست کی تعدا دکم ہوگئی ہے کو کوسلمان جواس ملک کے فرانروا ہیں اس دخیا زرم کونمیت ونا بود کرنے میں تی المقد و ر کوشش کرتے ہیں ،اگرچواس کے اقتاع کے داسطے کوئی قانون مقربتیں ہے ، کیونکوان کی پائیسی (تدبیر کمکست) کا برخ اسے کہ مبندو ک کے معاملات ہیں دست انرازی کرنا منا سب نہیں بھیتے ، ملکہ فرہی درم کے بجالا نے میں اس کو کارسکے دستے ہیں ، تاہم سی کی دسم ورواج کونیش اس کی کیے کے طریقی ل سے درکتے دستے ہیں ، میہاں تک کہ کوئی عورت بغیرا حازت اشیار عبو بسکے حا کم کے سی مہیں ہو کہتی اور صوب وارس گزاجا ذر بہتیں دیں ، صب تک و آئی طور پر اس امرکا لیقین نہیں ہو حیا تاکہ وہ وا سنے ادادے سے سرگذ با فرزائے گی۔

مور داد ہوہ کو کہت مہا حرّ سے کھا ناہے اور مہت سے وعدے دعید کرتا ہے اگر اسکی فہا کش اور تر ہرس کارگر نئس ہو تیں ٹوکھی الب بھی کرتاہے کراپنے محل سکنے میں بھیج ویتا ہے تاکہ بھی اس کواپنے طور پر مجھا ئیں ، مگر او حود الن مسب امر درکے سی کی نفرا داب بھی مہت ہے تصوصاً ان داجا ہ کے ملاق ل اور محدار دیں میں جہاں کوئی سمل ان صور دار مہیں ہے ہ

ك وفان بيرومياست واكثر برميرمبلدووم صنة

مسل نوں تاریخ کا فن مبت ہے جد معلی مندرتان میں متقل کے ان علیم پی نوں تاریخ کا فن مبت اہم ہے ، کوئک اس وقت تک اس فن میں یہ مکانے کئ مرت ختی میں نوشتے رزمیہ تھا کرا ور دہا کھا دہ ورا ما کن کے نسخے لیئے تھے ہملانوں نے فن تا دریج بین تقل کست منا نہ تیار کر دیا جس کا نثارتا دریج کے دمیج ترین کتب منا فیں میں کیا جا سکتا ہے جو کسی فاک میں وجو دیں آئے ہو لا سیرع الحکی صنی دہمتہ الٹر معلیہ کی کتاب " الشّقاف کہ الاسد لل میت فی المیمند کشش رہندتان میں املامی کلی کے مرمری ماہزہ سے فن تاریخ میں سل انان مین کی سرگرموں کا ہنو بی انوازہ موسکتا ہے۔ ورکٹر گٹ ولی بان اپنی کتاب " ترین مین کھتا ہے ۔۔

" قدیم سندگی کوئی تا رکنج ہی بہیں ہے، ان کی کتا بوں میں مطلقاً تا دیکی داندہ دانعات اور کے داندہ داندہ کی کی داندہ وریادگی داندہ وریادگی داندہ وریادگی داندہ وریادگی ہوئی ہے۔ تلانی مرتی ہے کیونکہ کیا تی ہے گزانی یا دگا درشکل تمسیری صدی ہے ماقبل کی ہؤ علا وہ جند ندم میں کتابول کے جن میں تعیض تاریخی وافقات کہا بنوں اور حکایات کے اندر و فن ہیں ، قدیم مبند کے صافات کا معلوم کو ناہی قدرشکل ہے جیسے تباہ ہوگیا "
اس خیالی جزیرہ اٹرانٹس کا بولیقول افلاول افقلاب ارضی کی وجہ سے تباہ ہوگیا "
پھریہ کھنے کے بعد کہ و میرا در را مائن جہا بھا دست سے کسی قدراس ملک کے صافات پر
رشنی ٹرتی ہے ، کھتا ہے ،۔۔

۔ " ہندستان کا تاری زار نی الواقع مسلمانوں کی فوج کشی کے بعدے ٹرح ہوا اور ہن بیتا ن کے پہلے مورخ مسلمان تھے ؟

ك مال زن مين داشق كى شهوراكيدى المعجمع العلمى العربي في في من من بك برك

منه ترن بندكاً برم مندتان كى تاديخ ماليوا

بندتان كوسمنانول سع عموى طور برومعت خيال ، نددت فكرا ورشعره أوب ين اسائب كي نئه اراليب ملي، نيازاديه نكاه ادرينيا امراز فكر بغير عقل اورا دني وفكرى امنزاج کے نامکن تھا۔ دوسے تحالُف اوراضا فول کے مائھ جوملما نوں نے مبند تا فی تہزیب میں کئے بمل نوں نے ہسس فک کوا کیے بہا ہے جین اور دمیج زبان دی جو بہندتا ن کی نملف توموں کے درمیان متا وارُمٹال کا فردیعہ اورعلم دا دیب کی زبان قرار یا ئی،میری مرا و ارُ و سے سے جس کی دمعت اورشرینی ممّاج تعارف نہیں ہے۔

44

اس ملک کی تهذیب دستدن مسنعت دسم در نرسی کے طور طریقول متبذب دستدن ایک کی تهذیب دستدر می می کی تعالی در در نرگ کے طور طریقول میں انعتلاب ایک کی مجھاپ دوسے رہام گوشوں سے زیادہ گری نظراً تی ہے، انھوں نے اس الک کی زنرگی میں ایک ٹیا نقلاب ہے اکرد یا جو کسس برصغیر کے پُرِلنے وها يؤل سے باكل فحلف كقا، إلكل اى طرح جسيے موجود ہ يورب كى زندگى و لال كے قرون وسطیٰ کی زندگی سے الک مختلف ہے۔

تدیم مندتان کی تقویر کیا ہے اس الک کے تہذیبی سرائے میں جگرانقددا ضافہ تدیم مندتان کی تقویر کی کہا ہم مندتان کا برکے تلم ہے کہ بہلے ہم مندتان کا برکے تلم ہے کہ بہلے ہم مندتان کے اس دور کا میا کر ولیں رصب مملان بہال بہنیں آئے تھے اور مدید اسلامی مند کی تعمیر منیں موئ تھی بلطنت مغلیہ کے بانی ظیر لدین بابر (۸ ۸ م - ۹۳۹) نے سل نول کے سنے سے پیلے اس فاک کی ذنرگ کا نعشہ بہت ہی واضح طور پکھینیاہے جبے دیچھ کو ا فراڈ ہ ہوگا کرمسل نول نے ہس سرزمین کو اپنے تعمیری ووق ادر ا ہرانہ صلاحیتوں کی برولت کہاں سے کھاں بہو سخا دیا، دافتے رہے کرمغلوں کی اُ مرسے بہت بھیلے مبندتان میں سلانو ل سف تعميره ترتي كي حبد وبهبد شروع كر دى تقى ، با برايني تو ذك مين كلهتا هيه . ـ

" بندتان مِن الجِيمُ كُلُورُ بِيرِينِين ، الجها كُوشت بنين ، الْكُورِينِين بِخرِيورُهُ بنیں ، برت بنیں ، آب سرد بنیں ، تام بنیں ، مرد رہنیں ، شمع بنیں منعل بنیں شّع دان منيں ، شمع كميز عَلِبُ ويوٹ ہوتا ہے ، بيتن بائے كا ہوتا ہے ، ایک یا سی چراخ دان کے مذکے تکل کا ایک لوا لکوئی میں وصل کر کے

لگاد تيے بي ، ايک وهيمي بني و دسڪر البي ميں لکي بوتی ہے دائن الجھ ميں
کدو کي ايک تونبي بوتی ہے جس کا سوراخ تنگ بوتاہے ، اس کي را ه سيتيں
کي بني سي دھادگر تي ہے ، راجو ل اور مها رابول کو رات کے دقت روشنی کا
کی بنی سي دھادگر تي ہے ، راجو ل اور مها رابول کو رات کے دقت روشنی کي
کھ کام پڑتا ہے تو لو کر ميمي کشيف ڈلوٹ نے کران کے باس کھسے ٹر ہوتے ہي کي
باغوں اور عارتوں ميں آب روال بنيں ، عادتوں ميں خصفائی ہے نہ
موزونی ، نہوا، نہت سب ، عام ادی نست کے باؤں ایک لنگو في لگائے پھرتے
ہيں ، عورتين سنگي با ندهتي بين جس کا ادھا سحد کرے نسيٹ لمتي بي ، اور
ادھا مربر ڈال ليتي بين ،

بندْت جوابرلال بنږومېندتان کی کس نصویړ پر چوبا بر کی نو ذک میش کرتی ہے تیمبرہ تربیر بریک تعدید

" با برکی تھی ہوئ تاریخ سے ہیں اس تہذمیں افلاس کا پتہ میں جویمثالی خم پر چھپایا ہوا تھا، اسکی دجہ کچھ تو وہ برباوی تھی ہوتیمورکے حلہ کے باحث نلور پس اَ کُ اور کھچ یہ باست تھی کہ بہت سے عالم ، اُرٹسٹ اورصناح شالی مہند تھجو ڈ کو جوب کی طرحت حیلے گئے تھے ، اس تنزل کی ایاب وجہ یھی تھی کہ مہنوتا یوں کی تخلیقی تو توں کے موت خشاک ہوگئے تھے "

بابر کهتا مدے که اس فک میں موٹیار کا دیگروں اور صناعوں کی کمی منیں ہے۔ ہے لیکن میہا ب سے میکا نکی اخترا حات میں ذیانت اور موٹیا دی بالکل منیٹ ہے۔

مربنری د خادایی کے با دمجود اس الک میں میوہ جات اور میل بہت کم میرہ مبات کی ترتی انتدادیں اور کم میثیت میں ہوئے تصاور جو کھے بدیدا ہو تے تھے وہ موٹا خود روتھے جن کی طرف اہل الک مفاطر خواہ توجہ ندویتے تھے ،لیکن حبب مغل جن کا ذوق مہت البند کھا اور جن کے وطن میں کبڑت کھیل اور میوسے پیدا ہوئے تھے،اس الک میں

اله تكش مِن صناه عبدادل (DISCOVERY OF INDIA)

واضل مرسر آوا کفول نے کھلوں اور میوہ حبات کو بڑی ترتی دی جن کی تفصیل " توزک باری ترقی دی جن کی تفصیل " توزک باری " اور" آوزک بیا نگیری " سے معلوم کی حباستی سے ، مغلوں نے بہندتانی کھلوں کی طرن خاص آو بندگی اور خی آھے ا آسام سے کھیلوں کو ایک دوسے برکے ساتھ تلم کم کے متعدد الو کھی اور لذیؤ ترین کھیل ہے ، متعدد الو کھی اور لذیؤ ترین کھیل ہے ، متعلم اللہ کے داخلہ سے قبل کو کی صرف ایک قسم معنی تھی ہوتی تھی ، لیکن اکھوں نے فتلف منعلم اللہ کے باہمی میل سے قبل کے اس کے باہمی میل سے قبل کے اس موریا فت کے بورینایت لذیؤ اورخوش دنگ موشوں اس کے باہمی میل سے مقامی آم دریا فت کے بورینایت لذیؤ اورخوش دنگ موشوں اس کے باہمی میل سے میں اس کے باہمی میل سے میں اس کے باہمی میل سے د

ین حال کرنے کی حال کہ اور کی حال کہ اور میں کا تھا، مندتا یوں کا لبکس عام حکور است وجو است اور کا مراکھا۔

منعت وجو است اور کا گری کا ٹرھا اور میمر کی تسم کے موٹے ہوت یا خام اول کا مراکھا۔

منطان مجر دین محدث ہ گجر اتی نے جو مجمود بیگڑہ (م ، ا 4 ھر) کے تام سے مہتور مقامت در کا رضا نے حالم کئے تھے مین میں کپٹرا بنائی، دیکائی دی پھپائی اور ڈیز ائن تیاد کرنے کا کا م ہوتا کھا ، نگ ترائی ، داخت ، رشیمی کپڑے اور کا خذرائی کے کورخ اتی کے داخت ، رشیمی کپڑے اور کا خذرائی کے کورخ اتی کے داخت ، رشیمی کپڑے اور کا خذرائی کے کورخ اتی نے بڑاستھرا تعمیری فووق ما بالی کھا ،

کا رضا نے بھی خاکم نے گئے ، مسلطان مجمود گجرائی نے بڑاستھرا تعمیری فووق ما بالی کھا ،

کاری نے ماک کے گوشہ گوشہ میں لیے مثال صنعتی ، دری اور کھارتی مرکز میں بیدوا کردی تھی استی مرکز میں بیدوا کورٹ کردئے تذکر و میں کھتے ہیں ،۔

سلطان کے ظلم کارنا مول میں ملک کی ترتی مسجدوں، درا اور زما فرخالوں کی تعمیروں، درا اور زما فرخالوں کی تعمیر، زرعی پیدا وار میں اصلا فدسے کھیل وار دفتالوں اور باغا بند کی تعمیر خاص برای است اور کا کوان کا موں کے لئے انجالا اور باغا بند کی تعمیر خاص اور منہ بن بڑو ایس ایک ایکے معادا ور معنوں موجود وجود اور خاص کے باہر ہی ایرون ایرون و توکان سے اس کے باس کیٹر تعماد مول میں است اور بی بین ایس کے باس کیٹر تعماد کوئوں میں است اور بی بین ایس کے تعمیر میں گھرات کوئوں اور حقیم کی بردات ایک مرمیز وشا دار جمیستان ان بن گیا جہال لہملہاتی اور حقیم الی کی بردات ایک مرمیز وشا دار جمیستان ان بن گیا جہال لہملہاتی

کھیلیاں، گھنے باخات اور لذیہ موے بیدا ہونے گئے، اسکے علاوہ گجرات ایک تجارتی منڈی کھی بن گیا، جہاں سے اعلی قسم کے تمیق کپڑے بیرون مبد تھیے جلتے تھے بیب کھیلطان محوث وکی توجا دیکائے قوم کی ترقی ونوتحال کے لئے اکی گری کی نوج تھا ہے۔

آرضی کے لکا ن اور انہاں کی کے لکا ن اور جا کہ زدگی ہائی فیر کے نظام سی کمان یا درا ہو تک خاص اسلامات اور و این ارشی اصلاح کیں اور تو این بنائے ، مالی خصر صال کی ظیم کے لئے میں جوبش قیمیت اصلاح اللہ و میں مہمیل سے قبل بندگی ان سے تطفی نا واقعت تھا، قانون سازی اور وفتری نظیم میں شیرٹ او بوری کو کمال صاحب تھا اسی کی ببروی لعد کو اکبرنے کی۔

بطا فورول کی ترمین ۱ و دانگی لنلوں کی ترقی میں کمجی ملم حکونتوں کو کمال صاحب کے اجہانگر ارفاه عامر کھے کام کی وزک اور دوسری کتباری شاکا کیل کری دفیرس پر پیز تفصیل سے ملے گی۔۔ ہپتالول ورمماج خانوں کے تیام اور م^اغ عامہ ب*لفریج گا* ہوں بٹری ٹری *بزو*ں اور بسیع آٹا دِل کی تعمیر مسلح کوٹوں کا کا دنا مہری بمولانا ریٹولی کئی گئے آئی بے نظیرکتات جنۃ المشرق سی میں ملامی جدرکے مہزاتا ن کے شفاحا نول، رفاہ مام کے ا :ارول ا درتعمیہ ہی منصوبوں کی طویل قررست درج کی ہے۔ بتدرتان کے مشرتی ومغربی حقول کو المانے والی طویل ٹرین سٹرکیس کھی مملان با دشاہ کی بنوائ ہوی ہیں ، ان میں سیسے متنور سٹرکہ اٹیرٹ ہ کی بنوائی ہوئی سٹرکہ ہے جو د اسوقت کے مشرقی باکتان کے آخری حدد د) منا رکا دُل سے لیے کر (مغربی باکتان میں) مندھ کے مقام نیلاً ب کاب مباتی ہے اس مشرک کی لمبائی تین ہزاد میل یا جاد منزار کا گھ سوبتیں (وہو پری کیلومیٹرہے ، ہر تین کیلومیٹر ہا ، دمیل ہرا کی ما فرضانہ ہوتا تھا ،حس میں ایک لنگر مینہ وؤ ں کے لیے اور دوسرامیلما نوں کے لئے ہوتا تھا ، را تھ ہما ایک مجدیوں ہر دوسے میں ہرنا کی گئی تھی بہن کے وون رحا فظ ادرا مام مقرر تھے ، سرما فرخا نہ میں بیغام رسا فی اورڈاک کے لئے تیزرن رو وگھوڑے رہتے تھے جن کی مرزسے روزا ند نیلاب کی خریں بٹکال کی دور ورا زيرصر تک بهوي کی جاتی تقين، ريزک پر دور و به ميل دار درست تھے جن کا مجبل اور س**اہ** مسافرد **ل** کے لئے بیش مہانغت تھی۔

له زېزانخ طرحله عام مذكر كالطان مود بن محركزاني ديس ملى يكاب بترك زورطيع سارت منس بوك.

سربندت ن بین اسلام کی اوران فسلف قومول کی اور نے جوانے ساتھ نئے حیالات اور ز نوگی کے فسلف طرنے کرا کی بین بہال کے عقا کراور بہاں کی جمیت منابہ اجتماعی کو متا ترکیا ، بیرونی فتح نواہ کچہ بھی برائیاں لے کرائے اس کاایک فائدہ ضرور ہو تاہیں ہیں جو د مرد ہو تاہیں ہیں کہ و مین محصل کے ذم بی افقی میں وصت برا کر د تی ہے اورافقیں بجو د کروتی ہے کہ وہ اپنے فرہنی مصاوی ہے باہر کھیں وہ یہ محصل کتے ہیں کہ و نیاس میں کروتی ہے کہ وہ اپنی اور بوقلوں ہے مہیں کہ وہ می جود میں آگئیں ، میں کوری نیاس اس میں برائی وجود میں آگئیں ، اس سے بھی زیادہ و تبدیل اس وقت خور میں آئیں حب معلی مندرتان میں گئی اس سے بھی زیادہ و تبدیل اس وقت خور میں آئیں حب مندرتان میں گئے کے انتخاب مندرتان میں گئے کہ کے باخلال کا محتمد تھی گئی

كے ناقابل فرا موش كہت را أوات كا عمرات كرتے موسك لكها ب ا

سس حقیقت کا عترا من سابق صدر کا نگرس اور جنگ از ادی کے ایک رمنیا واکٹر پا بی میتار میرنے می کا نگرس کے احکاس جے پور میں اپنے خطبہ صدارت میں اپن الفاظ سے کیا ہ " سنا نول نے ہا دے کلجرکو الا ال کیا ہے اور ہارے نظر دنس کو متحکم در مضبوط بنایا ، نیز و و طاک کے دور درا زحصوں کواکی ودسے رہے قریب لانے میں کامیاب ہوئے ، اس طاک کے وجب اور اجتماعی زندگی میں ان کی چھاپ بہت گہری وکھائی دیتی ہے !'

مل نول کی اً مدا دران کی حکومتول کی دحہ*ے ہندت*ا ن کو اس دقت **کی مثمرن** طبی ضرات ارترتی یا نتردنیا میں جومرکزیت حاصل ہرگئی تھی اس کی بدولت اس طاک کوجوهمی ۱ در ما دی فوا نرصاص کم بوئے ال جس ایک و و نظام حلائے ومعالی بھی ہے جوطب جاڑ ک ترقی اور وسعت کے دورسے مبتیرونیا کا سے ترقی یا فقہ ، منظم اور مقبول طربتی ملاس مقا ورحب کو عام طور برطسب ہونا فی کے نام سے بارکیا جا آنا ہے ، سراق وایران و ترکت ان اپنے دُويِرُون مِن السلطب كاست برام كرنقه ، اور دبي قرون وسطى مين اسك اما من اور محق پیدا پوئے ، ہندتان میں طاقور اسلامی مسلطنت قائم ہودیا نے کے لبیدا درْثاباً کُن کی علوم و فنون کی قدر دانی اور اولوا لعزمی کی دات نیس سننے کے بعداس فن کے کامل ادر ما برلیکے بعد دیگرسے اس فاک کا وخ کرتے دہے ، برسلد ساتویں صدی ہجری سے شروع بوگيا ورتقريبًا بار بوس صدى كات قائم را، مندرتان كان الكال مهاؤل اورتجتر دالفن حكماء كيمران كے كامل الفن الما نده اورحا و تن طبيبوں كى قابليت و مذاقت، ا منهاک ا در حبد به صورت کی برولت یافن مبندت ان میں اپنے پو اے عووج پر مہور کج گیا، اور اسكرامن عمام قديم طراق علاج ما نرايك، بندرتان كاكوئى تمبر، تصر طبيبول سے حالی نہیں رہ یاطرنق علاج ارزال بھی تھا ، سہل الحصول بھی تھا ، ہندت ان کے مزاج وطبیعت داکب د بواکیے مطابق بھی کھتا اوراس وقت کی دنیا کا سب سے زیاوہ ترتی باخت اور وسيع طراتي علاج كقيا ، أسس فئ بهب عبلوتقبول جوا ا ورسرعت كحرسا تعديجيلاا وركس نے کثیراً بإدی کے اس ماک کے باشند دن کی جن میں بڑی نعب را دعز ہا و کی ہے گرا نقد ر

لے خطبہ صدادت انڈین شینل کا نگرس اجلاس سے اور۔

خدرت، آخام وی کی بن بن ان کے اطبار نے انی ڈوائٹ ، تحنت اور کچر بہ سے اس کوچا رہا نہا گا لیکا ، ''اخری دور میں دہلی اور کھن کہ ایسکے دواہم مُراثر نقصا و را سبراری دنیا ہیں برندت ان ہی اس کا مرکز دوگیا ہے۔ الدر اس کے دم سے اسکی ڈیزگ اوراکبروقا کم ہے۔

مشورمندسانی مورخ مرصادونا کھر کارنے NATH ماہ SIR تا BIR تا ماہ میں اور کا کھر کر کارنے استعلیم BIR تا BIR تا کا اللہ کا کہ کا اللہ کا مِن النِيْدِ: كِيَكُ عُولَةِ مِين جِ كَتُلَمِّد كِيم تَهُور النَّتُرُ بِينِ وَمِلاً * بِرا برها بَها رمت " (مبدار آمند) میں شائع ہوا کانا بمسلما ڈل کے ان دس عطیات کا ٹرگھرہ کی سیریجو انھول نے ہندتا ان کو بخشے ان دس جیزوں میں متعدد جیزیں ہم اسس مقامانے میں بہلے ہی وکر کر شیکے ہیں! **ق جزی** يرس." له بندرتان كارا بطرخارجي النابيش، معربان الخار اور لباس بندن كي ميك في : هسونها: وسِیُه طَبِقوں جمیه، 🗯 ایکسطنزگ امرکادی راِ ان اودنٹڑیک 🖫 کامرا و ہاملومیپ حین کی ترتی ولنبیذ برید میں بندوستم وو زن نے تقدیبا ، ملام کردی حکومت کے تعمیا عالی فی زبا نوال كى ترقى تأكَّر امن وخِرْتُولْ عالم را درار في وَلْمَا شَيْ ترق كَدَمُوا فَعَ فوا بِم سُعُ مِا مُن • عظ بمندرات واستول سندمين كلكن فإدمت كي آير وج كبيل حوابي مشريحه إشتروي بأكير فإنكو یر کتی، اردح مشده دا (سیمعلل بیک چهی تعلی ، شد مینوت آن کے بجری، بیژه **کی تنکیل ن**ژ " معاقل شعرب كالمون الرقع كالهيتاي بالإلشروبيون من لوكا وكم ئا مار رغی نگیرد اروشر فی بنگال میر این اتال از کردازال استر کاشکن ریز او صور مکیب تو المحدث الأواكس بالتراس عن قد كي نيرته حدكة نواست مع إلى ورووي لع أيا النَّحُورِ مِن العَاسِمِ فِي وَ رَبِي بِالإِمِدِ مِن هِي أَرُّرُكَا بِن بِهِ أَن **وَمِنَا لَعَا مِن فَطَ أَنبِي كُ**

بتیستی ہے اس ملک میں اردام کی تا دیخ صد اور تاکے حکو رہت سے وا اُبڑ ، پی جس کی وج سے کالم می جس نوعیت پر ہروہ چرکیا ، ا دراسکے فیوخل نکا ہوں ستے حتی ہو گئے ''

ان تاریخی حقائق کے میش نظر صاحت ظاہر ہے کرمس فول نے سی مظیم طاک کوجس قدر فائدہ مہو کیا یا وہ اس فائدہ سے مہت ذیار و سے جو بسندرتان نے اخیس مہو کیا یا بسل فول کی آ مداس طاک کی تادیخ میں ایک نے دور زرق وخوستما کی کا آفاز کھا ، شیبہ بندرتان کھی فراکوشس انیس کرسکتا۔

مل اخود اوتريم داكر صادق مين صديع ويوي

<mark>مله ب</mark>ندتان کے جبریطیٰ کی ایک تھیکا۔ ، مرتبربرہ عبارہ الدی_کا میوالدیمن رمفوں" ہنوتا فی پہنوائے رہائے ہ ادجناب ا دہ رسی ، جبتا صاحب ای بربی ، اس حراس ۱۳۱۲

ر العاصام ومركب في خطط دالنرب عبد في حب كي خير طو

(مرتبهمولاتا شّیرا بولین علی ند دی)

السَّلَا عَلَيْكُم ورحمة النَّرو بركاته مسيرت تامرموصول بوااس سے بڑی نوشی ہوتی کرانٹرنغالے کے نضلی وکڑم سے وال کی آسب ہوا تھا رہے مزان کے بوانق ہے طب کی کتابو میں تیل کے بانی کی تعربعت دکھی تھی اور تقیمین مدّا یا تھا اسبیقین آیا۔ انٹرنشا کی سرحگر کی آٹ پیوا کو مقائد مزاج کے موافق بائے اور سرحگر سرز انے میں تندرست اور توی دکھے اور اسنے دین کی ضرمت کی قونی اور قومت عطا فرمائے اور تام ملاؤل کو اس سیمتنف در ایے جمالات فطاستعلم بوسك اس سربى نوكي بوى آسىعى چامى بار شار توكوضوصا بهت مرت مولى جو کھے میسے ول میں تھا وہی تھا دے ول میں تھا اس لئے زبان سے وہی نکلا ، اثر وسیت الترتبالي كى قدرت مي مع ويم مقلب القلوسي، المنزنة الى تام حدوجر، الما قاتون، گفت گودُن ، نقریر دن ا در تحریرون کو تبول فرمائے اور زبارہ سے زیادہ معلمانوں کو اس سے فائرہ ہوکیا کئے۔ اوران مکمانوں کومبی سی کرنے کی توفیق اور نوت عطا فرائے ، امیرعبدالکر بم سے الما قاست کا حال معلوم ہونے سے خوتی ہوگ۔ دیب وہ تھی بہت اور سے

له ينطاس وقت كاب حب كوب اليطف المرامي قابره من تقيم كقاء

ہوں گے ،امیدہے کھٹالی افریقہ کے لئے ان کی جدوجہ رجاری ہوگی ۔ ٹیا لی افرلیہ اور فلطین کے تمام دنیا۔ کے عرب ملنے ولول میں ہے تینی یا تھے ہوں گے اور کچھ : کچھ کہتے ہرں گے ، ضردرت اسکی ہے کہ نیت کی تھیج کی جائے تاکہ انشرعز دعل کی نفرت کے تی مرکس اه را پنے میدو تیجید میں وُکھ اللّٰہ کی کٹرت کی مائٹ امید ہے کہ مناسب موقعوں پر ہاید واللّٰے ر بوگ انتراقاً ك نيهين أن مالك مين ايجا كر بُرانضل فرايا سندا وراكي پُرانی تمنّا بوری فران سیماس کانگریمی ہے کہ کوئی مرتعدا در کوئ لمحدائے وین کی خدمت سے خالی نر دسیت. انحولشرحهال تک اندازه بودان با بی بود با سی شرکادکن کوبرموقع برانی خدمت کوحقر محجثا اور زیاده سے دیا وہ خدمت کا طائب رہا یا ہیے اُحرنٹریا کت جی محوس كرد في بول ومصر كالنيام بهبت الهم معلم بود إسه حيل الدن المنا في في في المسلام كالتفرياس مقاصد سے كيا تھا اور ۽ واٽنا زمانه گذرنے پرتھی بے ميے بنيں رائق التي التي وا مفرالحمرلتُروسِي مقاصدت ہے اور انشاء استدلِقائے انقلاب اگیر ہو گا گرا س تعدماً بِحَ كاحكس زم - تم فصحيشر بنواليا بهت بهي انجها كيا گواب گرمي أربي بيدم گر گري ميل مكي نرورت برگی اگر سو^اد ان حافے کا موقع مل گیا تو بہت انچھا بوگار اسمعی یا مصریم جوائم في افريقيد كم تعلق كهامه و وبهبت الهم ب وي إيت درسكم المويج مودان مِن کھی کھنے کی ہے۔ مصرین ج رسائل تھیوا سُے میں ان کے لئے ووسورو سُلِے مجاما ہوں دوست رُوزو داين له كامني آدوركها جاتاً بي الرعب الرغب الرث رصاحب المعين لترصاحب کے نام مولوی عب الغفورصاحب کے نام ہے منی آرڈر بہو نجے تو و مھی اک کے لیے سمجھا جائد ان من اردرول ك بعد كايس روبراني طرف سيجيل كاده محا مد : اتی حرمت کے بئے ہوں گے ای ملسل_دیں وہ کھی جائیں گے کویں تو ہرتاہنیں اس لئے اَی خط من اطلا*ت کر* دی.

والدما حبد رحمة النّركي كما بول كى طباعت كى اميدست بْرى خوشْ مِ فَى جنة المشرق كَ اُسْرَى حَدَّدُ كامقا بله مُنِين بوا بحقا ذراك كود يَه كردينا له ميدست كربرت عمو في علطيال مِون كَى مِن في مبترت كوشش كى تقى كدمقا بله لودا جوج شديمٌ و فنت كَ اَمْنَكَى سهة مِه مِكْمَا

معارت العوايف كاتر بالنكل مقابله نهن بوزان الشبيع كراس مين غلطيال زياده مرامول ً رُمِنطِ اِن هُم مِون تربيط كَي كِوا مت مجهول كالتخيص الاخيار ا وراسكي **مثرج منتهي الانحكار** کامی نیز کر وکوکھینا افشار الشرنقارینے ہیں کمیاعت کی بھی صورت بریدا ہونے کی آئیٹ وہ ام برہ ہے۔ ہوا کا مناظرات میں میں موسی دوتین روز کے گئے آگئے تھے ما داخسوالعالمہ ا ديوني رمائل اكب ايك أخيس ويدياب يصرف عرف يركز عبر بجزن فواك سع بييج والجو تھے کو کیتے تو میں ہوای ڈاک ہے تھجوا کا والع سلم کے خطب معلوم ہراک ما ذاخالعلم کے جونسخے تم نے بجری ڈاک سے تیجے تھے وہ اب تک پز ہونچے اٹر لیشہ ہے کہ عنا کع ہم گئے دول مَرْسِبَرالْخُوا طرحبار ا دل معلاثا في كي فردشت كالشَّطام مصري موجها ما توبهيت أيضا بوما . أكر غرويت بهو أو كلهم و أوَل صحيح، وأن او يرحلونا في حيد مِمّا أو دسيمناكواسف كي فَارُ دِن مِيرت بِ الرَّبْهِيهِ بِهِ مَا كَتَانَ لَكُي تَقِي و دسب بهوي كُيُن محمدُ مَا **في سے مِن** کھا بن موں کرمنا ہ و صاحب کو تمیت کے لئے تھیں۔ امیدیت کہ دو پرا نے میں اب د تب زیر گی مصرے آئ کل رہے شا ذیا درائے ہیں ملکہ منیں اُتے ہی عالیا چار ہ ختم ہوگیا ہوگا اب مرم وال موجود ہو تم نے اخبار وررا من و تفیے ہوں گے۔ اخوال این نے بھی اخبارات جاری کئے بیول گئے۔ نوز ہائے لئے جن مفت روادا خبارا ورحنعامی سائل متخب کیا کے اطلاع دو تو رو پیکھیموں۔اگرا مباروں کے دفترمیں روپیکھیمنا مناسب هر تو ننے گھھ برا و خلامات مواعظا کا تجوعہ زیروں جیسے النازی ا**ورسٹرالشرق ہوتے ہی** بكدا خبار بول مرداك كى خصوصا عالم أسسلامى كى خبرى جول دسياسى مقالات **بول عم**ر دیں کے تحدید میں ہوں مصرکے ماہر س کے لئے جرافیہ کی جو کیا میں جمیلی مول اُن میں به رسیب منصور بهداند. رمزی طک_{ون} کیه مهالات برشتل **مور و کلبی منگوانا میم اور عفرا فی** ر برنی ایش کی سنگر ما بستار می ای عبد ارشهر باشه به سے کویا که خود مختلف **کمامین بیم کم** آذاب كرهارى ين كربي يجعمطن وما-

شَّق بولوی بیدار بر ورشل من مراوم بخرل شدای کناب کی آهل کی تھی۔

بالرادي سلطيم

برادیمز برا زجان مکم الشرتعالی السام ملیکم و رخت الشرتعالی السام ملیکم و رحمته الشرتعالی السام ملیکم و رحمته الشروی کا تؤسس سے بینے حالات سے بڑی نوش ہوتی الشراعالی کے نفس و گرم کے آئار نظراً رہے ہیں الشراعالی وان و و تی وات کی برائے ہی دھائے اور رائے کہ سس سے بیلیے بیخ طور الدمال کے میں وہ بوری کے امید ہے اور الشراعالی کے میں وہ توریخ بول کے امید ہے اور الشراعالی کے میں اس کا فرالید بنا کرا ہے شا بن میں میں اس کا فرالید بنا کرا ہے شا بن وہ کو اللہ اللہ میں اس کا فرالید بنا کرا ہے شا ابن ابر عطا فرائے مہت سے ملک اللہ بسندہ ابر عطا فرائے مہت سے ملک اللہ بسندہ

ل يخط عجا زهيجاً كيا حب كموّب البرمهركا اوا ده كروا كفار

وي الكول كي غير الموس من استكبار قبول عن سي برا ما فع بعد وا فريقي من مصر كي علاوه تام طاك بندن سيه خالى راب ، ادرابتك براحقد بالكل ابتدائى حابلانه بت يرسى ك سوالترن مزب سے ناآ ٹناہے گو ہا لھریبا بورا براعظم ما د گفتی ہے قر**ر بیعن ی**ہے کہ جی کے قبول کرنے کی ان میں اسی صلاحیت موصبی عرب حا بلیت اور بربر اور ترکول میں تھی ا در نصاری کوسٹسٹوں کو الٹریخ وحل قبول فرمالیں ا درا ہل ا فرلقیہ کے قلو سب کو تول حق کے لئے کھول رہیا ،مصرا فرلقیہ کا در دانرہ بعد اگرا بل مصرکواس ومدد اری کا اصاس بوجائے اور اپنے لک میں میٹھے موئے تھی ہروقع سے فائر ہ انتظامنے کی کرسش کریں ا درمغسسیات اور اعظم ا درصح اکے حبوب کے ا درمغرہے علاقول سے جہاج جن مِن اکثر پیادہ ہوتے ہیں تھر ہو کر گذری ِ تو ان کو دمنی حدو ہیم میں شغول ہونے پر اً ا دہ کریں اور اپنے اپنے ملکول میں اور قرب کی غیر سلم اً باد پول میں تبلیغ کے لئے سکلنے پرتیا رکریں توانشا والنسرا کیب دن پوراا فرلیقه نور انسلام سےمنور موسکی سے مصری سووا كانعلن ايك خرف مصرسے ہے ا در حبوب ميں نو گنٹرا ، كينميا ا در كانگو سے ہے سوٹوا ل كے لگ نېمت مصرکے تدن دېريت دورا دراسلام سه زباد ه قرميم ميرمير جربودا في هيم بي ان مي على كام مهناجا بيد ازمر كير موداني طلبك وريورية م مرود أندر كوي كي عام كنابي ادران َ وَكُولَ كُالْمُ حامِلَ كَا إِما مِكَ بِهِ جَرِيرُ والشَّكَ السَّه عا مرياتُر ركفته من اور قابره مي مقيم س.

مقائے آخرکے تطول سے تھاری محت کا تھالی علیم ہونے سے اٹلینا ن جو ا اکٹر فقالے صمت و قوت میں ترقی عطافر ما کے ، اور تبلیغ میں پوری عی اور صدوج ہوگی توفیق اور قوت علیا ذیائے .

مولاً أُحيين احمرصاحب كاوالا تاميروسول بوالقا موصوت كوكيم حالى تكرم عظمه كا معلوم بوار حضرت نے تھا ہے لئے برنگمات لکھے ہيں ،۔

المراق الله المراق الله وما بين كرده وكريم كارسان موعود كومفات فيرا ودمفلاق شريا كاوجفت ويخدت ويمان المراق الم مريعا حديث بيدة بن السرمره كي تحديد لركت الماميد كي ضرمت المبير كاعلم واربنا كوفط لريّن يديد الالال الرساس المراق يد

. عبده کی ۱۷رومیرسف م

تعارف بتصره

از واکثر محداً صعن قددای ایم نار (پی دائیج ، دی) شائع کوده محلی تحقیقات مقالات میرت اونشر بیت اسلام د نده الهملاد) کھنڈ کا غذا در کما بت وطباعت معیاری صفحات ، ۲۸ ، مجنوفیمیت ، ۵/۲۶

یر کتاب بیرت بری برڈ اکٹر آصف کے ان آگھ مقالول کا مجوعہ ہے ، جن میں سے میشتر افع مسلم ان میں شائع ہو جیکے ہیں اور بہت قبولیت صاصل کر چیکے ہیں۔ مقالوں کے عنوانات یہ ہیں :۔

" اسلام سي بنوت كا تقوّر ، حيات طيبه (ولادت المجيشر) ، حياظيتر (المجيشر آ و فات) معجزت ، مُعلَّى عظيم ، بغير سلام اور توار ، كا مَيَّا زين پيغبر ، مرو د كائمات ؛

مبل تقیقات و نشرایت اسلام کھنو ، جو تھوڑے ہی دن ہوئے مولانا تراکجہن منی نددی کی سریتی می عفری تقاضوں کے مطابق مختلف : با نوں میں سلامی لٹریج رتا یہ کرنے کی خرض سے قائم موک سے ، یہ کتا ہے کی مہلی بیٹی کش ہے ، اورکوئ شہر نہیں کہ مہبت کا میاب اور قابل قدر میٹی کش ہے ۔ فاضل مصنف نے حد تبلیم یا فتہ وہاخوں کو

اس مقالدی ایک جگری الفاظ بائے عبائے ہیں (آئ لئے پنجروں کو دوسسری تربرول کے ساتھ میں الفاظ تربرول کے ساتھ منجروں سے مجبی کام لینا پڑتا تھا) " (صلا) ہمارے خیال ہیں یا الفاظ فلے نظر تائی کے قابل ہیں۔ اس سے معجزات " انبیا ، کی تربیر" ظاہر اور تیے میں اعلاد ہازیں تیفیر کھ ایک تائیں کے لئے " تربیروں " سے کام لیتے تھے۔ تیفیر کھ ایک تائیں کے لئے " تربیروں " سے کام لیتے تھے۔

مفالات کے بعد کتاب میں موضیعے کھی دیے گئے ہیں، جن میں سے ایک دیول الشر صلی الشرطلیہ وسلم کے جند خطیوں بیشتمل ہے، دوسرا بعض صربتی پر، تیسرا آپکی بعض دعاؤں پر، دعاؤں بی عربی متن کھی ہے۔ یا تی شمیعے صرب اور میں بیں مولانا لیا وجن ملی ندوی کے قلمے شروع میں " تعاریب وہن لفظ "ہے، سے مصنف اور کتا ہے لئے سند کہا ما سکتا ہے . ہم اس کتاب پر صنف اور مانشر دونول کومبارک با دوستیے میں ، امیدہ کے کعقلی یا فقہ مسلمان اس دہنی اور کلمی تحفے کی فدر کر کے اپنی قدر ژناسی کا بھی ثبوت دیں گے اور کارکنالیا مجلس تقبقات ونشرایت اسلام کی حصله افزائی کا ملی فرض بھی ایجام دیں گے ___ کتاب ظاہری طور پر بھی سادگی کے ساتھ ٹری نفاست اور لبن معیار کی معامل ہے _

طوفان سے ازمرہسد (سابق بیراللہ دنیں) ترجمہ :۔ محکم بنی میرالبعث لاسلا ساسل تک اکٹیز، صفات ، ۲۸ ، مجلد قیمت - ۸۶ ، ویپ

بعتین بر مقاکه پر ایک بُر فریب خیال ہے ، ا دّی تر تی کا جذبہ ایک مارضی ا ورغذر دواسے زی**ا د ہ** پکھاود تا بت سنیں پر سکتا۔۔۔۔۔یہ محتی اپنے ماحول میں د ہ لائیل ہے مپینی اور اپنی تهذر سکھے ستقبل سے اور کھرا نسانیت کے ستقبل سے ایوی مے مہلومیں گئے ہوئے لورب کا مرما فر جب و نیائے اسلام کی مرزمین براترا تواسے امیدگی ایک دمکتی ہوئی کون فظرا کی ، اسلاک نئی و نیادریا فست ہوئی تھال ال سائل کا نام ونشا ن نہیں تھاجن میں سکی اپنی و نیا گلے کلے ڈو بی ہوئی تھی بیال روح کا ایک قابل ڈٹٹک کون تھا ، فلب میں مجمعیت تھی، د اغوں یکسی خون کا سایهنین تقاینو د مرضی او رُفسی ننسی کی حبگه ان ان دوسی اور سم آمنگی تھی بلیندُظر^ی اور فراخ وصلگی تقی ، ووسی الفاظ میں کہتے کداٹ نیت کے یا میرمنعبل کا پوراسا ان تھا۔ . قدرتی طور پرمس نو دار د کواب جنتی مونی که بهس زندگی کامبر، نظرا در مرحثیٰه کیا ہے ؟ یبی ده نقطه کلتا جهال سے سس مسا فرکا سفر ۲ سلام کی طرون شروع بوگ ، ۱ در پاریخ سال کی جتی ،غور بسنکرا در مطالعہ کے بعد د نیائے اسلام کا یہ بعنبی تیا ج محہ بہسعہ کے نام سے اسلامی برادری کا ایک رکن بن گیا۔۔۔۔ اسکے بعد اس نے متفسل اور سے مسلامی ونیایں سکونت کا نیصلہ کیا ، وطن کوخیر باد کہا ، درمرکن مسلام تجاز کا رُٹ کیا ، ہما ان اُس نے چه سال گزارسد ، ا در اسلامی برادری ک کیفنی ، ا ولوالعزم اور إصلاحیت فرد کی

 ہم نیس کہسکتے کہ اصل کتا ہہ ہی میں میصورت تھی یا ترجہ میں صدوت وانتخا میکی نیٹجہ ہج کہ متلنظ پر واستان کانسلسل ڈٹ گیا ہے۔ بھری جہا ذکے مرا فرکو کیا بک ٹرین میں مواد و کیھ کم قاری کی دلجیری کوایک بھٹکا ساگلیا ہے ۔۔۔۔

صتاع کے بتسلس باقا عدہ مترج کی صراحت کے ساتھ ختم ہوگیا ہے ، درمیا ہا ہے آخر کی سے آخر کی ہے۔ اور مہا ہا ہے آخر کا کم متفرق وا قعات درن کئے گئے ہیں۔ یہ وا قعات اپنی حکد پر دمجیب ، مبت آموز اور مُوثر ضرور ہیں گر یہ کچھ ایسی سرو با ہریدہ و شکل میں سامنے آئے ہیں کرشنگی رہ حباتی ہے۔ ہا دی دائے میں اس حصتہ کی ترتیب برا زمر نومخت کی ضرورت ہے۔

عن من رخ از، قاضی المرصاحب مبارکودی معفیات ۱ ساس کتابت و طباعت عنی و بین موسط ، کافذاخیاری ، قبیت ۱۵/سور طنع کا پته ۱۱ د ۱۶ کیبی تاج کمپنی منامه مبارکود شناع اظم گذهه منامه مبارکود شناع اظم گذهه منامه مبارکود شناع اظم گذهه د

تجود احرص حب مباسی کی کتاب " خلافت معادیه ویزید" کولوگ انجی کجدلے مردوں کے ایک انجی کجدلے مردوں کے ایک انجی کجدلے مردوں کے ایک انجاز الفلاآب میں قبل دارت کے جو ان کا بھاس کویہ کتابی کی کتابی کی کا بی سکت کے مولوں کی گئی۔ " خلافت معادید ویزید" کے مولون کا اصل مقصدا موی و درخلافت کوا کیس قابل قدر اسلامی عہد کی حیثیت

ابنے مقصد میں کا فی صد تک کا میاب ہے بھرت ملی اور میں وشی الٹر عنہا کے متعنق ہو نامناب باتیں عباہی صاحب نے کھی یا وسوسر اگیزیاں کی تقیس اگن کا جواب شفی نجش طور پر دیا گیا ہو۔
ماتھ ہی حضرت معا دئٹے کے مقام کا مجمی ہورا ہو افحا ظار کھا گیا ہے اور نریوکے باب ہیں مجھی ہے احتیاطی کی مقبول عام روش سے اجتماب کیا گیا ہے "تصویر کا وو مرا دن "کے عنوان سے ایک لیون ایس کے خلاف کھاہے جس کا عنوان سے ایک ایم نام روش سے ایک مقبول عام روش سے احتیال مام روشس کے خلاف کھاہے جس کا حا تمدان العاظ برجواہے :۔

"یزیرکے بارے میں ان تفصیلات سے معلم ہوتا ہے کہ جہاں اس کی زندگی کا برنا م دُرخ ہے کہ جہاں اس کی زندگی کا برنا م دُرخ ہے کہ سے برنا می دورم کمی ہے جس سے برنا می دورم کمی ہے جس سے برنا می دورم کمی ہے ۔ بس حرف ایک طرفہ روایات کولینا اور ایفیس کہ بوں سے ود سری روایات کولینا اور ایفیس کہ بوں سے ود سری روایات کو چھوڑو دینا جانب واری کی روق ہے ، اس کے عمل ارف اس کے بارسے می سمتیاطی طرفید اضعیار فرایا ہے۔ (حشوم)

ادراسی باب میں ایک جگہ تو اکفول نے صحابر کرام و تا بعین کے معیار کی بلندی کی طریب توجد ولا کر دمیال تک لکھا ہے کہ :-

" صحابر کرام یا بعین عظام اگریزیر یاکسی ادر تیم کو فاس و فاجر کے افظات یا در زم دستے حقیدہ وعل افظات یا در زم دستے حقیدہ وعل میں بررجہا بہتر ہوگاجن کے ظاہرو باطن میں ہم آ بنگی تنیس سے " (صنص

گراس، باب کے مند رجات میں اسی کوئی چیز نظر مہیں آئی جس سے نیر میر کے بارے میں اس نقط نظر کی تا کید مہدی ہو۔ کی جیز نظر مہیں آئی جس الفاد اس ایک جمیب ما نفاد با با جا تا ہے ، اور نیر میر کی صفائی اس نفیا دس گم موکر رہ جا تی ہے۔ آئی نرہ اڈویش کی ٹوبت آک تواس پر نظر کرنے کی ضرورت ہے۔ علی بنرا البدایہ والنہا یہ کی ایک عبارت جواس با بب بی دوجگہ استعال موری ہے اس کا ترجم بھی اصلاح کا ممنامی ہے بصنف نے اگراس عبارت کا صحیح مطلب محما مو تا تو اس باب کے تصنا دات میں کا فی کمی مجمی برجا تی اور عبارت میر ہو تی ۔ وہ عبارت میر ہے:۔

قلتً يزيد بن معا وحيّة اكثرمًا نقم عليه فى على شرب لخمرٍ وامّان الغواحش الخ

مس كا زَحِرِهِ بِي جَدَّ وِن كِي كِيا بِع: -

" بن کہتا ہوں کہ بزیر بن معادی پراکے شراب پینے اور فوائش کے کونے
ہیں جو الزام رکھا گیا ہے وہ اس سے بھی زیادہ ہے " ۔۔۔ گر انح
دوسے رمقام کا ترجمہ کس موہوم میں زیادہ واضح ہے، اُسکے الفاظ یہ ہیں در
" میں کہنا ہوں کہ بر برشراب چنے اور نوآٹس کے کونے میں اس سے
زیادہ ہے حتبان کہ اُس کے اِرے میں کہا گیا ہے "۔۔ گرائخ
لیکن حقیقت میں اس عبادت کا صحیح ترجمہ یہ ہوتا ہے
" میں کہنا ہوں کہ بر بر برطی کا جو زیادہ سے زیادہ الزام رکھا گیا ہے
" میں کہنا ہوں کہ بر بر برطی کا جو زیادہ سے زیادہ الزام رکھا گیا ہے

وہ تراب نوشی اور فرائش کا ارتکاب ہے "

عبارت کی نوی ترکیب کے اعتبارے می می ترجہ می ہوتا ہے۔ اور ابن کیر کے مماکب اعتباط سے میں بین وَل قریب ہے۔

ای طرح کتاب میں کچے جزوی کمزوریاں اور بھی نظر پڑی ہمی جن کی طرحت ہم مصنّعت کی توجہ کے لئے محض اٹا دات کردینا حاسیتے ہیں۔

ار مثل پیصنف نے حضرت میں کا ہوں تعت دکھا یا ہے ا درجی کی ٹا کیروخیین میں نصوص ِ قرآن وحدرتِ بیش کئے ہیں ، صفی اِ پر اس موقعت کی اِلکل فعی کردی ہے۔

ماً. بیلے مونف کی تائی بی جونصوص قرآن وصورت بیش کے گئے ہیں ، صدیت مدید ان سیکے مفید مقسد سونے سے مانع ہوجاتی ہے اورخود حضت برمین کے حفلات پڑتی ہو۔ ۔۔۔البتد اگر مہلام قعت بھیوڑ دیا جائے تو مصنّعت اشیے مقصد میں کا میا سب ہوجاتے ہیں.

سور مداً برام م ابن تميد كابوة ول نقل كيا كياب كدوكان عدل الحسين الدوب العمن

اس سے امام ابن تمید کا و و مطارب حسى طرح تھى ظا برنىيں بو تاجومصنف نے سے محصابے۔

ہم ، متنہ پر"اعترات واحترام "كے ذيل ميں صفرت معاد بركھے" اطینات "كھات بھى اُن كے مِیْں كرد ہ دلائل سے ٹابت نہیں ہوتی الكہ كھے اُل ہی ٹابت ہو تاہے۔

عالب یا با یا با ای سال کتا ہے اصلاا کی اخباری تبھرہ ہونے کی دجہ سے رقی ہیں۔
ات طویل اخباری تجبرہ ہیں ظاہرے کہ بہت ذیا وہ غور دفتار کا موقع بنیں مل سکتا تھا۔
یہ صنف کے وسیع آریخی مطالعہ کی بات ہے کہ اس طرح کے تبھرہ میں بھی اکھوں نے بہت با مواد شج کو دیا ورمقصد کی صد تک وہ اپنے تبھرہ میں کا میاب رہے کہ آپ مجبوعی طور پر مسلک، مل سنت کے بالکس مطابق اور توازن واعتمال کی صاحب کی بری توفر ورکچھ میں معاصب کی ہے اعتمالیوں کے اثر سے خود عباسی صاحب کے شعلی تو ضرور کچھ سخت العاظاس میں آگئے ہیں، لیکن اصل سائل میں کہیں جوابی ہے اعتمالی کا ارتکاب میں کہا گیا ہے۔

است لاَّم کا تصنیف اِرَّا ذَبِّ دِّطْب، ترحم ِ تُوکات الشُرص دَعْی رَّا کُیج کُرده نظام عدل مرکزی کمتبرح عست سلامی بند دایی ملا ، الفرقان را زصفی کشتا

مجلدهمیت ۔/۴ د د رہے۔

یک اب مصرکے نامور اخوانی اویب ومصنف اسا و سید قطب کی ع بی تصنیف است و سید قطب کی ع بی تصنیف است العده الله الاجتماعیده فی الاسلام "کا ترجیب ماری دائے ہے کہ اس کتاب کے ترجیب اگر و کے کمسلامی الفریخ میں ایک میش قیمت اصافہ ہوا ہے ، الٹر تعالی مترجم کواس ضرمت کے لئے ہوائے فرے دیا ہے وقت کی چیز الفوں نے اس ترجیب وربعہ ارد وجوال صلفہ تک بہنچائی ہے۔

.. حن سيمعلوم بو تابيے كم

موس نسی میں عدل و توازن اسلام کے مبیا دی نصو رات کا نقاضہ ہے اوراس لقاضے میں است کا نقاضہ ہے اوراس لقاضے میں ا استا بھیلا وُسرے جس کی بنا پر اسلام میں عدل کا دہجا ان النائی زنرگی کے کسی امایت دائر ہیں محدود ہو کوئنیں رہ جا ما بلکہ ہر دائرہ پر جا دی ہوتا ہے ، اور محد درمعاسی مناوات کے بجائے۔ مکمل النائی منا وات اُس کا نصر العین قرار یا تاہیں۔

مسلام کوماننی کی دعوت دینے کے لئے رو واسکے بعد مسلام کی اقصادی پالیسی کی بوری مولی تفصیل کے ساتھ وضاحت کرتے ہیں۔

یہ اسلام کا صدل پر دری کے نقطہ نظر سے نظر یا تی جائز ہ تھا، اسکے بعد رصنف نے اسلامی اسکے کی شاہ اس سے بان احدل و نظریات کو دا نعات کی دنیا میں جلوہ کر ہوتے ہوئے کہ کھایا۔

ہے جو اس بات کا بڑو سے ہے کہ اسلام کی بلند پر وا زی شاعرا نہ نہیں ہے مکبہ سلام بانوں کو کھیا ہے۔

کو کی تیبت ایک سورا سٹی کے ان بلند ہول تک پنچانے کا کا میاب تحربہ بھی میش کو حکا ہے۔

لیکن تمیں سال کے دقفہ کے بعد ہی تا دریخ میں اسلامی حکومت کا اسلام کے سابی اور معامثی نظریات سے علا اخرات کا تاریخ میں نظریات سے علا اخرات کا نظریات سے علا اور معامثی کو تی محقول وجہنیں ہے مصنف خگرال کہ کہ کو ہوت کا تاریخ میں امکا ان کی تاکم می کا نتیج سمجھنے کی کوئی محقول وجہنیں ہے میصن خگرال طبقہ کے انجرات کا نمیج کھا دریمی وجھنی کہ کہ سلامی معادر میں موجود میں ہوتے ہیں آئی بھا تم اور جبنیں نظام حکومت کے احمال سلامی معیاد کی طرف مراجعت کا کوئی موقع ہیں آئی بھا تم اور جبنی کے مائے اس کا استقبال کیا۔

' اکھویں باب میں مصنّف نے اس موضوں بریجبٹ کی ہے کہ اسلام آج بھی ذیا نہ کے سارے تغیرات کے با دج و ایک ہتا حی لفلام کی صینیت سے بر دئے کا دیم نے ا مدمسا کل کو حل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے ، لیکن کسس تقصہ برکے لئے اسلامی سارے کو مہیتے ظیم کام کرنے ٹریں گے ، اِن کا موں کا ایک خاکہ بھی تھنتھت نے بہتی کیا ہے ۔

افوس اول سے اخر کاس اس قابل تعرفی کتاب میں ایک صدورا وحشت انگیر بعد ریا توسی اول سے اخر کاس اس قابل تعرفیت کی کاریج میں صرت معاویج کے دار رکھنت کو کی ہے ، وہ حضرت معاویج کی کوئی حن طن کاستی تمہیں کھتے ، اور معاویج کی کاریکے میں کہا ہے کہ کہا کہتے میں باک تمہیں کرتے ، یہ ہے ایک بڑی وحشت انگیز ہے ، حضرت عثمان کا ذکراگر چر وہ بورے اور ان کے معا لہ میں حذر کے مہلو طاش کرتے ہیں، مگر اور ان کے معا لہ میں حذر کے مہلو طاش کرتے ہیں، مگر اور ان کے معا لہ میں حذر کے مہلو طاش کرتے ہیں، مگر اور اور ای کے معا لہ میں حذر کی میں مصرت عثمان کی شاہد دو ایا ہے کہ اکمل قابل کلام مہنیں مجھے جو قرآن اور صربے کی روشنی میں حضرت عثمان کی شاہد سے معبد ترنظ آتی ہیں۔ الغرض کاب کا یحقد مہمت وحشت، مگرزا ور مبر آون اسے ۔ انجھا ہمتا کہ متر جم نے جہاں اس باب میں مصنف کو توجہ دلائی تھی اور اختیاں اس باب میں مصنف کو توجہ دلائی تھی اور اختیاں میں یعنور دی تھا اور معنف کے ترمیم کی اور اختیاں میں یعنور دی تھا اور معنف ساتھ اس مسلم کہ براخلا فی فوٹ بھی کھی دیتے ۔ ہا در حزیال میں یعنور دی تھا اور معنف ساتھ اس مسلم کہ براخلا فی فوٹ بھی کاری جونا جا دیے کانا میں یعنور دی تھا اور معنف کے خوالات کو بلا اختلا من کے منیں شائع ہونا جا دئیے کھا۔

ای ده سی مرجمی توجه کے لئے بتا ناخی ضروری ہے کہ دیاہ پرووسے راور قیرے بررے کے ورمیان بہت محسوں خلار و گیاہے ، بہیں تیہ نہیں اصل میں کیا صورت ہے۔ البتہ ہا رے مانے اصل کاجو دو مرا او لیش ہیے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسے بیرے کے بعیرت ضرت محاور نیم پر ایک لمبا بترا تھا، مگر یا نجویں او لین کاس نینچ بنجہاں بیرے کے بعیرت ضرت محاور نیم پر ایک لمبا بترا تھا، مگر یا نجویں او لین کاس نینچ بنجہاں باب میں جو تربیمیں ہو تیں ان میں فالبا یا نکر اصدت کرد اگیا، مگر اس ترجمیں جس دوسے بیرے کی طرف ہم اشارہ کر رہے ہیں وہ اپنے ما بور بی کاجز دکھا اور اُسے بھی البعد کے شکراے کے ساتھ صدف ہو جانے تو میں میں میں تاری کی البعد کے شکراے کے ساتھ صدف ہو جانے تو میں میں سے بیرانجی اگر صدف ہو جانے تو میں میں سے بیرانجی اگر صدف ہو جانے تو میں میں سے میں رہ سے بیرانجی اگر صدف ہو جائے تو میں میں سے میں سے بیرانجی اگر صدف ہو جائے تو میں میں سے میں سے میں سے میں سے میں ان ان میں میں سے میں سے

یکتاب کا ایک سرسری تعارف ہے، ہاری نظر میں مجبوعی اعتبار سے یہ ایک عبر معرولی کتاب ہے خصوص اس کا تیسر و باب ، مس کے اندر کسلامی نظام میں احستها عی مدل کی نظر اتی مبیاد وں کی وضاحت کی گئی ہے ، ٹاسکار کا درجہ دکھتا ہے ، کسس باب میں ابتا ذسیر تبطاب کی تضیبت عقری نظراتی ہے از ادئی ضمیر ، النانی میادات اور اتجاعی کفالت ، یہ تین بیادی افکار مسلّاً م نے اپنے ماج می صراطرے ہویت کرنے کی کوشش کی ہے تید تطب کا تلم اس کو بیان نہیں کر تا ، ایک و حدا گیز نقو کی گھینچ کو دکھ ویت ہے جب میں اوادی خمیر ، النانی مرا وات اور اجتماعی کفالت کا اسلامی تصوّر اس قدر لمب دراور مکل نظراً تا ہے کہ آج کے تام نعرے اس کے راشنے میچ بوجاتے ہیں۔

ات و ترقطب کی یصنیف آن کی با لغ نظری ، نیخ کُونی ، مغر تنامی ، این دانت اور آن سے گری منعر تنامی ، این دانت اور آن سے گری منابست کا بُوت ہے۔ آن کی اس کتاب میں قرآن کورکزی شیستا میں میاب می دور قرآن کی ایس کتاب میں اور قرآن کی ایس کتاب سے میکر میگر و ہوگان جو کا فران می کی زبان سے اپنی بات اواکرتے میں کہ دجوان جوم جھوم جا آن سے دور کسی انتقاق سے کو کا آیت بلے کل نظرا تی ہے توقعہ میں انتقاق سے کو کا آیت بلے کا نظرا تی ہے توقعہ میں ایک کی آیت ایم کا استعال میں بوت ہو می گا ہیت ہ م کے وقوع ہو کہ اس میں میں میں توقعہ میں کا گیا ہو ایک میں میں تاب کا استعال میاب کے دوق کے اس میں اگر بین میں میں توقیہ میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ تولیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ کے دوق کے اس میں اگر بین میں توقیہ کے دوق کے استعال بھی کھے بیج ٹر ہی ما لگ ہے۔

معنف کی بعض اور داول سے بھی اختلاف کیا جائے ہے۔ مگر الخین آن اہمیت ہیں دی جائے کے نظامین کوئی کے اب میں اسلام کا نقطہ نظر متعین کرنے کے لئے الم الم میں دن کی یا دائے کہ مردول کے لئے مونے اور النیم کی مانعت اسلام کے ابتعافی عہد کے خاص حالات کے امتعافی عہد کے خاص حالات کے امتعافی حدد کے خاص حالات کے امتعافی اس دائے سے اتفاق کرنا ہا دے لئے مشکل ہے۔ ایک ابت یعنی خابل وکرے کہ دوسے را ب میں اشتراکیت کے تعقور حدل کی جو ترجانی ضمن اس میں اس مراوات اور اعسل دونی صلاح بتوں کو میں مراوات اور اعسل دونی صلاح بتوں کو مرابر قرار دینا، اشتراکیت کا کوئی احد لی ہیں ہے۔ یہ منظی اگر جہا کے خمس باب کی خمیت کو تقصان مینی ہے۔ مترجم نے بھی اسکی اسکی میں ہے۔ مترجم نے بھی اسکی اسکی میں ہیں گا ہے۔ مترجم نے بھی اسکی اسکی میں ہیں گا ہے۔ مترجم نے بھی اسکی اسکی میں ہیں گا ہے۔ مترجم نے بھی اسکی اس ہے۔

ترجر مجری خیست سے صان اور دواں ہے اور بہت کما سے مواقع کے سرم کا دبی معیار مرتب کم سے مواقع کے سرم کا دبی معیار مرتب کے قابو میں منیں آئی اور ترجہ بن منایاں ہوگیا۔ لیکن ایک خیم کتاب میں کا دبی معیار محمی بند ہو، اُس کے ترجمہ میں السے مواقع بالکی نظرا نواز کئے جانے کے قابل میں البتو کتاب سے دمینی کے انحت ایک مناص موقع کی طرف اثار ہ کئے بغیر نہیں را جائا۔ یہ موقع ما توب کی مسلم ہوا کہ مصنف کے دفالہ" کا اثارہ واضح کرنے کے بجائے طرف رجوع کی معلوم ہوا کہ مصنف کے دفالہ" کا اثارہ واضح کرنے کے بجائے بطفی ترجم جوکر دیا گیاہے اُس سے یہ اُنھن میں اس طرف توجہ کی خرد سے اُسے میں اس طرف توجہ کی خرد سے اُسے کے اُس سے یہ اُنھن میں اس طرف توجہ کی خرد سے اُسے کے اُسے کے اُسے میں اس طرف توجہ کی خرد سے اُسے کے اُسے کے اُسے میں اس طرف توجہ کی خرد سے اُسے کے اُسے کے اُسے کہ اُسے کے اُسے کہ کا خرد کی خرد سے اُسے کہ کو اُسے کہ کا خرد کی خرد دیا گیاہے اُسے کے اُسے میں اس طرف توجہ کی خرد دیا گیاہے کے اُسے کا خرائے کی خرد کیا گیاہ کے اُسے کا خرائے کیا ہے کہ کا خرائے کیا ہے کہ کا خرائے کے کہ کا خرائے کیا ہے کہ کا خرد کیا گیاہ کیا ہو کی خرد کیا کہ کیا ہو گیاہ کیا ہو گیاہ کیا ہو گیاہ کیا ہو گیاہ کے کہ کا خرائے کا خرائے کیا ہو گیاہ کیا ہو گیا ہو گیاہ کیا ہو گیاہ کیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیاہ کیا ہو گیاہ کیا ہو گیا ہو گی

ہم نے ترجبہ گونتیدی نظرے نہیں دکھا ہے، عمر می طور پر ترجبہ کی سلات کسس کا موقع مجی نہیں دہتی، البتہ ہ مالا پر آخری پر ہے کی مجھ سطری بعفلی سلاست کے إدجود موقع کے لھا فاسے بے جو ڈمسوس ، تو ہی تو ایس کی طرف رجوع کیا جس سے معام مواکہ بہاں ترجہ میں کچھ تسام مجوا ہے۔ آئنہ ہ اڈیٹن میں مترجم کو اس موقع کی بھی کسے کو بی چاہئے۔ اس لئے کو اسس تسامے سے بوری بات عنستاں ہوگئی ہے۔ رہیرا گواف صفحہ کی بیرویں مطرے نشروع ہو تاہیے۔

ایک اورمقام بھی مترج کی توجہ کا طالب ہے۔ حث پرمصنف کہ کا تسخصیک من الد میا "کا استعال بس مقصدے کی ترجم اس تقصد کے بالکل خلاف ہو گیا ہے۔ بہرمال ہم مترجم کے کام کوٹری قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہ ایک اہلیٰ درجہ کی مسلامی کتا ب کوار دومیں بیش کرنے کے نئے مبارک یاد کے ستی ہیں۔

ر حباداول) از جناب مولوی نضل احمدها حب ، نا شر، نجایش اور ما حب ، نا شر، نجایش اور ما حب ، نا شر، نجایش اور ا انوادا لهدی نی نیز المصطفی الا بو ، کتابت طباعت روش ، سائز مودول (۳۰۰ ۳۰۰) کافذ درمیانی رصفحات ۹۹۵ ، مجلد مع گرد کوشس قیمت و دمی مهیس -

یر کتاب میرت بوی پر ایک خاص رنگ کی کتاب ہے بیناب مولف پنجا سیکے ایک خانوا دہ تصوّت سے معنی اور اپنے رنچے کے ملمی نیوص کے حامل میں ، اسی سلسلہ کے لینے خاص فراق کے مائخت سوارخ کاری کے ماتھ ماتھ ، نیچ نیچ میں ، و ہتشریکی ، توجیجی اور فرکیری معنا مین مجی پرداکرتے چلے گئے ہیں جن کی مناسب کے سستے کہیں ظاہر ہی اور کمیں تخفی ، گویا یہ ایک خاص ودق کے ماتحت بسرت نوی کا مطالعہ ہے ، نری سپرت کاری نہیں ۔

مكتوبات نواجه محمصوم

أنتحاب

(۱ ز ، روز مّا مه انجمعیته مهه رمي)

ا با سے نامذیکا دنے کشی سے مبند وہا بھا کے سکرٹری کی ایک تقریر صكومت غوركر المركبي بيص كاطلاحه أزشت كبيتس ثائع بوركاب بين جرايم كەھكومىت ،كىي، كى ،ۋى اس تىم كى لىقە يرەن سەھكومىت كەياخىركىون تىيىن كوتى ؟ الْدُكُو تى سەيدا حكىمت ان كے خلاف أخين كيول بنيل ليتى ؛ مرهب بروئي مندوجها بھا كے سكر شرى كُنكا و هرف امرا در ما مرجولا کی کوج مرحوکی شن میں جو تقریری کی بی ان کاخلاصہ یہ مے کی محارت ورش بندول كالمك بعاس إور وهرتى بركيلوان كاوتار موئت بين بهال برسع بشول ورنينول ورنينول فيحتم لیاہے، پھرمیاں الٹرکا کیا کام ، بیاں توصرف دام ہی کا نام لیا مامکیا ہے جنِ دلٹیرے لمان بادشاہ إسريك كالدرام ك دلي مرقابض موكر الفول في مال فون كى نريان بهامين الواسي مبندون كوم لمان بنايا مندر تُورُ كومي بن كھڑى كيں ، مبند دوايان اور نارايوں كى سزّت لوقى ، اس كے بولوم يهان مل نون كرسائه توكير كي منهن بوا مملاؤل أختم كرف سيديل بين و نتج نب وختم كانا بوكا كونكه يسلانون كى الى إب سبع دوم كانگوار ختم موكى دير كان صاحه إب روسلما ل هجي ايك تمنیں بوسکتے۔ ہسس کی صودت حرف یہ ہے کرٹھا م سلمان میٹروٹ کے لےحا کیرا دراس کام کولہ داکرٹ کابٹرا مبند و مجانے انٹھا یا ہے ہند دُون سے خطاب کرنے ہوئے کہا کہ کم کرج نیرسے میا منے عہد كروك مجلوان رام معكوان كرش اور عبكوان بره ك اس الإثروني كوم لمالول سے إك أرك و الك او مي فوتر إلى تُروعت كه رب بي كرمب كريسلانون كيفنات النّ بم كَابْعال ا الماسك الكيريان بدر بول كى من نول كيضلات كيدط فرحلول كالسالمجيمة نه بوگا بچوده مال مصل اول کے خلات اس تسم کی تفریت پھیلائی جا دہی ہے لیکن حکومت نے آج تک

يو' بي کې لِيا ني کمسيٽي کاسوالنامه

[: بن مِن حكومت يوبي كى مقرد كرده المانى كيئى كا حيارى كرده سواليُّ اطلاع عام کی غرض سے شایع کیا جا مؤ ہے۔ امیر ہی کہ اُمدادد حفرات اس سلو میں اپنی گہری علی کچہی کا ٹبوت بیش کری گئے بھایّ ک آخی تاریخ امراگست سالایم میص

د ، ان بحیّل کوجن کی ما دری زبان اگر دو تبائی گئی ہے تعلیم کے ابتدائی دوری دوسی و تسلیم نے کا انظام. (الف، كياية أتظام اطميال كن سيء

(ب) كياكب كوى لخويزيين كراميا مقه

(۱) جونیر بیک اسکول سے ورمرہ باس کرنے والائی جے اُردو بی تعلیم دی جانی ہے ، بینیر بیک اسکول کے درجرہ میں دی جانے والی تعلیم کوئس صد تک مجد سکتا ہے ہیں میں تمام مصابین ہندی میں ٹرھائے جاتے ہیں ہ

د ینه کا موجوده انتظام . والفت) کیا ب_یا انتظام _المینان فخش سیسه ج

دب) کیا آب کوی تجویز میں کر ناحات میں ہ

د ٨) كياً كي مل من كوى أليي خاص منال ب كم لم يركن دي الكولول مي داخلاد وأرود كوا يُصفهون كيطوري برهام الله والسيطاف المول كومتكل بيش اكى م

که جواب ای متبریرما نا حاسیئے سکے شری لینگوئے کمیٹی کونس ما اوس لکھنڈ

(۵) کیا ٹا توی دورس اُرد و کے ذریعیلیم دسینے والے کی ادارہ کوسیلم کے صول کی شرطیں یو دی کرنے پر مجملیم کے صول میں کوئی دشواری ہوئی ہ

 (۲) کمیاسرکار کی براتیوں کے موحب بقیم کے اجدائی اور ثانوی دور میں اور و پڑھانے کے لے تجرب اکرنے میں کوئی دشواری ہوئی ؟

سه پرو در بانی ایسی مثالیس دیگئے جآ سید کے علم میں جو ل . (۵) کیا اکٹے علم میں ان جو نیرا در ما کرسکنڈری اسکولول میں جہاں با رکنے یا بارکنے سے زیادہ طالب عملول فیے اُرد دو کرھانے کا تنظام کرنے میں کوئی طالب عملول فیے اُرد دو کواختیا ری مفرن کے طور پرایا ہو۔ اُرد دو پڑھانے کا تنظام کرنے میں کوئی د شواری بوی ۹

دم، کیا آپ کے علم میں اسی شالیں ہیں کہ نجمنٹ کو انی اسکولوں کے لئے اُر دو کی المیت دکھنے دالیے (محصن من منام نام مدد علی منظم دالیے دشواری ہوگی رہے۔ اس اللے دشواری ہوگی رہے۔ اس اللہ دشواری ہوگ كدائب تيحرمنين لمترتقع

(٩) كياكاب كومعلوم سي كرتام درجول كے لئے ضرورت كے مطابق أدو وكى تكيث بجيل د کور*س کی کتابس ہنیں ملتیں* ہ

روری کا دیا۔ (۱۰) کیا کی کا کی ایسے طالب علم کوس نے بورڈ اکن الکول اینڈ انٹر میڈیٹ انج کیٹن کے بنائے ہوئے قامدے کے مطابق ای اکول کے اتحان میں سوالول کے جواب اُدود یں دینے کی خواہش کی ہو کوئی دشواری ہوئی ؟

(۱۱) کیا اُرود زبان کے علاوہ دوسے مضمونول کی تعلیم اسی زبان کے در بعیرے دینے کے اللے مولیس ضروری ہیں ؟

د ۱۲) کیا سکنٹرری اسکولول میں اُرو د کے دربعہ سے دوسے مضمون بیھانے کی ہموتی میں ؟ Administration בשת כנים

(۱۳) کیاآب کے علم میں اُرد ومیں تھی ہوگ درخواستوں کے مدالتوں میں لئے مبانے مصعلق مرکاری دراتیون کمیے نفا ذمیں کوئی دشو اری ہوئی ؟

(۱۷) كمياً أسيك علم مين أرد و دسّا ديز ول كوعد التول مين مثي كرف كي النيون كوى دشوارى بوقى؟

(a:) کا ایج علم میں سرکا ری واتیوں کے بوحب دھبرا دیکے دفتر میں اُور دورتا ویزوں کی ترشیری كوافي س كوى وتوادى بوى ؟ الربرى وكياآب اس إرت مي كوى كويزين كري سكيه حصّبهوم نوکرمال: ـ

(١٥) كَياكَ بِنْجِي لَكِي بِوسَهِ مَعَا لِبِر كِيمَا مَقَا نُول مِن مِوالول كَيْرِواب دسين كَي وراجد كم یا رسے میں سرکار کی موجود ہ جوا تیول میں کوئ ترمیم ضروری <u>کھتے ہیں ہ</u>

دالف مبارثوي منت گزيشيدا ورد يمني نوگرمال .

(ب) وفتری (MINISTE RIAL) اور دومهری غیرگزیشیدٌ نوکوماِل راگر مواب " إل" بي آدبراه بهر إني ابني تحا ويرميش كيحير .

حصّه جهارم أرد و کی تر تی : ـ

(۵۰) کیاارُدوزاِن دارب کی ترقی کے لئے ریاست کی دی ہوئی اهراد کے ادے بیں

، پ کو کوئی تجویز میش کرنا جیاہتے ہیں۔

حصر پیچم عام ہ۔ د ۸۰) کیا اور مجانسی اِمیں ہیں جن کو اَب لسانی کمیٹی کی توجہ کے لئے سیان کر ناجیا ہے ہیں۔ (دوش) براہ بربانی اس سوالنامد کے جواب میں تجاویز بیش کونے وقت الی میدو کو بھی دھدان میں رکھا جا ہے۔

(اقیمه آنجاب) ان ترنیدد سکے خلاصہ کوئی ایمین منیں لیا کو دہنیں لیا ؟ اکی د جدمکومت کومعلوم ہوگی ، ان ہی تقربون كايتي بين كرم هيروسي مي ملافول كي لن كف لي المنظم الإن بنا إلك حرم مي كيا كها حاد كون كون ركيديدًا . أكور وسال كي تقريرول او كرارول مي مصرت ايك كي تقريرول كو فحلف في الوك مي تروكرك زياره نمين أومرد عرب ما لك مي كيديلايا جائد آوال كي أنكيس كعل مبائي كه وعوس كيا سي اورعن كيابيد. اورس ن کن سالات می دلیزی کے ماتھ ای زندگی برکرتے میں و نیا کوتیہ ہی بیش کدبیدان موانوں کے خطاف ت کیا جود ہا ہو كُرْتِحَافُصِ مِنْ مِنَانَ بِمَارِي وه وضات وكهادي جاتى بي حن مي طلاحيّا زندمب وطن بيخض كوترتى كرفيه ا ور مراديار زرنى بركوف كاعلان كياكي بصرمعيروي س سبكي بو في كرويكي بن، وجا بعداكا كلي تحدد ايس موام واوري التصفائي عافنا نُ أن يا وكاركا مفسد بُرُرتان سيكماؤل كاصفاياء حكومت نرقد دادا ديم قال أكميري كفلات جو

نظام دین میں سنت کامقام کیاہے؟

اس كانفسل دريل جامج لانات العالى مو دو دى قلم

ماہزامہ ' ترجان القرآئ'، لا ہود کے منصرب رالت نمبر میں میٹی کیا جار ہا ہے۔ ہی میں انکا درمنت کے تام دلاک اور اسکے تفصیلی جوابات آپ نیجا ہل جب میں سکے۔ یرنبر دنٹ دالنٹر سنمہ مسرال 19 ہے کے کیسیلے ہفتہ میں شائع ہوجا عے گا۔

، صنخامت (اندازاً) ، ۵ سوصفحات قبمت : به تین رویلے پیماس بیمیے

مندرجات ايك تنظر نميس

(١) فقد انكار مديث كا تاركني وتستكرى مائزه ازمولانا مودودي -

(م) فاكثر عبد إلود و دا در مولا ما مو دوى كه ما بين مراسلت .

(مو) واکثر صاحب کا آخری خط اوراس کا جواب، او بمولا تا مود و دی۔

(۲۷) سنت دراستها دیکه بارسه سی مغربی باکتان ۱ کی کورٹ کے دکیب فاصل نی کے کفارتی کے تبصرہ از مولانا مودود دی۔

یہ اٹا عست منا ص سنت رسول ملی انسُرعلیہ دسلم کے اہم موضوع پرا کی۔ تاریخی دستا ویز اور ایک تقل کتا ب ہوگی ۔۔۔۔۔ یہ نبرتا م خرید اردل کو نبر لید دِشبری تھیجا مبا سے گا آگاؤاک میں ضائع ہوجانے کا خطرہ نر سہے۔ انھی سے پردیمحفوظ کو انسے کے لئے

> حرف این ات عند خاص کین پرامبلغ حیار روسیے حرف پیرسی برویت

ترحان لفرآن كيمنتمل خردار دار و په چهترن بيد. نئه متقل خرداد الازينده ميت مبلغ د روي چهترن نئه سيهرت

ست سن ميد رواند پيده پيسان يسك بي مد روسيد مين اور مي رواند فرما دي . اس د تم ميناص نمبر كي . بدر ديدمني آر ور و و نر ترابا ك القرآك ، المجيره ، لامور مي رواند فرما دي . اس د تم ميناص نمبر كي . يمت كاخريج دېچاس چي ، و لوك شاس بي .

ينجرنه رماله ترحمان القرآن ، انهره ، لابور



ہوتا ہے جا وہ پہا کھر کا روا ل ہے۔ ارا

جری تعس کے بعد الملن بواز مرزمیدان جمس میں

جری تعس کے بعد الملن بواز مرزمیدان جمس میں

جویت الی اللّہ کا نقیب ہے بین الاسلامی اتحاد کا دائی ہے دین کیلئے

گرم چوشی بیدا کرنے والا نے اوروی سے بیزاد کرنے مالے محرکات کا بے الک ناقد ہے۔

اس کی النّا حت ردک دی گئی تھی ۔ گرانشر بعالئے نے بھرستہ اپ را مان پریافر ایک دین ملب کا یا خادم اورا بائی صلاوت میں احذا فر محمیہ کے بین خادم اور بائی صلاوت میں احذا فر محمیہ کے بین اور ایائی صلاوت میں احذا فر محمیہ کے بین مار کی جوز میں احدا فر محمیہ کے بین مون بیار روپے جنبہ میروا کر المن آر کے وراید اس کی جوز میں اور کر جوز کی اور میں اور کر اور کر اور کی میں گئی کر ہے کہ کے اور اس کی دور اس میں اور اور کی میں کہ کہنے کہ کو اور کی میں گئی کھنے کہ کا میں اور کا دور کی کھنو میں ارسال ذری ہے دور المن بور میں میں گئی کھنے کہنے دورتان میں ارسال ذری ہے دور المن کور میں اور اور کھنو میں ارسال ذری ہے دورتان میں ارسال ذری ہے دور ابنا دیا کھنو میں میں کی کھنو کھنوں کے دورتان میں ارسال ذری ہے دورتان میں ارسال دری ہے دورتان میں ارسال دری ہے دورتان میں اورتان میں اورتان میں میں کھنوں میں میں کھنوں میں میں کھنوں میں کھنوں میں میں کھنوں میں کھنوں میں کھنوں میں کھنوں کھنوں میں کھنوں میں کھنوں کھنوں میں کھنوں میں کھنوں کھنوں میں کھنوں کو میں کو کھنوں کے دورتان کھنو



كُتْبُ خَانُالفن الفن الفن الفن المنافية

نازی حقیقت

رود را الخالف والمائل المتحال المتحال

بركات ثضان

ورود الانامان المائل و و و و و المائل و و و و و المائل و و و و و و المائل المائل و و و و المائل و و و و المائل و و و و المائل و و و المائل و المائ

كالماليبرن فينت

ر المستحدد المستحدد

۔۔۔ حیے کیسے کرمین ن کیسے کرمین

انلام کیاہے

قادیانت برغورکرنهٔ کاپرهارات تناه انعیس شیآدان معازین کے الزامات معرکی العت معرکی العتران

جويد إبته ربيع الأول سا <u>ده ال</u> ه مطابق ستمبر سايد في المسارة			
صوا	مصنابين ننگار	معنا يمن	انزلنار
۳	عتيق الرحن تنبسلي	نگا ۃ اوّلیں	1
۵	مولا نامحر منظور لغبافي	بعارف الحديث	۳
۵۲	ير وليسر محرسود احرصام ك حيداً إدسة	تَنْخُ احْدِمْرِ سِبْدِي (مُحَبِّرُوالعَثْنَا فَي)	۳
44	مولانا محدمنظورمغاني	مولا بالشيرمطارا لتعرشاه بخارتي	ا مم
مو	<i>" • •</i>	صحبته إادلياء	٥
۵۵		انتخاب	4

اگراس دائره میں کسرخ نشان ہوتو

اسكامطنيَّ بحكرًا بي مِّنت خرداريُّ تم بهِ يكى ، بإ وكرم المُنطَّ لِنَح فِيدُ ارسال فراسُ ياخوارى كاداده و بوتوطلع فواس جندُ ياكونى دومريُ طلاع دم برتر كان فر بر فعرُ رَام إنْ ما بيّ ورد اكلارسال بعيندُ دى بن درسان كيام ليست كا-

ا پناچند و مکرٹری دوار که اصلاح رسلینی اُرٹیلین لنڈ گا۔ لا جور کو مجھیسیا و د پاکسان کے خرمدار :- منی آر ڈر کی رب ہارے پاس اور اُمجید ہیں۔

ممير خريد إرى وسفط وكمابت ووين أردريان فرخروارى كفنا بركز زمورك.

⁽موادی) محد منظور دخانی پر نظر مباشر نه تو بر برکس محفقهٔ عن مجمع وار وقتر الفرقان کوپری رود فلفوئسے اللہ کیا۔

بالشران أن الأي

مُكَاه اتُّولِينُ

۔۔۔۔۔ اس دارہ جوم برآئ یہ الزام گایا مارہ ہے کہ وہ باکتانی حیاسوسول اورمازشوں کا گردھ بنا ہراہ ہے ، بہاں الاتعداد باکتانی عبرقانونی طور پرطلبا دیکے عبیں میں بنا ہ بارہے ہیں، اور دارہ جارہ کے دمددادان ان کی مرکزی کررہے میں ، کون درمددادان دارہ جارہ بنصوصیت سے نام بھی لبا گیا ہے تو دارہ بام کی محلس شوری کے اسم دکن مولانا حفظ الرحمن صاحب کا جو اس الزام کی مبرز ویدمیں اور جب کے متعلق الزام کی کہنے کے کہ متعلق الرحمن دریا ہی ہے جسے مورج کے متعلق الزام کی کہنے گئے کہ اس نے بجائے کے اندھ یرائی بیا نا شروع کر دیا ہیں۔

وراعل إس دخت اكاب رُوسي موى سيدا وربند درتان كى كم ورثمن جاعتين سلانول كل مراحل إس دخت اكاب رُوسي موى سيدا وربند درتان كى كم الموتئين سلانول كل مراحد الدرس الدول كل المراحد المراحد

س أنا فا لاً ان بي عرون كو يريخ كنى . اسلام ا در سلم رسمنى كا بيشير ركھنے والے احتبارات فيے وار البحل م كو با قاعد ہ نشانہ بناليا ، در شرشکنے تھے ، اور بات يو ، بي اسمبلى كاس البيخى _

> چرخ کوکب پرسلیقه بے سمگاری میں به کوئ معشق ت ہے اس پرد او زنگاری میں ا

پلیس کے رویے کو دیکھے ہوئے دیے بند کے بعض مقامی اخبادات ورسائی نے عجب ایوی اور تکست خورد کی کے افراز میں کئی اسے کہ حکومت اگر شرچا ہتی ہوکہ وار اجسلوم آزاوی کے رائدہ کی جا بدائ ہوئے ہوئے کہ افراز میں کئی است کا کہ ہم خو دہی اپنے اس ادارہ پر فاتی پڑھ کررو ز روز کا تھینے خیم کرویں ۔۔۔ لاحول ولا حوج الآبا لگٹریا! یوکیا انراز فکرے ، یکیا بات روز کا تھینے خیم کرویں ۔۔۔ لاحول ولا حوج الآبا لگٹریا! یوکیا انراز فکرے ، یکیا بات کو گوئی کی زبان پر اربی ہے ، یکیا واربطوم کی اساط بس آئی ہی ہے کہ اول ما کم زوتو زندہ رہے درز بہیں اکیا دار الجلوم حکومت کی مربیتی میں قائم ہے کہ لوچھیا جائے تعدور کی مفی کیا ہے ۔ ایکا میں انہ میں رکھتے، بس اگر معلوم ہوجاے کہ کیا ہے۔ کہ یا جسل میں رکھتے، بس اگر معلوم ہوجاے کہ

مسکلات کاسلہ عباہی رہے گاتو ہم یہ و دکان ہی بڑھا کہ ما فیت عاص کریں ؟

۔ دراک واجادات جن کا ذکرہے اگرچ وارہ نوم سے متعنق نہیں ہیں گئین ہم وارہ کھیلوم کے کسی بھی تحب سے اس طرح کی بہت ہم تی کی باشی شنا پندنسیں کرتے ، خصوماً فقد لا والعجوم کے کسی بھی تحب سے اس طرح کی باشیں و کھٹا ہوہ ہی باعث انسوس ہے۔ دارہ لولم کی آ دریج اس کا اوراس کا احول تو بہت ہم تی نہیں کھا آ ۔ ۔ ۔ دارہ لوم و یو بندگی جو آ دریج وہم اس کا افداس کا احول تو بہت ہم تی نہیں کھا آ ۔ ۔ ۔ دارہ لوم و یو بندگی جو آ دریج وہم اس کا تعاصلہ کہ آ ذاد بہد وشان کی حکومت اور اسکی شیری اس اوارہ کا احترام کرے اور اسے کے بہدا نے مواقع دے۔ لکن اگر اس شریعاً نہ وض کی وارہ لوم می حکومت کی عنا یات ومراحات می بہتیں رہ گئی ہے تو یہ بات بہرحال یا در کھٹی جا ہے کہ وارہ لوم می حکومت کی عنا یات ومراحات کا برورو وہمیں ہو وہ سیلے ہی و دن سے اپنے ہیروں پر کھٹرا ہوا ہے اور ایک سام وہی حکومت کی عرف اس مواجی حکومت کی عرف اس مواجی حکومت کی عرف اس مواجی حکومت کی فرض نا شاسی کی برولت کا معتوب دیتے ہوئے اس مظلمت کا سہنجا ہے ۔ آ مے اگر ملکی حکومت کی فرض نا شاسی کی برولت میکو تو کوئ نقصال نے بہنچا سکیں گی والبہ تو می مواست کی خرض نا شاسی کی والبہ تو می مواست کی خرض نا شاسی کی والبہ تو می مواست کی خرض نا شاسی کی والبہ تو می مواست کی خرص نا شاسی کی والبہ تو می مواست کی خرص نا شاسی کی والبہ تو می مواست کے دامن پر خرور و معتب نیس گی۔

ا نوس بے کہ اگست کا افعات بن دوسنے کی تا خیرسے شائع ہوا ، اور بیمبر عفر ہوا ، اور بیمبر مفر ہوا ، اور بیمبر مفر میں ناظرین کی ضدمت میں منائب ایک ہفتہ لیٹ ہنچے گا، چور بیال راتم دمرت بی منائب ایک ہفتہ لیٹ ہنچے گا، چور بیال ماتم دمرت بی منائب کی مفالت سے ہیدا ہو گئی ہے ۔ صحت کئی سال سے کچھ انھی نہیں ہے ، جن کا میں جارج ہوجاتی ہیں ۔ جولائی کے آخر سے کچھ ایسی محصوفی تھوٹی تھا یا سے میں دوران کا اثر کھے پڑھے کے کا مول برخاصا بردا ہو ایسی مندا کرے آئی منازم انظرین کو انتظار کی زحمت نہ اُتھائی پڑھے ۔

محرّم ا ورصفر (سسم کیم) کے پریچ دنریختم بوگئے ہیں۔ وقت کے اندولیش شکا پتیں ان ہوں کی آگئ تھیں اُن کی تلانی کی جا پکی ہو۔ اب اگر کوئی شکایت ان ہرچ ں کیا ہُنے گی وَ اسکی تلاقی منیں کی جاسکے گی۔ منبح لفت شاری

معارف الحركيث «منته» مساجب مساجب ان كى عظمة الهميّة الوردا في هوق

أب في ما حد كم حقوق اوراً والبه مجي تعليم فرائد اس الم الديم الب كم عن الراقة الله المارة الم

- (ميغملم)

مدرین کی علی موج اور وس کا نشا دیسے کد الل ایمان کو جائے کہ وہ محبودات نیادہ سے تیا دہ تقلٰ رکھیں اوران کو اینا مرکز مباش اورمنڈ بی اور بازاروں سی صرف مزدرت سے مائی ادران سے دل نہ کائی ادرو ہاں کی آلودگیوں سے دمثلاً تھوٹ فریب اور بددیانتی سے میں ادروں سے تعلق در کھنے کی امبر انتی سے انتیان سے میں اور در گئی ہے اور انتیان سے میں اور در گئی ہے امبر انتیان کی بات کی بات

وَسَمْ مَبُعَدُ يَظِلُهُمُ اللهُ فَ طَلَهِ يَوْمَ كَاظُلُ اللهِ صَلَّ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ وَرَجُلُ عَلَيْهُ اللهِ إِحْمَعُكُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ ا

ميوں نے اسے فافل بنيں كيا آيت و مردوسي حركا حال يہ ہے كومي ب ابرجانے كے دورہ و كرمي ہے انكا دم اسے حب کم بير سے انكا دم اس الدرج نے وہ دو اور كام جون سے انكا دم اس حب الم محب مل اس يومي الك بوٹ التي ان كاموس مون محف ديكي اس كي الك محب مون محف ديكي اس كي محب بير جون اور دائل بوٹ الك بوٹ ان كاموال يہ ہے كہ جب كيا اور دب اكل و درا تھ بي محب ہي محب ہي اور دب اكل دورما تھ بي حب محب بي اور دب اكل دورما تھ بي حب محب الك اور مفائ بي محب بي الك اور مفائ بي الك اور مفائ بي مائك اور مفائ بي من الك اور مفائل اور موجه بي الك اور مفائل ا

(تشریخ) ، می حدریت می تسرے نمبر براس تخص کو انٹر کے مائی دھمت کی ٹاریخ ائی گئی ہے جس کا حال یہ ہمو کد محد سے باہر بعد نے کی حالت میں بھی اس کا دل محد میں اُکا اسے بیٹ کہ بوس کا حال میں ہم اُحیا ہیں۔۔۔۔ انٹر تعالیٰ ان رات باقوں میں سے کو نگاؤی بات ہم کو بھی تضییب فرائے۔

رُسُون) عَنَ أَبِن هُرَمُرَة قَالَ قَالَ مَصُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عُلَيهُ ، وَسَلَمْ مَنْ عَدُا إِلَى الْمُسَجِّدِ إِو مَاحَ آعَدَّ اللهُ لَهُ شُزْلَهُ مِنَ الْجُنَّة ِ كَلَّمَا عَدُا آؤْدَا حَ _____ داه المُجَامِئ مِمْ (تُرِحْمِه) حَزْت الجهريمة دِحْن الشَّرْعِن سے مدامیت ہے کہ دول الشَّرْعِلَى الشَّرْعِلَى الشَّرِعِيْن عليه ولم في فرايا کے دِمندہ ص وقت می صبح کو يا زام کو لين گارے کل کو سحيدي طرت عاياب قوالشرتعالي وس كدا مطرحبت كي مهاني كامالان تياد كرة اب و مبتى د فعد مي ميج ا شام كوماك .

رصيح نجارى فيتحيم كمم)

ومشركي مدرث كالمطلب بيرم كد منده صبح إيتام ص وقت مجي اوردن من متبني دفويعي مذرك كري دامي موري عامر بواب، رب كريم اس كواب و تاي كا مع ديا ہے اور مرد فعد کی حاصری میرحبنت میں اس کے لیے جہائی کا خاص را ان تیار کرا کم ہے جو دال موسخے کے بعد بندہ کے مسلمنے آنے واللہے۔ اور ظاہرہ کد دب کرام کے حبت والے سامان جهانی کا بیان کوئی تصور می بنیس کرسکتار کنز العال می تاریخ حاکم مے موالے بر برداین عبدانٹرین عباس ایک حدمیت کے الفاظ رِنقل کیے گئے ہیں۔

مِرث والے إلى ايان المترافيا لماسك اللقاتي لادر فهان بير، ادرش كي لاقا كوكى أمن اس يرحق ب كدوه كمن ورا لل فاتى كا وكرام اوروس كى خاطر

أَخْدَيَا حِينًا مُبُوِّسَنَا المَثْفَ وَالْحُوْمِينَ ﴿ مُعِينِ المَّرِي كُومِينِ اودا نامِي واعْر لِّنْظَادُاللّٰهُ وَحَقٌّ عَلَىَ الْمُنْدُودِ كَنْ تُكِيْرِمُ وَاتَّزِرُهُ .

كنزلعال ميهيا

دادی کرے۔ " ارتخ حاكم" جس كے حوالے سے مير دوامية كنزالعال مي نقل كى گئى ہے اس كى مداتيں محذتن كے نزد بك عمو اً هنيه هن و نودكنزولعال كے مقدمدين هي وس كي تسريح كردى كئ سب كين اس كى اس روارية كالصنون تجارى وسلم كى مندرحة بالادوبريد والى تعديث کے باکل مطابق ہے۔ ہی لیے تشریح میں ہماں ہی کونقل کردینا مزا سبعلوم ہوا ۔ (٢٨٥)عَتْ آفِ هُنَّ رُبِيَةً قَالَ فَالَ تَالُدُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عُلَيْهِ وَسَدٌّ صَلَاةٌ الرَّحُل فِي الْجُاعَةِ تُضَعَّفُ عَلَى صَلَالِتِهِ فِي بَيْتِدِدَ فِي شَوْقِهِ تَمَسُدَةً وَعِشْرَيْنَ ضِعُفاً وَ ذَالِكَ آنَرُ إِذَا تَوَضَّأَ فَاحَسَّنَ الْوُضَوَءَ مُسْعَرَ خِنجَ إلىَ الْمَسْجِيدِلَا عِجْرِيرُهُ إِلَّا

ٹے مورس کنزانعال ہی میں اِکن ای عضون کی ایک درحدیث حضرت بن سود کی دوا میت سے محم کر طرا کی کے والد سے میں فی وا۔

الصَّلَاةُ لَمْ يَنِطُّ خَطُونَا إِلَّا رُفِعَتَ بِهَا وَدَجَةً وَحُطُّ حَنْرَجَهُ خَطِيئَةٌ وَإِذَا صَلَّى لَعُرْسَنَهِ الْلَلَائِكَ ثُصَلِّى عَلَيْهُ مَا حَامَ فِى مُصَلَّاءُ اللَّهُمَّ صَلِّى عَلَيْهُ اللَّهُمَّ ارْحَهُ وَلاَيْزَالُ آحَدُكُمُ فِى صَلَوْةٍ مَا أَنْتَظَرَ الصَّلَوْةَ وَلَا مَرَاهُ اللَّهُمَّ الْمُحَدِّدُ وَلاَ يَزَالُ آحَدُكُمُ

رصیح بخاری وصیح ملم،

رشتری مسجد میں جاعت سے نماز بیسے بر بر نبیت گراور دو کان وغیرہ کے ۲۵ گنا
قواب، اور دائند کے ہر قدم بر ایک درجہ کی لبندی اور ایک گناہ کی معانی، یکتنی ٹری اور
کستی ارزال دولت ہے؟ اور مجراس سے بھی آگے فرشق کی دُعا اللّٰہ مَّرَصَلَتِ عَلَیهُ
اللّٰہ مُرَّا اَرْحَهُ مُنَّ مُعِیم مُرت ہے۔ اس کے علاوہ اس حدریث کی ایک ووسری دوامیت
مین فرشق کی اس دعا میں "اکلّٰه مُرَّا اَعْمَا فرائے اللّٰهُمَ مَرَّتُ عَلَیهُ اللّٰهُمَ مَرَّتُ عَلَیهُ اللّٰهُمَ اللّٰمُ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمِينَ اللّٰمَ اللّٰمِينَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِينَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمَ اللّٰمِينَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمِينَ اللّٰمِينَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمِينَ اللّٰمِينَ اللّٰمِينَ اللّٰمَامِينَ اللّٰمِينَ اللّٰمِينَامِينَ اللّٰمُ اللّٰمِينَ اللّٰمِينَامِينَ اللّٰمِينَامِينَ اللّٰمِينَامِ

دوایت کے اسٹوس ایک صافہ بیمی ہے کہ ماکھ کی جو جبید ماکھ کی بین نانکے اسٹون کے اور اسٹ اسٹی نانک میں نانک میں م بعد مجد میں بیٹھنے والے وس مبدے کے حق میں فرشتے ہو دعا میں اس وقت تک برا برکہ تے ہے ہے اس کا وصوفہ فرٹ مر میں حبت ک کو دہ کسی کو لینے اِتھ یا اپنی زبان سے ایز انذہبو نجائے دیا وس کا وصوفہ فرٹ مراعے ہے۔

(۵۵) عَنَ عُمَّانَ مِنِ مَفَعُونِ آنَّرَقَالَ يَا دَسُولَ اللهِ إَمَّذَنُ لَنَا فِ ٱلْتَرَّقَبُ فِقَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ إَنُ تَرَقَّبُ الْمَثَنِّ الْحَبُوسُ فِي الْمُسَاحِدِ إِنْسِظَا لَا لِصَّلَاةٍ .

يَدُواهُ بِي تُشْرُحِ السُّنَّةُ

(ٹر حمیر) حفرت عثمان بن نطعون رعنی الترعذ سے دوایت ہوکہ انفوں نے دول انترعلی الترعذ ہے کہ انفوں نے دول انترعلی الترعلی کیا کہ مصفرت مجھ کو دمہا نیست افتیا دکرنے کی احبازت وے دمیت کی دمہا نیست نماز کی احبازت وے دمیت کی دمہا نیست نماز کے انتظاد میں مجدوں میں مبین اسب در مشرح اسد،

الْقِيمَةِ السَّارِيْنَ فِي الظَّلُو إِلَى الْمُسَاحِدِ بِالدُّوْ السَّامَ مَدُوهُ وَ الْقَيمَةِ الْفَيمِةِ الْفَيمِةِ الْمُسَامِحِدِ بِالدُّوْ السَّرَاءُ و الْحِداءُ و (مُرحمِه) صَرْتَ بِيهِ وَفِي الشَّرْعِنهُ مِن دوابين ہے کہ درول الشَّرِ اللَّهِ عليه دِلم نے فرایا کہ السَّرِ عَن الشَّرْمِي وَلَى مَرْمَعِهِ وَلَى كُومِاتِ مِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَى كُومِاتِ مِي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْلَا وَاللَّهُ وَالْلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولِ الللْلِلِ

ر نشریکے) قرآن و مکریٹ س رخمت کا لفظ زیادہ تر اس وردین و روحانی افعالت کے لیے اوردین و روحانی افعالت کے لیے اور نفز آل کا فقط دیارہ کی اور در در میں اور ان میں تیادتی کے لیے استعال کیا گیا ہے اس لیے رسول انٹر صلی انٹر علیہ وہلم نے معجد کے و اخذ کے لیے فتح بالجمیت

(۵۸) عَنْ آبِي قَادَةَ آتَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْنَ لَعُ مَا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْلُهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

دداه النجاري دراه النجاري وملم

رف ، اس حدمین می صواحة عمم بے کہ تحت المبی کی یہ دو کعتیں می میں بیٹھنے سے مسلط فرمعنی حیا میں بیٹھنے ہیں کے میلے فرمعنی حیا میں بعض عوام کو دیکھا گیاہے کہ وہ مسی میں حیا کر کہلے تقدا اس میں بعض عوام کو دیکھا گیاہے کہ وہ مسی میاں سے مواج کی گئی ہے ، ملا علی قاری دیمتہ اسٹر علیہ کے مبال سے معلوم موالے کہ اب سے حیا دصری میلے ون کے ذما نہ کے عام ملما ون میں تھی یے علی دائے تھی۔

(۵۹)عَنَ لَعُبِ مِنْ مَالِّكِ قَالَ كَانَ النِّي صَلَّى اللهُ عَلَيُهُ وَكُلَّمُ لَا مَعْدَمُ مِنْ سَعَدِ كِلَّا نَهَا الرَّفِ الفَّعِي فَإِذَا قَدِمَ مَدَ عِلِكُمُ مِنْ خَصَلَیُ هِنِهُ مِدَکَعُتَبَیِّ نَتَعَرَّ حَلَمَ، هِیدهٔ ۔۔۔ دواہ دلاخ ای بہم رقم حجمہ کی حضرت کعب بن الکسے دوارت ہم کہ رمول الشرصلی الشرطلی وسلم کا دستوری کا کہ مفرسے والبی میں آپ دن ہم میں حیاست کے وقت دریہ می شرفین لاتے اور بیلے سجد میں دوئق افروز ہوتے تھے اور دہاں دورکعت نا زہر طف کے بعد وہیں رکھے دیڑ کہ تشریعین رکھتے تنفے۔

(معیج نجاری وصحیج سلم)

(• ٢) عَنُ أَبِي سَعِيْدِ الْخُدْدِيِّ قَالَ قَالَ مَسْوَلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا مَا أَيْتُمُ المَرْجُلُ ابْتِعَا هَدُ المُسَعِبَدَ فَا مَشْهَدُ واللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا مَا تَعْدُولُ اللهِ عَلَيْهِ مَنَ اللهُ كَيْعُولُ إِنَّمَا بِيَمَرُ مُسَاجِدَ اللهِ مِنَ المَّهِ مَنَ المَنْ اللهُ كَيْعُولُ إِنَّمَا بِيَعَمُومُ مَسَاجِدَ اللهِ مِنَ المَّهِ مَنَ المَنْ عَلَيْهِ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ مِنَ اللهُ عَلَيْهِ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الل

دواه الإداؤد والترفزى والن باحبر

ر فرحمیر) معفرت ها نشر صد نقد رضی احتر عبناسے روایت سوکه برول استر صلی احتر علید و کلم نے حکم دیا محلوں میں سی بی بنانے کا اور پیمی حکم دیا کدان کی صفائ کا اور خرج و کے استعال کا امتمام کیا سبائے۔

رسن ابی داؤد مهامع تر ندی بسن ابن ماتیه)

ر فتشریکے ، مطلب یہ بوکہ جو محلے اور کہا دیاں دور دور ہوں (حبیا کہ مرینے کے قرب جوار کی کہتیو کا حال تھا) تر صفر دست کے مطابق وہاں محد بیں بنائ حابی اور ہر تھے کے کو ڈے کرکٹ سے ان کی صفائ کا اوران میں خوشو کے ہمتعمال کا انتظام کیا حابثے یہ سی وں کی دہنی عظمت اور اسٹر تعالیٰ سے ان کی نسبت کا بیمی خاص حق ہے۔

(۷۲)عَنُ عُنَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ مَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنُ سِنَى اللهِ مَسْجِداً مَبَى اللهُ كُهُ بَيْزًا فِي كُبُنَّةً -

رواه المخارى وسلم

(ترحمیر) صفرت عثمان رضی الشرصد سے دواریت نوکد ربول ادی سلی الشرطید وسلم نے ارتبا دفر ما یا کہ جو کوئی الشرکے لیے دیعنی صرب اس کی خوشنودی اوراس کا قداب حاصل کرنے کی شیت سے مسجد تعمیر کرائے تو الشرنوالی اس کے لیے جہت میں ایک شائزاد محل تعمیر فر مائیں گے ۔

سل ہمارے نزدیک حدمیث کے لفظ "بیتنا"، کی تمزین تعفیر کے افادہ کے لیے ہے واسی بنا پر ہم نے اس لفظ کا ترجہ "شاغار محل میا ہے ۔۔۔ وائٹر علم .

ر تشریکی مدرین و قرآن کے بہت سے ارشا دات سے علوم ہو اے کہ اخرت میں ہڑمل کا صله اس کے منا ربعطا ہوگا۔ اس میا دیسجد برانے والے کے لیے جنت میں ایک ثنا خام مل عطابزا بفيئاً نرن حكمت ہے۔

مسودِ و کی ظاہری تاانی توکہ نے بٹریٹا ب بندیڈ نہیں :۔ (٧٣) عَنُ ابْنِ عَتَاسٍ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللَّهُ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَا أُصِرَتُ بِتَسْبِيهِ الْمُسَاحِدِ قَالَ ابْ حَتَّا سَ لَتُزْغَرِفَتْهَا كمان خرفت الْمَيْهُوُّهُ وَالنَّصَامِينُ ____ (ثر حميم) حصرت عبداندًا بن عباس يفنى الشرعمة سے روايت به كار يول الشر صلى التَّرْعليد وَكُمْ سَنْ نَرْ إِلَى الْمِصِيحِ عَدَاكَ طِ مشسسَ عَكَم بنيس وإكبا بِح سحدول كُو بندا درتنا فاربنائف كالابيص ريف بان فرالمنف كم فعدى صدمت مح مادى عُداسٌ بن عباسٌ في وبطورميِّين كُوئى ، قراً يا كد نفنينًا تم لِكُ ابني مي ب كى أردئن وزيرائر سى طرح كرف المح كي عن طري بهود ولفها رى فياسي عبادت کا ہون میں کی ہے . ۔ ۔ دمنن ابی داؤد ی

رُسْرِيَحَى رِبول الرُّصِلِي الشُّرِعلِيهِ وَلِم بِحَهِ إِسَّ ارشَادٌ مَا أُحِرْتُ بِتَسَيَّهُ إِلْمُسَاحِدٌ کا خشارًا ور ہیں کی رژگ میرہے کہ سمبی و ول میں ظاہری شان دشوکت اورشیبے ٹامیں طلاب اد بحمود منیں ہو فکدان کے لیے مرا د کی ہی منامب اور لیندیدہ ہے ۔۔۔ انگے حضرت س الشراب عباس شنی السّرعند نے مسجدوں کے متعلق امست کی سیے ماہ دوی کے بارہ میں جوشیقی --فرائ نظامِرِین ہے کہ وہ باست تھی اپنیوں نے کسی موقع پر دیول الٹرصلی انٹرملیہ دیلم ہجھسے سُّىٰ ہو كَىٰ ۔ ۔ ۔ سن ابن اجہ مي حصرت عب اِنٹر ابن عباس مي كى رداميت كے دركل م صتى الشرعلية والم كاية ارشأ دُنقل كيا كياب

ٱلْأَكْمُ سُنَتُ شُرُفُوكَ مَسَاحِ بَكُمْرُ مِن ويَهِ وإيون كوتم لِكَ بعي اكيدوقت دحبب بي تم مي شهون کک ، اين مسحدون کو

ىعدىكماشَرْفَةِ لِيَهُوْدُكُنَا يُسَكُّمُ

وَكُمَمَا شَكَرُفَتَ النَّفَادِي وَى فَى تَا مُارِبَاؤَكُمُ مِ مَا مُدَارِبَاؤُكُمُ مِ مَا مُدِدِنَهُ مِي وَنَهُ مِي وَنَهُ مِي وَنَهُ مِي وَوَلَهُ المَارِيَ الْمُؤْلِقِينَ لَهُ لِيَةً مِي وَوَلَهُ المَارِيَ لَهُ لِيَةً مِي وَوَلَهُ المَارِيَ لَهُ لِيَةً مِي وَوَلَهُ المَارِيَ لَهُ لَيْنَا مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّه

دكسرالعال مجوال ابن احبى كرسع -

اوریهی مکن ہے کہ صفرت عبدالشرابی عباس نے رجوردل الشرصلی الشرطلیدولم کے بعد خریبا مائ مکن ہے کہ صفرت عبدالشرابی عباس نے رجوردل الشرصلی الشرطلیدولم کے بعد ادر اس کی مراج اور طرز زنرگی میں تبدیلی کا بی اردر اس کی رفتا دو رکھ کر رمیشین گوئی فرائی ہر سے سرحال مبنین گوئی کی فبیاد جھی جودہ حرب بوری بوئی رفتا دو رکھ نے اپنی آنکھوں سے مبندد ران ہی کے تعین علاقوں میں ابی مسجدیں دکھی ہیں جن کی کہ ماکن و زیبا فن کے مقابلہ میں کوئی کیاسا ورکوئی گرھا میں نہیں ہی کے مقابلہ میں کوئی کیاسا ورکوئی گرھا میں نہیں کہ ماکن و زیبا فن کے مقابلہ میں کوئی کیاسا ورکوئی گرھا میں نہیں ہیں کہا حاکماً۔

رمه) عَنُ آ نَسِ قَالَ قَالَ دَمَوْلُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ اللّ إِنَّ مِنْ اَشْتَرَاطِ السَّتَاعَةِ إِن تَيْتَبَاهِ اللَّاسُ فِي الْمُسَاحِدِ -دراه الراؤرد المنائ والدادى وابن أَحَرِ

رفتشریج ، نیامت کی نامیوں میں سے بعین قردہ ہیں جواس کے اِکل قریب ظاہر بوں گا جیسے خردیج و قبال اور اُ قباب کا مغرب کی سمت سے طلوع ہونا و غیرہ وغیرہ واولیمن اہ میں جو تی مت سے بہلے کسی ذکسی و قت ظاہر بوں گی ۔ رسول اللہ صلی الشر علیہ و کلم نے اُست میں پروا ہونے والی جن خرابیوں اور جن فتوں کو قیامت کی نشانیوں میں سے تبالا ہے وہ اکثر اس میم کی ہیں۔ اور محدوں کے اردمی فخرد میا اس میمی ہفیوں میں سے ہواور کمان اب سے بہت بہلے اس میں متبلا ہو عیکے ہیں۔ اکٹھم اصلے اُمرة سینیوں کا حسک کی منال میں کا منال میں

عَلَيُهِ وَمَسَلَّمُ

بربودارچیزکھاکرمجدس نے کی مانعت:-

رتشرری کی مردن کی دینی عظمت اورش تعالی کے ساتھ ان کی خاص نبت کا ایک بی بیمی بید کرے دیتے کی بدلا میں بیمی بید اور بیاز میں بھی ایک طرح کی بدلا بوقی ہے کہ اور اور نجش تحفیص علاقوں میں بیدا ہونے دالی ان دونوں جیزوں کی لا بہت ہی تیز اور سخت اگو ار برقی ہے ، اور صنو رکے ذبائے میں لوگ ان کو کچا بھی کھانے تنے ، اس لیے اور اس کی دجہ بیان کہتے ہوئے اپنے نہا کہ ان کو کھا کہ کوئی آ دی سجد میں ذرائے ، اور اس کی دجہ بیان کہتے ہوئے اپنے فرائد کو کہا کہ کہ اور اس کی دجہ بیان کہتے ہوئے اپنے فرائد کو کہا کہ کہ کہ اور اس کی دجہ بیان کہتے ہوئے اور اس کی در دفت میں اور بی کہ کہ اور اس کے دفتوں کو بھی اور سے بوتی ہوئی ہے اور میں جو بھی فرائد میں خرائد اور اس کی خرودی ہے کہ بدلوم بی کھی ہوئے کی میں وہ بی اور میں میں دو بی اور میں اور محترم معافر اور کو ایوا نہ بہوئے۔

میں دو بین اور می کے ساتھ بڑی فقداد میں شر کے دہتے ہیں اس کیے عفرودی ہے کہ بدلوم بی کھی جیزے ک

وید دو دری دریت سی صراحت کے ساتھ بیا ڈاودلسن دونوں کا نام مے کو یول انگر صلی انگر طلید دسلم نے فرایا کو ان کو گھا کہ کوئی بھاری محبومی شامیا کرے ۔۔۔ اس صدیت میں ریھی ہے کہ اگر کسی کو پہیزیں کھانی ہی ہوں تو بچاکران کی عرب نوال کولیا کرے کیہ ان حدیثوں میں اگر جید صرف بہا نہ اور اسن کا ذکر آیا ہے لیکن ظاہرے کم مرد بوالمہ

له مداه الجودادُ وهن معادية بن فراً مَا س

چيز فكرمراس چيز كاحب سي ليم الفطرت ان اون كواذريت موسي تعكم ب

مبيدس مين شعربازي ا دخر فيرفر فرمنت كي مانعن:-

(٣٩) عَنَ عَمْرِهِ ثِنِ شَعَيْبِ عَنْ أَنْ يَدِعَنْ حَدِّمَ قَالَ مَسْىٰ دَسُولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَسَمَّ عَنْ مَنَاسَّدِ الْاَسَّعَادِ فِي الْمَعْدِ وَعَنِ الْبَيْحُ وَالْاِسُّتِرَاءِ فِيْهِ وَانَ مَتَعَلَقَ التَّاسُ يُوعَ الْجُمُّعَةِ فَتَبَلَ الصَّلُولَةِ فِي الْمُسْعِيدِ ______ دواه الإداؤد والرَوْى

الترحميم عمروبن طيب رواميت كرتے ہيں اپنے والد سخيب سے اور دہ روات كرتے ہيں اپنے والد سخيب سے اور دہ روات كرتے ہيں اپنے والد سخير التر عند سے كورول والتر صلى التر عليه والد وخريد وفروضت مسلى التر عليه ولم في من من فرايا كرتے ہيں ہمارت اللہ عليہ من فرايا كو حمد كے دن مى جمين كمارت ميلے وگرانے علمة بنا بناكر بي مار و

ر مشرری به محدول کی دین عظمت کاریمی می ہے کہ جو مشخصات کی عبادت سے اور دین سے کہ جو مشخصات کی عبادت سے اور دین سے تربی تعلق ندر کھنے ہوں دہ اگر جو تی نفسہ حبا کر ہوں د نواہ کا ددبا دی ہوں جیسے تجارت ہوا گوگا افری ہوں جیسے تجارت ہوا گوگا افری ہوں جیسے مرات کی حبابیں بہی ہیں ان کے لیے دستھال نہ کی حبابی بہی ہی سخر با ذی اور خرید و فروحت کی مما نفت کی بنیا دہی ہے ۔ حدیث کا گسخری حراج جمعید کے دن نما ذرک جائیں دھی کہ خود مدینوں میں ترعیب کہ جو گوگ جمید کے دن نما ذرک ہے ہیئے سے معید ہوئے حائیں دھی کی خود حدینوں میں ترعیب دی گئی ہے ، ان کو حباب ہے کہ وہ خادت اور دعا جیسے ارتبان میں منتول دیں ۔ ابن کو حباب الگالگ طبقے اور معالی میں منتول دیں ۔ ابن کو حباب الگالگ طبقے اور محلمیں خاتم نکریں ۔ والٹراعلم ۔

بِعُونِي بِيون سِا ورَثُودُ تَنْعُبُ عِبْمِ سِصْحِبُ لِ كَي حَفَا ظَلَت: -(٧٤) عَنْ وَاشِلَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَمِنْكَمَ حَنِيَّوْا مُسَاحِدَكُمُ صَبِيَانَكُمُ وَعَجَانِيْنَكُمُ وَشِنَاءَكُمُ وَبِشَرَاءَكُمُ وَبِنَعَكُمْ وَ مُحَصُّدَمَا تِنَكِدُ وَدُفْعِ اَصُوَا تِنَكُمُ وَإِقَامَةٍ حُدُّ وَدِكُمُ وَسَلِّ مُبِنُوفِكُمُ

دواه ای احد

(تمرحمهر) وآلاب الاسقع رصنی السّرعدنسے روامیت ہو کہ ریول السّر صلی السّر عدید اوراکی ریول السّر صلی السّر علیہ علیہ دیا ہے قربایا تم اپنی سجدوں سے دورا ورالگ دکھو لینے حجید اللّی الدر دور دیوان کو (ان کو سمبروں میں سرا نے دو) اور ایک طرح سمبروں سے الگ اور دور دکھو این خرید : فرد خردت کو اور لیے ایمی حکم گڑوں گونوں کو اور این خراد نیوانوں سے کا لئے مشرور شخصیہ کوا ور صدوں کے قائم کرنے کو اور الواروں کے نیا توں سے کا لئے کو اور الی صدود میں منہ ہو امیر سب با تیں سمبر کو کتابی اور احترام کے خلاف جی سمبروں کی حدود میں منہ ہو امیر سب با تیں سمبر کے کہ متاب اور احترام کے خلاف جی سے کو کتاب اور احترام کے خلاف جی سے کو کا دوراحترام کے خلاف جی سے کا دوراحترام کے خلاف جی سے کو کا دوراحترام کے خلاف جی سے کو کا دوراحترام کے خلاف جی سے کا دوراحترام کے خلاف دوراحترام کے خلاف جی سے کا دوراحترام کے خلاف دوراحترام کے خلاف کی حدود جی سے کا دوراحترام کے خلاف کی حدود جی حدود جی دوراحترام کے خلاف کی حدود جی حدود جی دوراحتراک کی دوراحتراک کی حدود جی دوراحتراک کی دوراحتراک کی دوراحتراک کی حدود جی دوراحتراک کی دوراحتراک کی دوراحتراک کی دوراحتراک کی حدود جی دوراحتراک کی دوراک کی دوراک کی دو

مسجدوں میں ونیا کی بات مذکی جائے :۔

(٣٨) عَنِ الْحَسَنُ مُمْرِسَلًا قَالَ قَالَ وَشُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَعَلَ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ سَلِمَ سَلِحَ عَلَى النَّاسِ ذَمَانُ سَكُونُ حَدِيثَةُ مُ وَعَسَلَجَهُمُ فِى اَمْرُدُنْ مِنَاهُمْ فَلَا تَجَالُهُ مُحْمَّ فَلَيْسَ لِللّهِ هِنْهِمَ حَاجَةً -

وداه المبيقي في شعب الايان

ر کر جمیر) صفرت من تصبری کے مرسالاً مدامیت ہوکہ دیول انٹرهسلی انٹر عملیدہ کم نے فرایا دیک زاندایسا آئے گا کر میجدوں میں لوگؤں کی باسے جبت اپنے دنیوی مواطات میں مواکرے کی محقیس عبامیے کوان لوگوں کے پاس بھی زمیمیو انٹر کو اِن لوگوں سے کوئی مرد کا رہنیں۔ (شعب لاایمان للبیہ تقی)

(سننریج) می جنگه خاند منداسیداس کید اس کدادب کا بیعی تقاصاً ہے کہ اس می دسی باتیں ذکی عبائی جن کا الترکی رضاطلبی سے اوردین سے کوئی تعلق مذہر ___ بار مملالوں کے اجباعی اور کی ممائل کے اِرہ میں خواہ ان کا تعلق معلمانوں کی زندگی کے کسی ستحبہ سے ہو متحدد ن میں متورے کیے جائے ہیں اور اس سلیلے کے کا موں کے لیے متحدوں کو استعمال کیا عاسکتاہے ، لیکن اس میں مجی متحدوں کے عام آواب کا کھا فاصر وری ہوگا ، نیز بیر محمی سترط ہوگی کدیہ جو چھے مو الشرکی موامیت کے تحست ہو اسے آزاد ہوکر نہ ہو۔

(ف) اس حدمیت کے دادی صفرت صن مصری تابی ہیں ، ظاہرت کو ان کویر مکر تنظیم کسی صما بی کے درسط سے بیونی ہوگی ، لیکن اعفوں نے ان صحابی کا عوالہ بنیں ویا اسی صدی ہے کو جب کوئی تابعی صحابی کا عوالہ نیے نغیر مداست کرے محدثین کی اصطلاح میں مرس " کھا حا آ ہے۔

مبحد میں نماز کے لیے عور نوں کا آنا :۔

(۱۵) عَنُ إِنِّ عُمْرَ قَالَ فَالَ البَّنِيُ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا اسْتَا ذَكُمْ مُنِهَ مُنْكُمُ مُلِلَّهُ فَا أَذَنُو كُمْنَ . . داه الجارى بهم (ثر جميع) صفرت عبالله بن عمر مِنْ الله عند عدالية بحكه ديول الله مِلِالله عليه وللم في فرا إجب معارى بوإن رات كو موج بارى وهم على الله عليان انجس توان كواجازت وب وياكرو . وصمح بارى وهم على الله عمل الله عمليك وصلم انجس توان كواجازت وب وياكرو . وصمح في الله عمل الله عمليك الله عمليك وصلم لا تمنع أن ابن عمر قال قال رشول الله عمل الله عمل الله عمل الله عليه والمن . دواه اوداك (ثر جميه) صفرت عبدالله بن عمر ومن الشرعند من مواليت مبحكه ديول الله على الله واداد)

ر فسشر رکیجی کی رکول انٹر علی انگر علیہ دسلم کی حیات طیبہ میں جبکہ تسجید نبری میں بابنوں وقت کی ناز بیفٹی فینیں کا ہے خو د ٹر عدائے نفطے کو کا ہے کی طرف سے بار بار اس کی وضاحت کے باوجو کی عورتوں کے لیے لینے نکروں نہی میں نماز ٹر ھنا افضل ا در زیا دہ تواب کا باعث ہو بہت سی زیک ہے نہے عورتوں کی بیٹو ائم نن موتی تھتی کہ وہ کم از کم دان کی نماذ دں میں رتعینی

رواه احد - (کمنزانعمال)

(نرحم بر) منه و یسوا بی او بخی برما درگا کی بیری و منی در بین از منی اور بینا سیه وایت

بید که ربول امن سلی ان میلی و با بینی برما درگا کی بیری و بین میام ایول که محقین بمیری

ماحقد لیبنی میرے نیسی بی احد این مان جرام اینی نما دیا بیس حیام ایول که محقین بمیری

منر اوری کا بیری که این ارد مناز جرام اینی کھرکے المرد فی محسدیں پڑھو وہ اس

المار بی منا اس سے بہتر بیا کہ اینی کھرکے سے میں پڑھو اور اینی کھرکے والمان میں کھا المان میں تحقال اس کی مناز برحان اس میں بیس کی دالمان میں تحقال اس سے بہتر بیا کہ اینی میں اوری کی دالمان میں بیسی جو بھا اس کا کا ترب بیا

ناز پڑھو اور اینے خبیلہ والی می بیسی کھا ان ان پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ انم میری کید

میں اکر نماز پڑھو۔

درکنز العمال بحوالہ میز الم می و میں محقال انجاز پڑھنا اس سے بہتر ہے کہ انم میری کید

میں اکر نماز پڑھو۔

درکنز العمال بحوالہ میز الم می و میری میں بیست می حد میڈن سے معلی میز نا ہے کہ حور توں کی میں صورت کے موالہ وہ اوری میں بست می حد میڈن سے معلی میز نا ہے کہ حور توں کی

(۷۲) عَنْ عَامِّشَةَ فَالْتَ لَقَادَ دَوَكَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَنَمَ مَا اَحْدَثَ البِّنَاءُ لَمُنْعُثَى الْمُسَاجِدَ كَمَا مُنْعَثْ لِمِدَاعُ

(۱) ان صدیقی کی تشریح میں اوراس مسله بر بیان بم فی حرکید تکھاہے وہ در مسل صفرت شاہ ولی افتر میں ۔ ووسطوں کی قوصنے وتفییل بو عجة الشرال لخائد میں اس مسئلہ بر کلام کرتے میرے فرانے میں .

ولااختلان بين توليصى المشّصنيد وسمْ اذا أستا ذنت امُواَّة احدكم الله المسجدة فلا يمتعها "وسين حاحكم المحدول لصحاب من شعهن اذا لمنهى الغيرة التي تنبغت من الانفترد وق خوده الفشنة والجائزم أهيد خوف الفتنة واللثّ هولم صلى المشّط عليد وسلم الغليرة غيرتان وحد بيث عاممَّت ان السناء احداث الحديث الحديث — محمّة تشرابالنه حبّه

بنی اِستراشین بسترامین برده اینان و ای د تر تمیدی صفرت عائشه صدیقیه مینی استر عما سے دواریت بچکه اینوں نے فرا ایا گر برل الله عملی الله هلیه و این این این و میلیست مین فرا ایستے جس طرح کد داسی دیم کی باقوں کی دجہ سے بہنی اسرائیلی کی عور تول کو دان کی عبادت کا بوں میں عبار نے سے الگے مینیروں کے ذائر میں مدک ویا گیا تھا۔

دمىيى نجارى فتعييمتكم)

ر تشفرت ی بیات مسترت مدایقه مینی المنزعها نے حصور کے و مسال کے بعید اپنے آنا میں فرائی کھی اور نظامی فرائی کھی اور نظامی دائی کھی اور نظامی دائی کا بھی اور نظامی کے بعد کی ایک میں کا استعمال کے بعد اللہ میں نظامی کے بعد اللہ میں اللہ میں بھی کہ اس کے کہ اس کے کہ اس کی کوئی گھیا اس میں نظر ہمیں کہ اس کی کوئی گھیا اس میں نہیں ہمیں ہیں۔ رہی ۔ اس کی خواجوں میں جو بے صاحب اصافہ مود اس کے بعد تو طام سرے کہ اس کی کوئی گھیا اس میں نہیں ہمیں۔ رہی ۔

مهتم صبحب والعام ويبند كاضررى سان

محديطبيب عفی عنه مهتم دار : نعسلوم ديوب.

شیخ احمد سسر سبندئ منبخ احمد سسر سبندگی

(مجدّد الف ثاني)

(جناب بروفيسرمحوسوواحدصاحب المخ ليصيدراكا با وسندها

(الام مبانی مجد دالعت الی فارس ادران کے تجدیدی کام برا کھر للترار دوس اب بہت کچھ کھا جا بچکا ہد اور تحدیث لغمت کے طور پر کہا جا سکتا ہے کہ اس سلامی الفرقان کے مجدد العت آئی نم پرسٹ شریع کے ورائع ایک شمی روشنی کو تورا ور ایک نئے باب کا افتاح ہواہیں اوراس قت سے ابنک کو ہم ہے ۔ ۵ ممال کاع حدید ہو اولفرق ک اورس سلامیں کچھ نہ کچھ بیش کرتا مواہم سائس موضوع بھوان بالا کے تحت ایک مقالہ بنا ہے بر فرین مو وصا حدایم کے دریڈ آبادہ مثل کے موقع کا ورف وسا کام ورف شن مقالہ تکار کی تجھ ویون کا حق ہو کہ کوالفرقان میں تھی شائع کیا جائے ہے۔ آج اس کی ہیل اورفائس مقالہ تکار کی تجھ ویون کا حق ہو کہ ہوالفرقان میں تھی شائع کیا جائے ۔ آج اس کی ہیل

قسط برياً ظرمن بهے۔}

و دہن میں سربا پئه ملت کا مُنْجُمیا ل النَّدینے ہر و فستہ کیاجس کو خبر دا ر بقول مولانا اوانطلام آزار مرجوم

" حندت مجدّد رمدًا فندمليد فا وجور كرامي بلي من بلرا ل أكابرامست كي بيد - " حندت كي تعليم وقو قير توسن الحقاد كي بنا برسبت كي به قي سبت اين ان كي زنرگي ك اسل

كارنامول بير برفسه فيرسط بين ال

(اوانگام آزاد تذکره، مبلوعه لا بور، ص<u>کام تا</u>) کا دنا موں کے اخفا واضار برا خلالانوں کیا ہے نیکن حقیقت یہ ہینے کہ ان کی پوری زنرگی ایک عظیم انشان کا دنا مرہبے۔ علامہ تیرسلیمان نر دنگ (عرستاه قائم) نے نسلیات عدراس میں کھاہے کہ :۔ " بهترسه بهتر فاشد ، محد هسينده تعليم ، بمي ساهي بوليت زنو كى نيس بإسلحتما ور كورياب نهين يوسكتى اگراس كه ينطيه كوفن ليئ خسيت اس كى حامل اورغامل جوكر قلائم نهين بيت بويارى تونيد . نبت ، وعظمت كامراز بود؛

رئيديليان ندوى بخطيات مدياس مطبوعه کواني تخطيليم مهين د را د د د روي براي اير

علامدا قبال نے اسی بی شیب کے تعلق کہا ہے :- م

ہی کے نفس رُم کی تاثیرہے اپنی جوجا فی ہے خاک منیتال ٹمٹومیر رین

ہند وتان میں الی سنی سنرت بحد والف تا فی سربندی کی تی، بوعلوم بوت کی اس و اس کی بوعلوم بوت کی اس اوراس کا بیر تھی ، اورس کے نفس برم کی تا یہ سے میتا ان بند کی مناکس شرد باد بن گئی اور دین کا بھیا بوا بن این است برعات اورام کی تا دی دور کرکے ست کے نور سند ارض بند کو منور کر دیا، آین بسلوری اس دوشنی کی ایک نعلک و کھا تا ہے ہد

ش ما بر النظامة (يرينية الله خواجه محد الله كمشى نے برة المقامات (يرينية المع) خاندان شيخ مجار الى شيخ عهد و كافورة السب ال المرح لكھا ہے بد

له محدا صان الشرعائى نے ابوا بڑھ ومیہ نے دھے۔ یہا *ماسلہ اس الرح کیا ہے۔ منظ عبدالشری* شخع میں شخ انفس بن شخ عاسم بن حفرت میں الگربن حفرت عمرفا دوق بشی الشرفعا لی عہم . (مجد والعبث آئی ، مطبوعہ رام بورٹ اللہ علی ر د محمراً هم نشي. زيزة المقالم تنه أطبوعه كانيو بالاهم مثالين

من موقد در الله الدين المورس الما الدين المورس الله الدين المورس الله الدين المورس ال

مهر تدر مرمند بردگا، شنج مجتر وکی و لا دن باسعا دت ای شهر می بهوی ت

(محروثُ مُ مَتَى، زبرة المقالات،مطبوعه كانبور ع: ١٢٥ عن ١٨٩ م تُغ مجدو كے والد فررگوار رَبِيغ عبدالاحد (م سيندا بير) الني زما نه كے عار فان كامل ميں تھے بھیل ملم کے دوران ہی شیخ طریقیت کی طلب میں شیخ سب القد دس گنگو ہی ُام س<u>یم ۹ و</u>ہ کنید مسیل يمنعي، اوراستُفاصْدكيا أمَّر شَيْخ موصوت ني تسيس علم كي تنقين فرا في رجيًا نيرًا ب فارع موكر دواره صاخر بوئ و شخ مرور كا دصال بوجكا تقا، اس ليّان كي منف رتيخ ركن الدين

رم پیرونیته انجاب کی روحانی ترمیت کی اور قادر په وشیتیه سلیلوں کاخرقهٔ خلافت عنا بری

فرال ای کرماته ایک اجازت امر (مثلاث می مراست فرایا د

مَيْنَ عبداللاصرتام ملوم ميں فهادت ركھتے تھے اور کارکٹ بعقول ومنول ٹری محبت اور کھیتے كرما تعطلبه كوثيها يأكر تني تقير . نقد و دراصول ثقة من آب كوخاص لمكر حاص كقار و مقرراته ساته طالبين بن كوملوم إطن سي نبى بهره مندكيا كرت عيد "

دیروقهیه فرمان فی رحمات مجدد رمطهوعه لازوس<u>ه هوار</u> عرصاب

ده { نَسَجُ احْدِيرَ مِنْدِدُ وَاهِدَهُ أَ فَي مَلْيِدَا أَرْحَدَى وَلَادِتَ بَاسِعًا وبِسُ مِهِ هُ أَيْ ع محيره اسرمندي بوي، خواجه خراشم مني خريز رائے مي۔

" علوت این آفتاب و نایت بدر فیرا ز آنه ریوشراهی حضرت اینان کریشخیس می فروزیر ونيزوين بشرواز بيضيم واعاد وإنسنه إيجال شنر دوجول ولاديته ببريز ركواره يشال ومعدودمسسناند ا حدى و ٢٠ين وهماً : (مستشكر) وتورع بإفترُل^س طاثِيع "بيان) ل سال موا وبت گرمان تا میر دوین وربله که سرونی مرجید تو و و به

وخمراتم أثمي أأبدة القالمت مفيومد فانبوره ص امعا) وْأَكْمُ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ حَيْق إصَا يَكُو بِيدِيلًا حدامالام عن مي سائق مركبا عنده

لکھتے ہیں۔۔

ا توب سروعه في من مرزنبر (رواستاني) او دشر في أيوابيه) مين زيرا بوزيونا لان بُرِيْتُو بِسُرِي أَمَ عِن اسلَام مِنْ الرَّبِينَ الله الال ص ١٩٠٠)

سى، ك. استورى (موصعه م c. A. 5) نے تھى نہي سند كھاہے۔ "الم روفى عموب بحانى ، عبد والفند الى سائة و هرس مرسند ميں بديدا ہوئے ہو

سے علوم منقول درمقرل کی تحسیل کی ،خواجہ محرداتم ، دران کے علا وہ دیگر سوام کا اور ان کے علا وہ دیگر سوام کا محکار دن نے کہا ہوں دیگر سوام کا محکار دن نے کہی لکھا ہے کہ بڑے کہ بڑا ہم ہور ان کے ملاوہ کا محرد ان میں لکھا ہندی دستی ان کی دولت قلید گرائیا۔ میں للا بندی دستی ان میں ماسیل ہوگی، می نی بھر کہ ان نی دولت میں تحرید اور کا ن خواجہ سر محرصوم دم مرد ہور ہور کی اور نواجہ میں تحرید در ان میں ماسیل ہوگی، کے نام ایک کموں میں تحرید در ان میں اور میں اور ان میں اور میں تحرید در ان میں اور می

حفظ قرآن کے بعد والدما جدے تعییں علم شروع کی اور بشیر تعلیم ہنی سے صاحبسل کی ،
بیض علما دعسرسے بھی استفا وہ کیا بہت صدیت کی مندخہ سے شیخ بیعقوب کثیر ہی سے مال کی
اوراس تدا نے بس ایک مقدس عالم مضرت قاضی جہول بیزشاً کی تھے ، ان سے صب فریل کمتب کا
درس لیا اور مندطا سل کی ۔ امام واحدی کی تعییر تبدیل بیزشاً کی تھے ، ان سے صب فریل کمتب کا
اور ووسری تعییفات مشل منباع الوصول ، الغایت الفت وی وجیرہ اور ا، مرباری کی جی اور ووسری
الیفات شن ٹلا شیات ، اوب المفرو ، افعان ، ندبا واور تاریخ وغیر والک ، مشکوا المصابح ، شاکل اللہ المصابح ، شاکل ترین موجود کا کہ نگری ہے ، دولا گان کشیری سے مندل کی جھی اور وسری برخام میں معلم وزیرہ ، مولا گان کشیری سے مندل کی جھی اور وسری برخام میں معلم وزیرہ ، مولا گان کشیری سے مندل کی جھی منظر نعانی مرتبر کھی منظر نعانی مطبعہ کھنہ کو است کے دورور کا مقال است ، مولفہ محربا شمکم کسی ، علوم کا نیو برخ برخام ہی مثل ا

کاسل شروع کیا ،آسکی صلفہ دیس میں نضالائے عصر بھی شریک ہوتے تھے واس زمان میں اکر دم میں اللہ میں المردم اللہ می تخت بند مِنتکن تھا والدیا یُرتخت ہونے کی وجہ سے اکرارا دعلی مرکز بنا ہوا تھا۔

توب رسیدی ، مرضع از تعییر پیش ؟ مره کرآن ، ا بر ترفت غیر مجمد تا ویل آلفیر نودن معسّر شده ، من دیاغ لبیا رسونتم ، اعبارت دل خواه به دست نیا بره " «خواج محمر انتم کشی و زیر توالمقابات ، مطبوطه کا نهور سیم بیرای من ۱۳۱۷) شیخ عبد داشتی و خت کمال لما غنت کے ساتھ قلم بر داشتہ ایک صفح کھے دیا بس کود کھی کم فیضی

(عمراتم کئی، زبرته المقالات، علیم کانورس ۱۳۳)

ابرفه المقال سے شغ مجد و کے تعلقات نوشا را اندازه المقالات، علیم داس کا اندازه اس ایک و اتعالی سے شغ مجد و کے تعلقات نوشا کا اندازه اس ایک و اتعالی سے کیکا یا مباسک کی اندازه اس ایک و اتعالی سے کہ اندازہ اس کی شخ مجد د کہ ناگرا رمعلوم جوا، آنچ فلا مفد اس سے درمی اما م خزالی علیم الزار مددم میں ایک ولی پش کیا، اس پر ابرا اندانس نے کہا :کے ددمی اما م خزالی علیم الزار مددم میں انداز مددم میں اندازہ المان کے ایک اس ایک ایک اس کے درمی امان کا معتول گفت اس در زبرته المقالات میں ۱۹۲۲)

شَخ محدَّدُ کویهٔ کشاخها نه باست کها ب بر داشت جوگنی تقی ، بنیا پخرخ کچهه بود و ه خو والخفشل کے ایک شاگر دکی زبانی سُننے ، خوا حبر محمر باشم نمی کا بیان ہے کہ حضرت شُخ تو نیزا ذائشات ایں حروف محمد است عضرت شُغ بھی ان کابات کوسکر متغررہ گے اور اس کی محلیں سے اٹھ کو کھڑے ہوئے اسٹھے ہوئے فرا اید اگریم علمار کی حبت کا فووق رکھتا ہے اپنی اس تیم کی ہے اوبا ہز کلیات سے اپنی دبابع ابی فرر کھ " یہ کہ کرا پہنرلیف ہے گئے اور پنیدروز اس کی محلیں میں سیس آئے حتی کہ ابوافشل نے خود کسی کرمین آئے خواہی کی اور کہ یہ کو بلوایا۔

اومتغیرشده از مجلس ا و بهطاستندود تت برطامتن فرمو د ند" اگر ذوق صحبت ال ابل علم داری از بی حرف المه و دراز ا دسید بال فی نواد "--- و برفتند وچند روز برمحبس ا دصا ضر تشدنه تا ا د خودکس نرت وه و معذر شدنوات طلب نود و ننو اجر نحر (شمی ، زبر قالقا ا مطبوعه کا بزرسی به بیاه هم سه ۱۳۱)

ر شخ مجد دالد امرشخ عبد الرا إو بس الكرا إو بس الك عوصر كزركيا تها تواب كے دالد امرشخ عبد الاحد مكار الله عبد الله عبد

(كمال ولدين رروضته ولفيوميرمطيوعه لأجور اص ١٩٤ مه)

اکتی<mark>اب یا طنی</mark> فیضی مرد شده بتراریس اینی دالدیزد گوارش عبدالامکری سے روحانی اکتی<mark>اب یا طنی</mark> فیض حاصل کیا آر دینے طبتی سلط کاخر قدُ خلانت عطاکیا ، شخ محبر وَّ خود تحریم فراتے میں د۔

دى نقركونېت فردېت ايد دالدېردگا، سے في ميد والدېردگودرفيداس كوايك الايد دري كال كېتلى ميراه هاه اس محاصل كي سخا، جوجند به قوى د كفته نظير، د د خوارت يي مشهورته اس كيفل ده اس نقر كوعبا و تا تا فارخصوصاً نازنا فلدكى توفيق اين

این درویش ما ایم شهست قروشید از پدر بزرگوا رخو دحاصل شده بود و چرر بزرگوار اورا از عزیز سد درشیخ کمال کهنگی م م میاه به بیچی که حبز به توی رانشتند و بهخوارتی مشهود بروند به زست ماه بود ونبزاین دروش دا توفق عبار والدنزرگوار سے می ہے ، ا ورانخول مًا فله خصوصًا الاست عملُونَ لا فلد مروب رمعا دیت ملیلہ حیثتہ کیے ایک زرگ ازیرد فیت است ویپردنردگواراودای معادت از شخ خو د ۷ شخ عبدالقدوس رشخ عب القدوس م من الماميم الميم السيم ماصل کی تھی پہ م ۱۹۴۶م) که ورسله حثیته لږده اندهال

شده بدو____ درشيخ يد دالفت تأني بمدارون

شنج کما ل کہتلی دم سابھ ہے ، نے شع مجدّد کو ایا م طفولیت میں توجہ طاص سے نواز انھیا ا درنسبت قا در پخښتمي، بعيد مين خر قد نملافت ا و مانعا زنت کهي عطا فريا کې ، اس د اقعد کې تفضيل خواج فحد ماسم كتمي في ياكهي بير.

حب اپهلې مرتبه خوا د محمد باتی با نشر د م سال ۴ کام متحبت سے تنفیض موکر د بلی سے وا' بی سر خبرنشر لعین مائے توا کید، روز مریدین کے حلقہ میں مراتبہ فرمار ہے تھے، اثنائے مراتبہ مِن شَاه مَكُندُونَ مِن اللهُ إِنْ بَير وشَيْ كَال كُتِنَ دم مِن مِن المِهِيمِ وَشَرِلهِ فِي الدَّن ورشَجُ موهوف كاخ قداكي شاول بروال ديا، شيخ تعدوسب مرافيس فارخ موك تواس كوزب تن فرایا، ودمکان کے اندرنشریف لیے گئے ، کچھ دیم کے بعد ام برنشریف لائے توفرایا --

" بعد ، زيوشيد ن خرته حضرت شاه كمانٌ تفنيع بيب روشه دا ده "

و محر التم لتم ين ويواة المفايات مطبوعه كانيور سي يتواه عن ١٣٥) رشج مجدد كوسلسائه نفت نبذيه مين خرقهُ خلافت خواجه محد إلى بالشريف عطا فراي عنا ، ان تینوں نسبتوں کا آب اس طرت وکر فرماتے میں ،۔

" ادا وستدمن بحد مول الشرنعلي الثرنايد وللم به وسا كُطُكيْره است ورط لفي تُعَتَّبِعَهِ بمت دیک دا بطر دربان ارس و درا دهد قادر ربست و رنج و درط لفره پیدلیت ومغت = (كموّابات شريف ، وفتر ردم " معرفت الحقائق " (سميسيناه) مرتب محدوثتم فمثمي مطبوبرا مرتسر بتستاليه تكتوب عث

تینوں سلوں میں شیخ میڈو کوسل انقٹبن ہیا سے خاص لگاؤ تھا، اس لئے اس کنبعلق ورالفصيل مصعرض كيا ما ماست.

إِنْ عَجِرَةً (م سَمِّ اللَّهِ) اپنے والدرزرگوار شخ عبدالاستَّد كي حيات مير زياد ه تر سرمن مد و الداجد الما من مقيم رہے ، في عصد كے لئے اكر كا و تشريف لے كئے تھے بستندام من الداجد كانقال بوكيا توسشنالي ميں تخ محدد ع كاراديد سے روان بوگئے، اثنائ را وي حب دبی پینے تو کب کے معب هاص مولاناحن کٹیری نے خواج محدیاتی باشر دستانیا پیٹر) سے الما قات کی تو کی ك چنامچه النيس كى تخر كيدست ك ب حواجه موصوفت كى خدمت بابركت بس ما غربيست. ، خواج إتى إلىُّرنے آپ پر بڑی تفقت فرائی اور فرایا ۔۔

...... برحیزادا وه مفرمهارک ورمیش وار بیره با چند دوزمی تواق برنقراحجست واشت لا، اقل، اي يانفته رجه إنع است،

(محدراتم كمي و زبرة المقالات ومطوعه كانور به به اليه رص ٩ مود)

شیخ مِدرَّدُ خواجهُ تحرباً کی بالنّبر (سیمان میر) کی خدمت میں دونین ما ۵ رہے اور اس تلیسل عرصه می وه کچر با لیابوبهبت سے طالبول کوبرموں میں ہیں نسی کمیا تھا،شنج مجدّد کو پہلے ہی اس کا ا ندازه بوگیا تھا ریخا کچراپ نے اپنے خلیفہ خواجہ محد مائم کشی سے فرایا :۔

تدس ، مُرْمره کی خدمت ما لی مِی تعلیم طربیت حاصل کرنی ٹروع کی ۱۱ی تت يقين بوكيا عنا كعن قريب لتربحا زوتعلك محف ابنے كوم سے مجد كواس رائے كى معرف كم مهنجا ئد كا. برميدكراني احوال واكال ب نظرما تی تواس بیتین کی لغی کرّ اگر چین منين آنا وراكشز زإك بريشعرا تاور العجوب إميرك ول يجوثيرا فواحبكاب يقيناً أي ك جك من ، تجدكو إلون عا.

"، ذال روز که درخدمت علیر صفرت مستحس من روزے که نقیر نے اپنے حضرت خواج نواج قدس الشرمر ولليم طريقيت كرفتم مرا ببقيي بوست كرعن قرب لتربحان ممض كرم مرابر بخايرا بي دا وخوا جدرا نيد برحنيدا زراه ويرتصورهال داعال نفي ا **ی** نقیس می نود م صورت نمی بست^واکٹر این بیت و روزبانم بود سه ازی نورسه کداز توبر و لم تاف يقيس وانم كه أخرخوا بمت يافت (نواج محد إلىم ممى، زبرة المقالت مطبوعه كانبورسي بواهم ص هروا)

د کمترات ترزیب ، و نمراه ل" درّالمعرفت" و سهمهایی) مرتبه خواجه بادمجر بوحشی ، مقبومه امرتسر سمستاله » حصّه جهادم ، محتوب منتنه ، ترجمه از مولا ما عبدالشکور ، تذکره مجدد العت نما نی صدین ب ،مطبه عه ککنهٔ)

خواجه تمر باتی با نشر (مسم<mark>ع این ای</mark>) اینے ایک محتوب میں منے محدد کی باطنی استعداد وصلاحیت کا اس طرح وکرفر مات ہے ہی :-

شخ احوسرمبندکے دیئے داسلے میں، بڑے مالم اودھا مل میں، فقرنے چذرو ذا لاںکے ریا تا کھ شسست و برخاست کی ہے اور مہت سی عجیب با میں مشا ہدہ کیں معلوم من احرنام مرواست از مرنبدکشر العلم و قوی العل، دونسے چند نقیر برا دست و برطاست کرد و مجائب بیارا دروزگار او نات اوٹ امر مورد و برال ما ذرکیر

مله محرّم معنون محاد کومیاں مہر ہوگیاہے . " تذکرہ مجدد الفت کا فی " میں حضرت مولانا فدعبدالمسكور صلّماً کے مصل كے مقالى الام دبا فى بد كى فادى عبار اس كے تمام ترتر تيج مولانا قادى فرصد فيق صاحب تعشوى كے مسكم معنوى كے كے ہوئے ميں " تذكرہ فيد والفت کا فی "كے ابتدا كا متبدى صفحات میں كم كی تسريح كردى كئى ہے ۔ الفرقان اسیا ہوتاہے کہ وہ آتے میں کو ایک ایسا چواغ نے کا جوں سے دنیا روش ہوگی، اکھرٹنران کے احوالی کا ٹل کو دیکھ کہ تھے اس بات کالقین ہوگیاہے، تنظ ترکورکے کھائی اور رشنہ داریجی ہیں اور طبقہ علماء میں سے ہیں، ان میں سے چندسے اسس میں اور عجب عمل میں رکھتے ہیں کئے فرکور ہیں اور عجب عمل میں رکھتے ہیں کئے فرکور کے صاحبزا وگان جو منوز نے ہی ہی اسور اپنی ہیں، ایک دیائے کی جی ہیں اسور اپنی ہیں، ایک دیائے کی جی ہیں اسور انٹی ہیں، ایک دیائے کی جی ہیں اسور انٹی بی ، ایک دیائے کی جی ہیں اسور انٹی بی ، ایک دیائے کی جی ہیں اسور انٹی بی ، ایک دیائے کی جانب ہیں جی کو غرض شیخ مجد المسنے خوا جرمحد باتی بالسرکی سیت سے "تر نیات عالیہ اور عروحیا سے متعالیہ " حاصل کیں اور اس میں شاک انیں کہ ان تر قیات وعود حیات کا مہرا مولا الصن کشمیری محد مرمجہ۔ شیخ مجد الا موصوف کو ایک مکتوب میں کھتے ہیں ۔

" نقیر درا دائے شکرنمیں ولالت ٹھا عمرامت برتصوروارد و درمکا فات ہی اساں ٹنا معرف ہوارد و درمکا فات ہی اسان ٹنا معرف ہوئی ہراک نعمت است واپس دیوودا دمر لوط برال اصال ، برمن توسط ٹھاک دادہ انڈکہ کم کے ویرہ است و برمین توسل ٹھاک بخشیرہ انڈکہ کم کے حبشیدہ "

﴿ زَمِرَةُ الْمُقَالَاتِ ، مطبوعه كَا يُورِسُ فِي اللَّهِ عَلَى ١٣٥)

خواجہ محد باتی بالٹرٹے نیف یاب ہونے کے بعد خواجہ موصوف نے بہت کرنے سے سیلے کے کید واجہ موصوف نے بہت کرنے سے سیلے کے کچہ وافغات پر روشی پر تی ہے خواجہ باتی بالٹرنے فرایا ،۔

دوسے درزخواج المنگئ سے عرض کیا تو آئے فرایا ہ۔

" طوطا بندوت نی پرنره ہے ، مبندوت ان میں کھارے وامن سے ایک ایسانور نے وجو و میں آئے ہے گائیں سے عالم منور ہو کا اور تم بھی اس سے تنفیض ہوگئے ؟ (زیر آہ المقابات بس ایما ا

چنا کچر خواجہ محدیاتی بالٹر کابل سے روا نہ ہو کر لا ہور پہنچے ، کھرو ہاں سے وہلی روانہ ہوئے راستہ میں سر ہندسے گذر ہوا ، اسس شہر میں جو واقعہ میشا آیا وہ خواجہ موصو مٹ نے شخصی توقیسے اس طرح بیان فرمایا :۔

" حب نقیر تھارے شرب میں ترکی ہے تو مالم واقعہ میں دکھایا گیا کہ تو" قطب الکے خوار میں الکھایا گیا کہ تو " قطب الکے خوار میں اترا ہے۔ اس تطب کے حلیہ سے میں آگاہ کیا گیا، جنا کی دو سرے روزوس شہر کے دروشیوں اور گوش نشینوں کی تلاش میں نکلا مگر کسی کو بھی اس علیہ کے مطابق نہا یا اور کسی پر آئا تھیست شاہدہ مینیں کئے ، تا جاری کھیا کرٹا یوا ہل شہر میں آئیدہ کو کا اس قابل ہوگا، جو نہی کہ تقیر نے تم کو دیکھا تھا داملیداس طید کے میں موافق یا یا اور اس قابلیت کے آٹار بھی تم میں مثابدہ کے گئا۔

د زیرة المقابات ،ص ایم ()

خواج تحمد ما تی یا کٹر کنے ایک اور واقعہ کا اس طرح نوکر فر ما یا:۔ نیفرنے و کمچاکر ایک ٹراچ اخ ردش کیا گیاہے ، اور و بچھتے ہی و بچھتے اس کی روشی بڑھتی گئی، لوگ اس سے ہزار وں جواخ روش کو سے میں بھی کر میں مرہند کے قریب بہنچا تو و ال کے دشت و در کو ہراغوں سے منور پایا۔ یہ اٹ ار ہ بھی مقاری ہی طرف تھا۔ (وید تو المقالات ، ص ابھ،)

غوض حفرت بحواج محدداتی با لنرزم ستلنده با نصفرت مجدّد کوفیض و برکاست المال کهکے للڈعالی تعشیندیر کاخ قدا درا جا زت مرحمت فرانی ا در مرمِند رخصت فرایا۔

" النّرا النّرا وأرمقدس كا رائى المجى منزل مقصود تك بجى زهبنيا كفاكه واست ئى ميں نوازاليا ،طلب صاوق ہو توكيا نميں لنّا ، جو النّكِيُّ و ، لنّا ہے ربكر كَمَّ لو تَحْلِيُ تو بن النّكے بھى لمنّا ہے ، شِغ مجدُوْجو مرمندسے رج كے اداد ہ سے شكلے تھے، وہى ہى سے واليس لوٹ كاتے ہيں اور برصدنا وش وافتحار فرما تے ہيں بد

" إنهاً حميم إصد بنزا دخلعت ونوَّح"

(زبرة والمقامات مص ١٩٥٩)

د تکھینے والی انکھوں سنے تویہ دیکھاکہ دیا دیجوب کی طرف حباسے دالا، داستہی سے والیس آگیا مٹ یونامرا د آیا ہر! ۔۔۔ پھڑکسی کو کیا معلوم کہ برق نظر کہاں گری اور کیا ایٹ کام کرگئی۔

> ز ما د لے کے حجے افت ب کر تا ہے۔ انھیں کی خاک میں بوٹیدہ مجودہ چگاری

> > شيخ محدُّدُ فراستے ميں ،۔

ینقرنفین طور پرجانتا خاکرا تخفرت صنی الدعلیه ولم کے عب بربادک کے تعدال تم کی صبت اور تربیت وارشا دہرگز وجود میں نمیس آئی ہوگی، نقداس نعمت کاشکرا داکوتا ہے کہ گوانخفرت میں لشرملی کم کے شرید صحبت سے مشرف نمیس ہوا

این فقر پیشین می دانست کرشل این عجست اجماع و با نندا ل تربیت و درنا و بعدا زز با بی ن مرودمنید وطی از العلوات وانسلیات برگز به وجود د است وشکرای فمت بجایی ک.د کراگرچ برشروج جست خرابشرعید و علی اً د الصنوات والمسلام مشرف زشیم لیکن اس صحبت کی معا دمت سے بھی بارسے از معاوت ایس صحبت می معادی است بھی از معاوی از معا

ولی سے سرب آنے کے بعد شخ بحر و دوبارہ خواجہ محمد باتی بالٹر کی حدمت و و و سراسط ابرکت میں در ہن ما خرص افرے کے بعد شخ بحر و دوبارہ خواجہ محمد باتی بالٹر کی حدمت محمد اور کو سے در اور کو سے میں مہت اصافہ کر دیا ، شہزادہ دارا شکوہ (م م م اللہ اور کا سے اس کال تحب اور ایک دومرے کے کمال ادب واحرام کو کو اکرا سے دا مذمی شارکیا ہے ، صاحب مراک قالعالم اور صاحب مراک تا ہو ہو گا کہ بات میں شارکیا ہے ، صاحب مرک قوالعالم اور صاحب مراک تا جات میں شارکیا ہے ہیں ، خواجہ محمد باشرکی تخرید فرائے ہیں ،۔

وی جمت و معالمہ کرنے نوایں بردایں مرمد قدرس مرسام برادوری و کم کے شین ، و دوجہ بردایں مرمد قدرس مرسام برادوری و کم کے شن ، و دوجہ بردایں مرمد قدرس مرسام برداری و کم کے شن ، و دوجہ بردا اور الا ایصاد ، و دوجہ برداری و دوجہ برداری و دوجہ برداری و دوجہ برداری دورہ برداری و دوجہ برداری و

(زبرة المقامات اس ۱۵۵)

یه اس مر مدیکے خیا لاست میں حب کونتو وشیخ محبر ؓ و نسے میر محد نع ان برمان لوری (مم شرہ ۱۱ مے) کوخط لکھ کر بلوا یا تحقا :۔

'' نواجہ باشم دا قرستن کہ بچند دوز درصحبت باشد واخذ لعض علم می و معارف تا پر کہ جواں قابل خاہری نئو و برش دالمیہ مرباء شا است و نواتی وائ شا ہے (مُحَوَّ بات شرکھنے و فرسم کموّب کے مطبوعہ امرتسرششسکاٹھ) خواجہ محد باشکم کشی شنے مجدد کی ضرمت میں و و برس دیسے بسی ، لے ،اسسٹوری

دى ، ك ، المورى ، پرتين لا بجرحلدا دل مصده دم مندن تششالله ، اس ك شنخ ك إره بي اكب بهانات سرحنيت سيمتندا در قابل اعتبارس ، شنخ عبر دُ کے متعلق موصو من ایک اوروا قدم برمجر نعان دم مشرده اهر) کے حوالدسے فعل کرتے ہیں بر روزے حضرت ایناں ورمجر و خود ایک دوز حضرت (شیخ مجرد) مجرومی

تخت پرآدام فرما ہے تھے کہ خواجہ

ہاتی بالشرتن تہنا دو ہرے دروثیوں
کی طرح آپ کو بھی دکھیے گئے ، بچرے
کے دروانے پر سینچ توخادم نے جا اگر
حضرت صاحب کو بیداد کر نے گر خضرت
خواجہ نے تی سے متع فرما دیا، اورنیا د
خواجہ کی تھ دروانے کے ابرات نے
کے نزد کی صفرت کے جا گئے کے نشقو ہے
کے نزد کی صفرت کے جا گئے کے نشقو ہے
دا آبٹ من کم یا درزدی کر " با برکولن ہوئے
حضرت خواجہ نے بڑے ، دب کے ساتھ
خرے خواجہ نے بڑے ، دب کے ساتھ
فرایا " نقیر محد باتی " سے سفرت ما اب

داً وا دُننے ہی) گنت سے مضعر بار اُگھ کھڑے

بهوئسه ادربا هرآ كرمنها ميت عجزوا نك اركيرماته

حضرت خوا جه کی خدمت من مجلہ کیے '۔

..... روزے حضرت ایٹاں ورمحر ته خود برعوليش خودغنوده بودندنا كاه حضرت خواجه بإنى بالنُدتهٰ بيشيو هُرا مُر درونيْ بانفىددر بافت الثال بدور حجره دميدنر منا دم حضرت الثِّال خوامست كيهفرت الشال دابيدا دكنرحضرت نواجر برمبالغ تهم ا وداد زبیدارکر دن منع خرم ون ومم حیاں برنا زوادب منام برون ونز د کیب اسان زانظار میدا ری مضرت ایٹان می کثیدند ، کمی مگذشته بودكه حضرت انيال مبيدار شده آواز وا د نرکه م بروک ورکمیت ۴ _ حضرت خواجه برا دب تمام گفتندکهٔ فقرمحر باتی" حفرت انیّان ۱ زعربیش ی و به اضطراب يرحبته برول آمره بدافيقار دانكسارتام ورمندمت تشسيندي

دہلی میں کچرع صدقیام کرنے کے بعد رشخ مجد ڈو سر ہند دالی تشریق ہے گئے ،اس سفرنے آپ کی روحانی ترتی میں حیار جا فر لکا دیئے ، سر ہند آکر ہیت وارثاد کا سلسلہ جاری کیا اورطالبان را ہ حقیقت حلقہ بگوش ہونے لگے ،خو د آسپے مرشد حضرت خواجسہ محد باتی بالشرنے مربدین کو آپ ہی کی طرف رجوت کی جرایت کی ،اس سے شخ مجد ڈو کے باطنی کما لات کا پتہ جہاتا ہے ، وہ خود کتر بر فراتے ہیں ،۔

..... بمرگری حضرت خواجه ما قدین مره مستم بهار په صفرت خواجه قدیس بمره ٔ طالبان طر

کی تربیت میں اس وقت کار در گرم نیے جب تک کہ ہا دا معا لمدانیا اگر بنیں بہنیا۔ لیکن جب ہاری تربیت سے فارخ ہوئے تو دیکیا کہ آب نے شخست کی جام اور اراق ترک کرکے طالبان طریقیت کو ہا اسے حالما کردیا اور فرایا اور کم تعادا در مرتز ندسے بم اس بیج کولائے تھے اور ہم نے بندرت ن کی میرک زین میں اس کو جودیا۔

برتربیت ظالبان تا زمانیے بود کرمعالمه مابرانها زرسیده بودچوں از کا دمن فاسخ شرندمری گرد برکه خوددا زکارشخیت کشیرند وطلاب داباحوالد نبوده فرمودند کر" این تخم را از بخا دا و مرقنداً وروم و درزمین برکت آئین جند شاه در نرمین برکت آئین جند شاه د لر بر قرا لمقامات) مطبوط کا فیوریش التا می میشود

تُعَ بِدِرٌ وَك اس قول كى تصديق واجراتى الترك ايك مكوب سيعي بوقى ب بجانحو

نے موصوف کو کھیا تھا، تحریر فراتے ہیں ،۔

بنا بدیا و ت کاب امیما ک نین اوی مل استراک نین اوی مل انتر نے طلب قلا برکی تنی ، چ ں که تفادات کے ان کی تفادات کے ان کی تفادات کے ان کی مل ان کے ملا ان کی اور لاھف ملا من کے اور کا مل توج اور لاھف منا مل سے ان کو توازا مبائے گا۔

..... جناب ميا دس ، آب ا ميرصالى ابنا برصالى ابنا بورى ملا ا لتوافل ، طلب نو د نه بها بورى ملا ا لتوافل ، طلب نو د نه بها بورى ملا التوافل ، وتشخيره و قال المناسل فى تفود سه لاجرم بيم مشرك و نو د توجه بعدر استعدا و بهره مشرك و نو د توجه لطفت كامل يا بند والد ما مراكم و نو وتوجه ليم و المناسل يا بند والد ما مراكم و نو د توجه ليم المناسل يا بند والد ما مراكم و نو مناسل المناسل يا بند والد ما مراكم و نو د توجه ليم و المناسل يا بند والد ما مراكم المناسل يا بند والد ما مراكم و نو د توجه لا يا بند والد ما مراكم المناسل يا بند والد ما مراكم و نو د توجه المناسل يا بند والد ما مراكم و المناسل يا بند والد مناسل يا بند و المناسل يا بند والد مناسل يا بند والد مناسل يا بند و المناسل يا بن

 ارسال کیا تھااس میں اس کا تعصیلی وکرموجو دہنے، فراتے ہیں:

خواجہ اُتی باللہ کی حیات مبارکہ میں شنے محدِدٌ کا یا آخری سفرتھا، دلی سے واپس آئے محدِدٌ کا یا آخری سفرتھا، دلی سے واپس آئے محدِد ہیں برزرگوار کی مرابیت کے مطابق لاہوں کے بعد ہیں بزرگوار کی مرابیت کے مطابق لاہوں تشریق لیے ہا ورو ہال تعلیم دارشا و کا سلہ جاری کہا، نفسانے محراب کی محبت سے متعنیق ہوئے ، مولانا جال تولی اکثر خدمت اِبرکت میں حاضر ہوتے تھے۔

پی کی است استان ایمی شخ مرد لا بورسی بی تھے کہ ہ وجا دی آلاخ سلان ایم کود بن میں مفرت بھی کو ان میں مفرت مورا نہا ہوگیا ، یہ جا تکا ہ خبرلا در کہنچی تو آب فورا در بی روانہ بوگئی ، یہ جو کھا سفر مانی ہوگئی ، یہ جو کھا سفر کھا ، وہی بچی کر مزاد مبارک کی زیادت ، فا کھنے ان اور اہل خاند سے تعزیرت کے بعد مربت والی تشریف لے گئے ، اس کے بعد کی مرمند ہی میں رہنے ، البتہ دو تین مرتبہ مرکت کے لئے دہی شریف ہے گئے ، والیسی کے بعد کی مرمند ہی میں رہنے ، البتہ دو تین مرتبہ وکر آبا و تشریف ہے گئے ، اور آخری عمر میں جہا تگر کی مزاحمت کی وجہ سے تشکر شاہی کے ساتھ جند مقالات میں جانے کا وقعاتی جو ا

حضرت خوا حبرممد با تی با نشرکی و فات (سیون شرم) کے بعد شنج مجدُّد نے اپنی تبلیغی میاسی

کو تیز ترکردیا تا آئکہ سرز مین ہندگی کا یا بلٹ گئی، ع ایام کا مرکب نیس، داکب ہے قلت د

اس سے قبل کہ ہم شیخ مجد " کی اصلاحی وتبلیغی مناعی کا جائز ہلیں ، بہتر ہوگا کہ اس کا بس منظر پیش کر دیں ، تاکہ اسکے عمج محرکات اور مقاصد کا بتہ چل سکے ، اس کتے تاکہ وسکتے ۔ اس کتاب دور اکبری" کے متعلق کی عرض کیا جائے ۔ (باتی)

نزكرهٔ مجدّدالف ^{ثاني} ً

افت رئے فید دالف آن نبین بہلی ار یہ مقت رائے آئی تھی کو ا ام را فی سنج احمد کی میں کو ا ام را فی سنج احمد کی مشر میں کی دجر سے آپکو کی کی صدی کا نبین بلد الف آن نبین فی رہے دوسے رزارے داہر اللہ آست ہے کا محد و مسئے مان لیا ہے۔ افوسے رزارے داہر اللہ آست ہے کا محد و مسئے مان لیا ہے۔ افوسے رزادے داہر اللہ آئی است ہے کہ اس برکی اشاعت بر بین او تبدیلیوں کو اوران کے ماص کو امل میں دین کے معالات میں بہت کی تبدیلیاں ہوئی میں ان تبدیلیوں کو اوران کے دین تفاضوں کو دیکھ ریفین بڑھ جا کہنے کہ دا تقد صرت موصوت لورے الف آنی گئے محد و بین است کی مقدم میں فوری رہنا کی موجود ہے۔ تذکر اُ

مكتوبات خواجه محرم عصوم

حضرت مجدوالعن آئ کی مندا عملاح و برایت کو آسکے بدیس میں آنے مبنی الله ویضرت مجدد ا کے والے موے رخ کو تکیل کاس مہونچا یا وہ میں آ پکے صاحبان خواج محموصوم ۔۔۔ سیکے مکایت بھی آپکے والد ما جد کی مکایت کی طرح آپکی مصلحان کا وشوں کے آئینہ واری جمل زبان فاری ہجو۔ فاری کے خواضے کو مولا نانیم احد فریدی نے تکیفی انتخاب کے ساتھ اُر دومین مقل کیا ہے۔ اور کرتہ جاندالفر قان نے اس کوشارے کیا ہے۔۔۔ کابت وطباعت بھی کا مذمواری جسفوات ۲۰۰۰ ، مجلد فعیت ، رم دوسیے۔ اس کوشارے کیا ہے۔ سات طباعت بھی کے مندی دو تحق ، اسکھنوک

تبيعطاءالترنناه بخساري

(از، محد منظور بغیا تی)

کئی جینے سے سیّرعطا والندر ا و بخاری کے متعنی اخبارات میں اُسی خبری آ دہی تھیں جوانئی صحت کی طرف سے بہت ہی ما یوس کرنے والی تھیں اور اُنھیں پُرھاکووں سے بہت ہی خطرہ پیدا ہوتا تھا کد شاہد احکم الحاکمین کی شیب اور اس کا فیصلہ بہی ہے کہ وہ اس مرض ہی میں ونیاسے انتمائے جائیں۔ بہی جواا ورکھیلے ہفتہ موج اِگست کے اخبارات میں ان کی وفات کی خبرائی ۔ انا للنہ وانا انیہ را جعون ہے

ول اس خبرسے بہت منا تُرجوا و اور حا فطد نے بھولی بسری یا توں کی ایک شخیم کتاب ہی گئا ہے۔ کا کھوں کے سامنے جن می انکھوں کے سامنے کھول وی وال کی خبر و فات سن کو میں اپنے گھر کے بچ س کے سامنے جن میں سے اکٹر نے توان کو کھی دیچھا بھی نہیں متھا ، ہاں میری ہی زبان سے نام بار بارشن تھا، اُن کا تذکر کو کرنے لگا ، کسس سلسلا گفتنگو میں ان کی زندگی کے بھی ایسے اسم اور قابل ذکر وا قنات بھی ذکر میں آگئے جو شامیر کھیں لکھ کو محفوظ و کئے گئے ہوں ، جی میا ہا کہ ان کو قلبن ر کواکے محفوظ کو و اِ میا ہے۔

آمج وہ ہا یک اس دنیا میں نہیں ہیں، اور انکو ہا رہے کی خراج عقیدت اور کسی خواج عقیدت اور کسی مختیدت اور کسی مختیدی تا در کسی مختیدی تا در کسی تا کی کہ درست میں بائی کا انتقاء بھی نہیں ہے۔ اور تیس کا کہ نہا کہی انشا اللہ یقینی ہے، وہ انھی ساعتوں میں ان کے لئے رحمت، ومنعقب کی کہ فلوص وعائیں ارداعمال خیرکے ٹواب کا ہم یہ ہے ۔ اور مہی آئی بہت کے ادا کہ تعدید کی توقیق ہے۔ اور مہی آئی بہت کا اُن کے تمہین پرفانس حق ہے۔ اسرابطال اس حق ہے اوا کہ نے کہ کو تو کی توقیق ہے۔

ای کے ساتھ لیتین ہے کہ ان کی بعض ایما فی خصوصیات ، دران کی زندگی کے بعض واقعات کا آبر کردہ اخشارا کشرزندول کے لئے ضرور 'افع ہوگا ، اسی اگید پر پیسطریں ایک عزیزے لیلوراملا گھھا دیا جوں ۔

یها ن کارکدا کی د قت اخبارات میں آبا کد آخمین ضدام الدین لا مورکے علیمی رقیمیں ایک عفا داللہ فا مورکے علیمی وقیمیں ایک عفا داللہ فا دی ایک عفا دولئے عفا دولئہ فی ایک میں ایک عفا دولئہ فی ایک میں ایک میں ایک میں ایک عفا دولئہ فی ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک ایک میں ایک اور ایک اور ایک ایک میں ایک میں ایک اور ایک میں ایک میک میں ایک میک میا ایک میں ایک میں ایک میک میں ایک میک ا

"بخاری" اورا شاہ "کے دو پر عظمت شمیے لگے زونے کی وجرسے میراتصوراً سی انت ان کے بارہ میں یہ تفاکداُن کی مکل دھورت بخاری علیا وکی کا در وضع وہمیت مشاکح طریقت کی کی زوگی۔
لیکن اتفاق کی بات عرصر آب ما قات کی فوبت نمیں آئی ۔ بین شلوائی میں امر دمہ (صفع مراقابین میں مورس تھا ، میں اتفاق کی اس سال جمعیۃ علیا وہند کا جگاس امر دمہ ہی میں مونا ہے زوگیا،
اس زمان میں مجھے جمعیۃ العلماء اور اسکے کاموں سے ضاصی آئی تھی، یہ وہ وفید تھاکہ چذہ جمینے
اس زمان میں مجھے جمعیۃ العلماء اور اسکے کاموں سے ضاصی آئی تھی، یہ وہ وفید تھاکہ چذہ جمینے
توار دی جمین کی بناء پڑ سوائی اپنی جمینہ علیا دہند کھی کا مگریں سے انگ بوگئی تھی افرادی کا اور کا ان کا اور کی توان اور کی کا دور کھی اور کی کا دور کھی کا توان کی تی توان اور کی میں انگریزی اقتدار
کی تیونی با می کی تھی اور کی جراسے بعد کا نوعی بی نے مکس اور کی گئی میں انگریزی اقتدار
کے ضلات مول نا فرائی کی جناب گھرات سے شروع کو دن تھی۔ بہوال امر دیم میں بھرت دالا تھا۔
کا یہ اجلاس ایس نا نا در اور اس عول میں جوئے دالا تھا۔

اد هرای بات ای در میان میں یہ ہوتی تھی، کرمولا الحمولی مزدم اور جمیت العبل دک دنیا منت اختاد ان بردا ہوگیا تھا۔ اور نوبت بہاں ناک بنی کھی کر بھیتہ لعبل او مند دنی کے مقابا میں ایک و در مری جمیعة لعبل اور نوبت بہاں ناک بخی سے صدر تو دمولا نامح میں مرحوم تھے۔ یہ کہت تاریخ و میں ای سے کیا جا سکتا ہے کہ جمیتہ علما المبند المب

سب زیاده ممناز سے کا تکرس کے اتحد اُسراکے بارے میں ایک در ولیوش میں اجلاس کے لئے مجھے دیا تھا درا خیا مات میں اس کی اشا ورا خرجید کی صفول میں اس وقت اس بارہ میں خاصا اضلاف دائے تھا۔ بہرحال امرو مرسکے اس اجلاس کی غیر تمولی الممیت کی ایک وجہ تو یہ تھی اکرار سے آنے والا تھا۔ ادر دور من کی ایک وجہ تو یہ تھی اکرار سے آنے والا تھا۔ ادر دور من کی ایک وجہ تو یہ تا میں موجم والی جمید کے اجلاس نے قدرتی طور پر ایک مقابلہ اور شکس کی نضا بنا دی تھی ۔ اس می منظر کو وہن میں رکھ کوا بسائے !

بميقر كا اجلاس مشرق موني سے ايك دو دن سيفري قريبي مقابات سيجيتي رضا كارون ك جقى أنظام ك لئراً نا مردع بوكة ميسك روطن بعل كا كيت جقاد كي ون بيلي بيني والاتفا اس میں کے معنی اوری علی الصبح بہن کے اور الحنول نے بنا یاکہ بادا پروگرام یہ ہے کہ بارا جھا الكساحلوس كخرشكل ميں امرومه ميں داخل جوءاس حلوم ميں كچيدا ونٹ ہوں ،ان برنقارے ہوں ،اس کئے ہارے واسطے اوٹول اور نقارول کا تنظام کردیا جائے اور اصل سنجل کے رضا کا راس طرح کے تجازی " جلوس ٔ حالا کرتے تھے۔) ہم لوگ جوام و ہرمیں اس و تستامبلاس کے کا مول کے زمر دارتھے ، ان کے ماضے پر سُلراً یا ، فریباً ۸۔ ہ بجیسیج کا ؛ قت کھا مجلس ْ قبالیہ کے دفتر میں بھیے ہم ای مسلد برمسور ہ کررہے تھے کہ ا دنٹوں نقاروں والا برمحازی اجاری یہاں تکانا مناسب سے ماہنیں میری اور نکڑ کادکوں کی رائے اس وقت کے حالات میں حبوس کے حق میں تھی لیکن ہم سیکے محدوم اور سرحیثیت سے بزرگ حضرت ما فظ عبدالرعن صاحب صدر «دس مردمه کسیدا مروم لاً رحمة الشّرطلیه) کی دلئے پنیں کَتَی ۔ ان کو مَا الْبَا اسکے جواز میں بھی شبر تھا۔ یا وہ اسکو ٹھا ہت اور سمنیدگی کے خلا در تھیتے تھے۔ بیشور ہیں ہی ر بإلحقاكه احيانك و وحضرات و فترين واخل بوئد الن مين اكيب توصفرت ولا نامنتي تحريفهم صاحب لدهیا نوی تھے جومیرے کئے جانے مہنیا نے ہی نہیں مکرمیرسے امّا دیتھے اوران کے ساتھ جو دوسے صاحب تھے ان کوہم میں سے کوئی منیں بہا تا تھا، ان کی وضع یاتھی کہ وتحدمين سببت موثاسا ايك سوشل جميم ريكه مدر كالحجوثا سأقبص نانيم استين كرتاءا ورغالب کعدر ہی کا رُکٹا ہوا نیلا تہبند، جم بالکل ہلوا نوں کا سا۔ میں مجھا کہ بیفتی صاحبے ساتھ

خاد مجد کے بعد تقریر شروع ہوئ ۔ یہ کپی تقریر تھی جواس ا چیز نے شاہ مساحب کئ نی ،اس میں افٹا ، اللّٰر بالکل مبالغہ منیں کہ لورا مجمع بالکل سحد رکھا۔ جمیعۃ العلماء کے خانین کی طرف سے اس د نت دوبا توں کا طاص طورسے پرومپکیڈاکیا گیا تھا۔ ایک ہے کہ یہ لوگ کانگرس سے ادر مبند وہ ک سے بنجا نے والے ہیں۔ اور دونسرا یہ کہ یہ و لی بندی دالم بی ہیں،
کوریوں کے حامی ہیں۔ وشن رسول ہیں د معاند الشرا اس وو مسری بات کے انجھائے علیے
کی طاص وجہ یہ تعلق کہ دو مری جمیعہ کے احبال سس کا داعی اتفاق سے امرومہ کا وہ عمصر
نفاجس کے نزدگی دوئیری جمیعہ کے احبال سس کا داعی اتفاق سے امرومہ کا وہ عمصر
مسلہ قابل توجہ نیس محقاء شاہ صاحب کے علم میں یہ صورت حال ہم لوگوں کے ذرائے آجی کا
مسلہ قابل توجہ نیس محقاء شاہ صاحب کے علم میں یہ صورت حال ہم لوگوں کو اتنا ما ترکیا کہ انہا می کے
بوری زندگی میں کی تقریر کا ایس اٹر مجھ یا و نہیں ، ریول دہنی والے تا پاک انہا م کے
بوری زندگی میں کی تقریر کا ایس اٹر مجھ یا و نہیں ، ریول دہنی والے تا پاک انہا م کے
تفریر نے اور کی برائے و صاحب نے والا نا جامی کے دوشھرا کیے ہوتا می کے
تو دیو ادمی تراپ کر بہرس ہوگئے ، جن کو بہت دیر کے بعد وش آبا ہے۔ یہ تقریر فرین کے دبغہ وہا درا مرومہ کی نفا کو بہت کے دن میں ادرا ذادی کی جناک میں کا نگوس کے ماتھ کے دن میں ادرا ذادی کی جناک میں کا نگوس کے ماتھ کہا تھا کہ کے دبغہ بیادہ میں بائن ہوارکہ دیا۔

ان کے خلیمیں کھی اس مسلد میں کہی رہنائی کی گئی تھی ، ان : ولون خلیوں نے کا نگوس کے ساتھ ا انتراک کے خلیمی کوا در بھی شکل بنا دیا تھا ، لیکن آئیر کارولانا سفظ الرحن صداحب کی تجو نہ کے حق میں ہی فیصلہ ہو گیا ۔ یہ واقعہ ہے کہ اس فضایش اس تجویز کے پاس کر المینے میں سستے زیادہ حصر یکی عطاوا تشریٰ ہ بخاری ہی کا تھا ۔ عام وضاص مجالس کی اس تحض کی تقریر ول نے فضا پلٹ وی ، معلوم ہو تا تھا کہ الٹر کا بندہ ققر بر بنیں کرتا سحرکر تا ہے ۔

ا بھی وکرکرچکا ہوں کر تیرعطاء الشرشاہ بخاری کی گرفتاری کا ہر وقت خطرہ تھا، إو هر یہ بالدی طے تھی کر جہا نتاک اور س طرح ہوسکے اس وقت وہ اپنے کو گرفتاری سے بہا میں اور جمیعتہ کا یہ تازہ بہنام ہن، وسّان تھر ہیں بہنا ہیں اور سالاں کو کا نگرس کے ساتھ حبّات زادی میں شرکیب ہونے کی دعوت وہیں۔ امرو ہدیں احباس کے دوران ہی میں بعض مخصوص ذرائع سے میں اور وہ اجمال س خصاصب کی گرفتاری کے احکام آگئے ہی اور وہ اجمال س ختم ہونے کے بعد روانگی کے وقت گرفتار کرلئے ما ہیں گے۔

چنکد طے شرہ بالیسی بیکھی کہ وہ جتی الامکان گرفتاری سے اپنے کہ کیا ہیں اس کے بیجال جلی گئی کہ آئی کی انڈی دانت کے آخری احکاس کے لئے اُن کی تقریر کا خاص طور سے اور بارا اعلان کیا با اور اس طرع عوام کوشتا تی بنا نے کے ساتھ پولیس کو بھی شاہ صاحب کے بارہ میں مطمن کر دیا گیا ، اور مواید کہ شاہ صاحب ایک بیٹ برسے عجب وغریب طریقہ پر دن ہی ہی مطمن کر دیا گیا ، اور مواید کہ شاہ صاحب ایک بیٹ برسے عجب وغریب طریقہ پر دن ہی ہی امرو ہمد سے تکل گئے اور امرو ہم کا اسٹیش تھیوٹ کرایک و وسسے رقریبی اسٹیش سے اکھوں ان مرکزی اور یوسب کچھ اس طرح ہواکہ ان کی روائٹ کا استطام کرنے والے ووجاراً ومیول سفر کیا استطام کرنے والے دوجاراً ومیول سفر کیا استطام کرنے والے دوجاراً ومیول سفر کیا اور یوسب کچھ اس طرح ہواکہ ان کی تقریم کی ہوئی کا استطام کرنے والے اوجو دیموس کے سوا اپنو بی میں وہ کی تقریم کی ہوئی اس کے با دجو دیموس ہوتا رہا کہ تو دیموس کی تقریم کی ہوئی اس کے با دوجو دیموس موٹ کی تقریم کو منظرا ورشا تی ہے ، مولا نانے داکتے والیت قریب دو کہنا دیا و دو کہنے کے قریب مول کی گھری کو دیکھتے ہوئے خرایا ، او ہو و دو ہم کے توریب میں المرائی یا دائی دو کہنے اسلام کی گھری کو دیکھتے ہوئے خرایا ، او ہو دو دیکھنے کے قریب ہیں المرکزی اسلام کا کیکھ والے میں اسلام کا کیکھ والی کی گھری کو دیکھتے ہوئے خرایا ، او ہو دو کیلیس والے بھی دی المالام کی گھری کی تھریم کی تھریم کی تھریم کی مولیا ایس کی کو دیکھتے ہوئے کو کہنی السلام کا کیکھی اسلام کا کیکھ کی دیا تھریم کی تھریم کی تھریم کی دو کھی کے دوجار کیا ہوئی کی دولیس والے بھی دولیا کی کھریکھی کی دولیا کیا کہ کی دولیا کی کھری کی دولیا کی کھریم کی دولیا کی دولیا کیا کہ کی دولیا کی کھریم کی دولیا کیا گھری کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا گھری کی دولیا کی کھریم کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کیا کی دولیا کی

بِكَا بُوَارِهِ كُنِّهِ.

نا ه صاحب نے امروبرسے کل کوکی طو خانی ددرہ شرو*ت کیا ، وہ عرصر نک گرفتار* نہ پہلے ، انھوں نے قریبًا پورے ٹائی بند کا دورہ کر لیا ،سنٹ ٹری کون انوانی میں جو مبرار ہا مسلمان چی گئے اِس میں کوئی شبہنیں کراکن کی مہت بڑی تعداد تہا تا ہ صاحب ہی کی پرجوش ا درآتشی تقرر ہے کے صاب میں ہمتی .

یانوجام معرضه کے طور پر ایک بات ورمیان میں آگئی تھی ورند ذکران کے سنتہ م کے دور دہ کیا اور بڑکال حا کر تھا ر دور دہ کا بور ما کفاء انفول نے بجاب سے نرکال کا حدر دہ کیا اور بڑکال حا کر گر قار جوئے اور مزا باکر و میں ملی پورجیل میں رہیے۔

یماں یہ بات بھی قابل لیا ظاہر کرتا ہ صاحب دراس طرح اُن کے خاص دفقا کو آپی اس صدو جہدا در قربا فی سے اُسکی امید بالنس بنیں تھی کہ کا نگرس ا دراسکے لیڈروں کی طرف سے اُس کا عمر افغانجی کیا جائے گا، یا وہ اس قربا فی کے ذراعیہ کا نظر س میں کوئی پوزلیشن حاصل کرسکیں کے ملک اسکے بھکس انھیں سابق تجربوں کی بنا دیر بورا لیقین تھا کہ کو کی اسالمان کانگوس میں کوئو پڑئے مامس منیس کوسکتا ہوکہ سلام اور سلما نوں کا کھی پورا و فاوا داورای وضوح میں مجھی لورا و فاوا داورای وضوح میں مرکعتا ہوکہ سلام کی سنت کی اس جنگ آزادی کے بعد حب و دسری گول میز کا نفرنس سے سیلے گا خرھی اِمدان میکیٹے ہوا ، اور سا در سایاسی تیدی را میں کئے گئے اور ایس کے بعد کو اچی میں اُل انٹر یا کانگرس کا اجلاس ہوا تو پنجا ب کانگرس نے سوئی مسمعی اسکیم کے تحت یہ کیا کدب عطاوا الشرائ و اور ان کے دفیقوں کو کانگرس کے نظام سے دور رکھا بہانتاک کہ کو ای کی ساتھ سے نزر کی بوسکے .

بہرجال یہ وا تعدسے کرٹ عطاء الٹرٹ ہ اورائن کے رفقا دیک مائے اس جد وجہداور قراِ نی کا محرک صرف سر تھاکہ کا نگرس انگر نے کو ہندوتان سے بیاچل کرنے کے لئے ایک لاڑائی لڑ دہی ہے۔ ہمی صرف اس مقصد کی خاطراس ہیں حصہ لمینا جا جیکے ۔ _

میرا خیال ہے کوئیدعطا والٹرٹ ہ کے لئے بھی یہ بائک مکن تھاکہ وہ اپنے دنیں خاص کو لانا حبیب الرحمٰن صاحب لدھیا فوی مرح م کی طرح باکتا ل کی طرف و حکیفے مبائے کے بعد کھیرنہ بتان والیس مباتے اورٹ ایر ہم ملما ہا ک ہند درتان کے لئے اُن کا یہاں اسانا کچھ مفید ہی ہوتالیکن سَّيرعطا دالنَّرشِّا وَبَعَارِي كَي وَفَات فِيهِ كِي الرَّيِّ إِدْ مِنْ كَرِينِدُوتَ فِي مسلما فَرَكَ وَكِ اليے *مُسلمى طرف ذبين كو برُى تُريت سے موجہ كر د*ا چوسٹ *سے بر كے ليد رسے كچھ فطرا* ندا زما ہونا جارہ ہے، حالانکداس سے سیلے کم ا نکم مسل اوں کے ایس فدم بی طبقہ کے بز دکا سبح آزا دی کی بزنگ میں اور اس کے ملیا کی قربا نیوں میں آگئے آگے رہا ، مہدہ ، '' فی مملیا نوں کے مراکل میں اس مُسلوکونا عواہمیت بلكه اولبت حامسل تھي' اس سےمبري مرا دسنه ءَ ` زاد منبد د ٽال ميں مهارٰن ويني و فَي نصوصيات ا در بهارے مفرعی شرعی قوانین (بِنس ۵) کے تفظ کا سُنہ ۔۔۔ میراخیاں سے کہ گزشتہ دُورکٹے جميعة لعلما وكصعدارتى خطبات مين خالبًا كوئ ويُرسكين وبيا خطيبه زوْ كاحب مين وس سُله كاتذكره مسلما فول کے مناصل بخاص ا ورسستی ایم مُسلرک حیثیت ست دکیا گیا بُور ایسنے علاو و مختلف موقعوں پر جمیعتہ نے جوفا دیمو لیے بچو ذرکتے اُ وں سب میں بھی اس شار کومسلیا فول کی دبنی وطی زندگی کا ایم ترین کمار قرار وے کرد فعات مرتب کی گئی کھیں ۔۔۔ ۔۔ اورمواہا رئیرمحر بجاء () تب دمیرٹر بعیت صوبر بہا ۔) نے آوسٹاٹر مشكير مين" نظايت الويشْعِيبْ ئے عنوا ن سے ايک کمل دستوري خاکھي ٽيا دُرڪ ٽاري کي گڏا نیں کے تعلق مرموم فا منیال کھا گئا ڈا دینیدورتان کی بمبوری حکومت کا بداختہ کا نگریں کے سامنے ہو يەخاكە آسانى سے اس ميں فىڭ بويسا، بۇ ___ بهرمان سىسىمىدىت ئىلدائك، دىنا مارىمى باسىدىكورىما دەلىمى متناع بمين مبب مهندوت انداد والأورود والتداكياس شديط برماري تجونزي اورمهارت فارمونه فيجد تولمك كيما لات استفرزاب ا ورفضها تني كاركاب تقى كدان والانت كيدا تشارير كي والعبر كون كمخالش كأمين تھی دلیکن ظاہرے کہم ہ برس گزر بیانے کے بعد نصفا و ہنہیں دہی ہتے اورس طرح حیان و بال، عزمت و آبرد (ور دوست منام مُهرِی حقوق میں مسا وانت کے وافات ملک سے دمرواروں کے سامنے آپنے میں ، اس طیح خود تی ہے کہ پرسُلیمی اُس بخید کی کے رہا تھ بچاہی کاحق ہے رہا ہے ؟ ئے۔۔۔ اس کے بتانے کی عترہ دمت نہیں ہے کہ اس معالمہ میں اسِعِنِنی تا خیر ہوگئی و ہ مسئلہ کے لئے اُسی قدر مضر ہوگئی ۔۔

بھارے دوسے شرباک جن کا تعلق ہاری ا دی اور دیزی ضرور کول سے جے بہبت ہم میں کے ا وج دھی ہا دسے خاص مراکل منبق میں ، وہ تو فک سے کے ودسے بھی سبتے طبقوں کے مراکل میں جانے خاص سائل تو درهمل دسی مِن جن کا نعلق بهاری اسلامیت سندسے ___کم د ذکم اس زمبی صلفه کا قربر وافعت كارخوب مي حاسمًا بسي كرحضرت شيخ الهندِّست كميكرشير عطا والشّرسّاء فارى كارراس قا فاركه تمام بهي مجا درين فيطنت الملاميه مبنديه يمني كمهائل كونصد ليعين كيحطور برما مفردكو كورانيان ويقيمل وداي بنيا وپروه ابنى م يُحِبِدُ وابني قرانين كواعلا دكل الشركى مثر بهيراء رُفرانى تحقة تشف الشرتين استابركى توقع ركفت تقد ياد آلكة، كدات الاسلام مال سيلير صرت شيخ الهندية ما ترويينه ولي باعلي *الوويك ابني* نظريز ما ميلي ميتة عظيم كحاب ذخابات غدسهٔ ودعانك إصلامية تميليبي طائرًى كصف للطاكا تذكره كينتے موسے فرا إيخال أم صورت صال ستصارح الوعبيده بالجراح ،معا ذين جبل سعدين ابى وقاص و دخال بن الوليدكي دوس يچين مِي تنسدا ل مطور کا نگھنے وا لاچ ډکاپ نست گنهگا رقم کا دمی بوشند کے علا و ۵ مهزا بیت دربربارحل ا ور کمانچی بندامی کوئی بات کینهٔ کا برگز ایل تمیں ہے کئین اس کا اپنا با حماس ا ولیتین ند دراؤل ای*ن شا*ر يس بهارى كومَّاسي ا درمها واتَّقَ هل بمارسته ال بزرگول كى روحول كـ النُّركيِّيَّ الميِّرات ا وزيجينتي كا باعث إذَّ كار ميداكها ديوض كياجا جيايه إتي بها ن اكاسطاص أرْت تشت بيعطاء الترثا وجارى ك وَك محالما میں بے امنیا رزبان پڑاگیس ان کامقصد مرکز کسی بڑھئے پہنیں سے بیٹا ہزات مکے تام اموس سي زياده قصوروا دا درستول اسين مي كومجمات -

یدندبالکل عمادادی حور پرمهندهوی موگیاه در بیطاه اشرش ه بخاری کی زنرگی کے صرف کیس بی مہنوکا بی میں ذکر کیا اور دہ میں میت ناتما می اساسی جمع کیا حاقائم انکے تصفیلا در موں شعبت کی لکھا ہوگا اور تحقیل کے م خومیاً قلم میں سے دسمی طور پرمنیں افر دل کی گہرائی سے بدورخواست ہوکر اس ما جز کے فعلق سے میں تنا ہ حا حکیا کے ام مام سے منعفرت و دہمت کی وعا فرائیں اور رہادی بائیں تو ہمیں دہ جائیں گی گیئی آپ کا پرکھ فرددانشا دائم موصوف سکے ضومت میں منج کہاں کی دا مسئا دور رہت کا باعث ہوگا ۔۔۔۔ وراج دکھ سے کھی اللّٰد ا

صحنے بااولیاء

ودسری صدی بجری کے ایک مبلیل القد رزدگی به الجویکر بن عیاش صفرت عبالی به او میکر بن عیاش صفرت عبالی به ادر مبدار من به الدر مبدی اور مبدی الدر می می بادر مبدی الدر می به الم مودی اور الم میم این می بادر مبدی الدر می بیاری می بادر الدر مبدی الدر مبدی الدر مبدی الله می بادر الدر مبدی الله مبدی که الله مبدا که الدر الدر مبدی مبدی با مبدی مبدی که والد ما مبدر (الجویکر بن عیاش) نے مجد مداکا مندل مبدی مبدی با مبدی الله الله مبدی الله مبدی

انحیس الوبجر بن عیاش کے متعلق مروی ہے کہ اپنے صاحبزا دہ سے انھوں نے فرایا ،" دیکھولنے کو اس سے بہت بچا پُوکھ میسے واس جُرہ میں تم سے کوئی مصیبت سرز دمر، میں نصاص میں بارہ نرار دفعہ قرآ فی میں ختم کیئے ہے"؛ رافیٹی قرآن ایک کے جو دفاراس جُرہ کے درود بوارا وراس کی نضا میں سرایت کرگئے ہیں ، ان کی حرمت کائتی ہے کہ اس مجرہ میں الشرفقالی کی مصیبت نہ ہو،)

انقال کے وقت ان کی معامیزادی دونے گلیں تو نوبایا ۔

" بینی ست رو و رونے کی کوئی ابت نہیں ہے کہاتھیں اس کا ورسے کا المرتبطان تقالیہ اپنی ست رو و رونے کی کوئی ابت نہیں ہے کہاتھیں اس کا ورسے کا المرتبطان تقالیہ اس گوشہ سی جو بیش ہزار و نعد قرآن بال خیم کیا ہم داس کے تقید، ورتمیس اپنی ایک سے رحمت و منعضہ بربی کی امید کھی جاہئے ۔)
انھیں الو کم بن عیاش کے سمال ان کے معمولیل القدرا مام بزید بن وارون کا بریان ہے کہ ، ۔

انھیں الو کم بن بنا کے الا و ض مال کا مسابق ہی نہیں گا با الا و ض دیعین سال کا مسابق ہی نہیں گا با الا و ض دیعین سال کا مسابقہ ہی نہیں ۔)
ا دیعین سال کا دینی ، مرال کا کسا کھے ہی نہیں ۔)

د ما خواد ارشرت مسلم للتوادي وخلاصته تغربيب متهذرب الكمال للخزري

سله اینکل کی طبائع کو ہونگ ہے۔ اس میں کچھ انتیا وہ و انگونیفقت یہ ہے کہ افٹریکے خاص بندوں نے الیی ہیت میں ننا دہی جھوٹوی ہیں ۔



ئنان اعماد "بیکے فک<mark>ر قوم کی دولت ہمیں</mark> (نرد مورب) ان کی ہم سبکول کرمفافلت کرنا حیاسیے۔

بچون کوبرتم کی بیاری سے محفوظ دیکتا ہو تمیت نی شیق ۱، دین عیر ر دستال دیجوں کی صحت اوران کی برورش معند طلب فرائے .

دواخا نه طبيه كالبج مسلم لونيورسطى على كرهر



نے دورکا اعناز

ی ترتیب طباعت کے معیار کو لمبذکرنے کے لیے شے اُتخابات کیے گئے ہیں رہا دی خوابن اورکوشش بیج کُرُفقیقی ، دعوتی اورا دی ہرتوا کا سے درا الم اعلیٰ معیار کا حال ہوا ورا پنی دعوت اور لفٹ بھین کواچی طح چورا کرسکے ۔ دس کا م میں مہائے رما تھ کہ ہے کا مستی ٹرا تھا دن بر ہوگا کہ کہ ہے رما لہ کے خرد ارتیبی اور دومروں کو اس پر کا دہ کریں ر فکیاملای کا نزحیان ا ورداعی بهمغیرمنه و یک کا دا حدیمی امنا

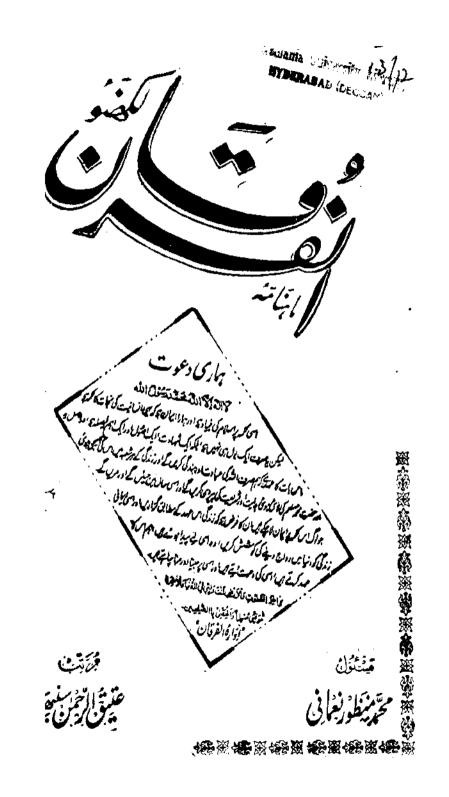
البعث الاسلامي

ذید ۱۵ دست سیدمحکیشنی ، سعیدالاعظی ادی دارا لف**ل**م تد**وهٔ العلم اونکھنه**

سالان حیده عثر یاکشان میں در اشتراک جح کرنے کا

چندا ماہزائہ فاران ،کمبیل شرمِ کہ دہی سلہ

فهتم البنائر أفوار أسلام رام بحرمبايس



كُنْتِ خَانُالفْتِ الْمُنْتِ إِنْ فَي مَطِبُوعًا ثُمَّا

ناركي حقيقت

بركات زمضان

كالمطيبه في حفيقت

يد بيد المان و مانوان المانوان المانور المانو

ہے۔ جے کیسے کرمان

نلام كيام

قادیانیت بیغو کرنے کاب وہائے تہ سے میں نُن دائعیسل ٹنٹیڈادر معاندی کے الزامات

اندس فسوال ۱۱ نوبلون میرویاب سان نوبلون میرویاب این کاجت میروینگری سخوت موست دخلت بری سابعه میروی ایرک مان ادار نداشت ایک ترم میروی اروشاب شروع بر موانانان کرهم سابع را بری سابع حضه شالاالحوالميان الان ان كل ديني وعوت البعد الأرور من اسور دن المناسرة البيران والانكام عالان المعالمة والمراسرة المعالم المواليات الموظات عشرت فالمحرال المسلم

المام وأن الشروف وي المام وأن الشروف وي المام الميناندين المدقم المام غیر ممالک سے مالانہ چنوہ ہیٹنگگ اع1نی نمیاددب مالانہ چندہ ح<u>یش</u>ہ

الفوت الكهدة

ر بازر ال و باکتان سے ملا دجدہ با ردیئے مشاہی ... ما ردیئے فی کابی ... مائے بیت

معلد إبته جادي الأخرى المعلامة مطابق دئم برا 194م الله كالأ			
سفحا	مضامین ننگار	مضامين	نبرسار
•	ر) وُاکوم بیوزانندرانق وزیرانلی یو بی ۲۷) دوره الفرقان	مگاه اولین (منددسلم منگر) مسلمان اورمبندتریا نی پورون	۲
14	مولانا محد منظور نغانی پر وفیسر محد معود احد ایم الب	معارف اکوریث شخ مجدّد کے اصلامی کارنامے	
49 142	مولانانیم احرفر پری امروپی خالدمبا دیژششی بی لیدعلیگ	نیادت ترمین پیمبر کامسلی النّرملیدویلم	۵

اگراس دائرہیں کس سُرخ نشان ہے تو

اسکا مطلب یہ کوکر آپ کی مترت نریدا رفتی م بگئی ، ہاہ کوم آئندہ کے لئے خیدہ ایسال فرہائیں یا فریدا ہے کا اطاوہ : جو تو مطلع مسلم! فوتیں جنوہ یا کوئی وہمن املام امر جمبر کامے فتر برض وراً جانی جاہئے ورز گھا رہالاہیں بندوں بی درمال کیا جائے گا *

تمبرخر میرا دی جد برانے کرم خطاد کا بت اور بخارد کے کی دِ اینام بیاری نبرخرود کھیں۔ مد سرم ہے۔ ۔ الغرفان ہرا گرزی جہیزے پہلے مفترس، دارکردیاجا ناہی ۔ اگراہ بارکا تکرمی کھی تھے۔

مَّا رِيجُ الشَّاعِت } وَمِعْنِ ذَوْسُ وَهِي مِينَا مِنْ مَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِينِيِّ فَي وَرِدَارِي وَفر بِرز بركَّ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمُعِيْدِينَ وَرِدَارِي وَفر بِرز بركَ ا

د فتر افغت رن ، کپری ره و که کهنوئ

(مووی) تیز نظور نوانی پزشره پایشرنے تویہ رپس کھنٹو میں بھیرہ کر دفر ، نظر قان کچری ، در مکھنٹوے تا کع کیا۔

منوری مطابق رحب است جنوری مطابق رحب است افعیت رضی الارمین میل شیا اسردسمراک نیاش دالدن که آیار مایت

المباطن الدون کا بنده البنده البنده البنده البنده المبن الآن الباب کی خارع صد سته جمع روئی بمی ایمها بمین الدون الباب کی خارع صد سته جمع روئی بمی به ایمها بمین الدون الباب الباب کی خارع صد سته جمع روئی بمی به الا دین و اسلین از وصل الباب محتساله المان کی الباب محتساله المان المان المان کی الباب محتساله المان کی الباب محتساله المان ال

ہند ورتان کے خریداروں کے لئے بھی بالاچ ڈوچھ نے

لِكُتَان كِعلا و وغيرما لأكے لئے بارہ ثلثاً في 2.5HILINGS)

کرہ یا جائے ۔۔۔۔۔۔ جن قدیم خربرارول کا چنوہ اس ماہ جاندی الا تری مطابق و تمہر پڑتے ہورہا ہی دہ اور جو اوگ شکھ ترمیا رضیا جائے جول ۳۱ روحمہرانا۔ یا نی شرت کے مطابق واجنی ہمندوستان راتھ ، ورغیر مکی ہ اشٹناگ ہے ہی جھیجے بیکتے ہیں لیکن

اسروسمبرکے بعد بھیا دواکوئی جندہ میا فی شرت کے مطابق قبول انتہا کیا جا سکھ کا

نگاوادَّلينُ رزرمُرَّتِ

والشر والرَّح الرَّيْم

ہن مئام^ٹار ہن روم

شکریے کہ یا حساس فسرت کی اسلان بن کا تنیس رہا، ملکدال اور اور پوئی) ایکوٹ کے فائنس نظام میں اور اور پوئی) ایکوٹ کے فائنس نظام مشرایس ایس دھون کی اور فر دکت استقریر کی جور بورٹ وخارات میں شاکع اور کر دکت اسول کو تھینے میں کسی جذبا تیت کو وَلائیس دے درست خور خوال میں بولاک کی اکٹریت بی اس ترج کے دھوناک رہجا نات کو عوس کردہے ہیں ۔

حبسش دحون نے الدا إو بي نو دسمی کی ظلفہ ايريسی اينن کا افتتاح کرنے ہوسے لينے تقرير ميں کہا ،۔

من گراحدا وربیر تعریف من داست مجیلے من داست سے بائل ختلف فوعیت کے تھے کھوکوکر ہس مِن تعلیم یا فقر فوجوا فول نئے ایک ہماجی فلسفہ سے متائز ہو کرفتس و فا آیکوی میں حقر لیا ۔۔۔۔ کرمعموم رہے گان ہ) لوگوں کوفٹس کرنا جا ترہے کیونکو مل گراحہ یو نیورسٹی کھا یک معرفی مجٹر پ میں چند و ہند و) لوشکے زخمی ہوگئے تھے یہ

اس" ساجی فلیف" کی وضاحت کرتے ہوئے ٹیس وھون نے کہا کہ یہ اعلیٰ نس" کا فلیفہ سے جس کو یہ سے جس کو یہ سے جس کو یہ حق حاصل ہے کہ " مندوستان فحلف اوفی اورا کی الله الله فرقہ کا وطن ہے جس کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اقلیت کے ساتھ فلم وقت دوار کھے " اکفول نے کہا کہ یہ الرکا "شیطانی فلیفہ سے کہ وہ اقلیت کے ساتھ فلم وقت وروار کھے " اکفول نے کہا کہ یہود لول فلیفہ سے مرس کی شیطنت پر" ایک کردر ایش فی ، لور بی ادرا مربی ول ادر اور کھی اور است کا حوالہ دیے ہوئے کی لائیں گواہ وہ برائے موئے موئے کہا کہ "ان سے اس بات کا بیت عبال ہے کہ اس ہولناک ساجی فلیفہ کے جرائیم ہم میں کھی سرایت کو گئے ہیں یہ

ہم اس بے لاگ انہا تعققت چیئس دھون کو اینے ان فی مبزیات کی گروائو کی مبادکہاد پیٹ کرتے ہیں۔ اُن کی تقریر نے جہاں ہی یہ بتایا کہم مبندد رتان کے احول کو تعجفے میں کوئی جذبات امیر خلطی نئیں کرنے میں و ہاں یہ اطمینان تھی دلایا کہ انھی کچھ لوگ یا تی جہاں میں

ہم الک کی اکثریت سے مکمل طور پر ۱ یوس پہلے بھی نہیں نتھے ۱ درٹا پر المیں ۱ یوسی کسی
وقت بھی صحیح نہیں ہوگا۔ لیکن حب یا بی کے چرد حری جون نگھ جسے لوگوں کو۔۔۔ جن کی ایا خواری
کی انھی نٹیرت ہے ۔۔ ہم و تکھتے ہمیں کہ وہ سامنے کے دا تعاست بیان کرنے میں توائی ایا فرائی
کا پاس رکھتے ہمیں لیکن صلل والباب سے دائرہ میں اگر زادی دائے کا فائرہ اکھا تے ہوئے
مظلوم اقلیمت کو بھی " برا برکا ذہر داری گر واسنے سے تنہیں نشریا نے ۔۔۔ اورا کیا قوارا نہ

لیج میں ایسے تھینیٹے اُڑا تے ہیں کہ تمرز نگیزی کے موجودہ یا حول میں اس سے خوب خوب فا مرہ ہمکا کر اللہ وہم کا ا خلم وہم کا بازار باربارگرم کیا حباس کی جد ہے۔۔۔ نوایات حد تک یا بوس خواس دائرے میں تھی مگر اسکے بوطکس حب مشر دھون جیسے لوگ ہارے راضے آئے ہیں جواس دائرے میں تھی حق کہتے ہیں جہاں ڈنڈی ماری حباسی ہے اور زبان مہیں ہیڑی حباستی ۔ ملکراس سے بھی آئے بڑھ کر حب دہ اپنے فرقد کے منھ پر بیار نما زجرات تھی دکھا جاتے ہیں کہ :۔ میں مانے روحانی در بڑی بات کرتے ہیں! ہا دی زبان پر جگرت گیا اور

دلول میں فرقه وارا مذلفرت بھری سیمائا

تو ہاری با یوبیاں میں بڑی م : کاٹ گھٹ جاتی میں ____ کاش اس چار عصداد برلغ میں ماری بازی میں اور دولوں کی بر آنگوس مرک بن جائے۔

ہے جہنں دھون کی اس تقریر کہی فرقہ واداہ خبر بسے توش بنیں ہور ہے ہیں۔ خداکا

نفس ہے کہ اس غیر جہنب اور اضا بنت ہوز وہنیت کے لئے ہا رہے ول و واغ میں کوئ

جگر نہیں ہے۔ مسٹر دھون نے اگر اکٹریٹ کو اس کی نفت پر بہتی رہنی بالفارا ہوا اور کم اخلیت

پرکوئی طبئے سے کھکا حابدہ بھی بہنیں کیا۔ توہم اسکے ختی ہیں اس عقیقت کونظرا نوا اور ویث

والوں میں سے نہیں ہیں کہ ولول کی تبدیلی کی ضرورت میلیا نوب کے لئے بھی ہے۔ گزیش نہ

ریاسی شکی ہووت ، دنوں فرق کے دلول میں جوس کیا تھا اُس کا اثر بلاسٹیہ میلیانوں کے

اندر بھی انجی باقی ہے۔ اور ملک کا ہمند وسلم مسکر جوس کیا تھا اُس کا اثر بلاسٹیہ میلیانوں کے

مشریری سنگری بات کیتے ہیں قرام اس کو بائل خلاجیں ہے، ہمیں جو گیے اعتراض ہوتا ہے

دوان کی بات کے موقع وفول ہی ہوتا ہے۔ وہ موقع دخل کے لخا ظاسے اس جقیقت کا بائکل

دوان کی بات کے موقع وفول ہی ہوتا ہے۔ وہ موقع دخل کے لخا ظاسے اس جقیقت کا بائکل

نا مبائز استعمال کرتے ہیں۔ اگر اس کی انگر خلائی نے درانہ جھیلش میدا کرتا ہے اور دادہو۔

نا مبائز استعمال کرتے ہیں۔ اگر اس کی آب کہ سکتے ہیں کو سان کوئ فرقہ درانہ جھیلش میدا کرتا ہے اور دادہو۔

بھر مخت مظالم کا تختہ مشن بتا ہے تو آب کہ سکتے ہیں کو سان کوئ ذرقہ درانہ جھیلش میدا کرتا ہے اور دادہو۔

یکن اگر دہ ہیں دکھے ہوئے ہوگر کہا کس سے کچھ نہیں ریائل نے برقی اس پڑھیس تراشی جائی جائی ہوں۔

یکن اگر دہ ہیں دکھے ہوئے ہوگر کہا کس سے کچھ نہیں ریائل نے برقی اس پڑھیس تراشی جائی جائی ہوں۔

یکن اگر دہ ہیں دکھے ہوئے ہوگر کہا کس سے کچھ نہیں ریائل نے برقی اس پڑھیس تراشی جائی جائی ہوں۔

ورحقیق در برد کی آن آن املی اس وقد کی متیج بڑی رکا رش کوا کی کی برام کش فنا دامت ا دا ورسیش دهون کی آبان آن املی سس که تبعلا فی فلسفه که اکتست ا فدا باست) اور ترکاد کی تطعیم معل آفر رکت نیاف در بای جائے دائے رتیا دائے ہیں۔ اس کے منبر وسلم مُسارکا حل اس وقت (کم ادکم بیطی فدم بھی اکثر بی افرائی دورائز بست سے فیکن دیکھنے والے باافرا رکی ڈروں کے مات ول جو تا د حاس دا م فراست بی بڑی رکا وش کی دورکویں اور کھے دلیس کامول ان اپنی صد تک معاف دل جو تا میمی ایسی ایس باری دوران نے کہ سنت کو

م درگی بوک به وه ویسل نون کیدنسلها سه بهتر بوسکه میرد و قبت نظر دیگی جاره فرزی، وربیم فرض به در چارچندگریم اس حوالماک آخر به کوشم کو دین کرمیند و شان مختلف اوفی دودایک الملی فوقر کا وفن بوجس کو پیش ماهیش بوک و واقلیت کے مساتھ خلم وقت دروا رکھے ہے

بم لیس ، کیڈ ہی کڑی ون سل اول کو مصوص ہو نے کا موقع ہے گا کہ یغروب نواجم ہوگیا داکی ون سے ال کے دلول کا دنائب بغیر کسی وعفا دنھیں سے برل جائے گا ، اس لے گ

لین به مرسفت این با در برای میس کا مهرم اودگرد برید راهود که هارت است که بعد برگفاری بها انجوایی نیاسی د

اگن کے حالات کا تقالیمی بند اور اس تقافے کے بروئے کا اِکنے میں محض اس نظریہ کے فتاعات مظاہر رکا وٹ بن رہے ہیں۔

آیکن جولاگ اس نظریہ کے علم دارول کے آگے ہتھیار ڈالدینیے کی وہنیت سے إس نظرہ کے بہار ڈالدینیے کی وہنیت سے إس نظرہ کے بہار اول کے آگے ہتھیار ڈالدینیے کی وہنیت سے اس نظرہ کے بھا نا کے بہارہ کا مرد کے نقط نظر سے سل اور ایک کلمیں " ایک سات اور ایک کلمیں کو ایت ہمیں کہ دورت کو جول کر لیں اور ایک کلمیں کو این مرد اس کا دورت کو جول کر لیں اور فرم ہی خدیات ایمام دینے والی جاعتوں کو لئے کی دعوت کو جول کر لیں اور ان کو معلوم ہوتا جا ہیئے کر سل ان جائ کی فیرمنا نے کے لئے دس مبابراً مودے پر داخی ہنیں ہوگا۔ اور اس طرح کی کوششوں سے لک کونقصال کینے گا۔

کیا پرسچ سبے ہے اندلستان کے گزششتہ داریکا، یک مطابقال فراکڑ غدست ولانا عبدیا ہا ہو۔ صاحب دریا یا دی نے ، در نومبر کے صدرتی میں کخریر فرما یا ہے ، ر

برخيرا زيل حواسبا كرال مغواب كرال متي

ايك مبفت دوزه اخبار كى ضرورېت

م زادی کے بعدسے سل نول کے لئے جوصالات وسائل پریداہوئے ہیں اُک کے میں نظر عرصہ سے رہ رہ کرخیال ہوتا رہاہے کدایک ایسا بلندپایہ دار دو) اخبار نکلنے کی کوئی صورت ہم جاتی ہو سلا نول کے زیادہ سے زیادہ افراد کاس پنچتا اور موجودہ حالات ومسائل میں اُک کی اُسی صحیح رہنا کی کرتاجس کی آئکو فی الواقع ضرورت ہے، اور سلسل وہ پیام اُک کو دتیا جو اُک کو موجودہ حالات ہم مسائل سے نبینے کا اہل بناسسکے۔

ہمارے آخبا دات بہت سے نکل دہے ہیں ، سگرکسی کی یہ واحدا درخاص ہم انہیں ہے کہ سل نول میں ، ان نئے مرائل اوراً کن سے نبینے کے سیج طریقہ کا رکاشور اوراس پر کا دبند مع نے کا حصلہ اوراگن بیدا کی حبائے۔ یہ کمی اوراس کو نوراکرنے کی خرصہ میں برابر رہ دہ کر حموس کی خردرت جیسا کو عرض کیا گیا اس جو وہ سال کے عرصہ میں برابر رہ دہ کر حموس مواکہ افسان ہی کو سفیۃ وا دکی مسلم و نعد برخیال بھی ہوا کہ افسان ہی کو سفیۃ وا دکی مسلم و بیری جائے ہی جو کی اور مذرور دور مرکبی ایس کی میں برابری میں برابری مارک دور مرکبی اور مندور دور مرکبی ایس کے حق میں دائے دی۔

 اجماعی انداز کامطلب بوکدا خبا رکسی کی تخفی مکبت ا ویژهنی نقطهٔ نظر کا ترجان نهو بلکه بهمقصدا در بهم خبالی اثنیاص کا ایک بورژ اس کامتولی د ٹرسٹی) ا دربالیسی کا ذمہ د اد بور ا درابت اِن سرایہ اُن صاحب استطاعت ا فرا دیسے عطیوں سے ماصل کیا جائے جو اس مقص سے بور دی دکھتے ہوں ۔

چنانچدایک، نیے لبند ما پیمفت روزه کام مهبوسیکل اوراطمیان کخش خاکر بنانے کے بعد جو تبول عام کی صلاحیت اپنی اندر رکھتا ہو اور کم سے کم ملاز کاکٹر ترسیں وقعت وعزت کی نگاہ سے دکھا حائے، سرایہ کی تحصیل کا کام اور دیگر انتظامات مشروع کر دیئے گئے ہیں اورامیں ہے کہ جلد ہی اسس اخبار کے اجراء کا اعلان کیا حاسکے گا۔

قدرتی طور برست زیادہ ناظین گفت بن ہی سے امید ہے کہ وہ اس منصوب کو کا میاب بنانے کے لئے ہرمکن جدوجہ فرائیں گے، اور نود ان میں سے اور اگن کے فرریعہ سے ووسے مساحب استطاعت حضرات سے فراخد لانہ الی فعاون کھی تنظین اور محرکین کوصاصل ہوگا۔

نختلف سبولتوں اور مصلمتوں کو میٹی نظرد کھتے ہوئے کم سے کم سور وسلے کا عطید اس سلد میں مقرد کیا گیاہتے ۔۔۔ نریس زد کا پترحسب ویل ہوگا۔

> جناب ٹواکٹر محداشتیا ق حیین قربیثی کرامت منزل ،اکبری گیٹ اکھنڈ

تحدمنظو رنعا فيعفا التدعنه

مئلمان وربزوت في فورقرج

(از ، شری میمود نا نندجی سابق و زیراعلیٰ ا تر پر ولیش)

[گزشته اشا صن میں شری میمود نا نندجی کی ایک تقریر پر مولا تا شیرا بجکسن می نروی کا ایک مفتون خرک و بالاعنوان سے شائع بواتھا۔ اس پر او فر افستین کے اس صب زیل مراسل مجود نا نندجی کی طرف سے موصول جواج اس پر ہم اپنی گزارش مراسل ختم بوشے کے بعد دررہ کو رہے میں مراسل پر پرگاف نریم او نیش او کیش از برا مراسل خری کے بعد دررہ کو رہے میں مراسل پر پرگاف نریم او نائم کرد ہے میں مراسل پر پرگاف نریم او نیگراد و بیں ۔۔ او کیش ا

محری بسیم (1) میں سے آسیکے درال میں مولانا ریوا ہے انجمن علی ند وی صاحب کے اس مفول کو دیکھا

جس کی مرخی "مملان اور مهندوتانی لوروئ "ہے۔ میرے اس کہنے کا کہ مہندوتا فی سلانوں میں و بھیدی سے زیادہ فالدن میں جو ہمندؤں میں و بھیدی سے زیادہ فالدن میں جو ہمندؤں کی اولا دہیں ، کا نی چرجا ہوا۔ مجھے افسوس ہے کہ بہت سے لوگوں نے اس سلسلہ میں اس بخیدگی سے غور کرنے کی بھیف گوار و ہمنیں کی حس کی امید کی جاسکتی تھی ہے میرے پاس اس سلسلی میں کا فی گاری سے جسسے رہوئے خلوط آئے ہیں اس تم کی باتیں کہنے اور کھنے والے جول جاتے ہیں اس تم کی باتیں کہنے اور کھنے والے جول جاتے ہیں کو گائی کا کی دیے سے کوئی مسلم میں جوائر تا۔

(۱) موالا ابوالحن مساحب نے حرکظ پراس بحث کورہ کیا یاہے ، اسکے لئے میں اُن کا ممؤن ہوں ،کسی کی بات ہم کوخوش گوارمعلوم ہوتی ہے ، یاکا دی ، لیکن ہم لوگوں کو کم سے کم امر پروئیش کے دہنے والوں کو اس تہذیب کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا جاہئے ، حس برہم خوکرتے میں ۔ میں مولانا کے ہیں میان سے بالکل اقعاق کرتا ہوں کر" احترام" اورافتحاروا نساب می فرق ہے۔ میں مانے لیتا ہوں کہ ان لغظوں کے اصطلاحی معنی وہی میں جن میں مولانا نے ان کوامتعال کیا ہے۔ الیی سالت میرکس ہندوت فی سلمان سے یہ تعبّا ضرمنیں کرتا کہ وہ لیضہندہ "پور وج "کے لئے انتخار وانساکے حذیات رکھے۔

پورون کے بے اسمار دار اس جربات رہے۔

(مع) "بورون " کے لئوی معنی بہتے ہدا ہونے والے کے ہیں۔ اصطلاحا اس کوان آوگو

د و لرگ جن کے ماندال کرتے ہیں جن کو کا جا واجواد ، بینی مورث کہا جا کہتے ، دوسے لفظوں میں

د و لرگ جن کے منا ذان میں اپنی بیدائش ہوتی ہے۔ میں نے تو مفس تواد رخ کی طرف توجہ دلا تی ہور میں

د میں کے بینے میں اسلام اس فک میں قریب ایک ہزار برس سے آیا ہے۔ اسکے بہلے بہاں ہو لوگ رہتے تھے ان کو مذہبا بتدوہ کہا جا اسکا ہے۔ آج جو لوگ ملان میں وہ وہ کی سب یاال کے بینے بیا ایک کے بینے بیا ایک کے بینے بیا کہ برا در ہس بین آئے۔ اگران کے گھروں میں خا ذرانی شجرسے ہوں تو وہ ایک ہزار برس بینے بیلے بیکا یک رک تو ہنیں حالی میں گے۔ اس و تت اُن کے خا ذران میں جو بھی بزرگ رہتے ہوں ہوں کے ، اُن کے بھی تو دالدا ور دالد کے مورث رہے ہی ہوں گے ، اور دہ فا نی مہندو رہے ہوں گے۔ اور دہ فا نی مہندو رہے ہوں گے۔ اُن کے بیلے کے اور دہ فا نی مہندو رہے ہوں گے۔ اور دہ فا نی مہندو رہے ہوں گے۔

ده ؛ برااتنایی کبناب کو اگر آئی بین سل ان بدجا دُن قربول گرمیس منا خوان می مسک را در ان کی بیلے میں سکے رہا در ان کو یہ تو یا ننا ہی ہوگا کہ میرے والد مہند وا در ان کی بیلے بیلی سب ہی زرگ بهند وقعے۔ اگر میری اولاداس تعلق کو یا نتی ہے اور اس لحاظ سے منا خوان کی بیلی سب ہی زرگ بهند وقعے۔ اگر میری اولاداس تعلق کو یا نتی ہے اور اس لحاظ سے مناموان میں بولوگ ہوئے بیدا ہوئے ان کا احترام کوئی ہے توکسی کوٹم کا میں موجو دہیں اس دن تھی بی اس سے زیادہ کی کوٹم درجی ہو راجیوت سال ان کہلائے ہیں ، وہ لوگ اپنے کوٹسوری نبری ، جند بی وغیرہ تا مول سے کھارتے ہیں ۔ اپنا درخت و ام می کوٹس ان اور ان جند وام می کوٹس اور ان خاندانوں میں بیدا ہونے و ام بیک ان بردگون کو قابل تقلید ایس انتظام ان کی عست بی کر تھے ہیں اور ان خاندانوں میں بیدا ہونے پر کو قابل تقلید ایس انتظام ان کی عست بی کرتے ہیں اور ان خاندانوں میں بیدا ہونے پر کو قابل تقلید اس سے زیادہ کو کست بی کرتے ہیں اور دان خاندانوں میں بیدا ہونے پر کو قابل تقلید کی انگ میں گرتا ۔

(۷) مولاً نا فراتے ہیں معلوم ہنیں کیوں مہور نا نندجی نے یہ فرض کر لیا ہے کہ مندل

کے۔ ہی فیصدی ممان ان سب اورین سل کے احدادادرنا مورول کی اولادا درجائیین ہیں"

جوکو ایسا محسس ہوتا ہے کہ اس حگر مولا نا کہ کچہ وہم ہوگیا ہے میں نے کھی ایسا فرخ ہنیں کی ممان کی بہاں کے ہند ولفظ کمن کی ہمیں ہیں۔ میں نے ہمند ولفظ کمن کی ہمیں ہیں۔ میں نے ہمند ولفظ کمن کی ایمان کی بہاں کے ہند و کہا تے ہیں اور اپنے کو ہند و کہتے ہیں ان میں اورین ہمیں اس طرح من اورین ہمیں کہ ان کو ایک وصلے ہے لگر ہیں اوریست آبس میں اس طرح مناط طعط ہوگئے ہیں کہ ان کو ایک ووست سے سالگ ہندیں کیا جا سکتا یفلط فہی خالی اللہ میں وجہ سے ہوئی کہ میں نے دام ،کرش کا نام لیا تھا جوخا لیا آریان کے تھے ہے کی وجہ منام کی شاہ وہ ہمی ان کی مثال دی جا سکتی ہے۔ ان کے پہلے کے جونا مول کا ونیا میں ہم طون میں جا نتا ہوں کو دیا میں ہم طون کو میں جا نتا ہوں کہ وہ بھی اتفاق سے آدین ہی تھے ۔ لیکن اگر آدیوں کے ملا دہ کہیں ہوانے بڑرگوں کے نام کسی کو معل مہوں تو میں شوتی سے اور نویسے احترام کے مہیں برانے بڑرگوں کے نام کسی کو معلوم ہوں تو میں شوتی سے اور نویسے احترام کے مہیں کون مل کو نول کی گا

(2) مولا ناکوا ورٹا پر ووسے رسمان دوستوں کو پہنیں معلوم ہوگا کہ کئی موقوں ہو میں نے خا ندان مغلیہ کے اکبرسے لے کرا درنگ زیب کاس کے با دخ ہول ا درائی طرح حبدرعلی اور ٹمپوسلطان کو اپنے بزرگوں ہیں گنا یا ہے۔ جن پرہیاں کے رہنے والے ، بہندوا درسمان دونوں کو فخر کرنا جاہئے، یہ لوگ ہرنقطا کنظرسے ہما رسے تھے۔ گو ادین منیں تھے، او ذیحیثیت مہندو کے اورنگ ذیب کی کمئی یا تیں ہیرے کئے ہمت تکلیف دوکھیں۔ منیں تھے، او دوکھیں نے البیع لوگوں کے نام سینے ہیں ، جن کی پچھا کی جا تی ہوں گئی ہوئی ہوں کی ہو ان کی کو اورنگ ذیب کی کمئی یا تیں ہیرے کئے ہمت تکلیف و کھیں۔ کی جا تی ہے اورجن کو اوتا دیا ناجا تا ہے۔ کہیں بات تو یہ ہے کہ ہر بہد وہمی ان لوگوں کو اس نے سے نہ واردی ان لوگوں کو اس نے بہن نو داردیما جی میں ہوں ۔ مگر دام ، کوشن یا کسی ہی جن دو ہیں میکھی کہ و تا رہنیں یا نتا۔ مہند و ہونے کے لئے اوقا د کے خیال کو با نالازمی ہنیں ہے ۔ میں یہ سیکھی کہ دیکا ہوں کہ ان لوگوں کے نام ان کی کھیا ہوں کہ دنیا میں ان کی کھیا ہوں کہ ان کو گوگ ان کا کا تا ہوں کی دنیا میں ان کی کھی ہوں کہ دنیا ہوں کہ دنیا ہوں ان کو گوگ ان کا کہ کھیا ہوں کہ دنیا میں ان کی کھی ہوں کہ دنیا ہوں کہ دنیا ہوں کہ دنیا ہوں ان کی کھی ہوں کہ دنیا ہوں ان کی کھی ہوں کہ دنیا ہوں کہ دنیا ہوں ان کی کھی ہوگ کے دنیا ہوں ان کی کھی ہوں کہ دنیا ہوں ان کی کھی ہوگ کے دنیا ہوں ان کی کھی ہوگ کی اور است ہیں اگر کھی گوگ کے دنیا ہوں ان کی کھی ہوئے کی دیا ہوں ان کی کھی ہوئے کے دیا ہوں ان کی کھی ہوئے کی دیا ہوئے کہ دنیا ہوں ان کی کھی ہوئے کی دیا ہوئے کی دیا ہوئی ان کی کھی ہوئے کی دونے ہوئے کی میاں کی کھی ہوئے کی دیا ہوئے کی دیا ہوئے کی دیا ہوئے کی کھی ہوئے کی دیا ہوئے کہ دیا ہوئے کی دیا ہوئے کو دیا ہوئی ان کی کھی کھی کو دیا ہوئے کی دیا ہوئے کی دونے ہوئے کی دونے ہوئے کی دونے ہوئے کی دونے ہوئے کو دی دیا ہوئے کی دونے ہوئے

مانتے ہیں تو پڑخص کے لئے یہ خردری بنیں ہے کہ ان کوا وٹار مانے ا وراگرا د تار نہ ان کی میں تو پڑخص کے دائر د کا کی ہے۔ نوان کا ذکر کر نا ہی بچوڑ ویں یہ ہوس تا ہے کہ کسی خص کے والدکو کچھ لوگ مہبت بڑا حسندا رمیدہ فقیر مانتے ہوں ، اور وہ اس بات کو تیلیم نرکر تا ہو ۔۔۔ گر اس دجہ سے والدکو والد کہنا مہن بھجوڑ مکتا۔

(۹) ایک اور بات یا ورکھنی چاہئے حب یہ کہا جا کہنے کردام ، کوش لور درج کھے تو لور وج لفظ کا لغوی معنول میں استعال بہنیں ہوتا ۔ لغوی معنوی میں وہ ہر مہند وکے پور وج بہنس تھے ۔ چھتری خا ندان میں بدیا ہوئے تھے ، براہمن ان کوا پنا پور وج بہنیں با ن سکنا، بر حقیتری کے بھی بور درج بہنیں تھے ۔ یہ تو اسی تسم کی اصطلاح ہے جیسے مصطفے کمال پاٹاکوا کا تُرک کہنا ۔ ظاہر ہے ہر تُرک ان کی اولا دہنیں ہے رکھنے ٹان کی بات ہوتی ، اگر اس مکاس میں بھی کوئ فرد دسی بدیا ہوتا، احترام کہتے یا اختیار، جن لفظول بات ہوتی ، اگر اس مکاس میں بھی کوئ فرد دسی بدیا ہوتا، احترام کہتے یا اختیار، جن لفظول میں اس ٹاعر نے پُرانے کی تو برسے کی وجرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں ہے ، اور کھران بزرگوں کی خوب سے کی وجرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں ہے ، اور کھران بزرگوں کی خوب سے کی وجرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں سے ، اور کھران بزرگوں کی خوب سے اس کوشکا یت کے قابل نہیں سے ، اور کھران بزرگوں کی خوب سے اور کا می وجرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں سے ، اور کھران بزرگوں کے جوب سے اور کھران بزرگوں کے جوب سے اور کی دوبرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں سے ، اور کھران بزرگوں کی خوبرسے کسی نے اس کوشکا یت کے قابل نہیں ہے ۔

مین مین کنت مستردوسی باک دات کر دخمت برآن تربت پاک با د انوری کے یہ تفظ شایدا وراگے جاتے ہیں :۔ س ن نہ است و بو د یا سٹ گر د س ن حسید، و ند بودو بابسندہ

(۱۰) مولانا نے اس بات کی طرف اٹ رہ کیا ہے کہ آئ کل ہندوت ان میں بریمنی مہر نہیں ہے کہ اس کی ہندوت ان میں بریمن مہذیب کے تقلید کی باتیں کی مبارہی ہیں اور کا لول کو اس طرف بازگشت کی دعوت دی جاتی ہے۔ اس شبہ کا مسکے باس کوئی جو اب بنیں سبے ، لوگ کہتے ہیں وہم کا ملائ

اله خط مِن اسى طرح كلفا بعد جارس علم من " باك زاد" بعد (الفرقان)

لقان مجی نہیں کرسکتے تھے اگر کوئی بات میں ہے توہم اس لئے تو نہیں تھے اڑسکتے ، کہ کچھ لوگ اسکی آڑیں کوئی غلط کام کرنا چاہتے ہیں۔ ہمادے نیک ادا دے غلط ادا دہ پرنتے پائیں گے اترن یقین تو رکھنا ہی چاہئے یوں ہرتفض کو اپنے خیالات کی تبلیغ کرنے کا اختیار ہے۔ اپنے مفمول کے آخریں مولانا کہتے ہیں کہ ان سکے خیال میں جذباتی ہم آسبنگی کے لئے اس نم کا چرچا ناصر یہ کہ بے ضروری ہے ملک مفرجی ٹا ہت ہوگئا ہے اس میں میری اور ال کی دائے میں خوالات ہو۔

فبازمند

پوره کند [مپورنانندمی کامکتوب گرامی خستم ہو ا]

" الفسسان" (١) بيورنا مندى كے نام" كالى كۈچ سے كھسے موسے خطوط "كى اطلاع سے ہمیں بھی اتنی ہی بلکہ شا پر اُس سے کھی زیا وہ تنکیف ہوئی ا ورہر شرفیہ ہے اوی کو ہونی چاہئے ،متنیٰ کے نمپورنا نندمی کو ہوئی ہوگی __اختلافات ونزا مات میں گا کی بیجئے کو به رسه او دن اورالتُرك بغِيرِ جضرت محرصلى التُرعليه وسلم نيه" منا فق كي نشا في" بتلاييه. ۲۷) میورنا نندمی کی اس تَصَر ریح کے بعد که وہ احترام اور" افغار وانتباب" میں فرق سلم کرتے ہیں ا درکسی سمان سے یہ تعاضہ نمیں کرنے کہ وہ اٹنے مہند دیودورج سکے لئے افتخارہ انتمانیکے حبد بات رکھے یا یہ بحث بالکوخم ہوجاتی ہے ا در فریقین کے نقطۂ نظر میں کوئی فرق باتى منيں رہنا كيونك" مندوسانى لوروج" يا" بندولوروج "كے" احرام" سے مولانا ندوى كواخلات اليس بدا در ذكري ملمان كومونا جائي، اس باره مين اسلام كي واضح تعليم ب " أكرِمواكردعُ دَوهٍ" (برقوم كے إعزّت لوگوں كی عمست تركود) مولانا دوى نے اپنے مفمون میں جو کجنٹ کی ہے وہ حرف " افتخار ۔ انشاب" میں کی ہے اورای سے انھوں نے اخلات کیا ہے ۔۔۔ لیکن ممہور نا شرحی کے ای خطاکھیں آگے کے معمول سے معلوم ہوتا ہے کہ و ہ سرت" احترام" مہیں بلکہ" افتخار " تھی میا ہتے ہیں ، ہم اُس نقرہ پڑا گے نشا بہی كرنينك الراسك تحجنايس بم كوئ غلطي كروبت مين تواميد بهت كرخرى سميورنا نبذي اس كو دور فراکر ہم کو ممنومیت کا موقع دیں گئے۔

(س) بمبود تا نندی کے اس خطکے پرا عصری اور خاندانی تعلی کی بنا پرمطالبہ یا ابل کرکے مسل نوں سے جوہند و تا فی نسلوں سے بی ، شکی اور خاندانی تعلی کی بنا پرمطالبہ یا ابل کرکے بی کی دو اپنے قدیم مور ٹول (مہندوت فی لوروی) کا احترام کریں نیز ابنی پراً ، فو سے یہ بی معلام ہوتا ہو کہ اس مطالبہ میں "پوروی" سے ال کی مراد نسلی اور خاندانی مورث سے موا و یعنی آبا و اجدا دہیں ۔ لیکن اکے اس خطیم انھوں نے بنا یا ہے کہ "پوروی" سے موا و مندی آبا و اجدا فی برگری اس سے " مال کے بڑے "مراوی " سے موا و مندی اور خاندانی بررگ (آبا و اجدا و اس بنیں ہیں بلکہ اس سے" مال کے بڑے "مراوی اس سے الکی مختلف ہیں ، اگر بیبال میں بر دونوں باتیں ایک و در سے سے الکی مختلف ہیں ، اگر بیبال محمی ہاری کا کو کو کی نظری کر می دور فراک ہم کو مزید مونویت کا موقع دیں ۔ رسم می مجودنا نندی نے اپنے بلنو کمی مقام اوروس سے تاریخی واقفیت کے ، وجود بہرا مظری کے آمزیں کے مطاوہ مندوت کا موقع دیں ۔ کے آمزیں کے در گوں کے در کو ک کا موقع اور واس کے مطاوہ منیں ہے ۔ بلات ان کا یہ مخترات نی کو دلیل ہے ۔ لیکن اس کے بعد قدرتی طور پر سوالی پر دا ہو کہ کی اور میں اور ک کی باری کو کور یہ اور اس برا ہوا ہو کہ کی اس کے بردرت نی پوروی " سے بیبال کے سمل نول کی نا دائفی کچھ ذیا وہ فایل اعتراض یا لائی تغیب بردرت نی پوروی " سے بیبال کے سمل نول کی نا دائفی کچھ ذیا وہ فایل اعتراض یا لائی تغیب بردرت نی پوروی " سے بیبال کے سمل نول کی نا دائفی کچھ ذیا وہ فایل اعتراض یا لائی تغیب

ده الميودانندي براسه من فرات بن كه دا مجنده ا دركوش مي كه المي نسبت موف معن كو و تارا الا ما تاسيد براسه من فرات بن كه دا مجنده كا و ركوش مي كه النا بالا بروش الني في الله الله و الدكوا كريم في الله كه و الدكوا كريم في الله كه و الدكون الله كو الدكه بالنيس هيو الدكون الله كو يا بات المي منه تو و ه اس اختلات كى بنا بروالدكو والدكه بنا بنيس هيو الركت استهادى كرا الله كو والدكه بنا بنيس هيو الركت استهادى كرا الله كو والدكه بنا بنيس هيو الركت الله كرا ما وركوش مى كل مناص نرا بي بنيس به او الدكون الله كو والدكه بنا بي المناه بالمناه كالمن الله كالمن الله كالمن الله كالمن الله كالله الله الله كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن الله كالله كالله

جو کچھ کہا گیا تحقا اُس کا حاصل تو یہ تھا کہ اگر کوئی اٹ ان اپنے کرد او ؛ املیٰ صفات اورٹ نرا د کا ذام کی وجہ عصصة واحرام كامتن سے تو الماس لحا ظامے كرده بائے إب دا دول مي سے ہے با بنیں ، ا در بلا اس امّیا زکے کہ و ہکس فکاس کا باشند ہ ہے ہسکی عزّت اور اس کا احترام النائية كالقاضية يكن الركس تصيت كالعارب بم سے ايك و تاداور افق البشروية ا كى حينىيتەس كوايا مائاب، (جىراكدام جندرجى اوركرش جى دغيره كامعالمىس اورحدىكى كالكولوحكومت كى منظوركروه درسى كما بول مي تھي آھيں اسى ويوتائى رنگ ميں بيش كيا ميا تاہو. ادران کیا بول کے اس رنگ پراعتراض کے جواب میں خو دیمیور نا نزجی اپنی و ذارت عالیکے دورمیں فرماتے میں کد لیرو بول کو تو ما ناہی ہوگا) تو کو فی ملان کھی إن کو اس تيشيت سے براا ور قا بل احرّام ماننے پر تیا رئنیں بورسکا۔ ما *ب ہسلام کی تعلیم کے مطابق اس میشیق* ، ان کا پورااحترام عموظ رکھا جائے گا کہ اتھیں ایک قوم اپنا دلیا انتی ہے۔۔ یر پھیا ہارا مرعا، والريا نسلی مورث اعلیٰ ماشنے کی کوئی مجٹ ہی ہمیں تھی ۔ اور اس میں مجٹ ہوتھی کیا سکتی ہے ، والد یا جدا مجداً گرکوئی فی الواقع ہے تو اس نے رہائے ہیں رہے اور اس کا داہی والبی اسلوم بی میں میں بیری وسوں ہے کہ ، اگر ممیور نامندی کا اشارہ ہا رسے اداریہ کی عرف ہے تو ، انھول نے ہادے نقطہ نظر کو تھے کی ! مُكِل كُوشش مهمين فرما ئى به أمى طرح اكر ان كا الثاره الفاظ كى تب يلي سكے ساتحة مولانا مُدى کے انٹھا کے موکے سوال کی طرف سے آرہم یہ کہنے پر محبور ہم کہ جناب مہور نا نز جی لے اس سوال سكت اصل نشا رسع تغافل فرا يأسيد مولانا مروي كاحدا مد مدعا يد كفاكركسي خاص شہرت کے الک کی طرف فخری انتیا کی کامطلب نغیاتی طود یماس خاص وصعت یا جنيت كواكيدُ بل اور واحب التفليم تحولينا بهوتا بيعض مين مرورح كي غليم تبرت بو آبي بین کوئی مصنا کشد نهیں که مها دری ا درمشر دوری میں شبر ؤ عام رکھنے دالے رسم و مهراب کا بہتا طرف ا کیب ایرانی النس مسلمان اینی فخریان بست کرے ، اس کے کدر تم وسمراب کا مرایہ 🚅

سله داخع دسے کدفنا لی افسّاب تو پڑٹھس کی طرف جرمکدّاہے گر اُس افسّا ب پرا فقّاریا کھٹے کہ فخر پر افسّاب منوب الیہ کی کسی ظامن شہرت ہی کی بنا پر ہوتا ہے۔

معار<u> خالئ</u>ريث رئيسة أيان

امناز بغيشتة لتأمكمؤا

جاعت بیں صف بندی

مَسَوَّ وَاصُفُوفَكُم كَانَ مَّسُوبَةَ الصَّفُوْونِ مِنَ آقَامَ وَالصَّاوَةِ...

(مرحمهم) حفرت اس مِن السُرعة من دوامت ب كريول الشُرطيّ الشُرطي وللمهدّ المراع والمهدّ المراع والمهدّ المراع والمراع والمراع

طرح اداكرنے كا جزب - صحيح كارى وسيح ملى

رفسشرسے ، مطلب یہ ہے کہ اقامت صلاۃ ، حجا قات میں جا بجا عکم بیا گیا ہوا ورخ مُلاف کا مہہ ہے ہے مطلب یہ ہے کہ اقامت صلاۃ ، حجا قات میں جا بجا عکم بیا گیا ہوا ورخ مُلاف کا مہہ ہے ہے ہے ہی شرطہ کہ جا عمت کی صفی الحل میرہی اور برابہوں سے اہم فریق ہے والا وغیرہ میں مصرت اس جی سے دوایت ہے کہ دیول اللہ علی اللہ علیہ دہم جب نماز بڑھا نہ کے لیے کھڑے ہوئے تو بہلے واہی جا ب مُن کرکے لوگوں سے فراتے کہ مہا بہہ جا بہہ جب نماز جرجا کہ اور اس ماری علی حال وہ ہی بھی ورمری مدین سے معلوم اور اس ماری سے معلوم بہتا ہے کہ دیول اللہ معلی اللہ والم میں موری اللہ والم میں دومری مدین سے معلوم بہتا ہے کہ دول اللہ معلی اللہ والم مصوصاً نماز کے لیے کھڑے ہوئے کے وقت اکر والمیت کے والد میں میں اللہ والمیت کے دان اکر والمیت کے دان اکر والمیت کے ایک دول اللہ معلی اللہ والمیت کے دان اکر والمیت کی دان اکر والمیت کے دان کی دان کے دان کے

(٥٥) عَنِ النَّعَ أَنِ بِنِ بَشِيْرِ قَالَ كَانَ دَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَهُمْ أَيْسَوِى بِهَا العِلامَ حَتَى دَاى وَمَهُمْ أَيْسَوِى بِهَا العِلامَ حَتَى دَاى مَا مَا مَا مَعْ فَعَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَا هَقَامَ حَتَى كَا دَان شَكَبِرَ النَّا اللَّهُ مَنَ الطَّعْقِ فَقَالَ عِبَادَ اللَّهِ لَشُمَّوَى فَعَ هُوَ الْعَلَى عَبَادَ اللهِ لَشَكَبِرَ وَمَن الطَّعْقِ فَقَالَ عِبَادَ اللهِ لَشَكُرَ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن الطَّعْقِ فَقَالَ عِبَادَ اللهِ لَشَكُرَ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَا اللْمُ م

آپ کا نگاہ ایک شخص پر ٹری جس کا سینہ صعن سے کچھ اکے کلا ہواتھا ق آپ نے فرااِ کہ انٹر کے میدودپی صفوں کو میرھا اور باکل برا برکرد درنہ انٹرتعا کی تھائے دخ ایک وہرے کے نخالعت کرنے گا۔

الشركج ، حديث كے الفاظ عَفَّى كَانَتْمَا يُسَيِّى جَمَا الْعَلِيلَ * رَكُوا كُهُ آرِيصِعُوں كے ذربیہ ترکیہے ک*یں گے*) کا مطلب سمجھنے کے بیے مہیلے یہ جان لینا جا ہیے کہ اہم عرب شکاریا جنگ س استال کے لیے ج تر متارکے تعے اُن کو باکل سیاحا دروار کرنے کی بڑی کوسٹس کی جاتی تھی۔ اس لیے کی جزئی برابی ادر میدھ ین کی تعربعیٹ میں مبالغے کے طور یہ وال کھا جا آتھا کہ دہ جیز اسی برابہ ا درامقدر روهی ہے کہ اس کے ذریعہ نیروں کو سیدھا کیا جا سکٹ ہے رسین وہ تیروں کو سیرها اور بار کرنے میں معیار اور پہانہ کا کام نے کئی ہے۔ العرض اس حدیث کے رادی حضرت تعمان نیٹریو کامطلب ىس يەسىپە كە دىول انڈھىلى انڈھلىرونى جادى ھىغو*ں ك*ەس قەد**ىرى**چى اودىزا يەكسىنى كەمشىش قراستى یمتے کہم میں سے کوئ موت برا بریمی اسٹے یا تیجے نہو بمیان کک کہ طوبی عرب کی اس سل کوشش کور ترميية كے بيداً ہے کو اطبیان ہوگیا كہم كويہ ابت اگئ ، ليكن اس كے بيد حب ايك ون ہمينے اس مداخیں ایک، دی کی کواہی دیکی قربڑے حلال کے اغازیں فرایا کوانٹر کے سندو، میں فرکھ م كابى دينابون كاركسفون كوبرابرا درميدها كرفي مي تم بديروائى اوركو كابى كروسك قوالترات انى اس کی سزامی تھا ہے درخ ایک دوسرے سے محلّف کرنے گا بعین تھا ری وحدت اور جمّاحیت یا رہ باره كردى عباعت كى اورتم مي مجوت ريمات كى ، ج أمتون اورقوس كميليداس دنيامي موهذا بدناكا ا کے عذاب ہے صعف کو بابرا درمیدھ اگر سفیس کو ناہی ا در غفلت بریا ہمی خال اور معیدے کی حیز متعدد حد متیں میں وار دموی ہے . اور البائب اس فقورا وراس کی اس سزامیں فعاص مناسبت ہے ۔ انہیں بهت می د دسری جیزوں کی طرح اس معالد می بھی کو آپی خاص کو لعِف علاقوں میں بہت عام موجکی ہو۔ (٧٨)عَنُ آبِيُ مَسْعُوْدٍ الْآنصَارِيِّ قَالَ كَانَ رَمِّوْكَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيُهِ وَسَلَمٌ مَيْسَمُ مَنَاكَدِينَا فِي الصَّاوَةِ وَيَعُولُ إِسْتَوُوا وَلاَ تَحْتَالِفُوا فَتَغْتَلِعَ قُلُوْسُكُمُ لِيَكِنِي مِيْنَكُمُ اُولُوَ الاَحُلاَمِ وَالمَنَّهِىٰ تُتَثَّرَ الَّذِينَ لِلْوَنْكُمُ

(ترجیمہ) حفرت اوسود الفادی رضی النرهذ سے دوایت ہے کہ دمول النره ملی النر علیہ دہلم نماذیں دمین نماذ کے لیے جاعت کھرف موسف کے وفت ہیں برابر کرنے کے لیے ہما سے موڈھوں پر اِ تھ کھیرتے تھے اور فر المسے تھے برابر برابر بوجا ڈا در محلف دمینی آ کے نیچے) : بوکہ طائحہ و اس کی مزامین تھا اسے قلیب اِم محلف جو جائی واور فر المسقے تھے) تم میں سے جو دائن منداور محجد داریں وہ میرے قرمیب بوں ، اُس کے بعد وہ لوگ بوں جن کا نبران صفت میں ان کے قرمیب ہو ۔ اور اُس کے بعد وہ لوگ جن کا درجہ اُس سے قرمیب ہو۔

رس می می این حدیث می صفول کی برا بری کے علا دہ صفت بندی ہی کے متعلق رول النّر رئسسرس کی ایک دوسری برایت یہ می بیان ہوگ ہے کہ میرے قریب دہ لوگ کھڑے ہوں ہن کو انتراقا لی نے ہم و دائش میں امتیاز عطا فرایل ہے ، اُن کے بعد اس کاظے دوم ورجہ والے اور اُن کے بعدوم ورجہ والے ۔ نام ہرہ کہ یہ ترتیب بالحل فطری میں ہے اور قلیم و تربیت کی مصلحت کا تھا ضا بھی بھی ہے کہ بھی اور مما زصل حیوں والے درجہ بدرجہ ایک اور قریب دیں۔

(۱۹۸) عَنِ النَّعَلَ بِنِ بَشِيعِ فَالكَانَ وَسِولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَيْسَعُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَيْسَاتُ فَيْرَاكُ مِّلَ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فَيْسَاكُ مِنْ فَيْرَاكُ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ كَارِقُ وَمُولَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ كَارُورَ وَمُورَى مَعْرَفُ وَمُولَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ كَارِقُ وَمُولِي مَعْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ كَارِقُ وَمُلْتَةً اللهِ عَلَيْهُ وَمِنْ مَا وَمُعَنِى وَمُعَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَيْ مَا وَمُعَنِى وَمُعَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْحَدُومِ وَمُلْتَةً وَلَيْهُ وَمُعَلِي وَاللَّهُ مَا وَمُعَنِى وَمُعَنِى وَمُعَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا وَمُعَنِى وَمُعَنِى وَمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَمُعَلِي وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَاللَّهُ عَلَيْهُ مَا وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَمُعَلِى وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلِمُعِلّمُ وَاللّهُ عَلَى مَا وَمُعَلِى وَاللّهُ وَلَمْ عَلَى مُعَلِّمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْكُولُ مِنْ اللّهُ وَالْمُعِلّمُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْمُ وَالْمُعِلّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعُلِى وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَلِي مِنْ اللْمُعِلِّمُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَى وَالْمُولِي الللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُمُ مِنْ اللّهُ مُعْلَمُ اللّهُ عَلَيْكُمْ مُلْكُولًا مُعْلِمُ الللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُلِمُ عَلَيْكُمْ مُعِلِمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ مُنْ اللّهُ مُعِلّمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمْ مُنْ اللّهُ عَلَيْكُمْ مُلِكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمْ مُلْكُولُوا مُنَاقًا مُلْكُولُولُوا مُلِلْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ

يبلياً كلى صفيرتم ل كى جائيں:

(ج.ج.) عَنُ آنَبِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ آتِمَتُّوُ الضَّعَ الْمُغَدَّمَ مُشْعَرَ الَّذِئ يَلِينِهِ فَمَا كَانَ مِنُ لَقُصٍ فَلْيَكُنُ فِي الضَّعَيِّ الْمُؤَخِّرِ... ر خرجمید) صرت اس می الدوند دوایت به کدیول الدهل الدولد ولم فرايد لوگو بيلد الکي صف بودی کيا کرد ، مجراس کے قرميدوالی کا حرکی کسرائے ده اوری می صف مي ايم

ر تستریکے بطلب یہ ہے کہ جاعت سے نا درجی جائے و لوک کو جلسے کہ آگے دالی صف فی ماکسینے کے معددیکھے دالی صف میں کوف بوں اورجیت کہ کسی الکی صف، میں مگر باتی رہے پیچے کوف نہوں اس کی ۔ تیجہ یہ مرکا کہ الکی صفین سے کمل ہوں گی اورج کی کسراسے گی دہ سے بہنری ہی صف میں ہے گی۔

صف^{ي ا}ول ك*ى فعني*لت : ـ

(٨٩) عَنُ آبِ اُمَامَةَ قَالِ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّاللَهُ وَمُلَكَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّاللَهُ وَمُلْكَكَتَهُ دُيصَلُّونَ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ اِنَّا اللهُ وَعَلَى اللهُ وَاللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ اللهُ وَعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ الل

(مُرْحَمِم) حفرت الوالمه مِن الشّرَعة عددات بوكد دُول الشّرَعي الشّرطيد ولم ف فرا إلاالشّر مقال دُمِن حمير) حفرت الوالمه مِن الشّرعة وعادِد م ساوت بي البي صفت كے ليے العبق محاليت عمق ما في المراد و و مراد و

ر میں ہے موبورہ اور در مراہ معنی در ورائے ہیں ہے۔ (مشررتے) اس مدیشہ سے معلوم مواکد اللہ تعالیٰ کی منا ص رحمت اور فرشوں کی و عار رحمت کے خومی تق دگی صعت دار ایم برستے ہیں ، دومری صعن دار اے مجی اس سادت میں اگر چر ترکیب ہیں ، لکون بت بہتے ہیں مطلب یہ برک کسیل اوردو مری صعن میں بغائز ہماری کا ہوں ہیں فاصلہ تو سبت ہی تقور اسا ہوا ہو لیکن اسٹر نعائی کے فزد کیست کے طالب کو جاہیے کہ دہ تحالی کہ میں معت کے طالب کو جاہیے کہ دہ تحالی میں ہی صعت میں حکم مصل کرنے کی کوشش کرے جب کا وزویہ ہو مکتا ہو کہ محد بریا وال دفت ہوئ کی مسل معلی در ایک محد بریث میں ہے کہ دمول اسٹر صلی اسٹر علیہ در ایک اگر کول کا کہ اگر کول کا کہ معلی معت میں کھر ہے موسلے موسلے کا کہا اج دقوا ب ہوا ور دس بر کہا صلاح خوا کا ہوگوں میں اس کے لیے ایس سابقہ تن دا کا ہوگئی ان محمد بی کہ ترعدا فاذی سے نفیلہ کرنا بڑے ۔ السّر تعانی ان محمد بی کور خوا میں ان خوا کی ان محمد بی کا کہا ہوگئی ان محمد بی کا ترعدا فاذی سے نفیلہ کرنا بڑے ۔ السّر تعانی ان محمد بی کا ترعدا فاذی سے نفیلہ کرنا بڑے ۔ السّر تعانی ان محمد بی کا تعین نفیس بندر اک ۔

صفول کی ترتیب :-

(و) عَنَ آبِى مَالِكِ الْاَشْعَرِيّ قَالَ اَلَا اُحَدِّ تَكُمُ مِصِلَا قِرَسُولِ اللهِ صَلَّالَهُ مَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اَقَامَ القَّهِ اللهُ عَلَيْهِ وَصَعَّ المِرْجَالَ وَصَعَّ خَلْفَهُمُ الْعَلْمَانَ الْعَلَىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اصَلَاقًا المَّعْتِي وَسِلَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الله

(تستر سیجی) اس سیملوم بواکوسی اور سون طریقیدید سید که مرددل کی صفیل آگے بول اور جوٹے اسیموں کی مسین آگ مول اور مولی مرکا کے درج بوٹ دالی تعین مدینوں سے معلم موگا کی موٹر نیز بوٹ دالی تعین مدینوں سے معلم موگا کا اگر عور نیز بھی شرکی جاعت بول نو دہ جوٹے کے درج میں جیجے کھڑی بول۔

امام كو دسطيس كفرا بونا حياسيد!

(91) عَنْ آبِي هُ زَيْرَةَ قَالَ قَالَ زَيْنُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

معاوالجداكد	تَوَسَّطُوا لِإِمَامَ وَسُرُّ والْحَالَ
مداریت بوک دمول انٹرمسلی امٹرعلیہ پہلے نے فرایا کو لگ	(گرحمهو) حفزت الإبريه عِنى النَّرْحَدْ ہے
باؤكدام محاف درميان يربورا درمعون مي حرفلا	دام كولين ومعايس لو (مين وص طرح صعت م
رمنن افي داؤد)	بوای کوی کرد.
جب ایک با دو مقتدی ہوں تو کس طرح کھڑے ہوں:-	
صَكَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ البُّصِيلَى فَجِنَّتُ حَتَّى	(91) عَنْ حَايِرِقَامَ رَمِيُولُ اللَّهِ
ا ذا دَنِي ْ حَتَّى اَ فَامَنِى عَنْ يَمِينِهِ تُدَّجَاءً	فَعُتُ عَنُ يَسَادِهِ فَأَخَذُ بِدَى فَ
الهُ اللهِ صَلَّىٰ لللهُ مُعَلِّيْهِ وَمِسَلَّمَ كَأَخَهُ نَ	جَبَّادُبُنُ صَغْرِفَقَامَ عَنْ بَيَادِرُشُؤ
نَاخَلُفَكُمُ رواءُ لم	بِبِيَهُ شِئَاجَمِيْعًا فَكَ فَعَمَّا حَتَّى اَقَامَهُ
ه دا کید و فعه) دیول انٹرصلی انٹرطیے دہم نماز کے لیے	
ئ) استفريس مي الكيادور زيت كرك أيج إئي	کوٹ ہوئے ، دھی آپسنے فازمڑق فرہا
ئے بیچے کی حا نرسے تھے گھا کے اپی دہمیٰ حاب	
ك كرك أب كى بائي جانب كوث بسكة . وأكب	كمراكلبا بميرلت مي حبارية مخراسك وه نيه
ادر بیجه کوارک یا۔ مرکے ساتھ صرف ایک نفتہ ی ہوقیاں کوام کادائی	ہم دروں کے اہتہ کڑنے ہمچے کی حاب کردیا
م کے ساتھ صرف ایک نفیتری ہو قداس کو اام کی دائی	ر مشررج) اس حدیث سے علوم موا دُحب ا ا
، حانب کرو بوجائے و ام کو جاہیے کہ بن کو د امنی حا	ہانب کھڑا ہو احیا ہے۔ ادراگر وہ ملکی سے ہائر
ر حان فرا بوجائ و الم كرجائيد كراس كود المن حا الت و الم مراك اوران دون كوصف مناكرة يم	سطاده مبدكوئ ددمرا مقترى أكرمثر كيب موح
	كرامو العباسميد .
، کی ممانغت :۔۔ -	ہمت کے بیچے اکیلے کھڑے ہونے
ىَ رَأِى رَسُولُ اللهِ صَلَّىٰ للهُ عَلَيْهِ يَصَلُّمَ	-
رَجُ الْكَيْصَلِّى ْخَلُعَ الْصَّعِيْ وَحُدَهُ ۚ فَامَرَهُ النَّيْدِيْدَ الصَّلَاءَ	
دواه احد دانسر خرى و الدواؤد.	

(ترحمیم) وابعترن معبدهی انترعندے دوایت بوک دیول انترعلی انترعلیدی تلسف ایکنگلی که دیجها که روصعت کے پیچے اکیلا نکڑا کا زیچہ درہا ہو تو کہنے ہی کو دربارہ ٹازا واکرنے کا حکم ویا ۔

(منداح، ما مع ترذي اسن ابي وادُو)

دِنْشْرِرِیجی) صعن کے بیھیے اکیلے کھڑے ہر کرنما نہ ٹر سے میں جِنکہ جاعب ادراجما حمیت کی شان اکل میں یا تُ جاتی اس لیے شریعیت میں یہ امقدر محرورہ اور نا اپ ریدہ ہو کہ ربول الشّرصلی الشّرهلیہ دہلم نے اس تعنی کوناند دربارہ اواکرے کاحکم دیا۔

ر الرحميد) صفرت الل وهي الترحد بدوايت كوي في مازيمي بدل الترصلي الترطي وكم مكويي. المرحميد) صفرت الل وهي الترحد بدوايت كوي كوي في مازيمي بدول الترصلي الترطيب وكي يجد لين تحريب ادربرب مائة (ميرب محائي) بتيم في مي دامين مم دونون عمد منا كرصفور كم يجد كوف مين

ا در ساری دالده ژخ سلیم م د د ذن کے بیمے گلڑی موٹی ۔

کرششر رہیجے) اس مدیث سے تعاوم ہوا کہ اگر جا حست میں صرحت ایک جورت بھی متر یک ہوتو اس کو بھی حرود ل اور بھیا سے الگ مب سے بیچھے کھڑا ہو تا جا ہیے ۔ متی کہ اگر الغرض آ کے صعت میں اس سکے میکے بھیے ہی ہوں تب بھی وہ اُن کے مائد کھڑی نہ ہو۔ فکر الگ تیجھے کھڑی ہو ۔۔ وصیح مسلم ہی کی ایک دوسری دوارے میں ایھی تقریح ہے کہ اُنم مسلم کو رمول الٹرصلی انٹر علیہ وکٹم ہی تے بیٹھے کھڑا کہا تھا ۔)

ا دیری حدیث سے معلوم ہو تکا ہم کہ صعف کے پیھے اکیلے کھڑے ہوکہ نماز ٹرِحنا کس فدرنا پندیدہ ہو لیکن عودوں کا مردوں کلیکسن لڑکوں کے مرابحہ بھی کھڑا ہونا چائی ٹرنسیت کی نگاہ میں دس سے بھی مذیادہ نالپندیدہ ا درخطوناک ہم اسلیے عورت اگراکمیلی ہم قدامی کو زعرت احادث للہ حکم ہو کہ وہ اکمیلی بی صعف کے پیھیے کھڑی موکر نماز پڑھیے ہے۔

سله بیم سے مردو صفرت انس کے ایک بھا تی ہیں بعض نے کہا ہے کر رفعت تھا۔

شنج مُحَدِّدُ کے صلاحی کارائے مے

(اذخاب پر افیر محرمسود احدها سب حید آباد مروه) (مم)

اب ہم شیخ نور کے ان اصلاح کا رہا ہوں کا جائزہ کیتے ہیں جن کے ذریعہ انتفال سفر لینے عہد ہیں فکری اور میں انتقال بریدا کر کے شرست دوام مصل کی : بقول مولاً استودعا کم زوی :

" دین اوردینی اصلاح کا برخیدان کی افادیت کا مرجونِ منت ہے ... بخر معیت اورم بدواند افسدت کی اِسکت کی آب کی کا کی ایمی کے اسمیوں وور ہوگی ، اسمون نے اس باطل تصوت کی اصلاح کی ا امراح مندنت پر زورو یا ، اور لوگوں کو کر آب وسنت کے چشمہ صافی کی طرحت الیس لاسلے میں مجلی حد کے کا ممام مرشے اللہ

دورة واجودا وروحدة الثهود من تنج فيرة من بهياتها مصوفيا من ايك بي الخسف رائج مقا ، وبن العربي كافل عنهُ " وعدة الوجود" المبيّر اس كم اخذ و تبول من مراتب و منازل تقع البكن معنرت مجدة كياليا عبدا كانت فلمف مدن كبياج فلمندُ" وصدة الوجود "كا مرتقابي مجمئنا تقا الإفلمة" وحدة الهود" مقا ، جمعنوى محافل سي " وحدة الوجود" كي حند من منتبيّة الوجود "كا فلم في كما المكالم السية"

تُنج بَدُدُ نَ " و مدة النهود" قلعة و مُعَلَّى كرباني طلسان مِن مَين بِينَ كيا الكهموفيان كربات الديكات المن الله المراق المراق

مله الفنتين و زاه دلي المرتبر بري م<u>وه ما جو</u> الله الد مع مولام و رو دُوَرْ معيوم لامور ميووير اس و و " سیخ سربدی کی بری میابی میدے کا بعن نے مندی اسلام کو منصوفان و اسماب می می اور کا می ایسی می می اور کے درویئی اس کے مطلب و مفوم اور کے درویئی اس کے مطلب و مفوم اور قدر و ترکی کا ان کو ذاتی طور برهمین اوراک تھا ہے

سینج بردگے نصور دعدہ المشود کے تعلق سیکھنے سے پہلے مناسب جلوم ہوتا ہے کہ لیکور دحدہ الوج د کے متعلق المج د کے م متعلق احجالی طور پر کھی عرص کرویا صاب .

" حیس بن مفود انحلاج دم سرایس کے مقد فار نقرد است مالای تصوف میں ایک نقلہ " بدا کردیا ۔ ان کے نظرایت کو سامنے دکھ کرع صد وراز کے بدریج می الدین ابن العربی دم سرم اللہ علی ا اور مجران کے بدر حرور اکرم جیل نے لینے مقعوفات اُمول مفتیط کیے "

شغ می الدین اب العرقی الدین میں بھام مرسید پیدا ہوئے اور بہتا ہے میں دُشق میں وفات یا گان کی مجترت تصانیف ہیں جن میں فوتھات محید اور نصوص انحکم نیا دہ متہور ہیں ۔ نظر مُدوحدہ الوجود موصوت نے میٹ کیا تھا جو بعد میں ہوئے مالم اسلام پر بھاگیا۔

" دج د ایک ہے ، جی النہ ہے ، مربت اس کا مصدریا مقرب مقدار درا والدا دہے اور نامحیط کل دوہ مب کچے ہے ، تخلیق آوس دن خاراتی نودکو فلا مرکہ کے حالت کی خواش ہے ہملوک کے "اخری مقام" فنا" ہر ممالک کو معلوم ہو گاہے کہ وہ وہی ہے ، اور ذات وصفات خوا زمما لیکن ماہ طریقیت) ایک ہیں تیں

تَعَ تَى الدين ابن العربي الى نظريه كے عمت لکھتے إين : ر

" النان مثال خدامها الدرهذا دوح النان الخدالة الن مي كام آن بر المراوع وارد عالم كا مثاله وكرام به بن صفارت مديم الزان عداكه منته وكراك وه خود ال علقات كاستسدر سبع ا به النائية بدأ والتررك به كوره النيا إن عداك المدينة والدومية خوا النان كالقورك المحقوك كم ياده مي النيازة المدرك النيارة

STVM. Theodre de Bary Sources of Invitant radition New York. 1959. 2448.

Wm. Theodrede. S. Mary French 1950 4408 of York. 1959. 2448.

Bany Sources of Indian Tradition. New York. 19-448.

Cirwolf = Bright &

ابن المربی کا نظریر تھا کہ فنائی الدِّر برنے کے لبدی ذات المی کا صبح تحقق ہوتا ہے ، یہ وہ مقام ہے جہان عقل کی برانی اورفکری توت سلب ہوجاتی ہے ، خاریت جرت ہی اُمرّک سے سعرفت ہے ، بیاں انسان قود کو غیر خواہنیں لکہ عین خواسمجہ آہے کیونکہ صفات عین ذات خدا ہیں۔ اس پر پر حقیقت واضح ہوتی ہوکہ وجود عمرف ایک ہی ہے ۔

نظریُ وحدة الحجوست بنظامِریع علی استخراج کیا گیا کہ جب پددی کا گناست غیرخدانیں کلہ عین خداج ا ویچرخدا کی عبا دست برصورت سے کی حاسمتی ہے ، اس لیے کوئی وجہنیں کہ خدام سب بعا لم کے درمیان مفاہمتُ مساوات نہ مدسکے رچنا نیخ خود این العم تی سکھتے ہیں ، ۔

ای نظریہ کے تحت اب العربی عقیدہ " صلح کل " کے سوئیریں ، دھ کہتے ہیں :۔
" میرے دل میں مرکن کا سمائے ، دہ دامب کا گرجا ، بتوں کا مشدر ، غزالوں کا مرغزار ، اور عابدوں کا کحبہ ؟ ۔ تودات بھی ہی ہے ، دو قرآن تھی ہی ہے ، میرام لک ڈرمنک عِش ہے ۔ شیخ تھی الدین ابن العربی کے نظریہا ، ڈیڑھ مو بس مجد حدیدالکو پر جبلی کا ذاتر آتا ہے ، یہ بھی نظر پر وظاواتِ کے موئیر تقے ۔ ان کا نظرہ یہ ہے :۔

" تام خامب کے محقدات گو نغا برخمکف نظراستے ہیں ہمل میں ایک ہی حقیقت سے والمتہ بی احباً۔ کی طی مجھ کی جائے اسی واحد کھل کا کسی ذکسی صفت کی آئینہ مارسے۔ اور امیں میں جو احماً افات نظر کستے ہیں وہ محض امما و وصفات کی اوقلونی کی وجہ سے ہیں ، ٹی امحقیقت یہ اختاا فاستہ ایکنٹے کل" کی شکیل میں معاونین کی حیثیت رکھتے ہیں !"

لّب اکافری و لمتِ تر ما کی : مست گفرد ایکان بردد اندرداه ایخیلی کی است ئے دریفاکیں شریعیت لمت اعمائی دست کفردا کال ڈلفت و ردشے آن پری ٹیمائی است وکیفیسٹ کئی مال کک دیج تام ٹی :

"امبانک انسری من بیت بے غابیت پر دہ عیب سے فاہر ہوی اور یوی و بھکی گا پر دہ انگادیا کیا علی راتی جا تحاد و وحدت کی خرفسیت سختے ، تسزل پر بوٹ کے۔ اور ترب وحیت ذاتیہ اورا ما طروس لیان جواس مقام پر ظاہر ہواتھا ، مختی جو گیا۔ اور یہ اِستین طور پرموام برگئی کو صاف کی وس عالم سے ذکورہ نسبتوں میں سے کوئ نسبت میں میں جو ایک ۔ اورا گرچہ عالم مرالے کے کمالات

على وأوكو أواجد: مترك مندير اصطلى الرّات ومترحر والم ص ١٥)

مغانی اورمجانی طویات سهانی ہے بیکن خطرحین طاہر نیوں ہے ، اور طل مین جس انہیں ہے ، جیا کہ ال قدصد دجودی کا خرب ہو ، دکھ تا انام رافی ، ونتراون ص ۱۶ سر مطبوعہ امر شرست الم مصرت خواجہ محد کی آبی بالٹر رم سرتان ایش بھی استیار میں قرصیہ وجودی کے قائل تقے جمکن عیومی ایک بند منزل کی طرف صعود فرا بی ، شیخ محبر تر کیک مکتوب میں محر مرفر باتے میں ، ۔

" مونت بنا ہی ، تعلیگا ہی ، حضرت خواجہ فدی انٹرسرہ کچھ عمد تک مترب و حید دجودی ہے قائم ، درئیت رسائل و محق بات میں ، س کا اظاری خواجہ فدی انٹرسرہ کچھ عمد آخر کا دس ہجا ؛ و مقالی نے اپنی کا اور شاہ داو ہدی ہوئی ہے کا ل عزایت ہے ، س مقام سے و تی عطافرائی اور شاہ داہ ہدی عمون کو یا ۔ اور معرفت کو اس منگی سے مخالت دی ، میان عبرائحی و محدت د بوی ، جوان کے خلصوں میں ہیں بیان کرتے سے کہ د خواجہ سے محد باتی ایک مفتد د بوی ، جوان کے خلصوں میں ہیں بیان کرتے سے کہ د خواجہ سے محد باتی باتشر میں ہوگئا ہو کہ وحد ایک مورس میں ایک مفتد ایک مورس میں اور کھی سید عبر کو میں بیا میں جوان کو اس مقال مقال مقال مقال مقال مقال میں میں میں موکی کے میں بیا میں موکی ہے ۔ "

اس كے بدر پنج تجدد كي ملك كے إدے بي تحرير فراتے ہيں :-

" یرحقرمی کچه عرصه کمد معنوت کی خدمت بی بی سلک توحید دکھتا تھا : ادراس عراق کی آئید میں بہت سے مقامات کنفیامی فلا بر بو کے کھٹے ،گر خدا و ذاقا فی کی عنامین سف اس مقام سے آگے بڑھا کرجس مقام سے جا باسٹون فرائی "

احمان النّرعباس في الله عنه الله الله عفرت تحدَدُ كَي قود في معفرت نواح إلى بالنّرك مجي قود عرد كا سرة حديثة ودى كم بيريخ الله

اسی طرح وُاکر مریم إن الدین فاد دقی نے محمی زبقه المقالمت کے حوالے سے لکھا ہے : . " فورجہ باقی بانٹرنے خود سلیم کیا ہے کہ میں سنتی وحد کے فیض روحانی کی ہولت وحدت وجود کے کوئیر تنگ سے کلا ہوں ؟'

مینی میرود کی چ بخریرا درنقل کا کمی اس ساست ظاہر میائے کو اجد محد مانی باستر خود می توسید جودی

شك محاكام ، دودكوتر بطب خرلاب رست 12 عن ۲۰۱ سك احبان الشرعياس : مي دائعت ثانى «طبيعة رام به رسته اراع ص 2 - -سك مراك الدين فاددتى ، معتودة حبير بمطبوع لابودسته 14 ع ص ۲۰۷ ک نگ کوچ سے بیکے ہیں۔ نہ ہدہ المقامات میں دائم کی نظر سے کوئی امی عباست بنیں گردی ہی سے بین ظاہر ہوتا ہو کر سی بیٹ میں شنج محبرہ کے شاہت کے درخور احتماء بنیں ، مثلاً عماصب روخت القیومیت نے ہیاں تک بھے دیا ہے: . با شیائی میں جو ایک محق کے درخور احتماء بنیں ، مثلاً عماصب روخت القیومیت نے ہیاں تک بھے دیا ہے: . معنوں نے درخی محبرہ کی جلد دارج سلوک کوتام کرلیا اور اتنی ترتی کی کوخاج باتی بانٹر مرود م کا عرب ایس کے ملقہ میں بیٹھنے لئے ہے،

اگری مجدد این دنیا بی تشریف رکھتے و خود اس تم کی تحریوں کو اب ندیدگی کی نفرے دیکھے ، اب نظوکم معلوم بیکہ فرار م معلوم بی کہ خواجہ باقی بار شرائے کے بیٹے مجدد بیسکتے وحما ناست بیں ، وی وحما ناست کو کیسرفرا موش کردیا محنی بیش اور مراتی دیا نترادی کے مرابر خلا مندے .

برحال شخ بحرور وجود دجود کا کے کوم تنگ سے کل کرجس داہ پر گام ن ہوئے وہ قرحید شودی کی شاہ داہ متی ، شِنج خرم بخاری کے نام ج سکتر بر تحریر نرایا ہو اس میں قرحید وجودی اور قرحید بشودی کے فرق کو اس طرح اجالاً بیان فرایا ہے ، .

"جونومیداس مجاعب گرای کی راه مین ای کتب، دوشم کی سے ، تو سی کتوری ا در توجیز وجردی .
تو سی می می ایک دکھند ہے " نیجی می کو سالک کا مشود سرائے لیک کے اور کوئی نرم و اور توجید وجوی ا " دیک موج دع انتا ہے " اور اس کے غیر کو معدد می مجھنا " اور اوج و عدیت سے اس کے مجالی و مظام کر کا ایس توجید وجودی " علم المعین " کے تبیل سے ہے اور توجید یا تودی عین العین کا کتم ہے " کہ خیال سے ہے اور توجید یا تودی عین العین کا کتم ہے " کہ تو ہے ۔

ی داری این دانویی دوران کے محتب فکر نے سلوک کی صرف دکیے منزل إحال فنا اسکے متعلق کھنا ہے ۔ متعلق کھاہے ، یوکو کی افزی منزل میش ہے ،مقام " فنا" پر عاکر سالک خود فرادی کی ہوجا کہے اور

مروم الله الله الله الله المرومة العقديمية وكن اول المن سها على كموّايات المم رباني و فرّا ول المحدّ وم مطبوطُ الرّمر مساء عكوّب ملك عن 1 عكوّب ملك عن 1

دات بارى مى امّنا مو بومالك كغيراللها الكورمان كمنس دميا"

دانندیرسی که این داحق داخل ا درخارمی می تمیز میش کرسکے . معالانکہ اس مقام رپھی ان کوالی دنیا کا مزدرا صاص رہنا میاسیدی تھا آتا کہ وہ خالق دیمکوٹ میں تمیز کرسکیں ورندان کی گفتگو صوصت خوامی سکے بارسے میں ہوگئے "

منتج احد قرائے ہیں کا مترل" فنا مساہ دیمی ایک اور مزل ہے ، حیاں ابنالو بی منیں بہدیجے ، اس منزل برمالک کو یہ بہتر میں کہ خدا کو تھوٹا معالیٰ کے ذرہ میں بہانا یا جا مکتا، اس منزل برمالک کو یہ بہتر کہتے گئے اس سلے انسان کو دی اور علق وغیر کی قدرو منزلت کر فی جاہیے ۔ جا ہیے جن کی فیاد نمام تر وحی بہتے ، دومرے العاظ میں بوں کھنے کا تربعیت کی قدرو منزلت کر فی جاہیے ۔ شیخ احمد برزور طاحیة بر کھتا ہیں :۔

" دنیا اور مذامی و بی رشتہ ہے جو خالق و تحلوق میں ہوتاہے ۔ اتحاد و منول کی تمام تقریبی الحادیی ، جو مالک کی باطئ فلا انتی ہے پدا ہوتی ہیں " شخص استے اصر نے اپنے نعوبات کی اشاعت کو بات کے ذریبہ کی ہے جو انحوں نے لینے مربرین اور اور سر وگوں کی کھے ہیں اون کی محمومی تعداد ، جہ ہے اور فربری افرائیج میں ان کی میٹیت اور باللہ " کی ہے " میں بینے کی ہو ملکہ المخوں نے ارباب قوصدہ وج دی کے نصورات اور مرکا مرفات کی بڑی تون کے نظر ہو کی کو دیا ویا ذبا کی ہے ، اس طرح ان بڑرگوں کو تحالفان فردہ کیری ہے بچالیا ہے۔ انواجہ تھر استم کشتی "کو دکے مکوت میں میں مراب ہے ہیں ، ۔

اں میں تک بنیں کو علمائے طاہری سے کی نے کہا ہوکہ یرسکہ باطل ہے دیکن ان حفوات (ادیا ۔ تو میدرج دی ہف فر اوری حلالہت کے راتھ کھاہے اور کھلہے ، ان بزدگوں کے معلی نے باطل کا کیا دخل ؟ اس مقام کا مطلان مجی ہنیں کیا جا سکتا ، جی مقام پر کمان مفرات نے اس عالی شان مسکر کے مقل کھاہے ، دلوں قومت کیا ہے حقہے اور مطلان باطل ، دن بندگو دسنے قوحی تحالی سکے عشق میں

Wm. Theodre de Bary: Sources of Indian; Tradition, New York, 1959, P. 449) نے، کا ادر خیرخود کو کھو دیاہے ، ایٹا کام دفتان بھی نشیں بھیوٹرا ، قریب سیے کہ با علی بھی ان کے ممایہ سے گرزان ہوئا

ای عمرت ایک بخشب میں تمریفراتے ہیں:۔

...... مقوف گرای میسے جو کوئ دهرة افرع د کا قائی ہے اورانیا د کونین می دیجماہ اورامید اوست کا حکم دیتاہے ، دس کا مقسود مینیں ہو کو انیا واور می حبل وعلامتحد موسکے ہیں بہتر مید سے تنزل کرکے نتید ہو اسکے تیں . واحب باکن اور سے مثال امثال ہو گیلہے۔ یوسب اپنی کفروہ دین اور گرامی و ذائد قدیمی گیا مجہ اوست کے معن قریم مسئے کہ وہ خود منیں ہیں، صوت افتر قالی مرح و دے ."

حین بن مفور انجلائے م سنا ہے ہیں) کے قول " داائتی" اور مصرت ایر پر سطائی کے قول " "سمانی اعظم شاکی" کی اول کرتے ہوئے ایک محتوب میں تحریر فراتے ہیں : .

" بهت سے حضرات و میده می جو غلب بدرگی و جرست یا دیکام دیتے ہیں ، گرانیا خلبہ محسبت اور اسکام دیتے ہیں ، گرانیا خلبہ محسبت اور اسکالی حسّ محبوب کی وجہ سے اور اسکالی سے اور وہ مواک میں میں اور وہ مواک محبوب کیر کھی میں و کھتا مذکر حقیقت سے کہ تحبوب کیے اموا کوئی میزم ہور ہائیں ہوا کی کی کرم یے معلق اور شرعیت دونوں کے مخالف ہے ۔

کو کرم یے معل اور شرعیت دونوں کے مخالف ہے ۔

کیکن قر میدو دودی سے صوفیائے فام نے وصلب لیاہے ، سینی عبدوُلے اس کی پُر رُدر تردید کی، جِنا نِجِ لکے مگر کُر رِقْر لمنے ہیں ،۔

ا مکن کوهین در ثبب کسنا دردس کی سفاست در هائی کو دیمبیفاؤا کے تعقات در فوال کیشین قر این جه دی چوا درانگرفرانی کے امار وصفات کے بارے میں گجروی ادر بے دین کیجے یہ ایک اور مقام برینما میت رفرد دار الفاؤمیں بو س تخر بر فرانسٹے ہیں : -" بیر عالم کے ماتھ داس کوکئ طرح می ضبست انہوں ہے ، الماشیان مقائل ما الین سے ۔

سله محدالیم : رود کوژ بمغیوط ناپورسشفلیم می روی کلی فرد انخلاق : مغیوط امرت مرششتند و سکوپ منده می در انعرف : مشیوط امرت مرست می ترجه کی خلطیان تقیما ای سفوص انسیامی بین نفرن کیا گیاب - انقرفان) میں ۱۹۷۸ - (دود کوژگر اص افتیامی بین ترجه کی کچ خلطیان تقیما ای سفوص انسیامی بین نفرن کیا گیاب - انقرفان) بے زیادہے ، ونٹرسجانۂ کو عالم کے مرائ میں اور سحد تبانا بلکہ اس سے تنبست ویٹانجی فیقر پر مهمت گزان ہے۔ " مهمت گزان ہے۔ "

خیخ تودد کر یمی گیاں تھا کہ دام اور دطان کو ایک ہی تقت سے والبتہ کر دیا جائے مہدودک میں قدیم خیا ہے ہودک میں قدیم خیا ہے ہود دی سے میں قدیم خیا ہے ہوئے کہ اس میں قدیم خیا ہے ہوئے کہ اس میں تعریب دائی میں تعریب میں توجید وجودی سے بیدا موسے دالی فلط آئی کو گراوش میں اجا جہ بیٹے کیدو سے میں تیں ایک مہدد کر جو کھی تب میں تیں میں اس میں اس میں اس میں اس میں تاریب میں تعریب میں

من النيشرط الماغ است إلى كويم من تفاد الأضم بندگسيسر و خاه الل اس كوم بندگسيسر و خاه الل اس كوم بيان فريايت .

بان ادرائ ورائ وره که مهادا اور مخارا پروردگار لکرته مالی و فیا کا باندار کیا آمهان والدادرکیا از مین داند و کی بادرا اور کیا عالم اسل داند امعی کا پروردگار ایک سب این کی بادرا و در کیا عالم اسل داند امعی کا پروردگار ایک سب این کی و در گار ایک سب اور کی و مین در کا در مین در مین در مین در کا سب اور کی و مین و مین در در کال سب اور کی و اسری کواس مناب می کی این این است و با کوی مکان مین بردی کا کرد در سب اور کون و بروز کا گمان مبلب کوئی شاد امین جوان کا کنو تی نه و کوی مکان مین بردی کا در مین با برواز بو در داری کی در مین اور سب بری از در مین کی در فرگی کی ادرا اس مین و ده اس مین کی طرف است به داد مین بین بین کا در مین کی در مین کی در در کا کار مین مین و ده اس مین کی طرف ساز این مین در داری مین در داری مین در داری در مین مین مین در در کار در مین کارش اورای قتم کند در در در کار در مین مین در در کار در با در کار در باد کارش اورای فتم کند و در کار در مین در در کار در باد کارش اورای فتم کند و در کار در باد کار در باد کار در باد کارش اورای فتم کند و در کار در باد کی در کار در باد کار در باد در کار در باد کار در کار کار در کار در کار د

" دام جبرته کا بیا اور تعجین کا تعبا ی ادرست کا خاد ندید، نب دام اینی بوی برگاه خد د که رکا تو دو مرس کی کیا در کرمگ کمیت عمل دورا خاش سے کام لینا جا میں اوران کی تعلیدہ

علق محدداگرام : رود کوژ دمطبوعهٔ لابودمرژ<u>ه وار</u>ع . ص ۱۲۰۰ کشص دوالمع<u>ف</u>سته ، شبوعهٔ امریت *مرمشاسکایه* عمل ۱ - ۵ - حقدموم امکوّب ع⁹⁶

ز مینا چاہیے ، بڑے حار کی بات کی ہے کو کوئ تام جانوں کے پرمد گاد کو دام ایکن کے ام ہے اوکرے ، اس کی مثال میں ہے جیسے کوئی علیم الثان با دشاہ کو اونی خاک مدب کے ام سے اوکرے : رام اور تاکن کو ایک جاننا بڑی بوق فی ہے ۔ خال ، مخلوق کے رائقہ ایک نیس بھا اور جوں بجون کے رائم منفذ قبیں برمکتا ، "

غرض شیخ تحید دُّ نے نظریُر تو حید شودی بیش کر کے خالق دمخلوں کا تمادہ علول کے تقرد کا ہے کئی کی جو تام برعات کی جڑتھا ،اوران دونوں کے فرق کو دصاحت کے ساتھ بیان فرالی ،اور توحید دجردی سے جو خلا ہمیاں پریا بوگئی تعیّس ان کو دور کیا ،اور تبایل کو مقام وجودیت سے بڑھ کر مقام طلیت اور توہرت املیٰ و ارفع مقام حدیدیت سبے .

شغ نم بُردُ کے معد جو بندگ بہدا ہوئے اُن می سے تعین نے آکے نظریہ سے انفاق نہیں کیا اور قریمہ مغودی کو تسامح پر مبنی قرار دیا ، جہانچہ شاہ دلی انٹر د لمجی رم سے اللہ میں تحریر فراتے ہیں ، ۔

" شیخ محبرد کام محبیا که وحدت وجود اورو مدت شرد می تبایش که افظات ان کسب را بن عربی که خرب می و بی سے جوشنخ مجد د کا ، وحدت وجود اور و عدت تشود میں کفس فزام لفظی نجواً" ویک اور مقام بران دونوں لنظر پارے کو اس طرح ایک تا بت کراہے ، ۔

" وحدست مثمود سے مراد عربت یہ ہے کہ وا بہب کے کال بڑے نے پرا ورکھن کے ناتھی اور ایچ ہونے پرا صرار کمیا جا کے ، لیکن ان عربی تھی ہی کھتے ہیں کو مکن کا تقی اور ایک ہے اور کمال نقط ذات وامیب ہی کو حاس ہے ۔ "

شاه دل المرك ساجزادك شاه رقع الدين (م بريماليم) كاملك مي يي بهد ده خراق بي د. ده

" ومدت دع د انمولی سلدم ، بهی حقیقت المام مید ای ملیه اکا برعمو فیاف دس کو زخمیار کیلب. و عدست شود نیا نظریر سد ، میسی سیخ عمر در کسف بیان کیاسی ، وه ابن عرفی کی تقریر کوشی سیم اور برخیال کیا ، و عدمت وجد و معدت شود مسی کلیته مختلف سیم یه

سك نئاه ولحااشُر: مغيلروحدة الوجود دولهُود بمق ٢٥ ، كِوالْمُ بربان الدين فادوتى ، تقودتوَّ حيد بمطبي عُدلا بود بمش<u>ص 11 ع</u>ر شك العِنْاُعِن - ، شك مُثاه مفيح الدين : وفع لهاطل جل عرب كروالُه فركور.

شاہ دفی انٹرصاحب کے بہتے مولوی ہمنیل تھید دم سراہیں۔ کا می ہی مولک میٹے الکی ان کے مقاب ان کے مقاب مقاب کے ایکن ان کے مقاب میں ان کے مقاب میں ان کے مقاب میں ان کے مقاب میں ہمارے میں ان کے میں مقابلے میں ان کے میں ان کا میں کا میرکی ہے۔ خواجمہ میر ان موحد میں موحد میں ان موحد میں موحد میں ان موحد میں ان موحد میں ان موحد میں ان موحد میں موجد میں م

· حقیقت کے اعتبارے وحدت وجود مرا مر خلطب اور وحدت شود قرین صواب ہے۔ گر کیفیت وحال کے اعتبارے ودنوں کا نشاد اکی ہی کیوں نا ہو ، لینی ما مواسے نظرے کا برٹ جانا ۔ "

ان كومها جراد فراج ميرورد لام براه الميني فرحيد بنودى في پر دو آاريد في به دوري كي پر دور آريد في ب ، ده تخر ر فرماتے بي :-

" ٹاہ صاحب کا یہ کہنا کہ رحدۃ الوجوہ ادروحدت المشود ، تعقیقت وٹیا اورحاوث وقدیم کے این دبط کو ظاہر کرستے ہیں ۔ اور یہ کدان ووؤں میں کوئی فرن بینس سے الکہ ووؤں کا مطلب ایک ہی ہے ، مراسر فلطہ ہے ، ان دوؤن سکوں کے درمیان کوئی تطاب کسی طرح مکن ہی بینس کی تک

له عبقات ص و وكان مل المكوندليب عن و ويجاو والدائد في قام مرودد : علم وكما ب ص مدد ، مجال مؤكر

د غدت وجود کی مبنا عالم اور موعد عالم کے امین عینست میں دور وحدّت شود کی روسے وجہ ۔ اور مکن کے درمیان غیرست کی مدید ہے ؟

حفزت مرَامُنَكُر عاِن علاَل كه مها نَتَين شاه غلام على دم مسئل مع ان دونون نظرات كاتطبيق كوتسليم نيس كرسته ، وه كفيته تايا و-

و حدّت وجودا در وحدت شود کشف کے دوحدا عدا مقام میں ، جو دلِ سلوک ان مقالات سے گذرہے ہیں وہ حلیاتے میں کدان کی تعلیق محال سیم ، ،

"امم اس میں تک نیس کوئٹے نحدِ ڈکے نظریُر تو حید شہودی نے اسلامی مبندی تقوف سے عجی اٹرات کوڈی عد کک زائل کر کے ایک نیا اسلامی فکر عطاکیا ، حمدِ حدید کے اکثر نفنلانے اس کی تعربیت کی ہے ، جانچہ مذت یونیویری کے فاعمل بیٹر کا دفری نکھتے ہیں :۔

م برکمیت اکبرا در مفتر درگی خرمی بے داہ ددی کے جاب میں جوشمفیت دوکل کے طور ہے میں اسلامی میں موشفیت دوکل کے طور ہے میان علی میں آگا میں آئی دہ شخصیت متی روحوث میں اسلامی میں آئی میں آئی میں ہوشت کی سف ابن العسد بی کے نظر ئیر تو حید وجودی پر مقسو فار مشا برہ د مجربہ کی روشی میں ہوئے کی در مسلما وی وی والی کا ایک لمبند در مسلما وی وی والی کا ایک لمبند متا میں دعی والی کا ایک لمبند متا میں دعی والی کا ایک ایک میں متعام ہے ہاں۔

عاد سه اقبال نے لیے کچروں کی سیخ کیڈو کی نظریہ دحدہ الشود کو سراہہ، فربائے ہیں ا۔
" ستر حوی حدی کا ایک گراں قدر خکر ۔ ۔ سیخ احد سرمند ندا ۔ ۔ مین کی بم عصر تعدید
پر ہے ایکا نہ تشریحی تنعید دکیا کی کمنیک کی ترتی پر شیخ ہوگی مصوف کے وہ محلکات طریعے
مشرق ایش اور غرب سے مبدر سستان آٹ ان سی عمرت موصوف کی وہ بحثی ہے ہیں ہے
مہدد ترانی سرحد کو عبود کیا اور اُن جمی منجاب ، افغاً فتات اور ایشا کی دہ ترس میں اکمانی توق ہے ہو

at Dr. Mohd. Ighal: Construction of Keligeons Tion ht in Islam Lahore, 1944, P. 192 شر مست وطیعت مصوفری ایک خلط خیال یمی بدا ہوگیا تھا کہ شریعیت دو جدا کا چھیعتی ہیں۔ اس میں کچھ تصور توجید دیجودی سے پداشدہ خلط تھیوں کہ می دخل تھا اس لیے شیخ میرڈ نے اپنے ممکو ہات کے ذرید اس فاحق خلطی کا مجی المالہ کیا ، اوریہ و بخنے کیا کہ شریعیت اور طریقیت ایک بی حقیقت کے دوئے ہیں۔ بنا بخدرید احرقا ورکی کے نام ایک کو ب میں تخریر فرائے ہیں ، .

" شرعیه وظرعیت ایک دوسے عین ہیں ، تعیقت یں ایک دوسرے عالمیٰ و انہیں ہیں۔
ان ہیں عرب اجال تعلیل ، استدال و کنف وغیبت وشادت ا در تعلی اور عدم تعلی کا فرق ہیں۔
وہ اسکام وظوم ج شرعیت غرائی دوئی ہی خاہر اور معلوم ہو کیے ہیں ، حقیقت تی انهین کے تحق کے بدر ہی اسکام وطوم جینیا مقصل طور پر نکشف بہت ہیں ، هیست سے شادت میں استے ہیں۔
ادا وہ مصول ا در فریب علی درمیان سے اُٹھ فہا کہے اور عیقت می انہیں کی مہو تخیف کی علات یہ کہ علوم و معادت شرعیت اس مقام کے علی و تعادت مطاب اور کی تعقیقت می انہی مورائی سنیں ہوگ اللہ برا برجی فرق ہے ، فرید اس بات کی علامت ہے کہ " سعیقت کی آئی "کی بھی درمائی سنیں ہوگ اللہ برا برجی فرق ہے ، فرید اس بات کی علامت ہے کہ " سعیقت کی آئی "کی بھی درمائی سنیں ہوگ اس کے برحسل میں مثال کی طریقیت میں سے حرک کی سیمی کو گی علم و عمل مخالف شرعیت کو درمیوں از درمی مورث اشاف درہ میں ہو لئے یہ مرتبیاں ناریا ہوگا کی توصوی می جو ہے۔ یہ مرتبیاں ناریا ہوگا کی توصوی می مورے یہ کی کو وصوی می مورے یہ و

لَا عَاجِي احْدَلَا بَودِي وَكُرِيزُ إِلَّهِ بِي إِر

...... میں شرنعیت تمام رین اور دنیوی معاوات کی متکفل ہوئی اور کوئی اسی بات باتی نہیں ری جس کی صفر درت شرنعیت کے مقابلے میں بڑے ، جزو ثالت نعینی اخلاق کی تکمیل کے لیے طرنقیت و تعیقت ہے میں سے مقدو قد ممتاز ہوئے میں اور ج شرنعیت کی خاوم ہے ، بس ان دونوں کے حاصل کرنے کا مقسد تکمیل شرنعیت کے مواد در کھیے نہیں ہے ... (ص ۸ - ۱۹) دکے کمتیب میں مین تھے تحمد اور مدت کو اس طرت کمیتن فر لمتے ہیں :۔

" اس طرح سے ذخ گرادی کہ ای درائت کے حقدار بوعائیں ،لیے ظاہر کو ظاہر تر تعیت سے اور اِطن کو باطن تر نعیت سے ج حقیقت سے عبارت ہے ارائت و بیرائند کریں ،کیو بی حقیقت ا

له درالمعرفت وحدُ دوم بمعليده امرت سربت كلام بمكوّب انبريم و من ١٠١٠ كنه اليناً حدّا ول مكوّب وا

ظر نقیت مختفت تربعیت اورای حقیقت کی طربقیت سے عبارت بی، ندکی شربعیت دومری جیزے اورطربعتیت دختیفت دومری جیزی ، یہ تو امحاد و زنر قدسے ،

اکک محوب می تحریفراتے ہیں ،۔

" شربعیت کے تین مصلے ہیں۔ علم ، علّ اوراخلاَ ملّ ، حببہ تک پرتیوں چیزی تعق نسیس بوعاتیں شربعیت متعق نہیں مہرکتی ۔ اور مب شربعیت تعقق ہوگئ کو جرح سجانہ و تعالیٰ کی رضاحاں ہوگئ جرتام دین دونوی معادات سے اُڑھ جڑھ کر ہے۔ ورضوان من المداکم ہے ۔

شه ددالمعرف بعشودم برهبوعده مرتسر برسيسال بركمة بدؤه من ٣٠٠ كله فدد كلائق ، مطبوعدا مرت مرسستاسات ال

_ منبجر ابنائه" ميثان" لابود

ن کر اسلای کا ترجان اور داعی بصغیرمندویاک کا واحد مربی مانها سر

البعث السلاهي

ذمیرادا دیت میدمحد منی معیدالاعظی نددی سالامند چنده مثر اکنان میدراننزک می کرند کاپ ماہمنامنه فاران مجیمبل اسٹریٹ کحراجی

نے دور کا آغاز

البعث الدسارهي . : يع الاول كرشاك محرصلد مشتم كالميلاشاره مركان كوروس دخل موركب .

ئ رَبِّب ، نامیاد ، نے مفاین مامری کے مفاین مامری کے مماز رہن ال قلم ادران فکس دبط

• ترتب و طباعت کے معیاد کو طبز کرنے کے لیے نے اتفاقاً کیے گئے ہیں ، مہاری توائِن اور کو مشن بیسے کی تعینی و دعوتی اوراد بی برمحافظ سے رمالہ اعلیٰ معیان کا حال ہے۔ اور اپنی دعوت اور نفسہ العین کو اعلیٰ طرح الحدا کرسکے۔ اس محالے میں مها دے ما تھ کہ ب کا سب سے بڑا تو اول ہے برگا کہ ایپ رمالہ کے خوالہ ایمنی اورد دمروں کو اس بے کہا دو کریں۔

ر ارت خرمین د بارت خرمین معوش ویاشرات

(مولانا نسيم احد نسزيدي)

۱۹ را پرلی (مستسنبہ) ۔۔۔ آن کن خائر ننج الاملام داری) جا کرد کھا ، یکتب خانہ مجہ نوئی ہے معقل ہے ، معفوت ابواییہ نفائہ مجہ نوئی ہے معقل ہے ، معفوت ابواییہ نفائہ مجہ نوئی ہے معقل ہے ، معفوت ابواییہ نفائہ عنیا کا مکان ابی بچکہ تھا۔ اس کے قریب بی حفرت ابواییہ نفائہ علیا ہے کا مکان ہے جاں ' محفرت میں اللہ علیا ہے تھا ہے کہ میں مائے تھا ہے ہے تاہم فرائے تھا ۔۔۔ کمتب خانے کے آئر بناظم عبدالواب صاحب سے فرسی طلب کیں ، ایک عام فرست اورد کی بخطوط ات کی اکری اول لذکر کی اداول تا اگر و میکھ لیا۔ دوسری و کھے ہی رہا تھا کہ اداد بن الربرگی ناد کے لیے مجد نبوی جا گرابملوم براتھ کا کہ فارک کے بید کرنے کا دان بن الربرگی نے اور دکھی کھا گیابملوم بود کتے ہے ناد دنیں کھلیا ۔۔۔۔

تشریبینه لائے ۔ مولائلسف مشارکہ کفریختم کرسکے کل کا وقت دیا ، درائن کٹریک کی دوامنت سکے مطابق لکھ کر فلسفے کوفرالی ۔ مولاً امیریٹی مذافل کے بہاں ہی مسب سے مہیلے حضرت مولا ؛ خیر مجر مبالن جری کو دیکھیا ۔

بهري (سر بنيج نبر اله في الدون الدي المرسود الدارق الدون الدون و الدون و المدون الدون ال

ه منگ (جمید) ___مندورتان سے معرکی مدگ تبلینی جاعت درید مورده آگئ ہے، داکھ معیدها معری اس کے بمراہ ہیں ۔ اب کہ لیجن معری واعظ الفرادی حیشیت سے تقریر کرنے تقریب ابتراع منت کا اگدے معروں کی محفل کانگ ہی کچواود ہوگی لیے ، بڑے جیشلے ، بڑے عذب والے ہیں ۔ امتراع منت کا دوّل زرون النگے چرے سے نمایا ںہے ۔ موانا عنیا رالدین صاحب بجوزی ، حاجی عزیز الرحمٰن و بڑی ، حاجی معیدها مراداً بادی ۔ اور دیچر انتخاص کی ایک جاحت معرکی علی ، واکر اعماحت کا ج و دیا رہ سے کے انا اعترام لینی عدد جد کرنا اسی جاحت کی کرمشش کا بتی ہے ۔

میرمئی (انوار) ___ موانا حبد الملک مراد کبادی کے بمراه رفتی محرصا دق محدوی سے سنے دوباره گیا۔ امخول منے و دوبان عبد الباقی محددی اور ایک گیا۔ امخول منے و دوبان عبد الباقی محددی اور ایک گیا۔ امخول منے و دوبان محدد الب آئی کے دوبان کی مرتب کی مرتب کی مرتب کی مرتب کا کہ موردی مروم کا کتب خانہ نیا در سے اس کے محالی فرد المنائ محددی مروم کا کتب خانہ نیا در سے اس میں کثیر موردی مروم کا کتب خانہ نیا در سے بست میں کثیر موردی اس مرحددی مروم کا ایک سخوان کی کتابی موجودی ، میں اک امخوں نے دوران گھٹکوی نرایا ___ میں نے موردی کی مورت میں میں بیش کرنے کا وحدہ کیا دج میدورت ان آکر موانا کا موردی کی معرف میں کی کو المانی مراد کا در کا در مرد دران کا کو موردی کی مورت میں بیش کرنے کا وحدہ کیا دو میڈورت ان آکر موانا کا موردی کی معرف میں کیا گیا ہے ۔__

نینج محدهادت مجدّدی کے مکان کے قریب ہی برِنُدناہہ ہے مِس کا ذکرا ہِ دا دُد تُرْہِین بی مُعْسل ہے دلانا حدا لملک کی دمنہا گ میں وس متبرک ا ارتیٰ کوئمی کوئمی دکھیا۔ یہ اب ایک حالی شان کوئمی کے اصلیط میں ''گیاہے۔ مالک مکان سے اجازت نے کرا ذر حاتا ہوا جنر دہنہا کے کیاں تک بہونج نامی نے شکل تھا۔ بریمُشباعہ كے حوف سے ايك حلِّهِ إِنى لے كوپيا طبعيت كو لَرِى فرحت عاصل جوئ اب اس كنو يُروست شين كے ذر سے إِنى كھينيا حابًا ہے والى تمايت هذا حد اورشيري ہے ۔

کت خارُ رخ الاملام کی جنگ میں اس عظیم التان کت خلف میں ٹرا ایاب دادر دخیرہ کت ج قلی کنایں خشخط اور انجی حالت میں ہیں۔ مضرت عمّان عنی رصنی اسٹر عند کے ذکہ نے کا قرآن مجدیمی میاں رکھا ہواہے۔ علاوہ حربی دفارس کے ٹرکی زبان کا لڑ بچر بجی بہت ہے۔ بہت سے ددا دین ٹرکی شخراد کے بھی میاں ہو ہو ہی مہت می آاریخ ونصوت کی کنا میں ترکی زبان میں ہیں جن میں سے کھے گنا میں فاری وعربی کے زائم ہیں۔ دو تین مرتبہ جاکم میں علادہ ڈرام میں کے کان چند کتا ہوں کو کھور کا

(۱) تراجم علما دا لمثانئ الما تواديد المجدوديد لميرن امعقود والدهبيدي مجل المولقت. منبرا ۱۹ تا اسخ.
 (۲) تراجم المثانئ المذودين في السلمة المجدود يغليل ها حدائه مرندی كمتو پرسلالمثالية منبرا ۱۹ تا ریخ
 (۳) لا ذرتان في ترجم المثانئ المعلائر مهادی. منبر و م ۵ تا دیخ.

دم، معج المثائخ لعلامدُ زبدی دعلامهٔ سدمِ تفنی لگرامی ثم ذبدی م سفستان مرده ه تا ایخ . معج المثائخ کا ایک آمتیاس | علامه مدر مقنی لگرای ثم ذبریی مضولانا خراندی محدث مودق می کا دکران العاظ میں کیاہے :

"خيرالدي بن عدد والهاشى الحنف القشيدة المدرق شيخذا الاسام المفقية المعدث المبادع الصوفي المحقق ولد عرديدة مبورت احد أغود العند وقرة هذا يبلى فضلاء عصرا وود على المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد على المعرب فلي عدد والمعرب المنتيخ عدد قائم المدري واحزي وعادا لى مله وتلقق الذكر من المقطب الكامل المسبد سناه أو والله المحسين النقست بندى وتسلك على مدريه وحصل المنسبة ولما توق حعل الملاح عرفي المفتيدة والما توق حعل الملاح عرفيات المفقيمة والاصولية وتلقت من المائي الموقى المعرب وحضرت ودوست الفقيمة والاصولية وتلقت من المائي الموقى المعتنبي المدرق وحضرت ودوست المفقيمة والاصولية وتلقت من الموقى سيرب في المن ترجم سيرب في المدروب من الموقى المعتنبي المعتنبي المعتنبي الموقى المعتنبي المعتنبي المعتنبي المعتنبي المعتنبي المعتنبي المعتنبي المعتنبي والمعتنبي المعتنبي والمعتنبي المعتنبي المعتنبية ال

یں مناب بھیتا ہوں کا ب منیر ۱۹ وہ ۱۹ سے ج آقبارات پیدنے ہے ہیں ان کا تر تم برطیز کمفیں بٹن کوں ۱ن آفقار است سے اولاد محبر وّا لعب ثنائی " اور سلسائہ محبر دّیہ کے تعین اکا برسے متعلق بھے کچھ وہ معلومات ماسل موٹس ج کسی دوسری مکر نظر سے بنیس گزری ۔۔۔۔۔ ووف کرا ہیں بھی مہذرتان میں خااباً کسی کتب نمانے میں نمیس میں۔ ٹرکی سے بید دونوں کما ہیں مریز موزرہ آئی ہیں۔

مِندِتان اُستُ ادرانِ دعیالی کونے کا ہِن اُسکے اور دائیں دہنے لکے انتہورتاہ دین احجرتاہ دجالی اس دقت باوٹا گائی مقا-اس نے شاہ صاحب کا آنا عنیرت شارکیا ، اُن کا محتقد ہوا ۔ تام ادکان دفواص دھما را اُن کے معتقد ہوشے۔ کچھ دون لدہنفر معندوں کی وجہ سے بادشاہ اورانُ سکے درمیان آئیش موکی اور کہتے ہے کیا نہیہ ترکستان اُن کیا ، موضع اَلَّام میں جرکہ قرمیہ تعذوزہ ہے اَفا مت اختیار کی ، و بار بھی محتقد وں کا ہجم میوا، لدکو تیمورشاہ ناوم ہداروں دمائی اور تذور وجایا بھیج کر کھرکا بن بایا ۔۔۔

ا ب علماء دهلبار کی مبتنظم فرائے تھے ہی گھوشت پرموار مبائے ہوئے اور کسی طالب علم کے إتو میں کا ب علم کے اور می کاب کھ لیے تونی العور سنچے اُٹر اُسے تھے ۔۔۔ تقریبًا ساتھ سال کی عمر ہوئی سست است میں تیمور شاہ سے جھ ماہ سیلے وفات یا کی میرون بشر کا بل طرف دروار و کا بوری وفن مہتے۔

شاه عزن الله مسكرات فرزند مقع ادرایک صاحبزادی تین به غلاان کے ایک مانط مجرع آس مقع جوکه عالم دفاعنل مفغ ادر رید حدریث معزب شاه عدد الزیزی رین د دلوی است مال کی تنی سد مدین والد کی وقات کے معدد قبی میں راکن ہو سکتا د باں کے مشام کا وقت سرحلن رکھا ، آخریں ایر کنزہ چند رمال د باں رہ کر سسستارہ میں وفات یائی .

اخذُنَا تِرِدُون اِجِدُدُنَ الْمَارِدِ مَرْدَ مِرْدَ لِنِهِ وَلَا يَرِي مَرْدَ لِلْ عَلَى الْمَدِدُدُ وَمِي الْمَدِي الْمَرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمَرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ اللَّهُ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرْدُونَ اللَّهُ الللِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

دىپ بىنئاں كى درخواست برعلماء د طلباد كے بمع كے رائق برخناں كئے الرمین م ق المِنَ من جوكہ بنتان و قدو ز كے درميان سے اُنقال كيا .

صنرت مرزانظر ما نخانان کی دکتوب گرامی مفترت میدیوی خان دهبیدی کے ام ہے کلیات آمیبات یا اور کا ایک محقب گرامی کسی و دسری مطبوعہ کتاب میں ینظرے بینیں گذرا بطور ترک اس محقب کو بھی مع ترجمہ دیئے اظری کرا ہوں۔

الحمد لله على نوالم والصَّلوَّة وَالمسَّلام عَلى مَشْوَله وصعبه واله __! نقير حابخانان جعنرت ميدموى خال صاحب ملزارهمن مطالعه نمايند فقيرده وأل الصفر مششلاه ايك مزارد ېتنا د دېمنت ، د محومه يا نی پ بهافيت است د مروم محله د لې بخير ند د عمر قرسي بېتنا د دريده د صفحت بېرې رته لی امت بردوز جها روقت ملقة مى متود صبح ونصعت لهذا ورثام والإقت خصَّت مرد ما ب حاصر مي متوند المعلما و ومياوات طاكغرالما كغذا ذمقابات كأثرته احاذنت يافرة ببلجاء ينفست مراحيست مى يأمبذ واراقران وامثما لم كمص كم ما خده دمست وممالك مهندونشان براد ّانتوب إمدت در مرزاحيد فتنه بامپيدامست و كارخا نه محاش ومحاو اينجا افتاده است ـ اداده رج دارم الواني د برما اني يضب نداد مغرد دارًا خرت درمِني است يح تقالي تصد قات مصرّات ، بكم ما في مبنزل مفقود رما ما دو و از دونه خار زنت ما مروز خرمتم را زولاریت زمید مهدا تفار بيارحاجي عبدالقاء زام عزيزے ا دخلصان دنيان بيام ملامتى دنياں دارمانيدجا بة إزه درقالباميكو صدماله دميد الأم صحبتها ركذشتر بياداكه وارسجارة وتعالى درهمروارشاد وليتان بفيزايدكم وبالوراممو يراختانه والهار يتمتباق ما صله زار و. فا قا مّا نظر بارباب مقور نبيت ان شاء الله تِعالَىٰ مَتْبر طِحرُنِ خامّة درمشت ما وط بغورخاط خواه تيسر نوا برشد يجول اذلعك بمسافت كمترمردم ازمند دشان أل الدميرد نر درا دمال نامهٔ امقعام واليثان بم معددداند الحديثراندهاغا فلنسيتم والثال بم دعام خيرِ فاقدرا فرارين نفائذ واز بيبران ادين مملكت غيرانه ميرز المفعر كمشنول إرشاد است زيج كس زنده فيست ، فكه ارخا ذان عالميتان للخزر كالت كهماصب انزاءة انترانش فرميترته والسلام علمهمن اتبيع المهدى والمتزم متنابعة المصطفل _

شله که معزت مرزوصا صب تمیز کشیم بریجای تقے۔ نواددالمعارف سے بوک فرد کپ کی کا لیف بو بمعلوم مرآ ابوکا کی پر مشالہ ہیں صفرت نظم محدمائر کی جدمت میں دبی کشد اور فرمال تک لینے بروم نشر کی خدمت میں تسے ۔

گه ای بخوب دید ترکی ای به به مین باداحیت بادا برمرای زنرگی

دىبب تركبا قامت دردنى ائنت كەطالبان مغداد يىتىر كمىتر فە دونقىبات بېتىر بە مىبايىتىغى دىنچى دكە) سرائەغغلىت دىت درىتىم بىيارترى باشد د درد دامت وقىرى كىتر دەلىلام .

(ترجمه) بورتدوهلؤة ،نقيرما بخالان كى طريب صفرت ريرى خال مياسب لاخل فرايس _ نقيراق وت ادال الهمفرشلام ي بانى بيت كالمدها فيت بو علد دفي كولك مي بخيري بري عراباتي كر قريب بخ كُنُ مُرى رُماكِ كاضعت خالب محسد روزارة حاردت ملقه برتا برصيح ، ددبر رشام ادروات كرسد لوگ ما ضربوتے بی علما دوما واست کردہ کردہ اوا نست مال کرکے دلیے لیے ، بھروں کوملے کی مصب یاتے ہیں۔ اب میرے ہم عمروں میں کم لوگ إتى ہے ہیں ۔ اس وقت مبدورتان كی مالت ابترہے برطرت فقد بربا ب ١٠٠٠٠ داده أرج ممّا ، نا كواني اور ب ما افي ف اما ندن مي دوى اب قرمغ دراز أخوت دمين بوق تماليا يُدُكُن كَ عَدِينَ مِن أَمَا فَي مِن مِن إِن مِعْوِدَكَ بِهِ يَجِكْ _ أَبِ كَ مَدُّا مِسْفَكُ مَدِيكَ كَلْ أَبِ كَا کوی خرنیس ی منی مبدا تعادب ادمامی حدالة درنے م آب کے محلصدں میرسے ہیں آپ کی ملامتی کا پیام يو كإلى حرساس مرده صدر الد كرحم من حان أنه اللي أدرايام كذفية كاصحين إدامة في الترقوالي آب كى عمرادرار شادد تعين مي بركت عطافراك أب الساف العلاق كرمودكرد إب - اب س ا فل به انتحیّات الما فات کروں قربیکارہے ۔ امرایہ فاہری کے بین نظر آپ سے المات کی کوئ صورت نیس بريكتي ان شادا مندفقالي مبتر واحمرُ، خاتمه ، مبشب جاردان مي خاط خواه لا تأسه ميسرا ف كي ويجي نیرما نست کے اِحد مبت کم مبدومتانی آب کے علائے میں اُنے مباتے ہیں اس لیے ارمال خارات سهي قاصر بول اوراب عبى موزوري - الورشر دعام غافل ميس بول السيحي خاته إليزى دعاے کے فراہوش زفرائی۔ ہارےم بیروں دمیریمائیں، بی سے بی مبدوتان میں اے مرزاظفرے جِكُ ارِثاد بِلْعِبْن مِي مُتْولَ بِي البِ كُوتَى مُدَومِنين ملا على خاندان عالميتان مي مي السياعا جزادگان جرها حب ادرّا د دَا نیرموں _ منیں بیں _ د اللام _ زدیگر میرکی اقامت دلی کو ترک کرنے کا سب میری کہ طالبان خدا شرمی کم اور قصبات میں زیادہ ہیں ۔ تمنم و تحل کے ومباب جو سرا کے غفلت مواکہتے ہیں تهرمي زياده ادرد كيات دنقعبات مي كم بير ر والسلام



(طلباء کے ایک علیہ میں بڑ حا گیا جس میں مہٰد وطلب ایمی شر کیہ عظے ،

و کیا کی تادیخ نے آج کہ کوئی مثال امی منیں میٹن کی کہ ایک با توا ندہ اوی حس کور کیس خیم مل ما کھیا ہے۔
عالمیان احول الا ہو، نوکوئی خاص ترمیت ، وہ انکھنا منیں جانتا ، وہ پڑھنا ہنیں جانتا جو دتیا کی تا ایج کا مطافعہ
کرکے اپنی معلوات بڑھا سکے ۔ اس کے باوجود وہ دنیا کے سامنے اکمی طفہ زندگی ، ایک مکمل نظام جیات بیش کرے اپنی معلوات بڑھا کہ ، ویر باکن مواقع نظرت کر سے میں بیان سامنے کے بیوائش سے موستہ کک ایک موجا مجھا ، ججا تل ، ویر باکن مواقع نظرت کر درگام میں اور جودہ موہ بی مرکز ہول اور کا میں مارے کے بعد تک دید تک و کرنیا اس نظام میں کوئی وانقی مقم ، کوئی جول اور کوئی خاص میں کا میں میں کہ میں مارے کے دید تک و کوئی خاص میں کوئی وانقی مقم ، کوئی جول اور کوئی خاص میں کوئی حاص کے دیا ہے۔

اُعِیُّ (ناخوامدہ) ہونے کے باوجود اس کی نظراتن کا کمنائی ہو کہ دہ ابتدائے افر میں سے کے رہنی دنیا تک کا ایک ایک ایک ایسا کھات میں کرے میں کی تائید دلقعدل تام پائی شاد تی اور دمتا ویزیں کریں۔ وہ خود کوئ سے انسشٹ (Art نقلہ سعانہ کا بنیں بھی اس نے مائن کا کوئی تجربہنیں کیا الکین اس کے اقدال دیں مدے سوج جس کی مفتدلی آئے نہ دنرانے کی تمام علی تحقیقات کرتی علی جائیں۔

بچرده سب چیزی اکید دسی زبان ا درامنوب می میش کرے جس کی نصاحت د الما غست جیلیج کرتی گور " اگر تعمیس کچه تردّ د بو و اس جیسی ایک لائن بی نباکرد کھا دور پردگا دوں کہ اکتفا کر لویہ

ا دراس کا یر میلینج پرری دنیا کومغلوب کریسے ، خداکی و سین کا کنانت میں کو تی فردلبٹر کسی زبان میں اس طولی و حیاض شہارہ سکے مقابلہ میں ایک لاکن تک میٹ کرنے سے قاصرہ ہے ، وہ کٹ پ ورنا کی سادی کٹا ہوں میں اپنی مثال اکب بن حیاہے ۔ اس کی کسی بات میں الا تقداد تمفیدی دور گذر حیاہ نے کے با دمجہ دکوئ فعق ٹا بت نرم اہو۔ ____ دران حالیکه ده کآب لیمیه ز لمدنی خابر بوی موجیکه انسان نام نماد ترقی که دورایسی کومون هٔ بوریدی درمان ، ندایجا دات و انکشافات ، ند تخریه کابی ، ندال بریدیان ، نه "معرکی دوشی" نه آیان کاعلم و فن" یه جنگ سه

عرب حب کا چرچہ ہے ہے ہوہ کیا تھا ۔ دانے سے پیوٹر اس کا حدِ انتخا جمال سے الگ اکت جسٹریرہ نا تھا ۔ دکتو دسستاں تھا دکٹودکٹا تھا

تدن کا اس پر بڑا نخسا نامالا ترقی کا دان تک فدم نقسا نا آیا دهآنی

لیکن پیرسمی و دکتاب ہتی مکن ہو اور ا ن فی نظرت کے بڑھکس نقائص سے اس قدر یالا ترکی زیلنے کی ترق کے رائڈ رائڈ جول کی قرل رہنتے ہوئے اس کے افر کری فتم کی قدامت کے آئار انجیبنے زیا ٹس ۔

كاّب مك بداس ان ان كار ندگا كودينك اكياسيده در مي بدا موسف كم بادجود حيكه مخطف كوكا خدمي د ايجاد بوابو اور بير كه بيت بن اس كام من المك عبات بون الك ايك در ق اس د خدگا كا با تعفيس محفوظ ہے۔ لفر شون سے كيسر باك دوم وقل وعل علم وحكمت كا اكم يكمن فزائد ! .

افرا مده (اُعِنَّ) وَضِردركنار ، ابي مَال وَونيلككى الغرر مسدره وى سفعي بين بين الى المال الله ويلك كان المسلم كان المال الما

در عنیقت اندُم اسا ذی کو یا در کرانا جا مهای که ایمای کتاب میرای مینیام به ادر معالم گیر تولیات میری می تعلمات بید و ای نے دس کے دِمیا در کے لیے یہ اعجازی ذیعیہ اختیاد کہ یا جمی ایک ایک ایکی پر قرآن کو کم نازل بوا ناکہ اس کی صداحت میں کمی کو کام اور خرو بدے شہر کی گھڑائٹ باتی زرج راور تعین آ ایکی انعمادت بہت نکوشناس کے لیے اس کے جدکس ال اور کسی منبر کی گھڑائٹ باتی میس دیتی ۔

صنرت محرصولا فنه علی ندو امن ادا این مال کی عمری نوت عطاک گئ آب کی بورت سے قبل کی دخ کا لیک خرمشتد کی دخال ہے۔ آب کی کہا گی ادا این داری کو دسیکتے ہوئے وگ آب کو این کر کر کا دستے تھے ہوئے ایک حدا کی حیادت دو طاعت کا بیغام مند نے سے قبل صفائی ج ٹی پر خرد کو اپنی قرمے بردال کیا "اگریں کول کو ای باڈے تیجے ایک ذہر درت فرج تیاد کھڑی ہے کہ تھیں موق باکہ لوٹ ہے ، کیا تم میرا بیتین کردگے "آپ کی بودی قوم نے کی ذبان ہو کر ج اب دیا تھا کہ آب ہمیڈ سے رچے جسے تھے ہیں ہم آپ کا فردا تھے تین کی بودی قوم نے کی ذبان ہو کر ج اب دیا تھا کہ آب ہمیڈ سے رچے جسے تھے ہیں ہم آپ کا فردا تھے تین کی بودی قوم نے کی۔

ال فراران کو آن که بوسل بوش مین یا دولات ان کو مالم کا میدا دا دو منها رو منسان و ماهای الله الله من مندا کا می مندا کا میدا دا دو منها رو منسان و مندا کا میداد دارد منها می مندا کا می مندا کا میداد مندا که مندا که ایم داند در موسط مندان که در مناب که ایم در مناب که می در مناب که می در مناب که می در مناب که در مناب که در مناب که می در مناب که در مناب که می در مناب که می مناب که می در مناب که می در مناب که می در مناب که می در مناب که در مناب که می در می در می در می در مناب که می در می د

فلدادر صحيح استمال بران كومنزا اورجزا دى مبائ كى سد

یہ گوٹی محشر کی ہے تو حرصت محشر میں ہے میٹ کر خافل عمل کوئی وگر دفتر میں ہے ری میچر موروں کی مدر ان کے متر کی میں کہ

اس قدم کوجر نے حداکو بیھیے بھوٹر کر نا کھوں معبود بناد کھے تھے بگسیں آگ کو بوجا جا آمھا بکس میں ' جا خاود متارد ں کی بہتن ہوتی متی 'اور تبوں کا قوذکر ہی کیا ، ہرتبیلہ کا الگ الگ بُ بھا ، واب اور کا ہول شانی حقا کہ کے احارہ وار بھتے ہے

> ده تیریمهٔ مقا اک ثبت پرسستوں کا گویا حبیاں ۱م حق کا نہ تقیا کوئی جویا

اس قوم کو اس إوق نے دُرخِ حَعَا کُل سند پردہ انتھا کرد کھایا ۔ پھٹنے ہوئے اضاؤں کی بیٹرا پوں کو لاکھوں موہوں سے ہٹا کہ صروت ایک معرد حقیقتی ہے کہ سنگے سزگوں کردیا ۔ مزود ں کا دِرَّتَة مؤدسے جوڑہ یا ، باطل خذاؤں کو اُن سکے زم خوں سے محوکرہ یا اور دس معیقست کا انکٹاف کہا کہ سہ

جِهَا وْ تُو سروْن كِ وَكُلُحُكُا وَ

اینے فرایا۔ تم سمینہ اس پر مجرو ساکرد" ادر اس کے حتٰق کا دم مجرو"۔ ادر ۔۔۔
امنی کے غضب سے وارد کر ڈرد مم
امنی کے غضب سے وارد کر ڈرد مم
امنی کی طلب میں مرد گر مرد تم

اوريد محي كما كه سه

مُسِہۃ اسبے شرکت سے اس کی خدائ منیں اس کے اُسکے کس کو بڑا گ

ا فالال في المجان المجين عند منداك مين مركزيد و مندول كم احمال وكيد كران كو" افت الافال المركة الما فق الافال ا و محمد من المالية عند و عند عليه في حيال ليا منها في عنرت محمد عند كم فلا للذر عند يُرك في منز علي المركة الم اُن کے پرِدُن (معصص 100 م بنے خلاکا بڑا کھی لیا تھا اوراب آگ کھیے ہوشے ہیں۔ لین صفرت کا سے تاکید فرادی کرتم ادروں کی طرح وحوکا نرکھا اُ۔ کی کوخلاکا بڑا زنبانا ، کھیے اتنا ہی کھینا جناکہ فالواقع میل 'دِتبہے جِس کل تمام انسان اس ذاب واحد کے اُکے مرفکندہ ہی 'می طرح میں مجی ہوں۔ جُردادا گرتم نے مجھیا میں تیرکو ہِ جا! بندگی ادر بیجار کی میں تم اور میں مرب برابر ہیں۔ المبہہ ے

ی مروی سب بروی میسید مجے دی ہے می نے لی و تنی ایز ر کی کر بندہ مجی بول میں کا دور ایچی مجی

أب فانانی اعتقاد کے لیے مدرحہ ذیل باش مزودی قراد دیں۔

۱۔ مذابِایان کا ل۔ ۶۔ مذاکے تام نرٹتوں پرایان کا ل۔ ۱۰۔ مذاکی نازل کی ہوگ تام کماہ ں پرایان کال۔ ۲۔ مذاکے بھیجے ہوئے تام دمول پرایان کا ل۔ ۵۔ مالم کی فناپرایان کا ل۔ ۱۰ مذاکی مقردکر مقعقیم پرایان کال۔ ۱۔ دوسے کے بود کھلٹ مبلنے پرایان کال۔

مندی با بهنامهٔ کا نتی ،رامپورگی ایک قابل قدر بیش محش

املامى نظام حيات نبر

• املام کمل نفام حیات ہو۔ • املام خرب درسارت کی تفزق کو صحیح نس سیم کتا • طابری برقائم نظام خلافت ہی مرتبی برای نفام ہے • • املام کا معافی نفام مرایہ دادی دکھیونوم کے مقالی کس میں میترہے • املام کا معاثر ڈانفام اکرومیڈی ویمک کوجم دیکہ ہے • املام کوج دارہ کا میترین احتراج ہے ۔ یہ اورای ایم کی مطالب کے تعدا کے مطابق اکما نیان آبازات اخلے ہوال دجاب خطوار ماکن برشش میٹر گذشتہ او تالئے موج کیسے ۔ صفات ۲۰ سام بیست فاص مربر و ایک دوہر معرف ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مالان جندہ : جار دوسیے ۔ بن ایک مرافق بها دری اورشر زوری ب اوراس می این ترسیم مروث کو آیر این با لین اسلام بروث کو آیر این با لین اسلام بروث مرافق بها درگرش با این اس کے دمکس دام دورکرش کی سے ایک ممل دام دورکرش کی

رود المرائی مورث (آبادواجداد) بنیس بیلد کار کے بڑے مود استے مہود ان رجی کی مراز سنی اور منافزانی مورث (آبادواجداد) بنیس بیل کار کے بڑے مواد ہیں، ہارے نزدیا ہے بات میں المراز کی میں استے منافزانی مورث (آبادواجداد) بنیس ہیں ، بلکہ کار کے بڑے مواد ہیں، ہارے نزدیا ہے ہے میں خطابی اور پھی ہے۔
ملادہ ازیں ہم یکی منیس ہجھ سے کہ اگر "بوروج "سے نسلی اور خافرانی بزرگ مراد نہیں ہیں بلکہ صوت" ملک کی ظیم تھیں مراد ہیں تو بھراس بحث اور مطالبہ کے سلمیں بمود نائن ہی نے اپنی اس سلسند کی تقریدوں میں اور اس تحریب بار بار اس کا ذکر کیوں فر با یک بند و تائی و فیصلہ مملان بہاں کے بند و ل کی اولا دہیں ، ان کی ان تقریدوں کی بور بورٹیں اخبادات بی مملان بہاں کے بند و ل کی اولا دہیں ، ان کی ان تقریدوں کی بور بورٹیں اخبادات بی مملان بہاں کی اس تحریب کا ذکر اس مطالبہ کی بنیا دکے فردیبی کیا گیا ہے ۔ اور کھی بی میں مال ان کی اس تحریب کا تر اس مقالبہ کی بنیا دکے فردیبی کیا گیا ہے ۔ اور کھی بی میں حال ان کی اس تحریب کا تر اس مقالبہ کی بنیا دکھ فردیبی کیا گیا ہے ۔ اور کھی بی میں حال ان کی اس تحریب کی تحریب کی تحدید کا تو کو اس مطال ان کی اس تحریب کی تور کی میں ان کی اس تحریب کی تور کو کھی ہے۔

(۷) اس خطا کے شروع میں مجبور نا نئے جی نے کھلے الفاظ میں احترام اور انتخار کے فرق کوئیلیم کرتے ہوئے۔ اور آگے در آگے بڑھ کہ انتخار کا مطالبہ نیں کر سکتے۔ اور آگے بڑھ کہ انتخار کا مطالبہ نیں کر سکتے۔ اور آگے بڑھ کہ انتخار کہ وہ تو تحض ایاب تاریخی تقیقت کی طرف توجہ ولانا جائے ہیں کہ وہ فی صدی ہندوت فی مسلمان مبند و دول کی اولاد سے ہیں لبند اٹھیں اس نعاق کے ناتے ہیں بہند ولیور وجول کو اپنا پوروج مجھنا حیاہتے۔ لیکن اس بڑ ہیں ہیں کہ انتخار میں اُل کی یہ شروع کے اُنٹر میں اُل کی یہ شواہش کہ گئے شان کی بات ہوتی ، اگر اس فاس میں بھی کوئی فرد دی بسیدا ہوتا ہوں الفاظ و کھے کہ کہ احترام کہتے یا افتخار جن لغطوں میں اس شاعر نے پڑائے آئٹ برست باوٹ ہوں الفاظ و کھے کہ کہ اُنٹر برست باوٹ ہوں

کا ذکرکیاہے ان بڑا فرب کہتے ہی بنتاہے ہو کھا ایسا موس ہو تاہے کہ بود نا نزدی نے اپی تقوید میں جومطا ابر بندوت فی ممل اول کے سانے دکھا تھا اس کا روحل دیکھ کہ انھیں در اصل کچ تکلف پیش آگیاہے اور الفافا میں وہ ممل اول کے روحل کی کچھ رہا ہے کہ ان جا ہتے ہیں ، دو نہ مطالبہ وہی ہے جو اوانا علی میال نے مجھا تھا ، اورجس پرانھوں نے ہدا می نقطہ نظرے وہ بحث کی تقی جس کا خلاصرا و پر دیا جا نیکاہے ۔۔۔ اگر تھا دایہ احساس سے ہے ، تو پھر ہم مجھتے ہیں کہ اس طرح سے بہت کی خاصا البرسل اول طرح سے بہت کی تا بیان شان متی بھی کہنی جسب میود نا مندجی کا مطالبہ سل اول عدو مصحوفر دولی نے کیا ، تو کسس سلسلہ میں مولانا ندوی کے انتقائے ہوئے ایک ہیت دائع کھی میں متاب ہوئے تھا۔

ا میدجه که مجود تا ننرجی اس گزارشس کی طرف توج فراکس کے۔

(*) مبور نانسری کے اس ارت دید کر فردوسی کے ٹا بنا مرکے انتھا ریکسی کوشکایت نہیں ہوئی بھض افہار واقعہ کے طور پرعرض ہے کہ ٹابن مرسائے تھے ہی اس کے جاب یس عمراً مراکھا گیا (دیکھئے شعراجی از مولا ناشلی جلد اوّل) اور ایک دو مرامنظوم جو ا ب صوفت فارونی کے نام سے لکھا گیا ، جس کا ایک ہی شعر" شکایت بنونے" کی شکایت کورف کرمگیا ہے ۔۔۔ فردوسی کے متعلق کہا گیا ہے

دلش گردمان گردگری ز بال زگران بگری زبال تعدنوان

(9) إيسمبورنا نند كې نف سعترى اورا او آى كے بوشع فردوسى كى تعريف يى بېش كئے ہيں ، أن سعة كے انكار بوسكا ہے ، مگر ناظرين ميں سے كى كو بغلط انهى بنونى ميں سكتے ہيں ، أن سعة كے انكار بوسكا ہے ، مگر ناظرين ميں سے كى مرح وثنا پر ہے، جہانگ سعدى مليدالرحمہ كے شعر كانعلق ہے ، اس ميں " ج خوش گفت" كا الثاره فرد آسى كے دکھيں تا موزشوكى طرف ہے . شده

یازاد مورے کہ واندکشست کہ میاں دار دوجان ٹیرس خو ۔۔۔ جو برتان میں ایک حکایت کے ویل میں معدی علیہ الرحمہ نے نقل فرہا یاہے۔ رہا الْودی کاشعر ، اس کا تعلق مجی مجرّوت عرامہ کمالی سے ہے وجو اگرچہ شاہنا مرہی کے وربعیہ ظاہر بود) اور یہ الص الیا ہی ہے جیا کہ کہا گیاہے۔

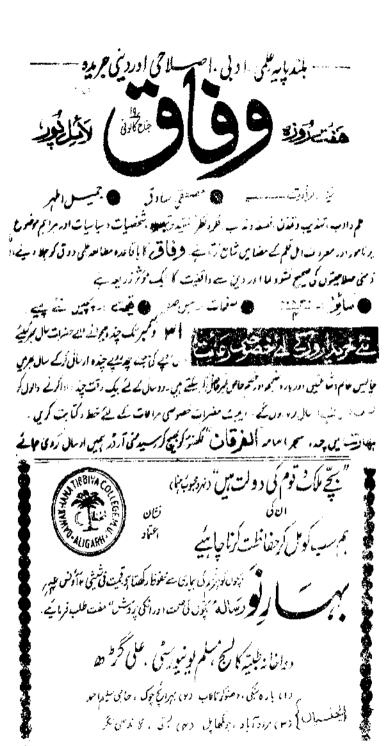
ورشوریدتن چمپرانشد هم بریجند کد لا نبی بعدی ابیات دتھیدهٔ وغز لی دا فر د دسی و الدری دمعدی الغرض اِن شعروں سے بیفلط نہی پنیس ہونی حاسشے کہ فرددسی کی بیٹسین وا فرمن کروا آتش پرست باد ٹاہوں کی درے و شنا پرکھی۔

(۱۰) میمورنانندی نفی خط کے سب سے آخری بیرے میں ادشا و نر ایا ہے کہ برہمی تہذیب کے احیاء کی باتوں سے اور ایا ہے کہ برہمی تہذیب کے احیاء کی باتوں سے ڈر کہ ہمیں ایک سیجھ بات کو نہیں تھوٹر نا جائے ہے ۔ اس با دست میں حرض ہے کہ مولانا ندوی کی اصل محست آو یہی ہت کہ سپ میزیر کی دعومت ملیا نول کو دے رہے ہیں وہ میجھ میں وہ میجھ میں ہوتان کے موجود وہ اول میں کوئی ہوشمنداس خطرہ کو دہم مجھ کم فظرا نداز نہیں کرسکتا ۔

(۱۱) میرونا نندمی کے ستے آخری نقرے کے متعلق عرض سے ۔۔۔ کو سمبراتی ہم آہنگی " پیداکرنے میں وہی طریقے مفیدا در دوگا دیوسکتے آپ جو متعلقہ عناصر کے لئے مکیاں طور پرخوسٹ گوا دیوں اور کسی چوٹ ہے سے چھو شے عنصر کو بھی ان کے بارہ میں مین نہ ہوگہ یہ ہماری کمزوری سن نا جائے فا کرہ اکھا نے کی ایک ترکیب ہے۔ ہم وری دیانت دا دی سے اپنے ذاتی ملم کی بنا پر سلما نول کے مقلق تو یقین کے ساتھ کہر سکتے ہیں کہ میورنا نزجی کی ایک سلم نے اسبادات ہی میں میر ھی ہیں) ان کی اسلالی تقریروں نے دجن کی دبورٹیس ہم نے اسبادات ہی میں میر ھی ہیں) ان بر برا انڈ ڈوالا ادر وہ کھائے تریب ہونے کے اور زیادہ وور ہوئے۔

 یہ اطلاع ٹی ہے کہ مہورنا نند کی کئی بار پہلک علیوں میں الیا فرا بھے ہیں ورنہ واقعی اسکی کوئی اطلاع ٹی ہے کہ بہر لانا ندوی ہی کے کوئی اطلاع کہ بی کہ بہر لانا ندوی ہی کے الفاظ بیش کر کے نزم ہی ہورنا نندجی سے ایک سوال کرئیں ۔۔۔ جو انھوں نے موصوف کے نذکر ، ۵ انٹر دیا ہم الحریر قومی آواز (لکھنٹو) کے نام ایک مراسلہ میں تحریر فرائے تھے ، اور ندکر دہ اخیار میں مثل کئے جوئے تھے ، اور ندکر دہ اخیار میں مثل کئے جوئے تھے .

ود ڈوکٹر (میرود نامند) صاحب کے اس بران میں میں مرتبہ برعلوم کر کے نوشی بری کہ موصوف میندونتان کی قدیم *مسلمان تکنسیتو*ل ک*وهی موج د*ه میندنتا فی نسل کا بود و در می<mark>مجند</mark>ی اود ان كاعظمت كاعمرات اور آن سيعلن كالطارعا رُكِية مِن - المفيرسك بان سعر الكثاث کھی بہنا یت نوٹنگ ادسے کہ انخوں نے بہائے میٹنگ میں پھی کئی اِ را ورٹائے ذہب کہ کو مِندِتا فی پورور پر تسلیم کیا ہے۔ ہم اس پر کو ٹی جرج کرنا نہیں جائے کہ اوائٹر صاحب کی یہ لفر رکس بکار مثالگ یں ہوئی تھی اور اس کی رو کھاوکس اخبار میں ٹارکتے ہوئی ۔ مہیں ڈاکٹرہ اسب کی اطلاح پرشک كرنے كى كوئ خردرت نيں ليكن بم اوسكِ ما نيم يہ ضرور وچھيں سكے كہ جز ں انھوں لينے مما اول كو آئى بندة المنفى كالتحداد وإرا تلقين كى بده فيرسلم مندنانى تحصيتون كوابا إدومة نبلم کمیں ا دران پرفخ کم تاکیمیں اکٹریت کو انفوں نے کیئے مرٹرملما ان نفینٹول کے بوروج تیلم کرنے ؛ دران پرفخر کمرنے کی تلفین فرہا ک سے ، ۱ وران دولوں ؛ توں کا ترا سب ایکی تقربیوں اورباينون مي كيارة بيدى م تويد عيف مي كرده عوسد الني كى الم تغريداد دعون من ملم افلِسته سي مِن تومى كِسهِ بِي اود جذا لَى بَمَ ٱسْكُلْ عَاسَ نَشَدُ كُونُوا وَثَى نَعِيقِ فَرا مَصْ لَكِن إِكِس ر این اکٹریز چس کے انرکٹی ٹری سے بڑی لاکٹی فخر ملج تعبیست کوہندت فی نکسٹیلم نرکٹے کا رکا یا با جا ا دارس کے بہت سے معنف ا ورمفکر آگھ مو ہیں کے اس دور کو چومندرشان کی تادیکے كاحِوا يُراح النك والاج وا ويُرِينَ فيت مراسب لمِينَ ادرسا مراجي وورس تَعِيرُ كَ بي، اس كدرا بيزان كتشكه ميان مي وه لهي احتياط سنه كام ليتيرب وزيل وكعينو ل كومي اينا لچدومته با ننے کی تعقیق لیسی وبی زبان سے کرتے ہی کرائ^{ا ک} وہ نوداس بیان میں اس کی اطلاع نه وسیّت توکسی کواس کاعلم نه بواله »





اعزازي فرمرادي فی کا بی اُنگھ اُنے دیمری عَتِينَ الرَّمُنُ تَبْعِلَى (مرتب) نگاه آدلی (تشروا درعدم تشرق معادف الحديث مولا نامح منظور نعاني حضرت محتر د کیے اسلامی کارناہے بروفيس محملتوداحر الجالك al مولا أنسيم احرفريري أ ذمارت حرمين 44 تعليمي تحركك ورميائل حاضره قانشي محرماريل عباسي 40 تری میواناندی (مابق وزیرامل یاب بنندُ شانی بورویج ا ورسلمان M) انتعارت دتبصره ع يسس 40

ا گراس دائرہ میں کمریخ نشان ہو تو اس کا مطلب یہ بچکر آپ کی میت خریداری نیم ہوگئی ، راہ کوم ہو نشرہ کے لئے مینرہ ایمال فرایس یاخر بداری کا ارادہ نہونو مطلع فرایس جنیدہ فیاکوئی و دمری اطلاع اسر جنوری سنٹیز ' ان فرم چنردوا مبانی جاہئے درز کا ایمال ایمینیڈری بی ارسال کیا جا

، با چنره مرکزش ادارهٔ اصلات دبتینهٔ استریک او او که اسلات دبتینهٔ استریلین طبرٌ نگ لا بود کو محبوی اور پاک ن کے شریدار میان کے شریدار کا من آرڈر کی بیلی رب سا رہے ماس فوراً مجھوں ۔

منير حسب مداري كهنا براز ديولاً .

۔ اُ رکیج اُش اعمدت } اُ رکیج اُش اعمدت } كاركیج كى ماصب كوند لے اُنطاع فرا مُن دان كى اطلاح سرتار كا كے دانور

اَنْ مِا بِئِهِ، اس کے بعدرمال سیخ کی در داری دفتر پر نہوگا۔ دفتر افست ران ، کیری روڈ ، کھنو

إلله التي التي الليم التي التيم

نگاهُ اوَّليلُ انْسَرَب

نتندهٔ اورغام نشره

چود ہ برس کے صبر دفعبط کے بعد گر آئی آزا دی کے لئے ہند دستان کو ہا کا خرعدم تشدد کی پالسی تھچوڑ کر کشر دا در فوجی اقدام کا را شہ اختیار کرنا پڑا رکعینی ''نگ آ مربحنگ کے ا

بین الا توامی مسلمت کا آف ن آئین در ان اینچ بزنگالی معبوضات کی واپی کے کئے پڑامن عبد و جو کر تا رہے ، جنگ سے گر فزارے اور گفت دشنیدا ور دو در سے را ترات کا مرح کی کومنیش کر ہے ، چود ہ حال کا مرح در دتان نے بھی دا ہ و بائے کہ مرح کی کومنیش کر ہے ، چود ہ حال کا مرح در تان نے بھی دا ہ و بائی کے مرح میں برتا چلاگیا ، اُسے خلط فہمی مرکزی کر عدم تشدد کا والے بند و تان ایس خرا میں عدم تشدد اور مسلم بندی کا والے بندی کی طاقت کو ناکام دکھیکر میں عدم تشدد اور مسلم بندی کی طاقت کو ناکام دکھیکر میمور ہوگیا کہ میں الاقوامی حالات کے تفاضے اور مصالح نیز اپنی ایک خاص میں مہرت را ور وقار کے موال کو نظرا نداز کرے اور وی طاقت کے ناکام دکھیکر ور در پر برتگالی جا در میں کوختم کرے ۔

اس واقعہ سے میصقیقت آشکار و تی ہے کہ عدم تشردا درسلے ہوئی ہر توقع کی دوا مہیں ہے اور بالکی صروری مہیں ہے کہ ہرجبر و حبار سبت کے مقابلہ میں پرحربر کارگر ہوسکے۔ اگرایسی بات بنوتی تو عدم تشرد اور اسناکا ساوی دمیلغ بندوستان کھی گوا پوطا قت کے استعالی کی ابت نرسوچا یحقیت بھی ہے کہ عدم تشددا در صلح جوئی کی ایک حدیہے اوراس حدیسے آگے عدم تشد دیچکا رہند رمینا الماکت ، حب دیجھا جا آ جو کہ ظالم طاقت عدم تشدد کی اخلاقی ابیل سے متا ٹر ہونے کے کائے ، ظالم سے ظالم ترنیتی جا رہی ہے تو انسانی ٹرافت غیرت اورا خلاقی معلمت ہرایک کا تقاضہ یہ ہے کہ ظلم کی طاقت پرا کی کاری خرب کا گئ جا سے اور ظالم کا حوصلہ تو ٹرویا جائے۔

ا اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِإَنَّهُمُ *زُنْلِهُ*وا

قرافی گرسے ملیا نون کوحکم دیا تھا کہ گفتی اکیپ ڈیکٹر وا جُنوا لھنگاؤ ہ (کفار کمکے کہ خلم پر اچھ دوکے رہ اور نماز قائم کرد : گرسب کرچہوڑ دینے پرھبی ظا لموں کرجہنس ہا یا اور مرئیر پرترکن زبال ہوئے گئیں تو نرکورہ بالا افغاظ میں فرایا گیا کہ اسب مہوگئی ، اب دنیا نے دیچھ لیا کہ مرامر کی طرفہ طلم اور طارعیت، ہے اس کئے اجازت دی جاتی ہی کرملیاں بھی مجھیا دائھائیں اور حکم آ وروں کو طاقت سے جواب ویں رہائی نجہ کھی طلم کی کرفیٹ گئی 'اورا لیا شالی امن فائم ہوا ، حس کی نظرین طنی۔

مدم تشرد کے مباب میں یہ بات بھی منوظ رکھنے کی ہے کہ مطلوم جاعت ، مطلوم گردہ اور مطلوم تر و اس کا نام عدم تشرد ہے مطلوم قوم اگر قصد و ارا در د کے ساتھ صفیط سے ڈھری ہے تو اس کا نام عدم تشرد ہے اور اس میں مطلوم توم کیلئے بجڑا وی نقشانات اور کوئی خطرہ نہیں بلیکن اگر کوئی جاعت اور کوئی توم بردلی اگر میں اور تھڑ دلی کے ما تحت باتھ و با تدھ کرما دکھا تی ہیں ، تویواس قوم اور اس جاعت سے جانی ، الی اور دیجر ما دی نقصانات کے ساتھ میں اضلاقی گواد شان ان بینی اور سنقبل کی تاریخ کی کائیں میں شمید ہے۔

پھرمدم نشدد بزات خود کوئی خوبی اور کوئی طاقت نہیں ہے، اس میں خوبی مقصد ہے سے پیدا ہم تی ہے اور طاقت اس وقت آتی ہے حبب مبال مبادی اور مرفروشی کا مظاہر کیا جائے ، ظالم ایک مراکدائے تو دس مرائسکی شکر لئیتے جو کے نظر آئیں ، ایک ٹیٹے پرگونی

پُرے تو دس سے اُسکی جگر پر تن جائیں، ہند وسان کی تحریک آنا دی کے جانباز سرخ دِسوں
کویا دکیجہ جَفِوں نے بُ ورکے تصد خواتی با دار میں اگر نیا نسر کا حکم مانے سے اکا در کے تصد خواتی با دار میں اگر نیا نسر کا حکم مانے سے اکا در کے گلیوں
کا جیلنج قبول کرنے کے لئے سینے کھولد کے ، اور اس شان سے کھولئے کہ اپنی خوشی سے خپر منطے
میں سینکروں فاشے ذمین پر ترکسیتے ہوئے نظر آئے ۔۔۔ یہ ہے وہ عدم تشد دھی میں طاقت
مورتی ہے اور ش کی طاقت سے ظلم لرزہ براندام ہوجا آئے۔۔۔

فرورى الله ايع مي حبل بورا در اكتے دين اصلاح مي ملا لوں برهم و تشدو كى جو قیامت ٹوئی ، اس پر مک*اک بھریس ج*را کیب ایس ہدر دانہ تائٹر ہوا جو بھیلے تھی مہنی^ں مواتھ ا، اس کا والہ دیتے ہوئے ، یاب بم عمرة م پرست دوز نامے نے کھیا نفاکہ یہ م م شدّو کا کھیل ہے ممل اول نے حواتنی ٹرکی غارتگری کے حواب میں کسی کی نکسیر منیں کھوڈی یہ اس كانتجهه كفالمول براس فدرك دسع مودسى بدء ادر فرقد دادانه ما رحيت كيفلاف ا کے عمومی روعل ہوا ہے۔۔۔۔ ہم اس خطن کو تھینے سے اِ لکن فاصر دیسے۔ اس سلے کہ جیل بود وخیرہ کے ممل ترک سنے ہے۔ گاک شاور کا مقابلہ تشدد ا درطا تحت سے تنہیں کہیا ، لیکن بر وه عدیم تشدد نهیں حب میں کوئ خوبی ا در کوئ تا شربر ، إن منظلوم سنما **نول بیعم** م بعرددی اِن کے عدم تشرد کی وجہسے ہنیں ہوئی ، اِن کی بے بیّا ہ مظلومیت ا وظلم کی انتاكی وجست ہوئی ظلم ہی اس درحبه كالفاكر تجرول كے دل بھی ليج جاتے لوعب بنيس تھا۔ بے ٹرکٹ خوشی کی با سُنہ ہے کہ مولیا نوں کی اس مظلومیت سے ایکس حرکت ملک کے صمیریں ہوئی ،گڑسلما نول کے کسی خیرخود ہ کی یہ انتہائی بیے د اُنٹی ہے کہ و مسلمانو ل کھے مس طرز مل پرجولیس بورکے وا تعات میں نفر آ تاسعے خوشی کا افلا کرسے۔ اوراس طرح یہی را ہ ایرے مک کے ممل نول کو دکھا نے کی کوشش کرے۔ ___ یا عوم ت دق گ ترهی جی کی نفل میں کھی تٹ درسے ہو تر تھا۔ انھول نے کھی کمز وری ا وربے بھی کے عدم نش^{ود} كىنېيىر، طاقت ا ديجرات كے مدم تش ددكى تلقين كى تقى بسلان بول ياكوكى اود موكسى کامجی کمزوری ا ودکم بم تی کے اکت 📩 عدم تشدد رفایں تعربیت ہے ا ورمہ اس میں کوئی

تأثير اس مدم تشدد سے ظا لول كا دوسنہ ٹوٹتا نہيں، بھھتا بيسے ، اور اسيح بھكس مظلومول كى فيدى جاعت اود لورى قوم كى بتى بت بوتى بير، ان كے دل و شيخ بي اود اس طراح وه جی محبور میتی تا بس کرم و قرت جو حیاست انعیل لقر ترب الله ایدم آت و با تو اس طرح کا ہونا حیا ہیئے حسن کی مثال شہید ان بٹا در نے مثن کی رجوب دیے کہ پر نیٹھ مرم تھیلوں پر لئے عیصی میں ۔ یہ موت سے مجا کتے منیں اس طرح بار کرتے ہی جینے کوئ زندگی سے باد کرتا ہو۔ اس کئے اِن کی زنرگیوں سے کھیننے کا تھیل خطرناک بھی ہوسکتا ہے ____ اس عدم تشارد یں بے ٹنگ ایک طاقت ہے۔ ایک حمن ہے ایک اٹرہے۔ ا درا ہدا ٹرہے کے ظالموں كصح صلى ليب برحها بي اويطلومول كى جاعيت قرإ فى اورجا نبا ذى ك نشه س سراً ا ہوجائے۔لیکن اگرکسی میں یہ وم خم، یہ حوصلہ اور بر حبال رہا ، ی بنیں ہے لوکھراس کے سرتھیاتے ، حا ن کیاتے اورتھڑ د کی دکھاتیے ہدئے مارے میانے اورگھر کٹوانے کو قابل فخر مدم تشدد کا ۲ م دے کراٹسکو برولی پر ۲ وال نئیں بٹا ۲ میا بیٹے ، ملکہ اس سے کہنا حیا بیٹے کہ باٹوموت سے پیار دکھا تھے جوئے معرم تشروکی دا ہ اینا و در ز فرد لی کی موت ماسے بانے سے بہتر یہ سے کہ اپنے کیا وُرسلف اونیس) کے قانونی حق کے مطابق کھر لورطا قت سے جواب دو، ۱ ور با دا ہی میانا ہیں آنویز دنی کی بیا د*ی گھی*لا تھے ہوئے میت یا دیے جا وُ ____ *جی کوجا*ن سے اتنا بیادہے کہ وہ اپنی خوٹی سے جائ چھیلی پر رکھ کرموت کے ماسنے ہنیں ٱسكَّنَّا تَوْ كِيْرَمِي را ١٥س كے لئے عقل ووانش كى ہے كہ وہ مومت كا اپنے مكن ذرائع سے مقابلہ کرے بیز جان اپنی توٹی سے موت کے رائنے دکھے اور نہ موت کے د ہوسے لڑکر کہ کو زیر کرنے كى كوشش كرسے تو يہ بيو قوفى بھى سے او رقطعى طاكت بھى ! اسى تقلى بنيا و پر بالكل صحيح سبھے ، عدم تشده کے معلّم کا ندھی جی کا یہ کہنا کہ" بزد لانہ مارم تشرد تشدد سے بھی درترہے" اور بُنِوَتَتْ وكامِقا بْدِمُ وانه واربدم تَّ وسينهين كرملُ الكوميا بِيَوكُرنُوار لِما وَزُلوار سيلوار كا

سلے دی گوا سسے تصویمں پتڈیت بمرو نے اپنی ہم دیم کی پرئیں کا نفرنس ہیں کا توجی ہی کے والدے پڑلفاظ کیے ہمیں۔ IF ONE COULD NOT FIGHT NON-VIOLENTLY WITH COURAGE, ONE SHOULD TAKE OUT A SWORD AND FIGHT. (NATIONAL HERALD_DEC.29.H5.COLS)

معارف الى رنب «مُستنستان»

اكامئت

جیداک معلیم ہو جا ہے ، دین کے تام اطال میں سب ہے ہم اور مقدم نما ذہب اور دوی منا دہ ہے اور دوی منا در ہوا دور ہوا ہوں ہے جہم الذاتی میں قلب کا ہے ، اس لیے اس کی ااست بہت بناوی مفسر ہا دو رہی ابندی و مدواری اور بول الڈھیلی الشرطنی ولم کی ایک طرح کی فیا بہت ہے۔ اس داری الشرطنی الشرطنی وری ہے کہ اام لیے بخش کو بنایا جائے ہو ہو جودہ نمازیوں میں دو مردن کی برنب اس مفسب کے لیے زیادہ الب اور دون اور اور دوہ وی ہو کہ کا سے جب کو ربول الشرطنی الشرطنی ورئی مفسب کے لیے زیادہ الب اور دوہ وی ہو کہ ایک مورث میں اور اور اعلی درجب قرآن مجد کا ہے اس لیے جب شخص نے سکا ایک ان فیلیس ہونے کے بعد نراک مجد سے اور اور اعلی درجب قرآن مجد کا اور لیے دن میں آمار اور کی وحت ، اس کی فیر کے بعد نراک مجد سے اور اور کیا اور این اور دیا وہ مورون ہوگا۔ اور اگر الفرش میں اور اور کیا دور این اور دیا وہ مورون ہوگا۔ اور اگر الفرش میں اور اور کیا دور اور میں مورون میں اور اور کیا دور کیا دور اور میں میں اور اور کیا دور کی دورون ہوگا۔ اور اگر الفرش میں دورون میں میں ایک سے بی میں میں ترجی اور کیا ہوری کا دور کیا ہورون میں اور کیا ہوری کا میں میں اور کیا ہوری کا دور سے اس کیا ہوری کیا ہورون میں کی دور سے اس کیا ہورون میں میں اور کیا ہورون کی دورون میں اور کیا ہورون کی دورون میں اور کیا ہورون کی دورون میں میں اور کیا ہورون کی میں دورون میں میں اور کیا ہورون کی مورون کی میں اور کیا ہورون کی دورون کی مقالم میں اور کیا ہورون کی دورون کی مقالم میں اور کیا ہورون کی مقالم میں اور کیا ہورون کی مقالم میں اور کیا ہورون کیا ہوری کیا دورون کی مقالم میں اورون کی دی جائے کیا ہورون کیا دورون کیا کیا دورون کیا کیا کہ دورون کیا کیا کہ میں میں دورون کی مقالم میں اورون کیا کہ دورون کیا کیا کہ دورون کیا کہ دورون کیا کیا کہ دورون کیا کہ دورون کیا کیا کہ دورون کیا

محامن اخلاق میسی دین صفات کے محاف سے مثان ہوگا است کے لیے وہ لائن تربی ہوگا ، اواگر بالفخ اس طرح کی صفات پر بھی کیسانی می ہو تو کیوعم کی ٹرائ کے محاظ سے ترجیح دی حلسے گی کردی عمر کی ٹرائی اور بزدگی میں ایکٹ کم نعیلت ہے ۔

مرجال المت کے لیے یہ اصولی ترتیب عقل ملیم کے اِکل مطابق اور تعتمالے حکمت سے اور ہی رول تذھی الشد علیہ وکم کی تعلیم و ہوا بہت ہے ۔

امامت ک*ی ترتیب* :۔

(٩٨) عَنْ آبِى مَسْعُودِ الْاَنْصَادِعِ قَالَ قَالَ وَسُولَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

(تر حمید) صفرت الا معود الفاری و فنی النّر هذی دوایت ب کودول النّر صلی النّر علی دلم فرایی مجاهت کی دامت ده تفی کرے جان میں سب سے دیادہ کی النّر کا پڑھے والا ہو، اوراگراس میں مجی سب کیاں ہوں تر ہے جہ دہ ای امت کرے جسنت دشر نعبت کا دیادہ طلم دکھی ہو ادراگراس میں مجی سب برا ہریوں تو دہ جس نے بیلے ہجرت کی ہو، اورا گر ہجرت میں مجی سب براہوں دھی میں بکا زائد ہجرت ایک ہی ہو) تر بجر وہ تفی وا است کرے جرب کے کا فاسے مقدم ہوا اور کوئی کری دومرے اور کی حالمة کریا دت و حکومت میں اس کا دام نہ ب اور اس کے گرمیں اس کی عادم در میں اس کی دام در میں کی وارد میں میں اس کا دام دیسے کا دار اس کی اجازت کے جنر منت میں اس کا دام در میں میں کی فاص جگر ہوں کی اور اس کی اجازت کے جنر منت میں اس کا دام در میں میں کی فاص جگر ہوں کی اور اس کی اجازت کے جنر منت میں اس کا دام در سے در میں میں کی دام میں میں کی دام در میں میں کی دام در میں میں کی دام میں میں کی دار میں کی اجازت کے جنر منت میں اس کا دام در سے در میں کی دام میں میں کی دار میں کی دام در میں کی دار میں کی دام در میں میں کی دام در میں میں کی دام در میں کی دام در میں کی دام در میں میں کی در میں کی دام در میں کی دام در میں میں کی دام در میں میں کی دام در میں کی در میں میں کی در میں کی در میں میں کیا دام در میں کی در میں میں کی در میں کیا دیا میں کی در میں

رقس رکی مدین کے لفظ" اَ فُراَهُمْ لِیکِتَابِاللّه الله الله ترم، وی سے جہاں کیا گیا ہوئین کاربالٹرکا زیادہ بڑھنے والا " لیکن اس کا مطلب، ترصرت خفظ قرآن سے ادر محرد کنرت الاوت کی اس سے مراد سے حفظ قرآن سے رائھ وس کا خاص علم ادراس سے رائھ خاص شعف عدر بری میں ج

نفیلت کانمیدامیمیا رحمد نبوت بکه بن فاص از ل بر بجرت میں مابقیت بمتی بس ملیے اس مدیشے میں نمیرے نبر میاسی کا ذکر فرالی گیاہے ، لیکن مبدئ یہ جیز باتی نمیں رہی اس کے نقبائے کیام نے اس کی مجگر عدالہ جست میں خذا ہے ۔ ذکار سرکار ترکز مورد ترکز میں ایک اس است واکو سرکار

صلاح وتعقرے میں تغییلت د فَوَیَت کُرِیْجُ کا تیسزُ میار تَرَاد دیا ہے جو باکل بجاہے۔ ترجیح کا جہتما معیار اس حدیث میں عمر میں بزرگی کو قرار دیا گیاہے اور فرایا گیاہے کہ اگر نزگورہ بالاتین معیاد دن کے کا فاسے کوئی فائن اور قابلِ ترجیح مذہر وَتھے جو کوئ عمر میں جُمااور نزرگ ہو وہ است کے سر

مدرین کے اخریں دو برامبی اور بھی دی گئی ہیں ۔ ایک پر ک جب کوئ اُدی کسی دو سرسے تھی کی امت دربا دست کے علقہ میں جائے تو وہاں دائرست نزگرسے الکہ اس کے تشیعے تعدّی بن کرتما ز پڑسعے ، دہاں اگر دی تفی خود ہی اصرار کرے تو دومری باسے) ۔

اورددمتری پرکرمب کوگ ادمی کی درسرے کے گھر حائے تواس کی خاص حکد ہم نہیں ہاں اگر دہ خود مجائے توکوی مضالحقہ نہیں ہے۔ ان دونوں ہرائیوں کی حکمت ومصلحت ہالکی خلاہرہے۔

لیے میں سے بہتر کوامام بنایا جائے:۔

(90) عَنْ عَدْبِ اللّهِ بُّبِ عَهَ زَقَالَ فَالْ وَصُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ رَقِكُمْ إِحْعَلَىٰ الْإِنْ مَنْ تَكُورَ بَا ذَكُمُ فَا إِنَّهُ مُرْدَ فَلَكُمْ هِيْكَا مَبْسَنَكُمْ وَرَبِّي دَبْسِكُمُ ____ داواله إنطن ولهِ بقى دكنوامال)

(ثر حمیعر) بعنرن عبدالنَّر بَ عمرِ حِنى النَّرْحِدْ سے دواریت ہے کہ دیول المتّرم لی الْسُرطِي الْمُ

ف ف المام كى فرقة المراس كورا المراس كورا المراس كورا المراس كالموري المراك كرمنوري المراك كرمنوري المراس كورا المراس كوراس كورا المراس كوراس ك

(٩٩) عَنْ عَبُدِ اللهِ بُنِ عُمَرَقَالَ قَالَ دَيشُولُ اللهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ اَمَّةُ خَوْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمَا مَنْ اَمَّةُ خَوْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمَا مَنْ اَمَّةُ خَوْمَ مَنْ اَللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلْمَ مِنْ أَعُصِ فَهُ وَعَلَيْهِ - ___

يد مرهي وها هاي بن حدي المهو عديد المرافي في الدرط زكر العالى

﴿ ثَرِيْمَهِ ﴾ حضرت عبدات مع مرضی ان واست کرد داریت کو رمول ال معلی ان وطید کلم سف فراید کلم کوده می ان وطید کلم سف فراید کوده سف فراید کوده در دادی می ایر می کوده در دادی می می کارول می می کارول کارون ک

زعم ا ومط للطبري)

الديفتورد إبوكا اس كالججتن المم يربكا

مقتدیوں کی رعایت:۔

(44) عَنُ آئِنُ هُ رَئِيرَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَحسسَلَّمَ إِذَا صَلَّى آحَدُ رُكُرُ رُلِلاَ مِن فَلْيَعَ عَفْ فَإِنَّ فِيهِمُ الشَّقِيْمِ وَالضَّعِيْعِةَ الكَّبِيرِ وَإِذَا صَلَّى آحَدُ كُرُ رُلِينَ مِن فَلْمُعَاتِلُ مَا مَشَّاءَ _____ ، اه الجائن دَمِم وَإِذَا صَلْى آحَدُ مِن الرَّمِي مِن الرَّمِ عَن الرَّمِ عَلَى الرَّمِعِيدِمُم مِن زاده الم الرَّمِي مَن سَه كُنُ لُول كَا الم بِ كُنَا ذَرُ عِلْ الرَّمِي الرَّمِ عَلى الرَّمِع الرَّمِع الم رَحِينَ زاده الم لَا نَهِ مَن مَن مَن مَن مِن بَارِمِي مِن الرَّمِي الرَّمِي الرَّمِي الرَّمِي الرَّمِ عَلَى مِن ذا وه المُول الذَّر عِن بَرَى مَن مَن مِن الرَّمِي مَن مِن مِن المَن الرَّمِي الرَّمِي الرَّمِي المَن المُ

(٩٨) عَنْ فَيْسِ بْنِ آئِي حَاذِمٍ قَالَ اَحْتَرَىٰ اَنُورُمَسُمُعُودِ آنَّ مَرُّلًا قَالَ وَاللهِ يَادَيُمُولَ اللهِ إِنِّ لَاَ مَا خَرُعَنْ صَعَاةٍ الغُلَا إِلَّا مِنْ ٱحْجَلِ غَلَانِ حِمَّا يُطِيْلُ مِنَافَمَا مَا مِنْ كُومُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِ مَوْعِظَةٍ اَشَّ كَ غَضَباً مِنْ لَهُ يَوْمَتْنِ ثُمَّ قَالَ اِنَّ مِنِنَكُمُ مُنْغِّرُنَ فَا يُكُمِّمُ مَاصَلٌ بِالتَّاسِ فَلْبَصَوَّ نُهَ فَإِنَّ هِيهُمُ الصَّعِيْفَ وَالْكَبِيرَ وَذَا لَحَاجَهُ

المرحمير) قيل بن ابي حادم سے دوايت سے كر تج سے الم معود العنارى وہنى الشرحة في بيان كيا كہ الكي تخف نے يول وختر سلى الشرعليہ وسلم كى خدرت ميں عرص كيا كہ إيول لا مراس الله فيل الكي تخف في الماري الشرعية وسلم كى خدرت ميں عرص كيا كہ إيول لا برائي الك برحمة الله واقع ا

(معيم سخ اری صحیونسلم)

مُرالِكُ وَالمُتَّمَّدِ وَنُهُمَّهَا، اوروَاللَّيْلِ إِذَا كَيْتُنْ، اوروَالطَّمْنَ واللَّيْلِ إِذَا هِيْ اددسَتِ عِ اشْهُ رَبِّكَ الْاَثْمَالُ يهورَ بَن بُرِعا كُرُد.

﴿94) عَنْ آبِ هََنَادَةَ قَالَ قَالَ مَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى إِنِّ كَلَادُ خُلُ فِي الصَّلُوةِ وَآنَا أُرِيكِ إِطَالَتَهَا فَاسَمَعُ مُكَاءَ المَصَّيِّ غَاتَبُوَّ دُفِي صَلَافِيُ مِمَّا آعَلُمُ مِنْ سِنْتَ فِوَجُدِامُرَتَهُ مِنْ دُبَكَاتِهِ -

دداه انتحاري

(تر حمیمر) الج تنادہ الفاری رضی الشرعید سے روابیت ب کو یمول الشرعی الشرطی الشرطی الشرطی الشرطی کی میں ما زشر ح کرتا ہوں اور میرا دارہ کی طول پڑھنے کا ہرتا ہے مہم میں کئی ہوں اور میرا دارہ کی طول پڑھنے کا ہرتا ہے مہم میں کئی ہو کے دونے کی اواز من لیتا ہوں تہ نازمی اضفاد کروتیا ہوں۔ کی نکویس جاتا ہوں کہ اس کے دونے کی اوازے دی کی اس کا ول کرتا زاوہ ہرتیان ہوگا۔

رسجع نجارى ،

ر تشررت کے) ربول اللہ علی اللہ علیہ وہلم کے اس ارتاد کا مطلب بیٹ کو نماز پڑھانے کی مالت میں حب کسی بچد کے روینے کی آ واز میرے کان میں آ مہاتی ہے تو میں اس خیال سے کہ ٹاید اس بچہ کی ان جاعت میں شرکے ہوا دراس کے روسنے ہی کا دل پر لیان بور الم ہو، میں نماز مختصر بڑھ کے علیدی ختم کر دیتا ہوں۔

(٠٠٠)عَنُ أَنْبِ قَالَ مَاصَلَّيْتُ وَيَاءَ أَمَامٍ فَطُّ آخَعَ صَلَوْةً وَلَا آرَتَ عَرَّ مَلَوْةً مِنَ النَّبِيِّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسِسَلَّمَ وَإِنْ كَانَ لِيَسْمَعُ مُبِكَاءَ الصَّيِّى فَيُحَفِّف مُخَافَةً آنَ ثُفَتَ أُمَّدُهُ -

رواه البخاري وسلم

(تُرْحَمِيع) حضرت اسْ رحِق الشَّرَع نست دداست ، فرياستے ہيں . بي فعلي الد كى انام كَ نَيْجِهِ الِي نَهَا رَهِي رُجِّع ج ديول النَّرْصلي النَّرْمليد دِيمُ كَى نَهَا رَسِطِ الدِي را تَدْبِي كُمِل بِو ، (لِينَ أَبِ كَى نَهَا ذَهِلَى عَبِي بِوتَى مَتَى ادر باكل كمل عَمَل مَعِي) اعدا ريا به تا تقا كر نا ذَيْرٌ حالے كى حالت بركى نبيّے كے دونے كى اُواز اُ بِئُن لِينَةٍ وَ نَهَا ذَكُو مُفَرِّا وَ وَكُمْ کشیتے اس خطرہ کی وجہ سے کہ اس کی ال بین ہو۔ زادراس میماری کی نماز خواب ہو) (اسی عباری و معیم علم)

رتشریکے) دام کے لیصح معیار اور رہنا انسول ہی ۔۔ کو اُس کی ناز کمکی ٹیک میں ہوا ورما تھ ہی ممل اور تام میں ، معین ہردکن اور ہرجیز تھیک ٹھیک اور مزت کے علائی اوا ہوجی کی تفیسلا استارات کے علائی اور م استار الشرائر نہ واپنے موقع برائیں گی۔

مقتدلول کو ہرایت :۔

الناعَنُ آبِي هُرَئِيةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّا اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ اللهُ الْمَامَ إِذَا كَالَ مَنْ اللهُ الْمَامَ وَلَا الشَّلَ اللهُ اللهُ الْمَنْ عَلَى اللهُ اللهُ المِنْ عَمِلًا اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

(فرحمهم) حضرت البهريده دسخ الشرعذ الدوايت الم ديول الشرحتى الشرطليد وللم المن فرايا كوكوا ام برسبقت : كرد ، ولكواس كى اتباع ا در بردى كرد) حب وه التراكيك توتم التراكم كو ، ودرجب وه فولاً المضاليّن كے قوتم أين كو ، اورجب وه وكرا كور قرتم دكوع كولا ورجب وه شبح المنظّه ليمن سَجِدَ فاسكة قرتم اللّفظة كَدَيَّة اللّفائد كَانَا اللّفائد

کود رضیح بخاری دسیم کم رفشرت کی مطلب بیہ ہے کہ ناز کے تام ایکان اور اجزادی مقدوں کوا امر کے بیچے رمبا جا ہے کسی چیزیں بھی اس برسبقت بنیں کرنی جا ہیے ۔۔۔ مرند بزادیں ابو ہر برہ می کا مدات سے ایک حدیث مروی ہے جب میں فرا ایکیا ہے کہ جو تفض الام سے بیلے ۔ کو تا اسحدہ سے سر امخا تا ہے ، اس کی بیٹیانی تنیطان کے بائد میں ہے اور وہ اس سے ایپاکر آئے ہے ، اور صفرت ابو ہر برہ ہی کی روایت سے صحیح بخاری اور صحیح سلم میں ربول الشرصلی الله علیہ دیلم کا برار شادیم مردی ہے کہ بہ نے فرا ایک جو تفن الام سے بیلے رکوع یا سجدہ سے سرامخا آ ہے اس کو ڈرا جا آئے۔ کو مباحا اس کا سرگوسے کا سانہ کردیا جا ہے۔ اعاد نا اللہ میں دوالگ رواه الرّمَامُ عَلَى عَلَيْ وَمُعَا ذِبْنِ بَهِ بَلِ رَضِي اللهُ عَنْهُ اَقَالَ وَالْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

ر انشریکے) مطلب بہ ہے کہ مقدی اگرا ام کے راتھ رکوع میں شرکیہ جی گئے کے ورکعت کی مشرکت کے قائم مقامہ ہے ، دراگر سرن کرد ، میں شرکت کے قائم مقامہ ، دراگر سرن کو ، میں شرکت کے قائم مقام ، جوگا ، ملکہ وہ شاریعی نرم کا اور انتواجہ کا میں ماریعی نرم کا ا

چده رالانه - رو مستشاهی از در میشود. پتاری منجر صراط - میگ سا و تحقه الدینیو ، کی وظمی ملا

انگریزی این به تعلیم اط نئی والی جاک مال سے زیارہ سے ب رہ تاف ملاف در روی الیسی سے جائز اللہ تاک کے لیے عبد صبر کر راج کیم مؤدی مشاشا سے رائی ماری مفرومریات کے رائے بندرہ روزہ نو مباشے گا ۔

شخ مُوَّدِّ کے اِصْلاحی کا زائے

(انطباب يوهنيرمعود احدها حب الحسيدراكا باو مندعا)

____(*\(\beta \)*==___

رَدِّ برِغَت

اس فاط نصوّرے کہ شریعیت وطر نقیت : وملیحدہ تعیقتیں ہیں، ایک طرف نو تعیفات شرعیہ کی ادائی میں آبک طرف نو تعیفات شرعیہ کی ادائی میں کتابی بیدا ہوگیا ، دومری طرف بدعات کا زور ہوا۔ اس لیے شیخ محبّر دینے جہاں یہ سبالکہ شریعیت وطریعیت دوطیعی د تعلیاں میں آب ، و دل یہ میں مثالیا کہ بدعت خواہ حسنہ ہو یا سسیسکہ مثابعیت نبری صلح اللہ علم کے مقابلے میں غیر سخت سب ، جہا نجہ خواجہ عبدالرحمٰن کا تی کو ایک مقابلے میں غیر سخت سب ، جہا نجہ خواجہ عبدالرحمٰن کا تی کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو توب میں تقریر خرائے ہیں :۔

کے ذائد میارکہ کے مبد ایجاد موہ ہر اور رفع منت مجی نے کہ آج برمیکہ وہ علی ہے جورا فع منت مجی ہو۔ اس نقر کو ان وہ وہ ان منت مجی ہو ۔ اس نقر کو ان وہ وہ ان موہ کے جونوں میں سے کسی میں مجی حشن و فورا نیست نظر نشون ہو گا اور موہ کے فلاست و کدور سے اور کچھ محموس بنیں جا اوالوض کا کاج کو گئے موہ کے ان موہ ہوگا کا مواسع میں ان خارجوں سکے تو معلوم ہوگا کا مواسع میں ان حرب وہ میں میں موہ ہوگا کا مواسع میں ان حرب دو میں میں موہ میں کے دور کے اور کھی میں موہ کے اور کھی موہ کے ان مواسع میں کے دور اس کے اس کا کو گئی تھی ہیں ہو حرب وہ میں موہ کے دور کے ان کی مواسع میں موہ کے دور اس کے دور کے دور

به ونتب صح نؤوجج روزمعسلومت کم اِکْم إضت ٔ حتق درشب دیجود

یه کمنوب بهت طویل ب ، خدکورهٔ بالا تخرید که بعد تنج محدد معات صنه کداکی ایک کرکے ایک کرکے اور بعد ان کا ایک کرکے کرائے اور بعد ان کی برائیوں پر دوشتی و الی بیار مرتشی الی بیار کرنا ایک ایسی بدعت ہے جس سے تعلمت تلبی کا تو کی حال ہے ۔ چا نی محر کر فرائے ہیں ، ۔

" بيى بومت بي جوملا وف نيت نادس من بارهى به (وه كفته بي) كه المادة قلب كه إدور المعتبر بياري المرادة قلب كه إدور المادة تلب المراب المرابية بي المراب

یاں ہوتا، نیا مجی صنوری ہے کہ نازیں کچے وی کے اس امتام کے اوج دیتھے تھی تھی تھی تھی۔ شیخ کو مند ناز میال ہنیں کرستے فکر اس کو منعقبات میں شارکہتے ہیں ، حیا نچہ اکمیہ مکتوب میں خواجہ

له درالموث العديوم الليومرام برستاياه . كموب ماها الى لاد

محواشرت کو تخریر فراتے ہیں :۔

بعبت الحاما اید دولت تو المالوں کی مطلوب ہے برادوں می سے کسی ایک کو دیجائی ہے جمع برید کھینیت طاری بوتی ہے وہ متعدام المناسب ہوا در قریب بوکد دمہاے طربیت کی تعمیری کی صعبت سے اس کے تام کمالات کو اسے افر مزب کر لے ، کہب دا بط کی کوں نفی کرتے ہیں۔ وہ تو مبود المدیسے ناکم مجود کا (اگر میں بات ہے) تو بعر محراوں اور معبود الی کیوں نفی کرتے ہیں ۔ وہ تو مبود المدیس متاکہ دو تر کا کا طرف میں کرتے ہیں ؟ اس متم کی دولت کا فلور محادث مندوں ہی کو میسر متاکہ مہدوں کی کیوں مقرب مان بھی اور مروقت اس کی طرف متوج سے منا کہ دائے معاشد کی طرح جو خود کو اس سے بنیاز مجاب ۔ اور قبل التہ سے مناف کو در مربر مربی کردتی ہے۔ اور قبل التہ کو ایس میں مناف کو در مربر مربی کردتی ہے ۔

ا بّامع سنت پر دور دیتے ہوئے شنے میرد کے شرید صن کی محالفت کی ہے، بیاں اختمار کے میں نظر صرف اتنا کا فی ہے کہ و کا لفظ برحت ہی کے مخالف تنے ، تفسیلات کے لیے مکتوبات شریعی کا مطالعہ کیا جا مکتلہ ہے۔ مکتوبات شریعین کا مطالعہ کیا جا مکتلہ ہے۔

احیات شرعیت این خود کردن نے بینیاد کا متیب میں ظاہر شرعیت ادر اِ طن شرعیت کی پردی پر بڑا دورد یا ہو دوستر معیت کی بیروی ہی کو تمام بدعات کا علاق اوران انی سواوت کی معرات تبایاہ ، احیات شرمیت کے معلقے میں شیخ مجد دشنے جو کا رنامے اسجام فیبے اس کوغیر ملم نسلام نے معبی سرایا ہے۔ جنانچہ پرونیسراس ایچ، کے ، ار ، گرب لکھتا ہے :۔

سترحوی ادر اسخار حوی صدی عمیوی می جد مما زنداد نے یکے جد دیگر سیات املام یہ کے قیام کی می کی ادمخوں نے صرحت فلا پرشر تعیب ہی پہنیں باطن شر تعیب پر خاص همد سے زور یا اور ندم ہے کی نعمیاتی اور اخلاتی خریوں کو اُعجائر کیا ہم بسکن اس تحرک پر بودی ترج منیں دی گئی۔ اس تحرک کی مماز شخصیتیں یہ ہیں ، لک شام کے عبد المنی اللی دستان اور تا اور خادہ دلی افتر د الموی سام اللہ میں میڈور شان کے آخر مرمز میزی و رستان اور گا استان اور تا اور خادہ دلی افتر د الموی

منناء استناع عيد

Mohammadanism, Landon 1455-P.125 &

پرونسرگ نے حب جیزی طرف اتا اہ کیاہے دہ شیخ تحدد کے اس محقب میں ہی ہے ، جربی تاہی کم کے نام تحریفرایا ہے:

" المخترت على الشرطليد و ملى مما العبت دين ادر دنين معادت كالرواي ب ، وس ك تحلّف در واي معادت كالرواي ب ، وس ك تحلّف در والهات الدر وجديب ك الن اقال واعمال كى بروى كعطِكُ من العبت كا ودمرا درجديب ك الن اقال ورعمال كى بروى كعطِكُ من كافلى المراض من كافلى الدره المن المراض من كافلى الدره المن المراض كا دراد معقود و وري من درجد الراب منوك ك المنافع وس ب "

(در الحلاق ركموب منه) ديولي مكذرعني : جديم دريم في عدد في باشتاري من ١٣١)

رینج بحدد که ادکان بسلسنت اور اپنے مردین و مشقدین کو سے تنا رخلوط ایکھے ہیں جن میں اتباع نبری صلی الشرطلیہ وہلم کی بڑی اکدید کی گئی ہے ،ہم صرت اُل خلوط کے اقد بارات میش کریں گے جو دفتر اول رموںوم ہو در المعرنت مشترین ہیں مرتب خواجہ بارمحد نینے کی میں ادکان سلسنت اوراعیان وولت کے نام تکھے گئے ہیں ، اور جن میں امتراع شراعیت کی گلیتن کی گئی ہے ۔ شیخ آخر میں نجاری کو اکمی کمتوب میں تقریر فراتے ہیں :۔

یکی قیاست کے دن ترخیت کے مقلق بو عباصلے کا انھون کی بیستن ، ہوگی ، دخول جن الد تقرب محب ، اتباع شرخیت سے دو نبت بر ، زیبار طلیم اسلام چکائنات میں سب سے افسنل ہیں ، نفول مفتود تبلیغ شرخیت ہے ہوں ہے ، وہ رکبات ، خردی کا دادھی ای بیت ، ال اکام کی بعث سے معتود تبلیغ شرخیت ہے ہیں سب سے بڑھ کوئی میں ہے کہ شرخیت کی ترزیج میں کوشش کی جائے۔ اورا حکام شرخید کے کی حکم کو بھی زندہ کیا جائے ، مضرصاً اکیا ہے دور میں جب کہ شعا کر وسلام مهدم ہوگئے ہیں " وذرالم وف بھدور مرکز ب بیت صلاح مطبوط امر سے سات کا معرف امر سے بیاں ، ۔

..... یب بچه ، بکد روح ، بترخی ا در اینی کے جندیمی کما لات بی ده اک صفرت صلی الشرطلید دیلم کی متابعت سے دائبتہ ایں ۔ آب بر لازم ہے کہ مخضرت ملی الشرطلید بیتم ، خلفلت داشری ، اور تا بعین کام کی متابعت کریں ، یروگ برایت کے تراست اور دلایت کے فورشد ہیں۔ لیں ج مخض می الان کی متابعت مشرت بدا ، اس نے ٹری کا میابی حاصل کی ، اور دہخض ان کی مخالفت پر الدہ بواقد مہ

านู้ในเห็นเรื่ (العِناً بعدادل مكوّب عظ بص ١٩) بادر فال کے ام ایک کوب می تحریفراتے میں :۔

وخل بركوشر نعيت غزاك فابرس أرامة كرااده إطن كوبمثرى جل وعظاس والبتدر كهنامرا ہی اونچا کامہے، دکھیں کس فوش مت کوان ووغلیم مفتوں سے مشرف کیا جا آ ہے۔! سمج دن دونون نبتون كاكي حابونا ككرهرت فابرشر نويت بي رُينعتم رمزا بعي بست مي تادرالوج وي حَى مِجازُقا لَى لين كمال كومست بمخفرت صلى الشَّرهِ لِيلم كى ظاهري احباطئ مثَّا بعت يراتعاً مت كَيْ تَوْفِينَ حَطَافُر لِمِكُ!" ﴿ وَالْفِينَا حَعُمُهُ وَوَمَ بِكُوْبِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ

شی فریس کام ایک در مکتب می تحریفر لمت این .

" التُرْمِهِ إِذْ وَلِمَا لَيْ الرَّا و فراكب " مَنْ يُعِلِعُ الرَّمْوُلُ فَقَدُ أَطَاعَ الله " صرت م مان دِنغالیٰسنے ''مخفرت صلی اشْرطِیہ وہم کی اطاعیت کرائی اطاعیت کاعین قرار دیاہیے ۔ بسِ خواری عراج کی امیں اها عدت ج غیر دمول کی افا عدت کے دمیلہ سے کی جاری ہواس کی اها عدت میں ہے۔ اس پر دىدىئىنے كے ليے كمد" فكد" فكد" اك كوئى بوالوى وال دون اطاعمة ل كے درميان فرق د حداثى م پیدا کرسکے امدا کیک کو دومسرے پر فرقیت مذہبے ۔ دومری حاکہ بخش مجانہ وقعا لخاان وگوں کی *فرکا*کٹ فرائة ين جنون ال وووها عق من فرق كينب وخيا بنيا وثار تا ديد " يُرْدِينُ وْنَ كَنَّ كُفَرِّتُوْا مَيْ اللهِ وَدُسُلِهِ وَنَقُوْلُونَ نُوَّمِنُ بَبِعضٍ وَسَكُفُرُ بَعِضٍ وَيُوبُِدُونَ اَنُ يَكْفِذُ وَامَيْنَ وَالكِ سَمِيلِاً اللَّهُ اللَّهِ عَمُ الكَافِرُونَ نَ حَقًّا ٥ ـ

دانفِاً حسَّر موم مكتوب معهد ص ٢٠)

عبدالرحم فال طال ك الم اكد كوب م تريز مان ي .

" معادمتِ ابری ا در نجابِ سربری مّا بوستِ انبیا دهلیم نسلام کے رائع والبرّ ہے، إلغوض اگر برادمال هبادمت کی حائے ا درمخت سے محت رامنیں ا دفتی سے تک محاجات کیے حاش، گر ان حفزات کے فودِ تما لیست سے سیسے مؤرنہ ہوں توان تمام دیا ضامت ا درمجا جاستہ کو ایک مج کے بہلے مجى مذخريا حياستيكا ،ليكن اگر دومير كاسونا وقيلولى جرسواس خفلست و بقفل بيد وان حفزوت كى مَا العِيت مِن مِن ذَهِ إن رياضات ومجا بالتدر كمين برُومِ وكُربُوكا به

الغِياً حدَروم ركمة بدالا ص ١٠٠

؛ دينج طبقة خصوصًا أمُراد دوزرا ومللسنت بي وفيلسص وانتكى وميونتكى شف بديرا أوابيال برما كو وى متیں ، اس لیے سی محبور کے اس طبقہ کی خوا بول کا استعمال فرایا اور کا تب کے ذریعہ اتباع مصطفی صلى الشرعليدولم كى اكيد مشاري فرانى ، جانجه شغ فري بخارى دم هيروسي كه نام ايكموبس تحرير فراتين.

" جن طرح كفراسلام كى صندى ، اى طرح يُخرت بعي دنيا كى صندى ، دنيا ادر كخرت ا کی جی جمع منیں مرککتیں ، ترک و نیا دوشم کاہے ، ایک قرید کر مولئے ضرورت کے مربا مات د نوی مجی ترک کر دی جائیں ، یہ دعلیٰ متم کا ترک وُنیاہے ، دوسرے یہ کد دنیا کے محرات اور مشتبات سے بجاحات ادر مباحات سے داحت عامل کی جائے ۔ یوتم می حموماً اس در من الدالج وسيء سه

> آمال نعیت به حرش از بر نسشه و د ورنه من ما لی ست پیش خاک تود

پس مجبوراً کونے ، میا فذی ، دلینی کوش، اور دسی تتم کی دومری جیزی حب که آمخفری کی اُلڈر علیہ بھم نے وام کیاہے ، ان سے نیچے دہی ، ہونے میا ذی کے ظرون کی اگر مجانف کے سیلے استعال كري وَكُمُعَامُنَ كُو تُكُنِّ مِن كِن ان كواستعال توام ہے۔ شلّاً ان مِن با فی بنیا ، کھا اُگھا آ عطرايت والناء مرمدداتى نبابا وغيره وفيره مسخفريركم فتسجاز دنغا لخسف امودمباحدك داريد كوارا ومع كروباب وددان كتمنات وتمقات بيولنت وهين ماس بماب وع امو محرّمه سے کمیں زیادہ ہے . مباحات میں خدا کی رہنا وفوتنو دی ہے اور محرّات منا رهمگی ا تعكى يه ودرالعوفت بحفدموم بطيوه امرت مرسّسين ه كوّب م<u>سلا</u>ه ك ای طرع صبرارهم خان خانان زم سنسندید ، کے ام ج کموبتر رفرایا ہے ، اس میں میسے حکیا دالار

ے امور مخرّر سے نعرت اور امور مباحد کی طرف ترغیب دلائی ہے۔ تحریر نرائے ہیں : ۔

" ا که لات دخروبات ا درهبرمات مین بهت می چیزی حلال کردی بی ا درصرت پخترشی می چیزوں کو جوام کیاہے ، اوروہ معی میڈوں میں کے فائرسے کے لیے - ایک پُوخروا در بربرزہ شراب کوجام کیاہے ، نکین سکتے ہی فوق ذائقہ اور فغ بخی سٹر دبات کواں کے جرائے سلال کو دیاہے جرت فغل اور عرق والقہ اور فالقہ کے دائقہ سکتا ما فع اور فوالم کردیاہے جرت فغل اور عرق والمقہ کے دائقہ کے دائقہ کے دائقہ ما فع اور فوالم کے دیاہے جرت فغل اور عرف والم کے دیاہے کا دائے کا دیا سبت ہے استخان ما بینے مدا ہے ما تھان دونوں کے درمیان حلال اور کام ہونے کا ج نمرت ہے دہ اس کے امواہے اور پر دادو کا دیل کوروں کی رمنا مذی دنارہ منگی کا ج تعادیت داشی در میں کے حسرام کیا گیاہے پر دود کا دیل کوروں کے درمیان ملل اور کام بھی ارتبی کہنے دن کو حسدام کیا گیاہے والے منا نعت ہے کہنے دوں کو حسدام کیا گیاہے والے اور کیا منا نعت ہے کہنے دوں کو حسدام کیا گیاہے منا کیا منا نعت ہے کہنے دور تی کہنے اور لیاس منا کا کہنے دور تیں کہنے در مرتب کرتے دور لیاس منا کی کہنے در مرتب کرتب در مرتب کرتے دور لیاس منا کی کہنے دور کی در میں اور کیا ہوں کا در لیاس منا کا کی کے دور کی در کیا کی در کیا کی در کی در کی در کیا کی در کیا کی در کی کی در کیا میں در کی در

مدد کہری میں مسلمان غیر املای رنگ ہیں ہی قدر دنگ کے تقے کہ گفر داملام میں امّیا دخلی تھا۔
مسلما فوں میں میکڑ دن مشرکا نہ رمیں رائج موکئی تعیّی حمر کا انر عبد جہا تھی تک کھا۔ حضرت مجد ذشہ نے
پوری قدت کے مما تھ اس کی اصلاح کی کوشش کی اور اس ماحول میں جہاں اُ واز اُن تی لبند کرا اسٹے سرکو
توار پردیکھنے کے ممراوف تھا ، شیخ محبور محسنے بوری املای حمیت وغیرت کے مائز بڑے جرائت منوانہ
اخدار میں اعلاد کلمہ دمی کیا ۔ شیخ نر مد تی آری کے نام ایک کمرب میں کمال وارفنگی اور شفینگی کے مما تھ
یوں تخریر فرائے ہیں ،۔۔

" ذرا خیال قرکریں کہ موالمہ کھاں تک بھر بے حکا ہے بسلمانی کی ہمی باقی میں رہائی۔
دوست نے کھا ہے کہ تم لوگل میں سے حبیت کک کوئی دوار ند ہوگا بسلمانی تک بھر بجا آگل
ہے ۔ املام کا بول بالا کرنے کے لیے لیٹے نفٹ ونفقان کا بھی خیال نزکرنا رہے ہو وائگ!
املام رہے قوجی ہو (کوئی بوداہ منیں) اور : گرندرے قریم کھی مزرے ، اگر ممانی ہو تو بھر خود کی دوارس کے عبیب محرم صلی الشرطید رملم کی فوشود دی تھی ہے ، اور کا قاکی دفاسے راجو کا کوئی دوارت منیں۔ اور کا قاکی دفاسے راجو کوئی دوارت منیں۔ اور کا قاکی دفاسے راجو کوئی دوارت منیں۔ اور کا تا کے دواری دوارت منیں۔ اور کا تا کا کا دواری دوارت منیں۔ اور ایسانا محق بریستان موجی

سیّج محبرو کی تعلیم و تبلیغ نے اپنا بیرا بیرا ایر دکھایا، امرا و درزائے مطلفت بیمی اس کا ارترا ا اور إلوامله جانگر مجی مثنا تربرا، خیا بیرسخت نشی سے مبینے اس نے تحفظ املام کالیتن دلایا۔ المرکی زندگی می خد جانگر کا با خسرو الرکی جانشی کے لیے کوٹال اور لیے اب سے اعلی تھا۔ بشرائرادائ کے طرندائے اگر شنج مجدد کے متحدہ فاص ادر جانگر کے معمد فاص شخ فرید باری در موہومی نے اس شرط پر جانگیر کی حامیت کا دعہ ہ کیا کہ دہ اپنی حکومت میں اسلام کا تحفظ کرے گا۔ ڈاکو تر اِنھی و ملاموری ا نگھتے ہیں :۔۔

"برکھید، کرکے آخری دو جکومت ہیں جد نشرفا ، نے ، فائ گڑہ کے کہا ڈرفرد نجاری کی تھا۔
میں مادات بارید کی مدسے ملیم کی شخت نیٹنی کی حامیت کی ، ان لوگوں نے اپنے سرگرم قادن کا اس
مزور چین دلایا کر تحف نیٹنی کے مبرملیم ، ملام کی محافظت کرے گا۔ خالیاً ، سے سے ان کا یعقد مرکا
کرملیم الرمنت دوجا صت کی حامیت کرے گا جواکر کی بالیس سے باکھل میں از چیز بحق ، جہا بخر کی بالیس سے باکھل میں از چیز بحق ، جہا نظر کی اسے منسنے نے برادی اور میرکھنی کے جدوں پر فاکن ہوگئے ، فریدا
شف نیٹنی کے فوا آئی اللہ نظر مرکز کاری مصلے متابی جہا

(Dr. Tripathi: Rise and Footh of the Mughal Empire. 1966-1935-6)

جمانگیر طالباء کو فردالدین محدہانگیر بادشاہ فازی کے لفت سے تحت نفین ہوا، اور بقول اؤردی کے لفت سے تحت نفین ہوا، اور بقول اؤردی (دعل عرصہ مدلی ج

من تخت نینی کے مائد مائد اسلام اور خرب ال منت و انجاعت کی حایت و تحفظ کا بقین ولایکیا یا مصصر مصن منابع و ماه علی عمل که ماه الله این مصر مصد می این میں اور در این میں میں اور در این میں اس تخت نین مرت نے سے بعد جانگر نے جربارہ نکائی فران دہاری کیا تنا اس میں سے کچھ نکات یہ میں :۔ ار مرتم کے منکوات و فتیات کی ما نونت .

گرخود جانگیرنے دانحات مہاگیری میں اپنی شراب اوشی کا ذکر کیاہے ، ادر کھاہے کہ کوشش کردا ہوں کو صرف اصفر کی خاطرات کو انتہال کیا کردن ، لیکن تقیقست بیسے کو دہ اپنو دشت تک ہی کو نہور کا برمراحد سے متحلق زمیوں کی مجالی۔

۳- تیدیون کی عام ممانی ۔

ادب كرد تهاست كاكبرك زمانس سراب وسى كار عالم تعاك فوددر بارس سراب كى وكان كحوليكى

متی، امراد و دزاد تو شراب چتے ہی تنے ، نعب طمار می اس سے نیچ نہ سکے بسجدیں دیوان موکئی تحیس اوران کی مرات کے خلات کر بات کے خلات کر کا تھا اس کو لا ال مرکز منان کر است کے خلات کر بات کے خلات کر باتا کی گرا تھا اس کو لا ال تقل کر دیا جا آ ، باز دوان میں اور کو تھا ، جا نگیر کی تخت نین کے بعد ان سب کی اصلاح ہوگئی ، بید دہی باتیں کھیں جن کی طورت نینے می دو کر سے اس مرکز کے ساتھ باتیں کو اپنے مکا تیب کے ذریعہ ٹری دل موزی کے ساتھ بار ارتزاد کر کا تیا ہے دریعہ ٹری دل موزی کے ساتھ بار بارتزاد کے کہا تھا ۔

بھائیر کے معلی تعین موفین کو یہ غلط نمی ہے کہ وہ میں اپنے اپ کی طرح سے دین ا دولا ذہب مقار جنائجہ ڈاکو گرکتا وکی بان (مدھ کی عصر بھی) مکھتا ہے ۔۔

م جاگیرد منده می است در اگرم این باب کے باہر مقا المین اس کے ماتھ ہی مناسب میں اسے ماتھ ہی مناسب میں این اس کے ماتھ ہی مناسب این این اور دونوں کے ماتھ براہر کا برآ او کہ تا ماہ ہی اور دونوں کے ماتھ براہر کا برآ او کہ تا ماہ ہی اور دونوں کے ماتھ براہر کا برآ او کہ تا ماہ ہی اور دونوں کے ماتھ براہر کا برآ او کہ تا دونوں کے دار اسلطنت میں تقریباً ماتھ نفرانی تقی " و دونوں کے دار اسلطنت میں تقریباً ماتھ نفرانی تقی اور دونوں کے دار اسلطنت میں تقریباً ماتھ نفرانی تقی اور دونوں کے دار اسلطنت میں تقریباً ماتھ میں دونا دونوں کے دار اسلطنت میں تقریباً ماتھ میں دونا دونوں کو کھی کہا کی معلوم داکہ میں اور دونوں میں دونوں کا میں دونوں کے دونوں کا کہا کہ میں دونوں کا کہا کہ میں دونوں کے دونوں کی معلوم داکہ کی دونوں کی

ا دُدردُ یِ ز (مع می م مه مه می می می جا تگرک دمیب کے بات می تبعرہ کرتے ہوئے گھتا ہے:اورد ان انک نیس کران املان عام نے الرائنست دا مجاعت کو طئی کردیا ہوگا ، لیکن جا نگیر

اوجود ان افراد اطلان کے میں می ایک باکراز عمق مملان نیس درا لیے باب کی طرح ان نے دیجا آ

می محوالہ نف ، علما دا درصیا کی پار ہوں کے درمیان جرمیا حدث ہوتے تھے ان کو دہ خوشی توشی

میں محوالہ نف کو ہمیڈ لیند کر آتا تھا۔ ذہبی تھم کی تقاوی اس کے جا دوں طوف اوران کو بر

میں مان میں زیادہ ترقیما کی طرز کی ہوتی تھیں ، می سے اس کے میت سے دربادی کو بر

میں مان میں زیادہ ترقیما کی طرز کی ہوتی تعین میں سے اس کے میت سے دربادی کو بر

میں مان میں دیا دہ ترقیما کی طرز کی ہوتی تھیں ، میں سے اس کے میت سے دربادی کو بر

میں مان میں دیا دہ ترقیما کی طرز کی ہوتی تھیں ، میں سے اس کے میت سے دربادی کو بر

لکن یہ بیانات کر جہ آگیر، اگر کی طرح الذمیب اور فد تھا اسمیح نین معلم برسے المبرکی زندگی ہی میں اس نے مولاً با میر کلاں بردی ، مولاً ناقطب الدین اور صبر آلرمیم خان خا ال سے استفادہ کیا تھا۔ خان خا آن ، شیخ محبرد کے خاص متعدین میں تھے ، کمو است شریعیت میں ان کے نام بہت سے خلوط ہیں، ان کے داسطے جانگیر ہو تئے تحدِد کے اٹرات مزدر ہوئے ہوں گے ، دوراً فرمی جب تعفرت مجدد جندمال کے نظرت ابی کے ممراہ رہے تو اٹرات اور نمایاں بوسگے ، بٹنے محدد شفے مرمن جہانگیر کا مراج منیں بدلا فکر حفیقت توسیسے کرنوج مکومت تبدیل کردیا ۔

 " اس دقت جکه مکومتوں میں انعلاب اگیاہے اور دوسرے ذاہب کی دیمی فاک میں لیکی ہے ، اند وحل اس کی دیمی فاک میں لیکی ہے ، اند وحل اس اسلام بر لازم ہے کہ ابنی تمام ترقیعہ ترویج مشرفعیت کے جو ستون ممندم بر گئے ہیں اُن کو مجر کھڑا کریں " (درالمونت مطوعہ امرتر برست الله میں مکون مراد) امرتر برست الله میں مکون مراد ا

خان جاں کو توری فراتے ہیں :۔ محب کمیں کپ باوٹ اہسے

" حبب کعبی آپ با د شاہ سے الما قاست کی ا دردہ آپ کی باش سننے کی طرب توجہ ہوئے کیا ، جبا ہو کھ صواحة کا کنامیڈ مقعدات (لِ سنت در مجاعدت دخلاان کی کوسٹنٹوں کو تہول خرائے!) کے مطابق کل می معمدی کل وسلام ان کے کافیل تک ہونجائیں۔" (مجوادُ محدثنط یُٹانیٰ تذکہ محدِّد العدثانی مرمعید مدکھنڈ ، عس عہد)

مٹیخ فردیکآن الملعتب برتھنی خال سے نام ایک محتوب میں تحریر فرائے ہیں :-* آرہ جبکہ با دشاہ کی تخت ٹین کی فرشخری خاص دعام سے کا فرن تک ہوئے دہی ہے اور دولتِ اسلام کا زوال ختم ہور اِسے بُسل اوْں نے لینے لیے صوّروی محجا کہ باوشاہ سے

معین و مددگار اعد شرعیت کی تردیج اور لمّت امالیمید کی تقویت کے لیے کوشاں ہوں ، یہ اصاحت وقع میں اور اراد ویہ سے کہ احالت ادراداد ویہ سے کہ

مائن شرعيدكو بيان كيامائ تاككئ مبتدع ادركراه درميان بن مائل نهر الدراه ك مائل شرح الدراه ك من مناكل في الدراه ك مناكل في مناكل ف

بِدی طرح عنامیت فرایا ہے اور رائدی انتظامیت می غنی ہے اس لیے آپ ہے قرق ہے کہ باد خاہ سے حب سلنے عبلنے کا مرقع لے و تشریعیت محدی صلی السّرعلید کی کرائے کی

معی کرتے دایں اور ملافوں کو دطن میں بے دطن کی نزنگ سے نجات ولائی " (در امونت معی عدام ست سریر مست الدم کورب دیسے)

سخت نیٹی کے بیکمی سلطنت میں کچہ ساتھ مشرکانہ رسی ملی اُرسی تھیں ، اورخود حرم شاہی میں مہند و لوکلیوں کی دہرسے پر رسمیں عام تھیں اس لیے سینے تحرروصف اس کی اصلاح کے ہے بمی سینے خرید بخاری سکے ذریعے مزمائ ، جنانچہ موصوت کو ایک کمؤب میں تحریر فر لمستے ہیں :۔ سملان پرلازم ہے کہ دہ ان دموات کی تباصت سے بادشاہ کو آگاہ کری ادران کو دولکے نے کی کوشش کریں ، شاید یہ اس وجہ سے اختیار کی گئی جوں کہ بادشاہ ان کی برائی سے وجمی طوح واقعت نہویہ

یخ تحدود کان اصلای اور بلینی صاعی کانتی یه مواکداید دن ده آیا جیکد خود به آنگیرند شخ فرد بینجاری دم مودد می کوحکم دیا که با دشاه کو امورشرصیه می متوده و بین کے لیے هما اسک ایک محبس قائم کی حبائے ، اکبری دورکی لادین کو مراسنے دکھ کو اس فروغ املای کو دیکھا حبائے توملام نوم کو لادینیت کے افردین کا اوازہ میج محبرتی کی نے لمبتد کیا تھا ، اور یہ جو کچے مور با تھا ان ہی کی مراعی جملہ کا فرشیر س تھا۔

شنج تَحْدُدُ کُوجب بِمعلِم ہوا کہ جَمَا گیرسفے شنج فریز بخادی سے علیات دملام کی ایک مجلِ مثادرت قائم کرنے کے لیے کماہے تہ اب نے گذشۃ کلخ تجربات کی روشی میں شنج فریر بخامی کوچند صوددی اور اہم جابات فرائیں ۔ان سے نام ایک کموب میں تحریر فراتے ہیں :۔

 بلام والاسخاب اب معي صحبت علمائي موركا المنية دميش هي وبي صورت مِن رَدِيجَ دِن كِيا مَاك بِوكَى ، فكرالني تخريب دين بوجائے كى . مي علمائے بود كے فقتے سے خداکی بناہ انگاہوں (میرسے توکی) اگر عدت ایک عالم کو اس خوش سکے ليفتخب كما مبائث أومتر موكاء على وخرت مي سيركون عالم ميرم قراس سي وهي كيا بات عبد الى كاصحبت كرية والمراحكم كفي ب اكرره سير أدر توو وتكي كالعبال مي سيكى بتروهنيت عام كانتناب كلياهايت ورالايدوك فالدلاسية إن كناه اس ابرے میں مواشے اس سکتے ا در کیا تھوں کا اس طرح خلائی کی رستگا میں جنما رہے وجود سے دوبہت ہے۔ ای طرح ونیا کا زیان می ان بی بمضرب ،بہتری علم دمیتری عالم میں. ادر برترین علی در ترین خلی کی ، براست اور گرامی دو فون ان پر موقوت ، بر ایک تفض سنان اللين كوديكها كروه ميكار مينا بهاب، أواس كالمبب إيجها ، أواس في إب وياكواس زازك علمارمراکام انجام نے لیے ہیں ادروہ دینا کو گراہ کرنے کے لیے کا فی ہیں۔ عالم که کامرانی و تن بر دری کمن د 💎 دونویش گراست کرا ربسری کمن د اس بنیه ای محافری وس و فلاص سے خود وسنرک بعد قدم انگانے کی صرورت سبند. درد: حبب موقع (عقرست كل حبا كسبرت وكوئ علاج كارگزنس برتا، اس تم كى إتي ز یک دور ہوس مندا و میوں سے سامنے کے بدے سرم اُق ہے الکین اپنے لیے سادت محدر عرض كياكياي ك دكمتوات عصدادل ، كمون بام ين فري رناقي

كمتوبات اجم حرّمتصوم	مَنْ كُرُهُ مُجِدِّدُ الصَّالَىٰ الْحَيْ
میترجدی می می می ایراده می میتردد ا از نولانا نئیم ، حد نسند بری عیلد قیمت درم	هراتبهان مولفا محمد منظور نعانی عیلدقهمت
كتب خانهُ الفنت رن ، كجرى دودُ ، لكمنوا	

زبارت حرمین نقوش و تأثرات

(بولانانسیم احوفریدی امردیی)

ا در مناوی میں برخی اجها عات ادر عناوی اوان اک جاری رہا تھا، فری ناز است میں برمنب بہلینی اجها حا ہوتا تھا اللہ مسجد بنوی میں بورمنب بہلینی اجها حات اور مناوی اوان اک جاری رہا تھا، فری ناز اللہ کے بعدا شراق کا کہ جو کی تھی۔ جا سنت کے وقت تعلیم مجب سفری کچھ فاصلے برمصر دول کے مجھ میں بعد نا د فر تعلیم مجب سفری کچھ فاصلے برمصر دول کے مجھ میں بعد نا د فر تعرب دا کہ وقیصل صاحب کی ایک تقریر الگرزی بعد نا د فول کے اہتام سے ہوئی اس کو علادہ ہندوتان دیا کتان کے مصراور جا زکے ملادہ مندوتان دیا کتان کے مصراور جا زکے ملاد دعوام نے کتا۔ موان ناعبدا لگا سہ صاحب مراد آبادی نے آئی تقریر کے دولت ترجب کے دولت مراد دعوام نے کتا۔ موان ناعبدا لگا سہ صاحب مراد آبادی نے آئی تقریر کے دولت ترجب کے دولت مراد کی بات تھی دولت سے کام مناظر بن بردیک است تھی دولت سے کام منس بوسک ا

خالبُّ چوان کے دن تبلینی مرکزیں اجتماع ہوتا تقایس کی تعیر کی پس موصر ہواہے پائیکیل کومپوئی ہے دیاں میراجانا نہ ہوسکا ۔ زیادہ ترمفتی زین العابرین صاحب لائل ہوری مغیبٹر کے بعد تقریر فرما تنے تھے اُکن کی تقریرسے اُرُدود ال تجاج کومبیت فائرہ ہمٹا تھا خیا طاصاحب ہمی توکچہ عرصے مرکز دہلی میں رہ تھیکے میں عمد نا بعد بنا زفج منا رکب رچے پرتقری

فرماتے تھے۔

و بد المرمیم مور و کاموم این کاموم این کوشکوا دیقار مادس مفقر سے قیام کے ذیا نے مرمیم میور و کاموم این در درای دن توخب می موسلا دھا دیا درا این دن توخب می موسلا دھا دیا درا کی دن توخب می موسلا دھا دیا درا کے میں اس وقت کا کی گھٹا انگٹی توجمیب ثان سے سی بڑی کے صحن پر ایک سیا د تن ہوا نظر آ یا کس شاع نے کہا ہے۔

پیام لائ ہے با د صبا مریثے سے کر رحمتوں کی اُکٹی ہے گھٹا مرینے سے

واقعی رحموں کی ہی گھٹاتھی جو نعنائے مرئیہ میں چام فرصت ومرّست لائی تھی۔۔ مرئیہ کی برساست ٹوکستی بہارا گیں ہوتی جس کی یا دمیں ذاکر حرم می کھنڈی کائے کہا ہی۔۔ سبب میرے دوسنے کا کیا ہو تھیتے ،مو مدینے کی برساست یا دک رہی ہے

بتدورتان کے کی ظرے یہ بررات کا موسم مرتفا و ہاں اس زمانے میں ہونت او ہوں اس زمانے میں ہخت او ہوں مربی ہو گئی مگر بیال تو مئی کے جیسنے میں را ون کا فظارہ کھا وہ مہاں بھی شام عربہ بھولونگا جب باش زوروں سے ہوری تھی اوروم ہوی کے تھیت کے تام پرنائے زور تنور کے را تھ بہہ ہے کی طول اشخاص پرنالوں کے نیچے کھرسے ہوئے اپنی سے دروں پر پائی لے درہ تھے اورا پنے ولوں کی تیج میں اور میں وہ بانی لے اور نی لے درہ تھے ، میں نے اور ایم میں ایک میں بانی لیا اور نوب پالے ۔ بارٹس کی وجہ سے ماشر ملا الحدین صاحب نے بھی ایک میں میانی لیا اور نوب پالے ۔ بارٹس کی وجہ سے مردی بھی کا تی ہوگئی تھی دات کو مکا ان کے اندرونی صفحہ میں بھی موٹی میا دریا کمبل کی فدورت برائی میں اور لے کی چھال بھی برائی تھی دانے کی چھال بھی

ر بہاں پول تو دات دن دست الہی بری ہوئی نظراتی ہے مرینیدمتورہ کے دوروشپ اگر دات کو دکشی کاعالم بھیب ہوتا ہے ظاہری دوشی سیمی تام مجد بنوی بقعہ فود بنی درتی ہے اور باطنی افراد بھی ہرمومن کوبقد دخوت محسوس ہونے ہیں۔ درهیست بیمام دونقیس برنام افوادیه نام تجلیات اس ذات اقدس کے صدقے میں ہیں جو گب بھنوا میں موادام ہے ، اس بررکا مل کے طغیل میں ہیں جو مجراہ عائشہ صدلیۃ میں بہاں ہے ، اس کی روشی مدینہ و مکر ہی میں ہنیں تمام اکن ف واطرا ف عالم میں بہوئے دہی ہے ۔ مجراہ عائشہ میں ہے مرتا بال جو بہال سیسہ داب بنا ذائس مرتا بال کو بلام مجراہ عائشہ میں ہے مرتا بال جو بہال سیسہ دار بینا ذائس مرتا بال کو بلام مجراہ عائشہ میں نصائے درخ کعبہ جس سے ای تن میل حرم مشجع فروز ال کو بلام (فرتیری)

اس موقع برحقرته آمغرگونٹرونگ کا ایک نعتیہ شعر پیش کئے بغیر نہیں ر ہ سکتا جو میرے ر درج وقلب کی تزنیا نی کر راسیعے ۔

> بجل ہومہ و ہمر ہو یا شمع حسسرم ہو نبے سبسکے جگریں دُھ تا بان محسسمنگ

مریند متورہ میں مجد بتوی کے اندو تلاوت قرآن مجد یکے وقت کھی جمیب کیفیت ہوتی گئی حب کہ ذہن میں یہ بات آئی تھی کرجی ذات، اقدی برقرآن باک نازل ہواہے وہ میں آدام فرا بی آن کا روضہ نظر السے قریب ہے ، جن صحاب کے بارے میں آبات میں اگل میں سے تغییر مظین کو آنھ میں تبات ہیں اور با تی جنت البقیج اور آحد میں جنت کی سے میں سے تغییر مظین کو آنھی میں اور با تی جنت البقیج اور آحد میں جنت کے مزے کے در میں سے نے دہ وور نہیں ، میدان بر بھی بہال سے کچھ نیا وہ وور نہیں ۔ میران بر بھی بہال سے کچھ نیا وہ وور نہیں ۔ میر فروث ن ہسلام اس سے بی میں آئی ترہنے نہیا تی اور محکمت کے مین نیا وہ وور نہیں ۔ میران اللہ علیہ وہ اس میں میریں آن کو آبا سے قرآئی سے بہائی ناتے تھے ، میریں ومین وحی لے کراس میں بیریس آئے ہے ۔ ازواج مطرات کے جرے بہیں قریب میں سے جرائی سے جو اس میں سے جرائی سے جو اس میں اسے جرائی سے میں ان تا میں اسے جرائی سے میرائی ان میں سے جرائی سے میرائی سے میرائی

مانفا پرمسنگان میاسب بھو پالی سے دومرتبراُ ن کے واتی مکان پرلاقا پیمند تبہا جرین پیمند تبہا جرین

اُن کی گفتگو بڑی د مّت اَ میزکھی۔

ایک دن مجد بنری میں حضرت قاری نوخ محدصا حب با نی بتی سے الما فات ہوئی۔
نا بن ہیں کم دل کی آنکھیں روشن ہیں ، صاحب آ شرا در ا ہرنی بزرگ ہیں خا لبّ الا ہورکے
کسی مدرسے میں نن بچو بدکی صدرات انجام دیتے ہیں۔ موانا عبدالروف خال صاحب مجل امرال
ع دریات کے لئے آئے تھے ۔ مرینہ مؤرہ میں اُن سے الما قات ہوئی اُن سے الما فات ہوکو
قیام بربلی کا زمان یا داکی حب کد اُن سے دفتر افغ سے مران میں اور مدرر اث محت العلم میں ملاقات ہوئی میں ملاقات میں ہوئی دیں سرس ما ما تیس مراسم ایمن سی بہٹور
دورموان احبیب الرحمن میواتی سے بھی ملاقات میں ہوتی رہیں۔ حضرت موانا اظلمی مظلم سے بھی کہ افاقات ہمرتی دمیں مدرس میں مقدم کے الائی حضے میں دفیے بی کمرے میں مقیم کھے کہ

اگر خداین کرے کی نشا مرہی د فرماتے نوطا قات شکل سے ہوتی ۔۔۔ مجھے از دا ہ نوازش اپنی فیا گھ کا بِرْبَاْدِیا بِحَا بِعِدُوایکِ و ومرے کرے مِی طبیعت کے علیل ہوجانے کے باعدی میلے گئے تھے حضرت مولا تاسے میں کیجہ و کچھ دریا فٹ کرتا رہا تھا ا ور و ہجوابات سے نوا ڈیٹے دیتے تھے ایک ون سَي في دريا فت كي كر المقول الحل في أدكر الولى جيمو لا نات وتحده أش كهلي تقصيمت تا و ولی النّرتحدث وہلونی کے حالات میں کھی ہے ۔۔۔ اس کا بھی اسب کمیں وہو دہے ۽ تجھے توبا وجود کاش بریا د اب ککسک کشب منانے میں دس کا پترمپلامنیں ___فرمایاکرکا کوری کی طافقا حکے كمتب خاسك ميں اس كا ايك ننئ موجو دسيے ميں شے اس كو ديكھا سبے اور اس كے بعض مصّا مين بھی اپنی یا و داشت سے باین فرہائے__مجھے حمال اس کتاب کا مراغ **راس میا نے سے** مسّرت ہوئی و ہال یہ انسوس میں ہوا کہ ہا ہے بزرگوئ کی بہتر میں علمی وفنی ک^ی میں اوروٹ و**زی** ، ب نزرکرم خور دگی بو تی جامهی میں ۱ ور و ہ ایسے پرائویٹ گنتب طانوں میں میں جیلا تک بپونچنا بغیر کی معارش وسعی کے بہت ہی شکل سے ۔ کاش بیکماً ب، وداس تسم کی ویکر نا درظمی ك بي طبع برحاتي اورموجوده ابل طانقاه اسب اسلان كي با د كار كے طور بران كابول كومًا فَعَ كِرَتْنِ - اس ستعاص و در كي حبر ميتعلميا فيرّ طبق كے تؤب برِ إلخفوص مَا لَفَا ہو ل كى امِيت وعظمت قائم بو گى اور بر داخع بوگاكر بها رسد بزرگ خانقاه مين صرت تزكيهٔ نفوس بى كاكم؟ انجا م تنیس دیے تھے بلکہ و معلوم و نون کے بھی ماہر د کا مل تھے۔ ان کے علی ووق وشوق نے انکی خالقا ہوں میں نا درگ بول کے مخر ن جمع کرا دیئے تھے _

 کے زنم آمیز عربی نغموں سے دہ گا کچوں کو اپنی طرف متوجد کر رہا تھا۔ مرطب (تازہ کھی رہ کا یہ رہا ہے۔ زمان نہ مولان شرعی نغموں کا در مولان شرعی نہا زسے جانے مالان کی اور نہ مولان شرعی نہا زسے جانے مالان کی آمدے موقع پرٹا پر رطب میل پڑے۔ رطب کی خوش ذائعگی سے کان ضرور آشا ہیں گر کا م ورمن کو اسکی لذت نصیب ہنیں ہوئی ۔ بڑے خوش نصیب ہی وہ ورطب کی طیادی کے وقت مریز منورہ میں موج د ہوتے ہوں گئے۔

یا وا است بین از حب سے اس مردمین مقدس کوهودًا سیر نبی برنوی کی ام دورا و است بین از دارید بین از داری کانویم کی ایس میش کرا در داری کانویم کی بین مقول کا با تی بلا ناستی کرا در داری کانویم کی از داریا سیری کرا در داری کانویم کی مای برنی اور داری کامیم بین خواجود در داری کانویم کا در داری بین می مای می می برد می درید و داری کی مای شرویم کی در درید کی داری کاری کی مای می درید کی در درید کی ما خری ما خری نامیم کی در درید کی ما خری ما خری نامیم کی در درید کی مای می می می می درید کی در درید کی مای می می می می درید کی در درید کی ما خری ما خری نامیم کی در درید کی ما خری ما خری نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی درید کی ما خری کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری کی نامیم کی نامیم کی در درید کی ما خری نامیم کی درید کی ما خری نامیم کی در درید کی ما خری کی ما خری کی درید کی درید کی در درید کی ما خری کی درید کی دارید کی درید کی در

بندوشان *اً کرمیندانعا رکھے* ہی اُک کواس موقع پرہی *پیش ک*ردینا میا ہتا ہر وہ وہ اِ

وه نزول دسمت من ده نشاط وکام انی
وه موائے کیف آوروه و نور نا دانی
اسے دیکھنے کی خاطر بھی عزیز عرفانی
شرور ترا، کرمن کی ہے دلوں پیمکم انی
د ویر کا مکرت کی ہے دلوں پیمکم انی
د ویر کو ملفت و رسمت و ه دیول چا و دانی
و ه توجه گرا می بجب ال مهر با نی
و ه توجه گرا می بجب لی مهر با نی
و ه د فار شعار به م ده نیس با و دانی
و ه د فار شعار به م ده نیس با و دانی
و ه عرده مدل کشروه امر دوجهانی
و د عرده مدل کشروه امر دوجهانی

ناسکس طور برا بنے جند بات کا افلارکیا ہے۔
دو فلک پاکی طیبرنہ کا افلارکیا ہے۔
دو فلسائے رق برقر دو فلو لیطف ڈست

یج سامنے ہے گبند بہی دوختہ نبی ہے
ای جا میں جلوہ اگر راسی جا ہی کور آ

ای جا میں ہو ، ہی مخز نی سکو لیے
دہ بچوم عاشقوں کا جوشار سے ہجا فرول

کو گ رور با ہے ہی کو گئی ہو مُواتبے میں
دہ بچوم عاشقوں کا جوشار سے ہجا فرول

ہے قریب شا و بطی ، آبو بجرصدق اُ دا

ایری نشا طامیں ہو، مرخود مہنا دہ برور
مرے دل نے جمعی دکھیا دی آگوائی قالم

یں بہاں ہوں کے فریدی ہود ہاں پدرس بری مری دوج کوہ ہی بہے سروروٹ و مانی



ئ^{ان} ا**متاد** مینی کاف قوم کی دولت ہیں" د نزور بہا، ان کا ہم سب کوہل کر حفاظت کرنا جائیے

و داخار طبیته کاریج مسلم بو نیوری ملی گڑھ دو، نیوران مبران با دار - دس الکم بار درش باغ ایس ہی، درکس بنیال } (۱۰) محفور این آباد دس کان پدر مجن گئ

بنغلیم کریک ورسائیل ضرہ دیمی کیم کریک ورسائیل ضیرہ

(د ، بزاب قاضی محد عدیل عباس) .

ا قاضی محدود الم مسائل عبائی نے جو رویٹ دنی تعلیی کونسل کی ممبس عالم کے امریکس مفقدہ والعسلوم نروہ العقاد کھنڈ کی ممبس عالم کے امریکس مفقدہ والعسلوم نروہ العقاد کھنڈ بناریج مورنسر سلائل میں پڑھی اس کی ایک جستہ ذبل میں درج کی عام درج کی عام درج کی عام درج کی عالم کے علد نے میک عام درج کی درج

یا تی در ہے اس وقت ہیں دئی تعلیم کے لئے عہامی اور شیز مکا تب پر زیا وہ نہ ور و بنا ہو گااود یعی ہوسکا ہے کرمالات بر ترصورت اختیار کویں ، سوہی اس کے لئے ہی بنا تی ہے اور مناجا ہیے ہا دے جو بہ کی حکوشت نے درسی کیا ہوں کی اصلاح کے لئے پائیوال کمیٹی بنا تی ہے اور اُدو کے با دسے میں احکام مجریہ پڑمل دراً مرکا جائزہ لینے کے لئے کہ بل فی کمیٹی بنا تی ہے یہ ووٹوں کمیٹیاں ابھی ابتدائی منزل میں جی این کی دبیدٹوں زوراکن پرحکومت کے حمل پر بہت کھ انتشار ہے۔

مخضری کرہندوت ن اپنے گئے ایک نئی دنیا ادداس میں بسنے کے گئے ایک نیا آدم تھیر کرر ہاہے۔ دنئی تنیم خلامی بنیس پرورش پاکتی۔ اس کا دوسری زور دادطا توں پر ہو مقیر اونیا نیٹ کا بہلو کئے ہوئے ہی عمل ور وعل ہگا ہی سے ہم ہے پروا ہ ہمیں رہ سکے۔ اگرچہ برا ہ داست ہم الن سے معنی نہ ہوں لیکن نؤورائی کے عمیق مطالعہ کرنا ہوگا اور خد کم ما ہم کوان ہا قرال کا بلاکسی تفسیب اور لاکسی نؤورائی کے عمیق مطالعہ کرنا ہوگا اور خد کم ما صعفا و د ع ما کد در کو تعفر را ہ باتا ہوگا۔ ہمسلام کا ایک عظیم فرمیب ہم نام تم ہے اس نے ذندگی کا ایک فلم دیا ہے جو مکن ہے کوئی تعبر میں اس سے متنی نہیں ہے اور قعلیم و مسالدہ ہے جس سے ہا طن کی تعمیر ہوتی ہے۔ ہمسلام کے اوب کا بحر ذخا دا وراسکی اخواتی اور در دھائی تعبیرات نہیں کے ہر کوشے یں جہیلی ہوئی ہیں ، بجو وہرکا کوئی تھی ہم کو کوافان کی اکا واد وال اور اس کی تکمیر کے مغروں سے حالی نہیں ہے ہند دستان ہیں ہم کو قواتی وال اور کا دو قلب ہوگر ہر ایجی انتی ہا ہت کو قبول کو ناہے لیکن اپنا شور ترکی نہیں کونا جو ال اور کا دو قلب ہوگر ہر ایجی انتی ہا ہت کو قبول کو ناہے لیکن اپنا شور ترکی نہیں

ز انے با ارسطور تنا باسٹس دے باسا زبکین ہم نوا باسٹس ولیکن از مقام ٹال گذر کن مشوگم اندریں منز لی سفر کون بہ کیے ہو ؟ ہمیں اس برسو خباہے ا درسرو قت میات دچ بندرہنا ہے : ہم کوکسی تنابلظری کا شکار ہو ناہے ا در ذکشی اس س کمتری میں مبتلا ہو کر اپنا و ہ ا دبی و اضلا تی وروهانی ور ٹزگم ہونے دینا ہے ہو ایک عصر تک بخات و ہند ہُ حالم رہا ہے ا درجو قیامت تاک ابنی ا بری سچا ئیوں کی قوت کی بنا پر زنرہ و پا کندہ رہے گا ا در بھی حیامت ہے ا در بعتیہ مرگ د دام سه

اس وہر یں معب مٹ مبائیں گے اس باتی دور مُعَمَّا گا جوقائم اپنی راہ بہرے ا در بِکَا اپنی ہٹ کا ہے

اس کئے میں معزز ممبرالی عبس ما نرسے ور نواست کرتا ہوں کہ وہ د نسابیکمیں کے صدود کا رکو وہ برا برحالات کا صدود کا رکو وہیع ترکیے اُسکے اغراض میں بہنم حض میں تا ان کولیں کہ وہ برا برحالات کا مطالعہ کرتی دہے ا وروقت اور قت ان رہا ہے مئورے معلی ما کمہ اور کونس کے سامنے بہن کوتی دہے اس کا م کے لئے ہم کو ڈاکٹر فرید می اسب معلی ما کمہ اور کونس کے سامنے بہن کرتی دہے اس کا م کے لئے ہم کو ڈاکٹر فرید می اسب نبیت نینی کے الفاظ میں ایک بورا سکر میریٹ بنا نا ہو گا اور صاحب نبیم اور ارباب بعبرت نینی دیرہ وران تدم کی مسلس خدمات صاحب کرتی ہول گئی ۔

سیکن افوس برج که قرم کی قدامت برتار و ترنیت نئے انقلا کے تقامنوں کو محجفے اوراً سے اپنا نئے سے قامرے ۔ امراً اور عمل ووقوں کا فووق سے وعیدگا ہ اور عمل ووقوں کا فووق سے وعیدگا ہ اور عمل ورت کھر تفار اس کی تعمیر تک محدود وجے ۔ یہ کام مشھراتا کے انقلاب کے وقت کا نی اور فردت کھر تفار استے ہی عمر بی بی تی مدی کو اتنیم دنیا تقا اور استے ہی عمر بی وارس کے نفسلا دنیار ہوجا تھے تھے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ عوام اُسی طرح خالی الذین تھے دیگر اب عوامی حکومت اور عوامی تعلیم کے تقاضے فی تفت ہیں اب کوئی وہ بن انقلاب کا صحیح اور اکسنیس اب کوئی وہ بن انقلاب کا صحیح اور اکسنیس بوا اور اگر ہوا ہو تھی کی مترک بھین کی منزل ہمیں اُسی انقلاب کا صحیح اور اکسنیس موان تا ہوا ہوا تھی مردن عولی مواس پر کھی کھر کے دالا یہ محمولات ہے کہ اگر ابتدا کی تعلیم کی اصلاح می کھلا دن جاوکر نے کے لئے ہم کھڑے ہوئی ہیں ۔ میں تو یہ وسیحین ہول کہ اگر صافات پر کے فالا دن جاوکر نے کے لئے ہم کھڑے ہوئی میا دن ما من ہے کہ ایک ون وہ اگر کی اس مردن کی اور میں گیا دن ما کھیں گے اور منور کھیں گے اور منور کھیں گیا در منور کی میں بین رہ بالی مرادن ما منے ہے کہ ایک ون وہ اگر کی کا حب منور کھیں گے اور منور کھیں گیا در مناون میں گی رزمل اور کی بات موام تھیں گیا وہ بالی من جائیں گی ۔ زمل اور کی بات موام تھیں گیا وہ بالی من جائیں گی ۔ زمل اور کی بات موام تھیں گی در مقان کی بات موام تھیں گے اور منور کی بات موام تھیں گیا وہ بالی من جائیں گی ۔ زمل اور کی بات موام تھیں گیا وہ کو ایک میں گیا وہ کھیں گیا وہ کو میں گیا دو

زعوام کی بولی علیا اکی بجورمی آئے گا۔ زبانِ پارمن ترکی ومن قرکی نی و انم

كالمضمون بوكار

مگربا ایں بمہ آرج منظرکیا ہے۔ رو زمر ولوگ دوڑے جیلے آتے ہمی کرفلال حکڑ مجدیا عیدگاکی تعمیر مرد می سے بمینٹ، لول ابنٹر اکو کر تیمٹ کی خرد دت ہے ۔ مکاتب کی عماد توں کے بنانے کاکوئ خال میں سے ، برے یاس ارحب اس طرح کاکول آ دی آنا ہے قرمرا دل فرراً بول العنام كرخدادهت الركركرير عدداء كعلاء يرجن كے روحانی تصرفات ابتك باتى ين درمى فدة كمتا بول كرون إخهاء كفلاكا يفاكار، كالانقلاب هاء كالقلاب سے کمیں زیادہ بخت گیرا در ورکھ اثرات دیکھنے والاسے کیا کوئی وقت کٹ کا جب ای حرص ہادیے ك يك إكابرين كى تعلمات يعى ا بناعلى ا تر وكلهائي كى مكن بدي كرا شد ا ور يعي مكن بدي كم يهارد آج کے اکا ہرین اپنی ، وعانی قونوں میں کسی سے کم نہوں گرد اسے گ^{یا خی} اور شکایت پرمحمول نہ كيا حاك) والعدير بي كره ها يرك على اكر ساعة روح اسلام كى بقاكام لم السل مل تقا ا درا ن ہم فولیوں میں بنے وسنے ہی ا در برا کیا کے پاس کوئی ایک جزر الی ہے جیما وابت حاصل ہے اُبتدائی دیمی تشیعم ہرمگہ دوئم درجہ اُھئی ہے ، اگر اصل کا موں سے فیصت ہوگی توا د مرجی كجه توحد كردى الركسي مدرسه كالبالانه مبلسه بوا إكسي باعت كاعظيم الشان اجلاس منعقد بواتو اُس مِن ، وتين گھفٽے دنين تعليم بِرَئِت دُگفتگ کے لئے بھی ، کھ د کيے گئے ادريہ بورچ ليا جا آسم کرس جو کچه کو ناکھا سم کر سےکے رکینی ہم شانو ل اور پیّوں کی آ بیاری میں مصروف ہیں ا ور وہ جڑکی ہر درش برایاک و تب عرف کرتے تھے۔

ئے ہندوشان کے تعلیمی گفتے کے تعاضوں کو بھے لینے کے ساتھ ہمیں '' ایک قوم اور ایک گھڑ کے معاظر پھی اپنا فہن صاف کرناہے۔ کیونکہ اس کا ہماری تخریک سے براہ داست تعلق ہے۔ اس لسلم میں پہلائسکہ '' قوم'' کا ہے۔ قوم کے کہتے ہیں ؟ یہ ہمیں توب بھے لینا جا ہیں اور ندصرت اپنا فہن اس مضوع پر معاف کر لینا جا ہیے لکہ دو مرول کو بھی واضح المور پر بتلادینا جا ہیے کہ

ہم د دمری جاعوں کے ماتھ بل کرکس طرح ایک قوم ہیں ۔۔۔ اور سینے نہ یا وہ ضرد ری تیہ ہے کہ ہارے ظاہرا در باطن میں کفیاد نہ ہو، خانفت ہسلام نے کھی روہ ہیں رکھی، اور کھرعرت بہی نہ ہو کمکہ دوسسے کھی کھیں کہ بادا ظاہرہ باطن کیا ل ہے، جنانچہ اس کے لئے ضروری ہے کہ پہلے قوم کی تعریف انھی طرح ذہن ٹین کہ لی جائے۔

انگرنی دنیده در دران حکومت می بند در آن کوایک بواظم کیتے تھے ا در قوم کی تعربیت بہ انگرنی دنید در دران حکومت می بند در آن کوایک بواظم کیتے تھے اور قوم کی تعربیت بہ مرداسی و معربیاں ہو۔ بنگائی، بنجابی مرداسی و معربیاں ، کیرالا کا تربند ، بو پی کا با جامہ ، کھانت کھانت کی بولیا لاد مسلفت عفا یُر دخیالات کا بہا مذ نکال کوا ور ا بنا پنجب مرمفبوط دکھتے کے گئے اگر زبند و متایتوں کو ایک قوم سیم کو ایک خوم اور کا کھا ہے دو تو می انظر ہے کا سوال اُن کھا ہا ، مبند وا در کسل ان کا فرق واضح کیا چھوٹی بچوٹی بائوں کی صراحت و دخت میں میں مورد نظر بیا کو ایک ہند و اور کسل ان کا فرق واضح کیا چھوٹی بچوٹی بائوں کی صراحت و بائیں طرحت کی مبند و بائیں بائی میں میں میں کا قریب ہند و اور کسل ان دار من طرحت ، اس سے بر بنیجہ منا لاگیا کہ مبند و اور کسل ان کو ایک توم نہیں بن کیکتے ، مبتد و مزان کا بھوائی اپنی معلومیں بناکو اُن کے در بیجے اپنی خودی کواٹیکا داکو کیس و مزان کے مطابق اپنی میں معکومیس بناکو اُن کے در بیجے اپنی خودی کواٹیکا داکو کیس۔

ہارے صدر مہوریہ ڈاکٹر را جیندر برٹا و نے اُس دخت توم کی تعرفین یہ کی کہ جس جغرا فیائی صدو دکے لینے دالے احضا تررائنی کی این بائیں کہ بائیں کہ بائیں کہ ان کی کہ جس انتخت رہنے کو آئیں کے دین ہن اُن کے عقائد مائحت رہنے کو تیار ہوں خوا ہ اُن کی زبان ، اُن کے تلجراُن کے دین ہن اُن کے عقائد وخیا لات میں کرتا بھی اختاا ف ہو وہ ایک توم ہیں۔ بنڈت جوا ہرلان نہر دف اس پر زور وہ وہ کہ ہند دو اور کی کرند دت ان ایک ایسا باغ ہے جس میں تغلق ترب کے کھول ہیں ، ہر کھول کارٹاک اور اُنگی خوشیو و دسے سے جگوا ہے ، چھر بھی بات ایک ہے اور تنوع سے اُس کی اکھتا میں فرق نیس می تا۔ وستو دہ سے کہ میاں نازک می فد برا نیا ایک ہے ایک توم اور ایک کارٹاک بی کارٹاک کی کوئنظریہ و مستو اسے کرم میان اُن کی دیت اور تھال یہ فال ہرکویں کرم مینداد

عیما یُرن ، با رسیون اور مهندوشان کے درسے راٹندون کے ساتھ ل کرا کیا۔ قوم ہی و ماں یہ مجی بلادیں کہ ہم ایک قوم اور ایک کلیڑکے نظریے کو اینا نے کے لئے را رمنیں ہیں۔ بهمالك اليعمالمكرتهنري سرلمهي كحدوايث بم بواشي ندرب كيدركمتاب اوج يودانه كى مىغىت سير، ركعتا بوروشى كاحريا بريكم حبكتوكى طرئ سيع جوسرايا روشنى ہے. اس ليك مج طوالتِ تمت سے اُ زا دہیں اور اپنی فطرت کے تبلی گاہ یں آباد رہنے کو ضروری تصور کرتے ہیں ۔ اس وضاحت کاکیاط بقدا نمٹیارگیا جائے ، اس پر بادے دہا گوں کوغور کرلے کی ضروبت ہے کیونکو بیرونت کا اہم ترین سکرہے اور نم کھی اس پر موجا ہے ، کیونکد آی پر وہنی تعلیم کرک کی مِیاد فکا کم ہے۔ دہنی تغلیم تہذیبی سرائی کوئیں بیٹت ڈال کو وجود ہی میں ہنیں ایکتی ہے۔ لیک ایسا مزمب جرها نگیرا در زمز گیا کے ہر شعبہ کے بارے بی تعلیمات کا ایک بحریّا ہیدا گنام مُكتابه ادرس تنفيطُوس المُعول ابتكسدار بول ولول يرحكم إنى كرتبه به ن ابني ثقا فَت كوترك كرك الجسر تجربنه بركسه وباز دوجا نستاكل بيس برتميت يؤنيى اسلامى بهذرب كويطن ودكى احدتوم يرودى ئى بارى بايشدى ك ما غوز نره ركعها أه گرطوى ن اتئا تيريا دې للده ك تيميونكات مخيت اودگرواب بلاکا اننا ذور ہے کہ اسکے قیام کے لئے ہیں بہت ہی نیڈ عزم اور دنیا یٹ آسٹندا پر کورپیدا کوا ہگا محرکیا بیمو در مُراوا دیرورنا کُنَّ کُی بِشَے دواس بات کا پِنَه دِینَ بین کریم اس طرح کی ایک نوو زورجا تما ارقام بي جوابينه كواس بيلاب إن بجائكته بي ووعفائت اورالاروا كي جوجا وسده وي يَهِما لَكَ بِهِولَ سِنْدَاوِيْنِ كَا مُحِمَّا مُرَّكُ ، او بِنَ إِسِهِ وَوَلَوْ مِي وَمِرِي إِنَّهُ كَا نُمْ إِنْ أَلِيَّا مِن كُولَيْ بِيهِ الميانة بُرُكُماً يُنده أشفه والى تسليل مب ولي زيامة كي مَاريج كالطائعة كري **لوه وبما وأمخيل كه** یہ وہ کم تمت دیخوڈ دہلے اور کوردیہ ہ شے تیوں نے وقبت کی (وا زکومنیں پہچا تا ، اور ابنى لېستىمتى سے رەسب كچەكھر دياج محنت قربانى عقى ا درتحل سے كايا ما مكمّا كقار تناجش تطرينه الاددائرم بأب عيرت كبى كفعها لأجير فكام الإفراب بمفلت بعي

ہنے فرنانی پورخ اور مئیال

(اد شری تمیورنانندی ، مالی وزیر اعلی ایوایی)

جناب اڈیٹرصاحب لفرنشان ؛ تسلیم یں ادھراکٹرائز پرکسٹیں کے اِ ہرر ایوں ، اس لیے انفرنشناین کے دیمبر کے پمالہ میں جمعنمدن جھپا تھا اس کی اہت کچھ عماض زکر مکا ۔

میرائی یہ خیال ہے کہ واقع آب بجت ختم ہر مکی ہے ، مولوی ندوی صاحب نے اور
اپ نے جوائے ظاہر کی ہے ، دہ میرے لیے کانی ہوتی ہے ، یہ ہوسکت کہ اپ نفظوں میں
اپ نے جوائے ظاہر کی ہے ، دہ میرے لیے کانی ہوتی ہے ، یہ ہوسکت کہ اپ نفظوں میں
ایس نے مرکبہ کہ ایک میلو پر زور دیا ہوا در آب نے کسی دد مرس بہلو پر ، اس میں کوئی جنس کہ
میرا معقد تنا اور خاندانی بزرگوں سے ہی متحا ۔ گراس بات سے آب می اتفاق کر میں کے کہ عام طور
پر قوموں کے مالمہ میں الک کے بڑے لوگوں کو یا دکیا ہی جا آسے بنلی موست قرم و مرکب ہوتے
ہیں ۔ افرافی کے بیٹیوں کے مجی خاندانی بزرگ سے ہی بوں گے ، عمر اعرب ، بوزان ، دوم ، بہین ،

ایان ی کئی ایسے لوگ ہوئے ہیں جن کو اُن ویا جائتی ہے ان کے اموں سے قوم کے امری جا بھا بلگ جائے ہیں بندرتان میں مجاری اور ان میں اُن کی طرف فرود حیان ولا یا جا بتا ہوں۔

رام ادرکرش کو جلف متیکے گرید دھشٹر، اربی، بھیم ، جندرگبت، الوک ، سمندرگیت کی پر کو اسے درگیت کی بھی جانے ہیں کوش کو بھی درہے ہوں مگر بہرج و نیا کے ہر لک پر اور بہت فلم میں گران کا میں قدرہے بہت نکر اجارہ کے اور بہت فلمند کو تعلیم یا فتہ لوگ کن تکا ہ سے دیکھتے ہیں۔ میں اتنا ہی جا ہتا ہوں کو ہندرستان کا ملمان یہ سمجھے کرید لوگ ہمارے ہیں ہمیڈوئ کے مان یہ کو گان پر کو گئ خاص لکیت بنیں ہے ، اور بنسبت فوشردان ، رستم ، افلاطون ، ارسطو کے ہما دے قریب ترہیں ۔

عیر آدین بزرگوں کے نام زحا نسامیری العلی کا ٹوت ہے ادراس کے لیے میں شرمندہ ہوں ، گرویا در کھنا جاہیے کہ ان کے زنا ڈکو کم سے کم … ہ سال ہوگئے ۔ اس لیے میری منطق کچے عد کھ۔

قا لِي معا في سي*ت*.

یں نے کمی وقت مقوری می فاری پڑھی تھی بیکن کمی معنی میں ہمی اپنے و فاری داں نہیں کر سکتا۔ لمذا فرزی کے شاہزامہ کی باب آپ نے جو کچو فرایا ہے اس کو تشایم کیے فیتا ہوں۔
''سپ کو غالباً میہ فلط اطلاع می ہے کہ مہندو نور درج والی بات کو میں إرباد کر کیا کی طرح دمران ایس دوسرے دمرانا ہوں۔ شاید دوسرے دمرانا ہوں۔ شاید دوسرے سے زیادہ قرمیہ ایشوری نیک جانت ہے۔
سے زیادہ قرمیہ ایش ۔ میرایہ خیال کھاں کک صبح ہے ایشوری نیک جانت ہے۔
سے زیادہ قرمیہ ایش ۔ میرایہ خیال کھاں کک صبح ہے ایشوری نیک جانت ہے۔

ی به سه تنمبورنانن

لی و فی الله برای کار خوال اور یا د جار با برای کار خوال اور یا د جار با برای ہے کور کر اتا اللہ دیش کے دہنے دالے ایک دومرے سے آتنے دور میں کہ زممل ان میڈ دوکومیج طابع کھیا ہے اور خواج معلمان کو روم تعلیمی کو بدواکرنے میں بہت بڑا دخل تو انجوزی کا ڈپاؤمیری کو ہے ، گرم مرب بجائے خود

مین اس نقورکے ذمرداد جی اب جبکہ ہم انگریزوں سے نجات پا سیکے جیں اوراکی اُزاد قری مکومت قائم جومی ہے ، ہمارا بنیادی فرعن ہے کہ اس میلی کو پانے کے ذرائع مرمیں اور تمام نیک فرائع میں ایک در سے سے نقا دن کریں ۔ یہ قوی خدمت کا ایک سیع میدان ہے ، اور قوم دومان کا بڑا سیافادم ہے دہ شخص جو اپنی صلاحیتیں اس میدان کی نذر کرے ۔

یہ بات اس بحث میں کسی اصا فدکے طور پہنیں کی حاربی ہے ، بحدث تو در اصل ممیوزان جہکے اس گرائی اس بحرث تو در اصل محبوران جہکے اس گرائی امر بر بمبت معتولیت کے رمائی ختم موجکی ، یہ صرت موجودہ صورت حال کی اپنے خیال کے مطابق ایک قریبہ سے جس براصرار معی منس بعقد محض یہ ہے اگر بندی مطابق اس خرار کی یہ بات اس محبور کر اعیان موزا حیال میں جو دان کوئن حقاق کیوں منس ہے واس طرف میں دھیان موزا حیال ہے کہ میں بات کے مہدا ہوئے میں خودان کوئن حد تک ذمہ دار قرار دیا جامکا ہے۔

ای کے را عذمیم الکی بی نے کے خیال کے اس طرف اور قوج دانا جا ہیں کے کو صدوں کی مجلی ا کی وجسے اب یوان انجی مکن میں داہے کر کس مزرت ان سلمان کا شجر کا نسب کس مند د فورورج سے لیاہے اس لیے منی دیکے جذاتی تعلق کا بدواکر نا اب گریا اکس ہی مرشے کا زندہ کرنا ہے اس لیے مناسب مرکاکد اس مجمود کو مشمش بواب وقت صرف ذکیا مبائے ، معقد ترمید وسلمان کا قریب کناہے، اس کے لیے اور مکن داست اس نی سے الماش کیے مباسکتے ہیں اور ممب کو دینا میتی وقت اور مان کی مبارکتے ہیں اور ممبر کردیا میتی وقت اور مارے مکن اور مناسب داستوں کی الماش میں صرف کرنی حیام میں راس طرح شا در ملا المجان میتے میں ایسے داستوں کی کچھ شاخری کریں گئے۔ اس معرف کے مشاخری کریں گئے۔

"میری نه نرگی کا ایک ایم واقعه"

مرین که نفک که درس کی ایاب داخه مردیش کیاب جرب نه ای کا دنگ کا تا ترکیا بو اسم مردیش کیاب جرب نه ای کا در تری برای در تری کی ایاب برای در تری کی در تری کی در تری برای در تری کی در تری کا در در در سرب برای در تری که برا به مرد برای در تری برای در تری برای در تری برای در تری برای در برای مرد برای مرد برای مرد برای مرد برای در تری برای در تری مرد برای در تری در برای در برا

تعارف وتبصره

ر ا زیرناب بولوی خلام کو بی ، اے عثا نیر رشائع کود ۱۵ دارہ محلوم کمی کراچی میر کر ۵ میلی کراچی میر کر ۵ میر میر کی است و ۲ م ۱ در اگر در میانی (میر میر در در میر کی گئی گئی گئی اسلامی خفسیتول میں تھے۔ محضرت علام میر میر کمیلیان نردی دی ا نشر علیہ بہت در ا ن کی گئی گئی اسلامی خفسیتول میں تھے۔

انکی علمی ظفرت کی دھوم ملک ہی میں نہیں ہیرون ملک تھی کھی ، مشرق ہی تہیں مغرب کھی میں کا علم کا دیان تاریخ اس مال کرنادہ سرچ ہوا ہے۔ ا^{کم} ایوم شافق میں میں اللہ

عليه الرئمة كاجم كو ارض باكتان كے صدمي آيا ، ليكن علم وقلم كى يا د كار انھيب متند ہے۔ عجم وار لمصنفين كے نام سے يا دكيا حا كائے۔ اس كئے سيدها حب كى سوائے سيات كى تاليف

وٹر نیب اصلاً دا کمسنفین ہی کا حسیقی اکٹون سے صاحب کے فیض روحانی اور مرابیم فافی کے ایک فوشہیں در آب کے مرابی ومتر شد) جناب ملام محرصاحب اس معالم میں آگئے۔

ھا ایک توسہ بن و آپ سے رہا یہ و سر رسی بناب مام عرضا کب اس مار ہیں اط وار ٹالن ملمی ربیعت کے گئے ۔۔۔۔ ٹاہد میں مرشق کی تنبیتوں کا فرق ہے۔

بہرجا کی مُلام محدما سکیے مرتب کہ وہ یو تذکر ہ ۱ دراک کے بوش عقیدت کا حرتع بھا سے راضے ہے۔ بواعو نے کا سیّ بھا اسٹ کے رائھ ہم ٹوعیت کا نعلق تھا۔ ہمی نوعیت

کا یہ تازکر ہیں ہے۔ تعبی ہسکے ویعیہ اسطا پر ساحب ملیدالر تمریکے اس وُورکو بڑی تفییس کے راہم میش کہا گیا ہے ہوات اندکھا لوئی کی طرف اب کے میلان سے

تمرور بوتا ہے، اکی تفسیلات (ریخ کا فوی سے مکا بہت، اسرور فت اور فلق وجبت

لاَنَ مَذِكُوهُ تَكَادِ سُعِ لِطوداعَ مَذَادكُها بِهُ يَ مَكُن بِحُتِ طِبعِي سِمَعَلِ بِهِ مِن بِهُ كَمَن بِحُت طِبعِي سِمَعَلِ بِهِ مَعَلَ بِهِ وَسَدِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَكَن مَقَام بِرِ ﴿ رَبَّ خَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَكْنَ مَقَامِ بِهِ ﴿ كَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ مَلَى اللّهُ اللّهُ مَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

«كوىُ اس ایتار و بلنسي كي نظير وميش كروكهائد!" دهشا،

ہراٹر نپریطبیت اپنی استعداد ا در و وق کے مطابق اٹر قبول کرسے " ("ذکر کمبیان ص<u>19</u>)

کیا چھا ہر آکد اُن کے "نزکر ہ نگار اِس کو طو خار کھ سے ہوتے اور واقعہ نگاری میں انکے انظرادی آلا است اس طرح کھل کر را ہ نہ یاتے کہ ہمی نظر بکیانا مشکل ہو مہا آ۔

تعره نگار؟ کے اس ناخوشگوا دفرض کی ا دائیگی میں آخری بات جس کی طرف بہت م تذکرہ نگارکو توجدد لا نا جاستے ہیں یہ ہے کر لبض وا تعات کے نزکرہ میں ببض آنخاص کا وکرما من طور پر تو ہین آمیز ہوگیا ہے ، ا در انتخاص بھی و ہج سے مساحب سے تعلق ا در مجست رکھنے والے ہیں۔ جس" قبل وقال" ادر جس" آنگیل کود" کوتیرصاحب نے از داہ مجست یا وسعت خرف گوارا کیا اس پر غلام محرصاحب کے بیان میں ناگواری ذا تی تو کچھ موجہ نے تھا و للہ تامی فیا یا چیشنقو من مدنی اھٹ

از، مولاناتیدا بیجه نامی نردی شائع کرده محلر تحقیقات ونشریا مندوت فی مسلمان اسلام ، نروه العلی، لکھنو کفیس کا بت وطباعت، اعلی کانذ مه ۲ ساصفیات مجلد نمیت ، ۵ / سا

مجلس تحقیقات ونشریات اسلام کی برتسری کتاب (کتابی اس شاد می نہیں ہیں)
محالہ کئی جہنے ہوئے اپنے وہ وردکش اشاعتی معیار پرساسنے آئی ہے ، اس کتاب کا ایک مقالہ کئی جہنے ہوئے اپنے کا طریق افست رائی کی کھیے ہیں۔ اس کتاب کی احسال درحقیقت مولا ناعلی میاں کی چند رٹیریا ئی تعزیر ہیں جومالک عربیہ میں سلمانا لن بہند کے تعارف کے لئے ال انٹریا دی پر خدمانا میں کا اضافہ فراکزاس کوعربی میں ایک با قاعدہ کتا بعد میں مولانا نے ان تقریروں پر جزرمانا مین کا اضافہ فراکزاس کوعربی میں ایک با قاعدہ کتا کی میں مرتب فرما دیا، اسی کتاب کا یہ ترجہہے جو مولوی محدود کھی صاحب فروی نے مولانا کی بیشرانی میں کیا ہے۔ ایسکے مضامین کی اجالی فہرست یہ ہے۔
کن سکل میں مرتب فرمادیا، اسی کتاب کا یہ ترجہہے جو مولوی محدود کھی صاحب فروی نے مولانا

برند درتای کی تہذیب و تون پرسوا ؤں کے اِبڑات ۔ مَلَّا مُد بِندکے کی کادالے بِمَنْدُ درتان کی باکمال اصلامی خیستیں ، حَرِّی کے دِرُّدات ہِند درتا فی ذیا وْں پِر بَنْدُونَا فِي اللهِ مِهَدْيِ ، بَنْدُونَانِ فِي قَدِيمٍ عَلَى كُرِيكِ ، قَدْمِ فظامِ لَنْلِم فَضُوصَيَّ مَنْ فَن مُعَمِوحٍ ده على وثقافتي مركز ، بنندونان في جَنَّك أزادى مِن الما أول كالمَّعَمَّ بَنْدُونَا فِي مَمل وْل مُعَمِوجُ وه مِنا مِل وشكلات .

بنائے عسب کے ساتھ سے ساتھ میں ان ان ہندگی گزشتہ تاریخ اور دور و فرنرگی کی تھلکیاں

مین کرنے کے لئے یہ مضامین بہت موزوں فطرا تے ہیں ،خود ملانا بن ہند کے لئے بھی اس میں

کافی افا دہت ہے ، اور ترجمہ کے مقاصد میں سے یہ بھی ایک مقصد ہے ، لیکن اس اور و ترجمہ

کاجو خاص اُخاص مقعد کی آب کے سرحون آ فاز" سے معلوم ہو تاہے کہ ملانا اُخ کی کہم ولن

غیر ملم اکثریت بھی کما فول کو اور اُف کے مزاج کو تھی ، ان کے اضی کی ظمت اور ان کے مقا فواد

علمی 'اولی ریاسی اور ساجی کارنا ہے اور واک کی تعمیر ترقی میں اُن کے دور کی مباودان یا دگادی

علمی 'اولی ریاسی اور ساجی کارنا ہے اور واک کی تعمیر ترقی میں اُن کے دور کی مباودان یا دگادی

ہنر موجودہ و دور میں ان کے سائل وشکلات ملک کی اگر بیت کے علم میں اُس کے دور کی فرست سے یہ آخری

ہزر وہی ان قس رائے ہی ۔ گا ۔ فول گور اور اس کا مواد کی فرید وہ دور میں اگریت تاک

ہزر وہی ان میں اگر اُس کی ماریک کے کہ اُس کہ واریک کا اور اس کی اور کی اُس کی اور کی کوروں وہ دور میں اگریت تاک

ہزر وہی ان میں اور میں کی مباسکتی ۔ ۔ گن کی ایک شعموں ، " ہنروں اُن کی اسلامی

ہزری اُن سے ہنری کی ماریک ہے اس مقعد ہے بھی اوری طرب ہم آرناگ ہے ، اور گوامت

ہزری 'کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں کوروں کوری ہم آرناگ ہے ، اور گوامت

ہزری 'کا معداق ہے۔

کرتر وہی ہرت ہرتر کی معداق ہے۔

کرتر وہی ہرت ہرتر کا معداق ہے۔

کرتر وہی ہرت ہرتر کا معداق ہے۔

کرتر وہی ہرت ہرتر کا معداق ہے۔

"سائل دشکلات" والامضمون انب اندازک کیا ظاسے با ہرکے لوگوں کے کام کا زیرہ میرے ، اس کو ہما دسے حیال میں صرف عربی اید نین ہی میں رہنا میا ہیے ، اردوا ٹرلین میں دگر رہے تو اس میں مربائل وشکلات کی فرست کے بجائے صل کی طرف دمہائی کی مبافی میا ہیئے ، دیتے موجودہ صورت بھی مرائل کے جھے شکور کا فائرہ ضروبیجا تی ہیں۔

بند دسّان میں ابنے اسی کے دوش اور قابل فرنہلوگوں (مصوصاً دینی بہاؤں) سے ایک صرتک واقعینت کیلئے کچھ ٹرھے تھے ملائ اس کتاب سے کا نی متعید مرسکتے ہیں۔ حُسبٌ والمن کے نقطہ نظرے ، بتنگ، ازادی محصصات میں ملائوں کی مبائ زاول درکا خابوں کا با ان بہت ہی مُرَّرا درما فرارہے ، البتہ اسے بعد کی آزادی کی صدوجہ میں من وَل کے صدکا بان بہت ہی مُرَّرا درما فرارہے ، البتہ اسے بعد کی آزادی کی کیفیت ہے ، البّا ہو کہ صدکا بان کی گیفیت ہے ، البّا ہو کہ مولانا کا قلم سکوبھی انجباد کررائے لائے ، دراس مہدکی ، در اورجا نا زرستیوں کا ثایا ان ثار ہ ہو۔۔۔۔ بعض درہے کسان کی چذا می تھید کی کی بھی موس ہوتی ہے۔

مرتب کرده داره دسمال و مرتب کرده درس نراک بورڈ به شائع کرده داره دسمال و مرتب کرده داره دسمال و مرتب کرده درس نراک در درباکتان معنیات ۱۳۰۰ و مرتب کار درباکتان معنیات ۱۳۰۱ و مرباید و مربر دربار دربائع دربائع دربار دربائع دربار دربائع دربار دربائع درباز دربائع دربار دربائع درباز دربائع درباز دربائع درب

ا دارهٔ اسلام دتینی لا مور ، ایک خاص دنی ضرات بندره روزه ریالا ورسی قرآن کی سکل میں انجام دے دھے ہیں اس رسالہ میں عوام کے لئے آسان اور تحقیرا نواز میں حرف قرآن پاک کی تغییر کی جاتی ہے ، یک فیر باقا تا مدہ اسبات کی مکل میں ہوتی ہے ، اور مرسی صرف ایک صنعی کا موتا ہے ، ایک و در ایس ہوایک عوائن کے تحدت آمائیں ، ایک کالم میں اُن کا تحت اللفظ ترجم ہوتا ہے ۔ ووسکر کالم میں ٹریفظی بنیس ترجم ۔ شیچے کم وہیش نصف صنعے میں الفاظ کی ضروری لنوی قشر تھے کے سائھ رائھ آبت کا مطلب ور اس سے طنے والا بسق اور حکم میان کیا جاتا ہے ۔ اس طرح حب بہنی منزل کے درس مکس میں تھیا ہو والا بقی اور حکم میان کیا جاتا ہے ۔ اس طرح حب بہنی منزل کے درس مکس میں تھیا ہو اور کی قرآن و منزل اول کے دروس تربیق و وہری حبلہ کی گئی ہو۔ میں تھیا ہو وہ کہ تھیا ، اب یہ و وہری منزل کے دروس تربیق و وہری حبلہ کھی تھیپ کراگئی ہو۔ میں سے ایک ، مولیا خواج عمین حضرات کے بورڈ میں سے ایک ، مولانا خواج عمی ایک ماحب فاروقی تھی میں ۔

مولانا دریا بادی زیرمجدم_م کا قل_م ایک عوصرسے ضرمت قرآ کن کے لئے قرمیبة قریبی قعت ہج

یدرا در هی ای خدمت کی ایک کری شده اسکے اندر قران جمد کے با ات کی دوسے حضرات انبیا علیهم اسلام کے مرتب بشریت کی تعیق و تعصیل میں کی گئی ہے۔ تیرہ الجاب بریدرسائر تقسم ہے یہ کو باعنوات ہیں اُن آ بات کے مضامین کے جن سے بشریت انبیار پر رسائر تقسم ہے یہ کو باعنوات ہیں اُن آ بات کے مضامین کے جن سے بشریت انبیار پر سے ان عنوانات کے تحت آ بات کے مضامین کے وی گئی ہیں اور مختر الفاظ سے ان کے مضمون کو کھول دیا گیا ہے۔ ۔ کہا ما اسکتا ہے کہ مولانا نے بشریت انبیاء کے اثبات پرقرآ فی ولائل کا ڈھیر لگا دیا ہے۔ افدوس جوئی نہی اور کم نظری انبیا دکھ مخاطب منکوین کی تھی کہ ۔ ۔ ان مقادی کوئی حاص درول کیؤ کر ہوسکتا ہے ، اور مخاطب منکوین کی تھی کہ ۔ ۔ ۔ انہوں کوئی کہ ہوسکتا ہے ، اور میں سے انبیاء ساتھ کی اس نے انبیاء ساتھ کے ایک انسان الشری کے ایک انسان کی ایک ہوری اور کا کھوری ان کے ایک بڑے ہوری انسان کی انسان کی انسان کی ایک ہوری کی انسان کے ایک ہوری کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کھوری انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کھوری کی انسان کی کھوری انسان کی کھوری کی ما میں انسان کی کھوری کی انسان کی کھوری کی کوئی انسان کی کھوری کی کھوری کی کا میں انسان کی کھوری کھوری کی انسان کی کہوری کی کھوری کوئی کی کھوری کھوری کھوری کے کھوری کھوری کوئی کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کوئی کھوری کھوری کے کھوری کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کی کھوری کی کھوری کھوری کوئی کھوری کھو

اس خطرناک گرابی کا از المعلمائے سلام کے ادلین فرائض میں سے جے ۔ اور
الشرکا شکر سے کہ علماء کا ایک طبقہ برا بر اس فرض کو اداکر تار اسے ، مولانا عبدا لما مید
صاحب در بابا دی ہوکئ گردہ کے آ دمی تہیں تھے حباتے ادر جن کی خفیست دینی اضلاقات
کے باب میں زم اور قدیم در میر میر ہر دو میں کسی نگسی صحاک ہے میں مجمی حباتی ہے اُن کا
یہ رسالہ علماء کے اس طبقہ کو بڑی نقوبت بہنچا تا ہے۔ الشرتعالیٰ اس کو منام سلمانوں سے
نفع کا ذریعہ نائے !

مولانا دریا با دی مرظلر' کی زبان و میان کا تو کہنا ہی کیا ، بس اُننی بات بناوینے کی ہے کہ عوام بھی اُن کی اس کتاب سے لپر الچ را فائد ہ اکھاسکتے ہیں۔

چندمقامات پرتبسره کگارکوچ کچه تردّد ہواہے اسے مولانا کی خدمت میں نیٹی کرونیا مناسب ہوگا ۔

ر ، بو تھے باب میں وہ آ بات درج کی گئی ہمیں جن سے امنیا و کے لئے عفسب "

. کا خال الله ایس ایس منظره انگار کویم مجلتے میں ترو و بیے کہ ان آبات سے ابناء کی بشرمیت پرکینکر دوشی ٹرنکتی ہے ،خفسب توکوی خا صربٹری مہیں، وات بی کے لئے کھی ٹابندہ۔ دد) اٹھویں باب کی تیرمزی آیت سے مھال پر یرنیج نکالاگیا ہے کوخرت اور على السلام تعانب ورتع بهدئ فرزند كرك كايت معاف كاح دينواست جناب البي من کی ده اس بنا و برکی که آب کو اس کاعلم نهیں تفاکه و ه فرز مفرسلات قوحید برینیس ملکه دا وشرک پراتنا ، لیکن صدها پراس درخواست کواجها دی تلطی کامتجرزار دیا گیاہے ما مع منال میں و درری سی بات سیج مے۔

اى طرح اى إب كم سنا ير" فَلَ تَبَيَّ لَهُ احْدَ عَلَى وَ بِللهُ مَبَنَّ أَمِنْ هُ" ے بنتیجہ اخذ کرنا بھی ہم میں منیں آتا کہ حضرت ایرامیم علیا اسلام کو دینے باب کے مشرک ہونے کا مجى علم د تھا ، اى فاعلى كے ماتحت الحول فيے وعا كے مففرت كي لھى . بنا، استيال ب كه اگر ايسان بات ہو<mark>تی قرآن مجیدِ کوخرت ابرہ بم</mark>رکی **سفائی میں اِنگاع**َی مَوعِک بخ وعَکَ هِکَا اِیَّا کَاکَھِے كى خرودىت زىقى ، باك تُرك سے لاطلمى بجائے نو دىبىت، كافى مغرركھار

فرت باب میں صنالہ ہرِ الشرکے اُس خاص بندے کے فعل کی طرف جس کے طلح ہے متعفید روف کے لئے صرت موکی علی السلام نے ایک مفر فرمایا کھا بعینی عرف عام میں حضرت صرفالد لسالی كفعل كى طرف "مُنكُر" كى على الإطلاق نسبت كلينكندوا لى جزيب، "صورة " سبي كوى تيد ٹا پرمیا*ں مناسب رہتی ۔*

اس طرح اسی باب میں صفالہ پر" دنیقول کی بھی ہے تیز ہوں "کے الفاظ اس سے معی زیادہ تا ت گزرنے والے میں۔ شایرمولانا نے یہ ودنوں لفظ خانس لنوی مفہوم میں بدلے مول مگر محت ہی توان کامفوم سخت ہی ہے۔

کنا ب کاگیارم دال با ب اپنی ناقص را نے میں مولا ٹاکی بہت کچھ نظر تا فی کامتیاسے ہو۔ مولانا کی اپنے اہم ترتصنیفی پر دگرامول میں شدیدمھروفیت کا نیا زمندول کوعلم ہے، یہ می علمے کہ اس طرح کے رسائل و عظمیٰ خدمات کے طور پرتھینیف قرباتے دہتے ہیں ، مگوکس بِورِس درال كاموغور توابم ادرنا ذك بَيني وخاص طوري " زلّات وقرب ذلّات انبياء کا عنوان بڑا تا ذک ہے ہوگیا رہوں ہا ہے کا موضوعا ہے۔ یعنوان کچیز خصوصی توجہ جا ہتا تھ اجوٹرا پر منیں مل کی ، مولا تا نے اس باب کی تہید میں کخریر فرما یا ہے کہ ب

"بیبراس فرن میں بہدا ہوتے کہ اُن کی نظرت ہی سی تھیت کی صلاحیت سنب کر ہی گئی ہو ۔ اگر ایس ہوتی انفیس بٹر کہائی کیوں جائے ہ پھراسی بیات میں ایک مطراکے بڑھ کر،

" حفها ت اخیاد میجانبس کهبت د فعدلنرٹول کے قریب پنج گئے ہیں ڈکھی کمی

ټولغرشين اگن ست مرزد بوکريمي دې جي يه

یہاں نفر نیس مرز و ہونے کی یا سے بہاق میں آئی ہے اُس سے وہن نفرش بعنی مسین کی طرف مبا آب ہے۔ مالک نہیں ہے کی طرف مبا آب ہے۔ مالک نہیں ہے کی طرف مبا آب ہے۔ مالک نہیں ہے کہ طرف مبا آب ہے۔ مالک نہیں ہے کا من بہا کی طرف مبا آب ہے کہ گرفت کی تعلیم کری فرست کہنے مبر پر نوٹ کوائی تھی، اُس سے مولا کا من بہا کہ کو فرائی کو کی کا من بہا کہ کو من کو کی اور ابنیا و بری کری مخت نی کی من کو کی میں اور و ما گیا و مولا کا کہ من کو کا من بہا کہ میں مولا کا کہ من مولا کا خرائی اس مولا کا فرائی ہے۔ بہری تعقیم ابنی اور ان کی کہ میں مولا کا فرائی ہے۔ بہری تعقیم ابنی اور ان کا کہ میں مولا کا فرائی ہیں کر و

" ارضاء کی زند کی کے دو دورکھنے ہوئے ہوتے ہی ۔ سبط دور بربنی کی زندگی

کوتبل قوت کا بوتا ہے۔ دو مرا دہ ، جب وہ منصب بوت پر فراز ہو ہکا ہو تاہے۔
بہلے دور میں گو اُس میں بہترین صفاحیت ، وجو در قربی ، اور ا نے عام ، فلاق و اطوار میں وہ اپنے بم بہتر ان ملا ند مثاز ہوتاہے، کیر بھی نفز شوں کو خصر ان اسکسٹے اسکسٹے اسکان رہنا ہے جہر دافعتہ ان کا صد در بھی اس سے جو حکیا ہوتا ہے !

اس کے بعد و د مثالین دیجر مولانا" و ور نبوت " کی طرف آتے ہی اور فرما تے ہی کہ ،۔
" کی شرف اسلامی کی ایک اسلامی کے بیاد میں اور فرما تے ہی کہ ،۔

" بیکن خود نوت مل میا نے کے بعد بھی یہ بہتیں ہو تا کہ نبی سے لیٹریٹ ہی مسلب کرفی مبائے اسکی معلمت الی بنا دی مبائے کوشیطا فی تخریک سے اثر پڑیں کی مراب بان كالدرزن بالامراح فرات يرا

م صور کو خاطب کرے ایک عام تاحدہ بادے آبیا رکے لیے را دیا گیا۔

وَمَنَا أَدُسَدُنَا مِنَ فَيَنِاتَ مِهِ فَيَاتِ مِهِ مَا مِهِ مِنْ كَانُ مِولَ الدَّيْ مِن الْمُعَامِدِ مِن الْمُعَامِدِ مِن الْمُعَامِدِ مِن الْمُعَامِدِ مِن اللَّهِ مِنْ مَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ أَلَّةُ مِنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِ

وراس احمالی بیان کے علادہ تن ممبروں کا قائم ایک اُن کی نفر شوں کی صراحت

نرا ئ كئى الله الدون صفرة الميان أن الله الله الميان المي

دوسسرا ذکراب بی کے دالد اجرحنب داؤد کار کار است

مولانا کا مُرعی آوج میں کچی را ہمر، گراس بور سے سلائیسیان سے (جس کے اقتبا مات بیان دیے آج میں کچی را ہمر، گراس بور سے سلائیسیان میں ہیں گئی منبوت سے سرفراند کے معتبا بریں کوئ خاص مصمت انہیار کو حاصل بنیں ہوتی ، لیکہ حدید ہے کہ دعوت ہوت ہی مجی شبط افی دوم انداز یوں سے متاثر ہوت بنیر و د منیں رہ باتے سے میرید ومناحت میں ہے ہی ہے ہیں کہیں بنیں کہ منبط شیطانی کا اثر تر اور میں رہ باتے سے انہیں!

مسس بنیادی انجمن کے علادہ بیان دو تفقی انکافات ادربیدا ہوتے ہیں۔
دا) یہ کمیا قبل نبوت کے دوری تام انبیار سے امریق کاصدور کی مفروری ہے ہمیا
کماس سلند کلام کے بہلے اقتماس کے ان الفاف نے نام برتا ہے جو لا برخط کر دیے گئے ہیں؟
اور (۲) یہ کم کیا مور ہُ ج کی فرکورہ بالا آیت کا مطلب مولاتا ہے سیستے ہیں کہ شیطانی
ارز افرازی کے سنتے میں خود انبیاری سے اپنی دعوست کے سلنڈ میں لعزشیں صاور

فهرست میں سابل کرد یا گیا ہے جن سے انحضرت صلی الٹرعلیہ دسلم کی کسی لغزش کا پہلونکا ہو۔

مالانکہ سکوکی لغزش پڑنمیہ کے کا نے مخص : کیلقلبی ہرایت کہنا میا بیٹے ہے۔۔ درہیل مجداليا نظرا مائي كرضرت خاتم الابنيا بملي النرمليم سلمك باب مين أكرمولاما اصل موضوع سے بیٹ گئے ہو تنہ کا می آیات بیش کی گئی ہیں وہ یا قائمی تل لغزش سے بِل ا دَوْجَ روك عمام كم مفون كى بين ياعض تعليم فرورت كے تحت كى برايت كى ، الآكيے خاص منصب عطائق محض صورت بغزش (مذكر مقيقة بغزش) برمنيه كي. اسي ايك ببت مجمى منين ب حب محقیقی معنی میں حضور کی کوئی" بشری لفرش" ظاہر ہوتی ہو، ان ا بات سے بارے سنال میں صفور کی عبدیت توصرور نابت ہوتی ہے گر بشریت کا مات یا ڈ سے ہے مواہی منين إكسين بواسع تربب وقي اورضي اندازين

۵۵

تیرهدیں اب می انسانوں کی طرف سے امنیاد کی ٹکزپ تضحیک اورمخالفت وانزا كيم حفرن كى أيات ميني كى كئى بى ، لا محال على د دى بركاكر بشرمت كے اكس خاص بهور روتني بيسد ، مكرا يذا كي مضمون كو كليواركر مكزيب تضيك ا ورفحالفت والي مضامين كي تم یاست کے تعلق یہ مجھ میں نہیں آ تا کہ آن سے اثبات بٹریت کیؤکر ہوں کماہے ۽ کذب تفخیک ا ورخالفت کامعامل توبهت سے بنعیسبنو و ذامت می کے راکھ کھی کرتے میں !

لہنوی کا کیے سے بیلے ایکے معلق یوض کرتا ہے کہ اس میں بہت امٹا زمروں ہونا ب ا ایس است بوا کیس مگر ا میکی ، کلو دی د بر بعدکسی د و مری آ میت کے ماتھ بالکل اُکی وا

میں تھیسے رسامنے اُس نی ہے۔ صفح سے برا زواج مطرت کی خصوصی سند لیت کا بہان فرایا

مماید، بظا براس کا کوئ تعلق موضوع اب یا موضوع ک سے نظر منیں آ گا۔

يه الحيى مناصى اكب طويل فيرت كزاراتات كى موكى، دراصل اس كات بصره تكار کوخھ چی گئیں اگس دقت سے موکنی تھی حب اسکے الواب مولا ایکے سنیتہ وارصکرن میرم مِي ٽائع ۾ رسبے تھے ، عض تعبی قبطول پر نظر ٹر تی دہی ، بڑا سنیرسلساد مسوس ہوا۔ کی ب مّاِدمِوكَ ٱكَّى توبعض مرقعول براسيكے مطالعہ كى ترغيب هي لوگ لكودى. كتب مَا يُنطِعْت لِن کی فیرست میں بھی پرزور تقارون کے ساتھ اس کا نام شابل کرایا۔ اب تبھرہ کی فرض سے مکل مطالعه كاموقع موا، أو ضروري معلوم مواكم جوجو باتيس نظرتاني كے قابل نظرايس وه مولاناكي

ىنى فارمىي ككھنۇ چېچىم ۋاڭىرئى يولىغان ئېتخىيا دىمفىورىنى يومان تىبا دكرتى يۇپەيىترېت لرُرَوبُسِ ، سبر س کی خاصل دویات میں شامل ہی سیسی کی صحت اور قوت کا سیسی کی صحت اور قوت کا م اورا اس توبت میں وہ ضروری معدنیا ہے اور د نامن بوری مقدار ٹی جودمن جن انسان بنا ہوا ہو'ا ورجنگی كمى مصمّة خراب موصاتى ب المطيرة أكرى بيارى إموَم كه شوائه الموت كا وابحدُ ما افكاركو جرمع أومي لمزور موصبك ا ورول وثماغ بورا كام زكر تتى مول، فأقد برول مصلت حاتى بيد، تواسك استعال يكزوراً وقع بهرجایس گی، اگری براده در دانه و الاغری بریدا جه جائد. دانت ۱ ماه کی تم موف میرز کلمنا فرق بو ل قو اس ٹربت کے بستال سے بھی کا بوک بڑھے گا ، بھر فائن ی دفع ہوگی ، دانت کا فی سے کلیں گے اور قد مرجے گا۔ چھوٹنٹینی کی تیت پر ٹریٹینی کائیت میں ملانہ و محصول واک صنى فارمسي كهونهُ وَحِكْيم وُاكْرُرْتُ وَلِيواتِي كَنْتَوْلِ الْمِصْوِينِ نَوْجِهَا تَ بَادِكُرِ فِي بِيغوف مِ رس کی خانس اور یات میں شار مل ہے یے نحات ہے گا اس مغوت کے استعال سے چند ہی روز بود کرکیں کی شروع ہوجا کی ہے، آوت واس اُلے لگتی ہی دات كوار اراتففا ورمندخراب بوف سے نجات مل ما ل ہے مغون دیابطیں کے چند بغول کے استعمال سے بڑیا ب ہی سے شکر غائر بنیں ادحا کی خوا**ن کھی** خگراتنی ہی رہ عیاتی ہے تبنی تندرست اَ دمیوں کے خون میں ہو ت*ی ہے۔* اسكے جدوبہنوں كے استعال كے بعدد وانفور دنے يرسى فائر و قائم رہا ہے۔ چونى ئىيى (د لولد دوا) كى نىيت عى بىرى ئىنى دا تولدددا) كى نىيت سى زُدُ يَا مِينَ مُعِنَّان اكب ما تومُنگلف يرفصولدُ اك مِن بهتِ كفات ريكي. بنی فامیی ۴ گؤئن و در کاف و

وين ولمرازب (B)10 ندرکان به شهرها سفره مرجاز كلومن عترات وأبرن أرشخ فربيده بأاه عدبايغ خوا ئېر تندمنصوم

کے جیسے مرد انجیز منظور لغانی ية اسلام كأب المساء أكام كالأب عص من اردو اورب ی دولول مالول س اس کیا ۔ کے دیکھتے والوں کا عام الراس پر جند کراٹر تعالیٰ تھے 🕌 وَحِيدِ ٱلْمُسْتُّدِهِ وَرَبِرا لَمِنَّ مِنَا زَهِ مِرْدَدُهِ إِنْ مِرْدُكُونَ وَرَبِّي **بِعَالَ مِمِالًا** کوکوئی خائن آبتربست د؛ ٹرمننا فرائی کے رہی، لٹری حامّا ہے کہ 🎚 دعوت وجہاد ربیاست وحکومت، وود نساق تعقیقت کے باحث داپی أتمقعانه روشي والي كوك بعد كرول ودبارع اويمقل ووجدان ايان و أَصِحَ نُصِّعَ مِنْعِ وَنِ الأَرْسُ رُلُولَ يُوا مِن كَابِ كَانَ مُرَّابِتُ. [[فیزان سے عمود مومانے بن پر ٹرے ڈیے ا ما نینظر نے کو کوالام الموام كم تتعلق فيه ورى والضب جاهبل كم فيد كيد لفي يهم الكير براكستنفي فين ا درمان و مانع كاب قرار ويا بيد کا فی کمان اورائد کا و کی شنے کیے لئے بھی ایکامطا اوا وکول اُنٹا واللہ لا في الله المان المان أمان بولي كيها توميّات شرياد. ۱ مهمادی کمآ برت وطراحت و اعلیٰ کا غذُ وصین گروایش رَا ثَيْرِتِ وَكَمَا بِسَاءَ مُنهَا مُتَ عَلَى اورُمِيا يَقَالْهُمَا أَوْلَ لَا غَذَهِ وَإِذَا لَيَ مع حلد . قبمت پر ۱۱ مجله ١٧٦٠ عمرون ١٧٦ و أمكينا غير مجله ١٢٠ را دي . دين مجله مروح أأ ليعني احاديث بوي لااكب حيدمر محموعه ثرم ولشركح آراً ہے باک ننہ نور**ی اُٹ ا**لی کوحن *بیٹرد دی کی حرجت خاص طویست*ے موت دى بىيە يەكىاً بەقراك اك كى «كىمىخدە كىكار كى آھان بىھ. يوما كالحجوم تظورا فأن جود و بنانیه کیملانوں کا دمنی ، فکری سانت کرما نے رکھ کیوم تب یک مع یا اوات از شعقه قرانی آیات کرنهایت نوتره ور درخ برد وسرکت يحامابغوزيو كاتك توريب عوه كالغذاء اهلي كيابت والراعث مجلداركم أرابيا ويشاتمت كمام فهو نونوني لأرماه اروم وا اسلات والايب ورا تركيد وتربية التولف له لوران وُتِش دُه بورَد وروار كالأباكا فالمالات الداملاوات أو يراترة على مأنها وأكول علماس كمات كافوات والإيارت ت دنیا بند نے وقوم کا راکہ ارکان میں اُٹ اُن کا بھی اُٹ اُن کا بھوکی ہیں لیکن پر ايُ ڪِ ما نُقوه (مدرث مِيمُلِق موا ما يُركني اورُهُمِيڤي جوداً) عام أموا موا رمي ! ا بِّ بِي الرَّفِيهِ وَمِتَ مِن وَهِ مِعِي مِنْ ما وَمِنْعَ وَ وَكُرِرَ عِ كِيهِ الْمُكَا مِرَا وَرَاسٍ كا الكوناك ولاله بالبنارا وأرمن ميلومها منارتا ذهارتنا فقيروا الورام الأنجي يست أراليا و البنتين فرفقورتا في يورد ووق إثرق ادر ميسالة من تأمل ه كانسينا محفظ منت ريست عديث يركانه المنش كاه وعديم كل يواكن برجزة كي ين اويعان مي قيت مجله ورع دوری جلوکا مفرّ وله :آبّ الحکن فاروی کے نم سے خوارت مدنیتا ہا آب **اس رک**ج و۔ اسے آسان دیان برٹ رکج کیسے کوٹ کا کھن خلاص كلي ومُعَلِم إندَ مفرت لينك أفي وطورا بريبتري كابن الميت . هام مِرْتَقُورُ كِالْمُهُ تُودُا ﴾ أَلَيْ تُوجِي عَلِمِا قُلْ، مُنِيرِيهُ عِلْمِا وَرَّمِ ، مُؤِنِهِ مِرْتَقُورُ كِالْمُهُ تُودُا ﴾ أَلَيْ لِيَّالِي عَلَيْرِ اللهِ مِنْ المُرْتِعِ المُرْتِعِ المُرْتِعِ المُرْتِع ا زدها درنائه الأنامح مِنطورتُها في از ا فا دات بولانا تُحْرِّطودِ قِبَالِي أَا زَا فادات مِولانا فَيرِشُطورِ فها في اس دراوس اللام کے ڈامج نویت [نا زیک سنل کائے خشد تے طیعیف | دراہ مرکبے اہم دکن صوم دمشا ان" الاالدالاات محمد زوا بالآلئ تُنْ شَرِكُم النَّارِين ورائد بركُ مرفيض وهمَّا إدراء بيضال اورا كَيْ زاهم ل **بِورُكَامْيَنِ كَرِيرَةِ مِنْ يَدِ إِنَّا مُوَالُ صَرِّحِيُ الْمُنْ أَنْ صَنَّ إِنْ الْمَا مِنْ إِن كَا الْمَ** هُرُهُ هِإِذِ مِن كَ كَا يَعَ وَمِينًا عَلَى وَ إِن وَرَكِي وَإِنْ فَا يَهِ أَنْ أَنْ أَنْ عَلَى مَا أَقِي وَواكن وَ مطالعة عن أونقين مِن أمّا أيهما ألم عاطفا ليرشرك أن باركي صوية ما أنا مايت مرَّاه ومَّوق ، كمرِّ مباك أكد لم كالمعرَّم بمبن لمصياط كلما في اروليل درونية وزن واخ كم الأراث أروبا أياست فالمنا المنطوع الأثياثية جماسا فام الثرم إمارا الما في كم تلم ست

في يرتنا زُود يُس. قيت ه إلى طباعت الخار فيمت عهر إننامٌ إلا بُرَاحَ أَكُنْ مُحَلِي قِيتِه م أَرْجُ لفظا بور (و و مِحْج)

. محدّد العن أنى نبرالفرقان كاكما بي او ليتن تخ الريمزت ين كا ده وا ص كارنا رص كي وجر سياسكو ا وربلطنین مغلیرمی حضرت می در کیے ڈالمیے ہوئے دہنی مدخ محدّد العن تاني" كاظيم لعب احت ب فل اس كارنا ردكو کوشیل نگ بمینا ما د ه مِن اَلْجِ معاجزادے خوام **ورمعوم ا** ٱسْتَكُمُ مُوَاتُ كُلِي ٱسْتُحَ والدِّامِدِ كُرِيِّهِ وَٱ وَإِنْ كَمُواتِ كُيْ پورے تین سوسال کے بعد کیفیت لم بن کے محد والعب ٹا بی نمبر طرت عظيم صلحانه كا وشول ا ورع فا في علوم وسعًا لَن تح أميراه مُشْتِراه في لمثبت از مام كما كان سي فمرازكُون كو أمريك مار عدائي كالمرمضا من الزكرة مجددالف أفي كام ا ودلعما حت دالما غنت كا كجروما دس . اصل زبال فارس ہے، فاری کے اس فوانے کو مولا ناتیم احد زری نے فیمل ادر ہوٹا مع کے گئے ہیں۔ برون ما مان کے موج دہ حالات میں نئے احور بر بن گ انْخَابِ كِيماتِوا يُدود من تعلُّ كما ہے در صل زبان كي كعمالات كامطالعديرى كرالقدد ديشى بخشابيراه نی آب د تاب کو بڑی صرفی کب پر قرار رکھاہے۔ على بومًا بوكم كوكري فورد كا دورتب رير . حار*ی ب*ی قیت رس کے ملاوہ آئی مثبوردی ومہلاتی س من من مل وري و از فواري ما اروي دعوت کو محل تعمیل ہے دیش کیا گیا ہے ، جو بلاشه این دُورکی نهایت دمنی^ج او رگیری دی مهلای المحبيث غرب كنجعذ مع اسست بيعى انداره يوصل كا تحرك بير—شرق ع مرحض ما ملا در بيليمان نروي رحمة الله مليه كا | كرئفقه في الدين او بنعرف ولقين مين نولا نا كا معت مركث کامپوط مقدمہ ہے ۔ فیمت · ۲/۵ - مجلہ ۔/۳ ىلندىقاب قىمت .. ١/٥٠ ا ورابلب رعمت کے الزامات ا کار و لہ بند کی طرف سے ہو ادی احدرها طال معاحب پر بیوی کے سکین گفیری الزایات کا فیعمایکن ان الزامات كا منها يت تشفي غش جواب مولا بالغهاني کے معرکہ اُراوقگرسے۔ قیمت صرف ہمار۔ جواب بولا العانى كے قلم سے . (زيرطمع)

حيكر ادارول لي خاص عابوعات

لا تُعَالِيهِ إِنْ أَنْتُ وَالْمُوالِدُولِيُّا وروا اوکل آبرت بخوره میعم کے درس کی سکس میں مث ترقید تحسنانا فيطار إكاورو بالمحلب علىياً وفي وحرّب اوراني) - مرود أعربته كوما بالكراهرا فدأ وهنوى أن بن خواص أو يكريزات لكم J. Builtow ألا فرارا المتاركة والعيرية افروزكاد وتبريته أمولنانك مص بيان موممية مناأكا تكن تان فهيت فسي مجار بروو والأبوري أشرطات وماحشاك كالخميدج وفامدنز أيأمغزت م مام فرون شارع ا د عمر کنام ال مارور عافی إربا كوج اللدون يه المعولا a series of the أعفظ الرحمل وراء وسعوبا روي مجبوق مُوسِدِ بِالنَّقِي بِهِ رَاهِبِي كَذَا بِوقِيَّ لجمع أب وبها، معلوا وفي يابد العاشا تعران والأواراء إن المراملة لهم وعصر لأوفي والاستواعة والانتقاعات الاستنزال أربعت كالعالفات الألفا أرَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ مُرَّعِمِينَ - بِهِ مِنْ أأبابنا بتعفعل ومسودات أبيع حقية لهاحي حنداول عاراه whee the wifers X- 35- 14-513. ماسرة الجنوص أواؤرتها موانية وأعره أرام إلى أن علق . موانية وأعره أرام الله إلى علق . 6. 36. 4 10. 36. Europe أتفاء أأريباأني أرازين مير الايمانية المارك. الأخيان بعن بالحولات

نمط وکیا بت در رمعاهات سه از شدمجوب فيوي وقيمت بهرا موی رفن حرب دستگی ساس) کیفطر نظرے روشی ڈوالی کی ہوست دوسکی **سدانوں کے نقبے کمی** شامل کتاب ين. از داكة مح يميون ما صبيرا ت / سیربال { دادی معنف ویتو دُمعره ن منس من بكر كم تعليم ما نه ته لوگوں مکے لئے بیبرت براس کے ساو کاماک نیا جری اس و قت کوئی اور **بویکعائی تبی**انی بهایتهس ۱۲ امه مریض ازمون اسعیام صىري**ى البر إ**صاحب كبرارد سدتر مبدد منات لمربوسرت كالألأ ٔ دِلاَیاتِی کے ا**لعا**رونی کے مرامرد أغابنا فيوس برت لعدايني أكبر كالأوتعل نسوس موّا بني مولا ناكيراً ا دي کی اس ٹیاب ہے اس کوئیا حقہ پر ارويا بيتناء أيمسا أربم مضاعرة كالأساء اری مرتب کی د واری خاش کی آراش ای طرفه اثبیت به علیر مرد حضرا وأكيسه كاري مطوط واستفاق الدرائخ كالأكات فويه بإسامه والوساليك بالمتابي مهار لناوش بيماكه إرجامك المأبي المتعادلة وبإسداء بهاسعا وبأعو لاممحط **ین م**الین ایردوا در دو سعیصله میں عربی مثن ، سرخمیت رہنے ہیں۔ کے فائق محام اللہ تو مجلوم اللہ

ندوين *حدرث*ٍ _{} سنها في} کیلائی مرون مدرت کی منا بت نصل ووقعار الكاحسك مطالعه کے بعداس مں کوی شبر ما تى نىسى رىباكدا ما دىڭ كابودگر مربك بيركنا زووواس مدخيفيان ن ما بقر بربوانا برکراس زاره وهمينا لأنجش فلأفقيه عالم ومكا زاي یں قیمت محلو ۱/۸ ميرة البي إليان كي نهره اً فاق اليف وتفق فميشويهه خطبات مرداس زيوها يتوليلك أراي اقمعت الرس انسخ البير إيولانا ولأرؤن وإ ، إدارة كا الماميت متن سرت بوكما يستدير أرت م از، دو كرم لعرامها معالات يركي مدوالي مرك ال يري دي ـ يرسرة محرى يُراعِي وَاسْعُورُ مَقَالِ كَا بُرِدُ تُو بِي كُومُولَا مُا يَدِ وبرأن في أروال فصلية مقدم أن ر کھول کروا وسیون مل کی محلور کڑا رای اور کولان دیمت ما کم کیمی کے ایرے الى الما مناه المان مان كم تعليمة الم ر سُول المعلى أنه عنيه وهم كنه مكتوات ومعاودات لين شأ إن ها لم عسبت ركة حكم أولُ تبال مردارول شعراب كي مياس

مُرْعدالايالُ دم إين مُرْعدبالايالُ دم إيني م مشهور**نا** دم پیشه از و کمارٹ بلنا پیشه از و کمارٹ بلنا ر**حیدا**لزه تشخب کی مرتب کر د ه لفات مدرت (۴ بی شداره و) تیم بالدون من مصرحا بملدس ^قيت في عبلير فيلمه - برسود ميفرسام بنتبته التهيير ما دی مفسرت الوم بروکی روایت ارده احا ديث كاد) ب قيم موانع كيما ودامت شأكرد فيعرون أيا خلا وأشرعونميانتريا وأمرثا ار کے میں زحمہ شائع کیا ہی۔ اور ا تاريخي تحفيه . ١٠٠٠ از مفرت ال **زمران لنسه** } بريدا لمهمآب مِرْهِی : قیم مریز هبند، به اماریش کادیکسامه، ایگوعهه بید دسیمیافت سلمان كوتنواه ووجد يرثق يأحا مِو لِ فَوَمِ مَعْلِمُ كَا أَسَ كَنَا مَلَا الْدِينَ عروم بنير، دمنا بيا بنيِّه - اسه لک مَّن علدن ^ما كع بوئ س جلُو^ل **عدُمُ يُرِهِ مُؤمِّدُهِ الرَّحُلِيدِ كُنَّ أِنْ تَعْلِيدٍ** تی میلود درد بشکی نشاعه) دا ا المراكبين يناكم العادي الانا متقربوك كيمه يزنومون بزمات مغياد كما ہے جس ميں معرف أي إيست مين بردا بوشه وأخافهات كاروات في الأرار في والماري

بأحركري وأعربي منامع ترجه وومبلدس وتبهت مجلعر والا از دُاکسو فلیفه کیاہے؟ کمیز لحادی با وعبالعزيز كي لاجواساكية كمتو بات سيح الاسلا*ع* إ ر مت ا**ر ادا** } بعن صروباننا رنی كصفامين فطبات ادتقروول کامجوعد. مجلر ۸/۳

ئيات سيخ عبار مي م^{ين} وإي ﴿ البِيناً) زِرِ تِعِيدِنظامي مجلوبِهِ توكي كم مالة زندك ورسنا الهي ميرنغي به قيت به 🖊 ۸ وأنكح قالمي {دورز بعري لا فرقائم نا فرتوی کی وارکی جات مونا الكياد فوك قلمت من عليروي یں۔ قیمت کائل برہ ا ی حیات مبارکہ برال کے مائے تا ز لأمروك كراف رمما لأكام وعديهم کی ارزمی زبید کموت خوی محله نرا برمملان كيار كثنج أبن لعلط باركي موا ويهمحض د وترجه بمجنو طوفان سط من کاب مثهويرمن أمسلم تحدب وكحركتا ووولوكمه كالحف أرجه جسابي عشعت كى سرائحترى ا ورقبول لآ ن دوتان ہے۔ مجلو برہ ن برهاهم دلجی واکسکے اطرا }ت

رمولا ما سيرفز آن لائي مجلد براا ملاهين منزكب تميت يمكن گیارہ حسوں میں) حیر کلیر پہراہ اريج دعوت عزيت إرتبي على نر دى كى مشہورگآب تومحدہ بن نوانخفری. حِلدادل /5 دم،هُ ب ازروزان من علو نقشو درتصورون ستعرين . قيمت مرف سره ١ برتان المحدثين اُرُ دو كت صدك كالتعارف أو الرام كالذكره ضرتات أاه عبدالعزا سكة فيست . فيمت مجلد . / •

ليل لقد محدث كا تزكره محكَّد ي

پرحمر و کمآ پ — ازمرلا کا عمرتنی امین انسلامي سرى فاضل كى كتاب بتقراط مالية . قمت مجلد اس ب وخورج بر داکم عرجمیدا نشر کا پھا تے ادرایی ذعیت کی کہیل معيارح اللخات (عربی اردوه کشیری) / ۱۹/۰ (عربی اردوه کشیری) / ۱۹/۰ بهلام كانظام عفت فصمت ارد ونونی وکشزی 4/-/-املام نے اک وائی، وجعمہ ندکی -/4/-فاطلت تح حوصول مفرك ر میرور میلواز والمنیا د ر مین می منسیس اورانکی حکمت این کی -/4--/0/-بونوسی انیت و مجلد ۱/۸ كَ الْحِمَلَةِ وَارْاهُمُ مُحْرِجُ مِنْ قيمت مجلد مرا مِلْآً قَامِت مَجْدِهُمُ مَعِلْمُ لِلْالِمَعْلَى كُمِلُ ((رْمْعَلَىٰ كَعَا بِتُوالسَّرِّ) ﴿ الْ صن معا ثرت (الأيوللكية) نضائل دما حضرت تھانوی کی يامرته مكال مواسجا والكلوية حينرناليفات ت ول كامحوعه مجلو در، التكثف عن قهات لتصنو الملامی نیارپیلمانو*ت عودی* لقبوت وكوك شجرموضون يحنسيت زدال کاارژ كا تذكره - : زمولمنا حبيب الزهمان كَمَّا نُوى كَ ا فَاقَرَّا كَا تُجْرِهُمْ قَمِيتُ عُرْ ادَ، مولانًا الوحس عنى ندوى . فيف الأعظمى وتميت مرام محلومهم خلیم الدین ۵۰۰۰ ما ۱۹۱۷ ما ۱۹۱۸ بهشتی زیرر محسل مرکل خمری مرم ۱۹ موضوع برقابل ديدكمات ، ٥٠٠٠ اسلام اینددی ورکنه کی ت ملات الروم مع صفا في معاملًا مهر أنكرزي الجرليق وقيمت برم ز جناب بولوی جیدالرنمان در صلا در جناب بولوی جیدالرنمان در صلا عرب وروال البي نظام أعربة عرب وروال البي نظام { إوال وهورع نا مست تعامر ووصلوب -----بت (مكل) ۱۱۱/۵

4

بيُوَن كَا كَانِياتِ دُرْنِي نِصَابِ جُديدون كافل من ما مره الخير يغير أفل من ما فر يقرف لوك مره التجدير معاشات مديره التعاقا مده - مورّات إحضرت مايُّ إوغرشكه رسون حفرتَ الوُكِرُ * ، ، م الحِي تَفَ ربل سليغ کي پيند مړه کتابير ر S. C. C. S. . . أنورا بخلفي لغدا بالمحلم المديد أحياله بالبعث أخطا إيانهجا و 18/5 أسان نقهريه ومأثيد أفضاف عمدفات ومساء الغنائل توال 1-10% يزار إفعال سنغ زق ع بعدور ثرير إسبة بول وسحا برام y**4/-**إخلاق عاز بهرار إضاف في الولانا اعماز الحق قبروس · 从后的 7% أولي ترويل وكوره عن الهوم أرثى رقي r) a مهر العون در ول دعار منهٔ مله کی انگیریا ريون المشركي عنا جزاد إلى المرومني وطوت زمرتمة والالحفوظ لانتمن فاميء أبي ع كيدكري ، ال ع لاستون عراقية 1/1 الماني قا مدوع في ١٥/٠ مفيّات القرَّك ووم ١٩٠٠ -/٨/-وترفي فاصره كدوو ورهم المرمورون فيلوموناه وتبروا ٥٠٠ (روران المان ١٠٠١) ١٠٠٠ الرافعات ١١١٠ محافك يرم دخية مدلقي) Mr. plestedy الق الله ندا تو فی مسلماء کی درسی کت ایس وعريته بن وول ... وجوار المعلوالا تشار الوك ... و الاوراد 40 (5 1.) (1 · " /10/6 /10/60 القرأة الراشدة اذك مراء المري العرف .. . م را 8101 1/1/1/11/11/11 منظوان تنو*ي پر لي*سر س بين ... - ... بره/ الوَّان مِيرَ ترمن الدروس اوّل - ره . (2) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (6) (6) (6)

经银线额 Cally Only 1999 **华班本班条班条班** HYBERARAN rociocleoniene sidentos Every filler government of the first of the Distriction Landing to Charge Sing إوا فوالفرقات 位。因他是 图图 经图绘图 图

فخشب خازالفست ان في مطبوعات

نمار کی حقیقت برمبر اند کمان که باد اظعاد موده بر گراند کمان ایس کی روز دختیت د خارک می ایس در میفتیت زاتر کواجری میدیت کالی برمانش بزایت دردن دران کوکران مازگزایم

بركات بمضان

کا طیع کی حقیقت الدین اساد کا زمرت آلان الاراشه عنی زخون الله کی تفریج دی توش کساته دی و ترانا داد می کی کی می کساته دید و ترانا داد مناذ به المهم مسلم بان وقیس بی امناذ به المهم الدین تاثر به المهم الدین الم

۔ ج کیے کرین

ق دارست منون در دان بریترا چونی بریکاری کارات این بریکاری میک کرند و به انا مخال در دان میداد بری می نودی کی گوشترک تالیدی برای در صوحیت برا به جی بیدنو بریک می اصدی کاکی اورشون اج بمی تیسل می نوم بریا آیا در دل بریکی وجذب درد دق و توکیکی که کچیا مجابری بی بودن بری برد در مرکسی کی دری درجان بیر.

ائلام کیاہے

اروداد دستری دو تولی نیاتی شد می کنید که بیشد دو که دو که که ما مه می به کارت تمانی نیاده کوی خاص بوری تا برها از گوری بیش می به بیش بیش کردی بید در کنی با رکونی بر شاع به بیش بیش که کال لمان ۱۰ در مرکو و فروی بیش که کال است در می استاداد می استادادی فی سید می در میرکو و فروی بیش که می استاداد در می استادادی فی سید می در میرکو و فروی که خدام از می استادادی کارت از می استادادی از می استادادی از می استادادی استادی از می استادادی استادی از می استادادی از می استادادی استادادی از می استادادی استادادی استادادی استادی از می استادادی استادی از می استادی از می استادی از می استادی از می استادی ا

أشمس نسول در تربیج به موجودی منان فرای من توان بران بر دن کافرند عصور کان در بردن ک وست و منان برن عدر بردن کیک موضود منا ساسک ایک موتر بردن کیر ریاد کارت شروع بردان افال کرفر عصر فران بردار در بردار افال کرفر



معلا إبته اوشعبال معلام مطابق فروري المواتع الشمارة

منی برت ضروری ۱- افقران باتر ۱۰ دیب برمطابق دیمبراندع تھے گیا ہو۔ اکن میر کرنے کہ بروی مسائد کا رسال کھا۔ ۷- جوری مسائدع سے سافاد چندہ بچہ روئے ہے جس مقار شدنے باکٹرد نے کہتے ہی وان کی شونروائ مرون دس مسینے ہوگی ، ورشا یک رو ہیں اور ایسال فریا تیں __

ت صفحا	مضا بين نگار	معنامين	زبرشار
1	عيتن الرحن تنبيبلي	بگا دا دکیں	1
۵	مولا نامحدمنظورنعاني	بعارف الحديث	
190	پر وفیسرمخترمو داحید ایم، اے	کینج مجدد کی اصلامی کارنامے	سو
۲۸	عضرت مولانا مفتى محرشفيع ويوبندي	رویت بلال	4
M4	مرانا تأتيم احد فريدى ا مروبى	زيا در <i>ت 7 مين</i>	۵

اگراس دائرہ میں 🔾 سُرخ نشان ہے تو

د مکامطلب پیم کد آپ کی مدین مراریختم بوگئی، براه کرمتم کینده مکے لئے حید د ادبال فربائیں یاخر برادی کا ارا دن برتو مطلع فوائیں جنیدہ باکوئی دومری الخلاص مرام فردری تک فرزیم فراراً حاتی جائیے درنہ اکلارسائد بعیدند دی بی ارسال کیا تھا گا۔ کی ہوں سے فیریا سے اپنیا جندہ سکوٹیری ا دار کہ جالاس و تبلیغ اکسر بلین فارڈنگ لا جو ریکوجیجیں اورٹری آوڈد

یاکت ان کے خرمدار کی کہا در اور اور اور اور اور استحدید رہے۔ میٹ شدہ

میرخر میراوی و برائد کرم خطوک بت اور نا کار داری کار وری براناخرداری فرخرد کهیده . انوفان برا کردی مینه کے کہا بخترین مین کے کہا بخترین روان کردیا جا باہے ۔ اگر وہا انگائی کا کی کا اندا فی جائے ، اس کے بعد اس ان مینی کی ذرر داری دفتر رز برگی ۔ حفاتے کھیسٹ ران ، کیمری روٹو کھی نیچ

(مولى) مُرْمِنظونغانى پنروبلشر في مزير رئي مُعنوُ مِن صحبها كو دفر القوقان كچرى رود ، تحتوي شايع كيا.

الشيط التَّينِ التَّينِ

بيگاهِ اتولين

يعتين الرحمن تبعلي

ایک قوم کے بیرمان سانا سازگارہوں ، اور رسائھ ہی اسکے افراد توی مسلمت کے تقاضوں کے بیمنا زموکر خود خوس سے اور کا مربول ہو ہوں ہو ہوں ہو گئی میں اپنے کھی شے مول ہو گئے مول ہو تو مرکز مرب سے موالا ہت پہلے توم کے لئے اور بڑے مالا ہت پہلے توم کے لئے اور بڑے مالا ہت پہلے موم ہوں تو مرب کہ اس قوم کے متعقب کو و نیا کی کوئی طا تھے صال سے محمی برتر ہر لمے معتم مہیں بیل کھی کئی ۔

اِاگر باست خود خوشی کی بہو بکر اپنے حالات و مرائل ا در تعقبل کے بارے میں توم کے اندا میں تدرکی ہو کہ اندا میں تدرکی ہو کہ اکٹر افراد ولی داست دو تا تواث حالات کا روتے ہوں گرکسی معالم عیں قدم انتحات و قدت خبیر کی سے مہی یہ موضع ہی بہر ل کہ اس محد الدکا ہما دیسے حال اور مستقبل سے میں کوئی تعلق ہے ایمنیں ہے اوراگر جے تو ہما دا قدم اس معالم ایس انہا کھ بلاک کی داو مرتب با خدا نجوات جو دا ہم اپنیا دہ بر اور اور تر باوری کی داو مرتب بی مورت میں مہم کر ہونا ہے ہوئے ہوئی مورت میں مہم کی اکٹریت ہے دہ جو جو میں گری اور در مری صورت میں مہمئی گلیس کے کہ توم کی اکٹریت ہے دہ جو جو جو جو میں اس کے گر در سام کے ما دی ہو

۱٫۳ بیرس سے مہند ومثا ن کے کیا نول کے حالات بوخراسے خراب تر ہوشکے حیارہا ہے ہی

اور تقبل می بہتری کی صورتیں پیدائنیں ہورہی ہیں ، اگر صند ک دل سے خود کھیے گا کہ قو تو توں ہوگا کہ اس میں بہت بڑا وضل اس بات کو بھی ہے کہ قبستی سے یہ در نوب ہی بیاد بال ہا اسائل موجو دہیں ہو موجو دہیں ، ذراتی مفاد پرستی کے ماشت الیسے کام کرنے دالے بھی کا فی تعداد ہیں موجو دہیں ہو قومی مصالح کے لئے تئم قاش ہیں۔ اور قوم میں نبخید کی کے ساتھ فکر مندی کی بھی اس قدر کی ا ہے کہ قوم کی خالب اکٹیسٹ رہبت دور دس معاملات میں بھی قومی نفع و نفر رسے بلے میاز ہو کو جو دل جا ہتا ہے وہ کر گزرتی ہے۔

الکشن ہی کی مثالی کے لیم جو بالک اسر پر ہے۔ ود عام ایکش اس سے پہلے بہر پیکے ہیں۔ اليكن ايك جهودي نظام مي كمنى الم جهيتية زكاك أي ساست ا وزهم ونس كارُح بى المن متین ہوتا ہے ، لیکن میاکزہ لیم کرم نے تھیے ور الیکشنوں میں ووٹ کی طاقت اوامید ادا کا كے بن كا استعال كس حد تك مو يہ مجوكرا ورمنى مغا دك نقطة نظرے كيا ا وركس حد تكب بيريب مجع ادرواتى مفاد برسى كے ماحمت كيا ؟ اس طور بر اگر جاكزه ليا جائے تو كي وَرُسُكُن صورت دا قدم ارساس من منين آم كى ____ درامس بارساء ما كالك طبقه تو دره بي جواليكش كومف الكِ كهيل ا ورلفريج بحد كراس مين دميي ليناسه . وومراطبقه روب بوفض کی ذی افر کے کینے سے کسی امید وار کے حق میں وور " دیتا ہے۔ اور تسیامیت براطيقه وه بعجواني رائے سے كمى كى حابت كرتا ہے كراس رائے ميں يا تومرت واتى تعلق یا سمی اخلات کو دخل موتا ہے۔ یا مقامی گروہ بندی کو، یا داتی یابہت محدد د نوعیت کی م کمی معلحت کو، ایسی مقامی مرک کے انحت جدایت کو، یا خرمبی جذر کے انحب کسی خام خیآ كو بمنا نول كي صنعت كالحلا بوا تعاضا تويي رجيد تبخص تفور اببت كوركما ب كد د استروتمن جاعتول كى طاقت باليمينث ا در بمبليول مين برقص نه ياشك ـ د» برمرا نة ارجاعت كماليا فرادشكت كهائس بن مرمم دش جامتول كوتقويت مني هـ. (س) الييغيرسلم اميد داركا مياب بركس بن بي لفها ن نپري داويم وامن كم ومن عرفي خاوش ميسيم. رسی ایے مل ن ایروار المحیف اورامیلوں میں بیج سکس جن کے دوں میں ملاقوں کاستیا درد ہوا درجرات کے مائڈ مل اول کے ممائل پر بول کیس.

یدوج ده مهند د متان کے انر سمانوں کی صلحت کے بہت کھلے ہوئے اور صاف تقاضیم برت سے کوئی اختلات کی بہت کھلے ہوئے اور صاف تقاضیم برت سے کوئی اختلات کہ بین رسماً ۔ مگر دائے انجی دکم نظری کئیم میں بہت ٹا ذو نا در موتے ہیں جو ان تقافوں کو پوراکر نے کے وقت پر دلینی الیکٹن میں) اِن کا خیال ، کھتے ہوں ، ہم کمی ذاتی تعلق والے کو ،کسی گرد بی تعلق والے کو ،کسی خرا ہوا دیکھتے ہیں ہوگی تو اسکی کا میا بی گویا ہوا دیکھتے ہیں ہوگی تو اسکی کا میا بی قومی نقط فرنوے کس حداک سے ہوگی ہوا اور ای ای اور ای ای اور ای ای ای اور ای ای

ہم نے دیکھاہے کہ بعسہ بی اوگوں کو کافی تھیا وا ہوتاہے دیگو بعد کے تھیا وہ سے

کی صاعب نیس ہوتا۔ ہمیں حدوابت اور تعلقات کو بالکل ایک طرف رکھ کومش قومی نقطار نظر

سے آئیکٹ میں کی کا حایت اور کسی کی کا لغت کرنی جاہئے۔ اس معالمہ میں قیصلہ مقامی آفیفت

اک ن بنیا دیا و اُن اورہ می جو برکت ہے۔ تبرسہ انکیٹ کے لئے ان طرح کے نیصلوں کا آئی تت

ہے۔ ہر قارکے در دمنہ مل اوں کوجا ہے کہ وہ زیا وہ سے زیادہ گھیتی کے باتی و می انقطار نظر سے

کوانے کی کوشش کریں ، اور آئیندہ کے لئے اس کو ہم بنائیں کرمنیا نوں میں قومی نقطار نظر سے

ووٹ کے استعمال کا شور میدا ہو،

الکیش کی بات توش کی خور به آگی در در که اس سے بہت دسیع ہے ، سلانوں کو المکے موجود ہ حالات سے اگر کا میا بی کے رائع عہدہ برا ہونا ہے تو اکھیں ہر بر تدم موپ مجھ کر اکھانا بوگا ، اور سرمعالمہ میں تو می نقط نظر ہی سے فیصلہ کرتا ہوگا، ورید اہل میا مست کے وا وں ہیکا اور اپنوں میں مفا د پرستوں کا وجود اُن کے حالات کوا ور زیادہ خواب کرنے گا۔

معارف الحديث رشنستان

نازک طرح برهی جائے ؟

رمم والمعنى أبي هُرَيْرَة آنَّ رَجُلاَ وَخَلَ الْمَيْجُلَ وَرَسُولُ اللهِ مَلَى اللهُ عَنَيْهِ وَمَسَلَمَ خَلَيْهُ اللهُ عَنَيْهِ وَمَسَلَمَ خَلَيْهُ السَّلَامُ الْرَجَعُ وَمَمَلِ فَإِنَّكَ لَمُ مَعْمَ وَمَعَلَى وَعَلَيْكُمُ الْرَجَعُ وَمَمَلِ فَإِنَّكَ لَمُ مَعْمَ وَمَعَلَى وَعَلَيْكُمُ الْرَجَعُ وَمَمَلِ فَإِنَّكَ لَمُ مَعْمَ وَمَعَلَى فَعَلَى وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ المَعْمَى وَمَعَلَى المَعْلَى وَعَلَى السَّلَامُ وَاللَّالَ السَّلَامُ السَّلَامُ وَاللَّهُ اللَّالَّالُومُ اللَّهُ وَعَالَ إِذَا أَلَّهُ مَا السَّلُومَ وَالسِّلِمُ اللَّعَلَى السَّلُومُ وَالسَّلُومُ وَاللَّهُ وَاللَّالُومُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالُومُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مودی ایک جانب نشرید فراستے کو ایک شخص محدین کا اور اس نے نا زیرعی ، ایس کے ىددە يئول اندّىمىلى انتْرمليد دىلم كى خدىست يى حاصرْ چەدا درملام عرض كيا ، آپ سەج ملام لاجوب و يا در فراي كو مجر مهاكر خاذ يرمو و تم في تميك خان سي برهي وه والي كيادي اس نے میجرنا زیری ا درمیرآب کی خدمت میں ماحشر بود ا درمال م عن کبا ، آبنے سلام کا ج اب دسیتے ہوئے میرفرا یا کہ تم مباسکے مجرنا ز ٹرحو تم نے مٹمیک نماز منیں ٹرجی ، وس اُدی نے تیسری د فدیں یاس کے بعد والی و فدی عرض کیا کہ حضرت مجھے مباد شبئے اور مکما و تبجے ﴿ كُرِيكُ لِ طِرِنَ المَارِيُّ عِلَى الْمِي الْمِيعِيدُ فِي أَنَّى إِسِهِ وَالْمِيكُ وَفَدَ الْمِعْدِيكِ ﴾ .. مِنْ فَرَالِكُ مبدتم نازبٌ سے کا دادہ کرد ہے کیلے خرب جی طرح وصوکر و بھیر تبلہ کی طرمت امپنا مُن کوہً مع بحير تربي كد ك الانتراع كدوران كي بدوجب فرائد كام في مجائدة) ج فراك تحیں یاد بوا درتعیں ٹرمنا اکسان مو دہ پڑھو۔ (ای مدیرینہ کی تعبش دوایاست س سے کو ای محتم پاآپ نے فرایا کورد کا نائز پڑھوا دراس کے مواج ما ہو پڑھو) مجر قرائت کے میدرکورے کروا بدال تک کرمطن ادرساکن برمبا ؤ رکوع میں ، مجرد کوع سے اعثو بیان تک کورید سے کوٹے معجاؤ مېرىجده كە يىيان تاكىكىملىن درىراك برعا دىمىيدەس ، ئىچر بىغۇ ئىيان تك كەمھىن موكزمىي<mark>ر</mark> ماد دادر ایک را دی نے اس آخری خواکشرہ حل کے بچائے کماہے" میراعثو بیال ک کریدھے کمڑے ہوجاؤ) بجرائبی بوری نمازی ہی کر د زلینی بردگوست میں دکوع و مجود ا در قوم وسليدا ورتام اركان اهي عرح اطينان ومكون سع ادر مشر عقر كم اواكردى -- (صحیح سخاری وسمی^{سلم})

ر تشریکے) یہ صاحب بن کا دانقد اس حدیث میں مذکور ہوائے سنورصحابی رفاع بن دافع کے مجائی طاقع کی دانع کے مجائی خلاء بن دافع کے مجائی خلاء بن دافع کے ان ورسن سائی کی روامیت سے معلوم موتا ہے کہ انحوں نے محدی خوبی علی مورک میں گار دورکھیت نا ذراح میں مقی انعین شاخی سے کا مرابیا اور دکور کے دسجدہ وغیرہ جس طرح میں انعمالی مائی دائیں ہے کہ مائیا در دکور کا دسجدہ وغیرہ جس طرح معتمال مائی دائیں ہے دول انٹر صنی الارطیم والم نے درائی کے درائی کے درائی ہائیں ہے درول انٹر صنی الارطیم والے درائی انتہ سنی الارطیم دیا۔ ایک ہے درول انٹر صنی الارطیم دیا۔ ایک ہے درول انٹر صنی الارطیم دیا۔ ایک ہے درائی کے درائی کی مائی کے درائی کے درائی کی درائی کی دیا۔ ایک ہے درائی کی درائی کے درائی کے درائی کی درائی کے درائی کی درائی کے درائی کی درائی کے درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کے درائی کی درائی کو درائی کی در

^{*} اس كى بدهت كامهنون برا عيد ادري راسك بعد صد كاسدان دو النول كى ترتيب مناط بوكى سير- (الرتب)

ناز القابل عتبارا ورداحب لاعاده موگی۔

(ه. 1) عَنْ عَائِشَة قَالَتُ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمَّمَ لَيُسْتَفَقِحُ الصَّلَةِ بِالْعَلَمْ مِن اللهِ مَدْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمَّمَ وَلَا مَن اللهِ مَدْ اللهِ مَدْ اللهِ مَدْ اللهِ مَدْ اللهُ مَدْ اللهُ عَلَيْهِ وَالكَلْ مَدُي وَكَانَ اللهِ مَدْ اللهُ مَدْ اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ اللهُ مَن اللهُ وَلَا مَن مَن اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ وَكَانَ اللهُ مَن المَن اللهُ مَن المَن اللهُ مَن المَن المَن اللهُ مَن المَن المَن

(حمر حمیمر) حیزت عائد میدند بن النومنات دهایست که دیول الرمل الرا علی النوعی و در آن می النومنات مهایست که دیرا النومنات می النومنات کرت و در آن کا آغاز انجور ترب المالیین سے کرتے کے در آوا دی کا جائے انحات اور ذیج کی جائے ایک کم کے متوازی) اور ب کی جائے اور ذیج کی جائے اور در ایک می ارت کے متوازی) اور ب سیده سے در اس جمات و در اس جره مین ذائے میں در کھتے ہے داداس وقت اپنی ایک کی کوئی کی اور اس می اس می اس می اس می متا اور حقب الداس وقت اپنی ایک کم رس ایک کی ایک می می متا و در اس ایک ایک اور اس می متا اور حقب الداس وقت اپنی ایک اور اس ایک ایک می ایک اور اس ایک ایک کرا کا کی اور اس ایک ایک کرا کی اور اس ایک ایک کرا کی اور اس ایک ایک کا کی اور اس ایک کا کی اور اس ایک ایک کرا کی اور اس ایک کا کی کا کی کا کی اس ایک کا کی کی کا کی

ر شرریجی) نا زعبادت بلکہ اعلیٰ درجہ کی عبادت ہے۔ اس لیے اس محےلیے قیام ' فقود ، دکوٹ دسجود کی دہ شکلیں اور بہتیں مقرد کی گئی ہیں جہ عبادت ا در بندگی کی مبترین 'اور مکمل ترین نقد پر ہیں۔ اورائن 'اناسب بئیوں سے ضعوصیت کے ساتھ منع فرایا گیاہے البسند بيل دندس صاحت صاحت ال وينس تباد إلى تم عنازس يفلل موى الما مد تم الما مركم الما مركم الما الم منازس يفلل موى الما الم منازس والمعلى موى الما الم مناخ الما المراح والما المراح والمراح والمراح

اب نے بی موقع برنماز کے متعلق تمام صروری ایس بنیس بتلای ، خلا یہ بنیں تبلایا کا درکرے میں ، تورمی ، مردی ایس بنیس بنلای ، خلا یہ بنی تبلایا کا درکرے میں ، تورمی ، مرده میں کیا ٹر جا جائے ، کہا تک کہ تعدی کے درکرے میں فرایا ، ایرا آب نے اس لیے کیا کا ان سب اقراب وہ صاحب واقع ندیتے ، اُن کی فلا منس فرایا ، ایرا آب نے ماتھ اور کھر مرکر کے ماتھ اور کھر مرکر کے ماتھ اور کھر مرکز کا کہ بی فلطی کی خصوصیت کے ماتھ ادائیں کرتے تھے اس لیے دول الشرصی الشرطید والم نے ان کی بی فلطی کی خصوصیت کے ماتھ نشاندہی فرائی اوروس کی اصلاح فرادی .

اس حدمیث کی خاص دامیت ہی ہے کہ بوری نماز مشر معترکے اور اطیبان سے ٹرحی جائے ۔ اود اگر کسی نے بہت مبلدی حبلدی اس طرح نماز ٹیر حل کر اس کے ارکان بوری طرح ادا نہ بوسکے مثلاً دکوع و محدہ میں میں حبانا کا نا ہوا اور حبنا تو تقت صفر و دی ہے دہ تھی مینیں مواد تو اسی

جن مي انتكبار اليب روائي إ برنظري كى شان بويكى مفطرت مخلوت كى بميست سي مشابست مو-*ہی اصول سکے سخست دیو*ل انڈمسلی انٹرطلیہ کلم شئے اس سے منع فرایا ہے کہ سجدہ میں ادمی کلائیاں زمین براس طع بچھا نے حس طرح کتے اور بھیٹرئے وغیرہ درنسٹ بھیاکر نہتے ہیں الذی وحول کے سخت کیب شے اس طرح بیٹھنے سے مجی منع فرایا جس کواس مدریث من مُحقَّتُه استیعال اور ا کید و اسری حدیث میں اقعا ر انکلب مفرا ایکیلہ بیشا جس اور فقیار نے اس کی تشریح و طرح ک بے۔ اس عاجز کے نز دیک دائج یہ ہے کہ اس سے مراو دووں باؤں ہنوں کے ان کورے كربكة ان كالرَّمْيونِ برِمْيْدا كُ ورجِ نكد اس طريقية من فيداسكبارا درهلد مازى كي شان موا در اِسْ ثَكُلُ مِن صرف مَحْفَظ الدينج بي زمين سيسلَكُمَّ بين البُرْكَةِ بعِيْرِيني وغيره ودندريمي ، *ں حرح ا* پڑھیوں پر بیٹھا کرتے ہیں · اس لیے نا زمی اس طرح شیٹھے کے بھی پر کی انٹرمسلی لٹر عليه دلم فيضوميت سكرائة مُن فرا إ___دائنج دے كريما تعنت صرف ال محدث ي، ب جيد بيركى مجورى ك دى ايداكيت ، اكر بالفرض كمي كوكوى خاص مجردى م وقده معندد ے ادراس کے ق یں بالکواہت حا کزے ۔ خانخ حسر نے جارات مدالٹری عمر من الٹرمن کے متل مردی ہے کہ ان کے یا وُں میں کچے تکیعت رمتی تھی حرکی وجہ سے وہ لطرائی مسنون قدرہ منییں كرسكت تقرال ليد وهمجى ال فرم مجى ميثر جائد سقر ا در صفرت عبدالترين عباس من الشرمندسي مجملم وغيره بي ومردى سي كم العذل في الإرجيشي كا استنبيكم" فرالا قداس كامطلب مى نظام بريك ب كريكول الترصل الترطيد والمكمي كمى معنددى كى دجست اس طرح مي دييشري والشراحكم ربرمال الكوكي معدد دموقد ده النظري مي بيشك كب عدد عام مالات میں ادرالا مذرنا زمی ای طرح بیٹے کی مانعت سے ۔

ر٧٠٠)عَنْ آبِ مُمَيْدِ الْسَاعِدِيّ قَالَ فِي نَفْرِمِنْ اَصِحابِ رَسُّ **كَالِمُلْهِ** صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ آنَا احْفَظُمُ كَصِلُوا ۚ دَسُّولِ اللهِ صَلَّى اللهُ

سله " حقیت انٹینان " امد" دخیار کام بر مدمواصلاب بیان کیا گیا ہو۔ اگرج امتدکے اوالاے ددمی بھی بھیکن چامح کی موال سے جائیا نمازی سکرنشل بی یا گا دہ ایس کیا جا کسٹا کہ مددس فرص نمازیں بیسٹے گا ، اس بلید ایس نا چیزے فزد کیا اس کی مواد این اجب الیری بھٹرنگام

عَيْهُ وَسَلَمْ دَايَشُهُ إِذَاكَ بِرَّحَعَلَ مَدَنْ يُعِجِنْهَ ءَ مُنْكَبَيْهِ وَإِذَا دَكَعَ آمُنكَنَ يَدَنِهُ مِن دُكُبَيْهِ ثُمَّ حَصَّظْهُرَهُ فَإِفَا دَفْعَ دَاسَهُ إِسْتَى فَ حَتَّ ثَيْثُودَ كُلُّ فَقَا يِمَكَانَهُ فَإِذَا تَعْجَدَ وَصَّعْ يَدَنِهِ غَيْرُمُ فَتَرَقِ وَلَاقَا بِضَعْمَا وَاصْلَقْهَ بَلَ بِأَطْلُهِ بِحِلَيْهُ الْقِيلَةَ فَإِذَا حَلَى فِي الرَّكُعْرَيْنَ حَلَى عَلَى مِنْهِ إِلَيْهُ مِنْ وَنَصَبَ الْدُمْنَ فَإِذَا جَلَى فِي الرَّكُعْرَيْلُ خِرِةً قَدَّمَ بِحُلَمُ الْشُرَى فَالْمُصَبَ الرُّخُونَ وَقَعَلَ عَلى الرَّكُعْرَدُلُ خِرةً قَدَّمَ بِحُلَمُ الْشُرَى فَالْمُصَبَ الرُّخُونَ وَقَعَلَ عَلى مَقْعَدَت هِ مِنْ الْمَالِي

۔ (گرحمید) صرت اہتمید ما حدی دخی انٹرمڈے مداریت ہے کہ ایخوں نے کوام کہ ایک جاحت کے رامنے فرایا کہ مجے ہول انٹرملی انٹرملی دملم کی نما زدیمیٰ می کانٹنیات كب ب وكان سے دياء مياء وي . واس كے عبد فرايكي ميں سنے آپ كو د كيا سے كر فاذ نردع كرتے بوئ ميب كي بجير كتے واپے ددؤں إنوائ اكر كور هوں كر الطاق ادرمب، کوم میں مباستے قسب مدوّق **انتواں سے گھٹوں کومنے الیسے ب**ڑھیتے بھیر ابی کرکہ دِدی طرح ور دسیتے (اور باکل میرجی یوا درکھیتے ، میرجب رکوع سے مر مادک انخلتے و بائل میدہے اس طرح کوٹے ہوجائے کا دیڑھ کی بھی کابر نکا دىنى بروش تىكىك بى مكري كريمياة د ديال ريدے كوث برنے كى مالت يى ده ديتا ہى بعر مبدأت مجده مي جلت قلب دون إنترزي بدال فرج مله ديت كان أوال كذي بر بجهادية اورندان وُكركير ليق (مطلب بيب كراّب مجده كي مالت مي (مقرن وُكريرُ میں لیتے تتے اکم کے بڑھ اکے اپنے چرے کے مقابے میں دائی ایک دکھ لیتے تتے ، لیکن كائيان اوركمنيان زمين سے الگ اورائمي دمتي تحتين) اور يا دُن كي انگيون كا يُرخ مجره مِن مَلِدُ كَا مِانِ بِرَا مَا مِهِ رَجِبِ ووركعت يُرِه كَرُ أَبِ والمَرْيات كَرِنِي بَيْضَة وَ داستے یا وُں کو فعر اکر طبیتے اور بائس باؤں پر میٹر مباستے ، کھر حب اُنوی دکھت پڑھ کے اً ب قده اخروكرت تواس طرح بينية كر داست بإ وَل كوكم اكريسية اور بأي إ وَل كُو دائ کے بیجے ے ہ کے کی جا تب کا ل شیتے ادر اپنی سریؤں پر میٹے جلتے وج ماکڈ اُڈگٹ

(تشمرے) ابحیدراحدی صی انٹرحز کی ا*س حدیث میں بجیر تو می* کے دقت ہوڈھول ک إنته ومخاف كا ذكرب اورصيم بخارى وسيم ملم مي دوسرے اكيد معاني الك بن الويرث كا بيان سي كر حَقَ يُعادَى بِعِمَا أَدُّمَنَ له "جَل كالمطلب بيهواكم أب تجبر تحرميسك وقت لين الته كا فرن تك الملت تق ليكن ان ددفل إلّ س كوئ منا فاست منس ب عب إلة اس ارم انتخائے مبائی کر انگلیاں کا فرن تک بہری جائی قرائموں کا سینے ، والاحد موڈول کے تفالم میں ہوگا۔ اوران صورت کو کا فون کے اور انتخالے سے معی تبیرکیا ما مکی لیے اوروڈوں سك اُمُعْلِد نے سے مجی ____ ایک ادرصما بی وائل بن مُجرِث نے وضا مست کے ما بخ مجی باست کی ے بسنن ابی وادو کی ایک رواست میں اُن کے افغاظ میر ہیں۔

رَخُعَ رَدَدُ بُدِيدِ حَتَّىٰ كَاشَا بِحِيَالُ ﴿ مُسْتَحِيرَ تَمِدِ كَ وَتَدَلِيحُ إِمُوْلُ كُواتَا اوردون إعون ك الخديث كاؤن ك

مُنْكِتِينِهِ وَحَادَى إِبْمَامَيُهِ أَذُمُّنَّهِ مَنْ أَمُلْتُ كَاهُ وَمِرْمُون كَا إِبِهِ مِلْتَ

کانات یں ہمائے۔

حصرت اُدِحَمُدُرا مدى كى اس مدرث مي اكمي خاص ات يديمي بيان فرا تُكُنَّى بِرُكُ دِوالْيَاتُر من الشرطيد ولم تعده اخيره بي الإطرية برخيصة تقرص كُوَّرُك كية بي ، لكن معرزت عائش ماية مِن اللهمناكي جوهدية امي او برگزدهي موس عصوم برنا بوكه تقده من ايج ميفف كا مام طريقه دي مقاج مصرت ابتميدراعدى في قده اولى كابيان كيام ادرهكواصطلاح مي افتراش محق جي __ معبن ائرا در ٹامین مدریث کا خیال اس ارد میں بیہ کو قدد میں پرول نٹرصلی تٹر علیہ کو مکھنے كا حام طريقية وبي مختاج مصنرت عديقيه يسئ لنرحد كلمديث مصملوم بريجا ليكركم يكمي كمي كمولت كيلي ا من الركيف اور تبلف كه واسط كوائل مي مينا ما مكامي اكتي و كُرَّدُ مي كيام كسي المركب ائے دیکے اِکل مِکس می ہوادر می کمام امکا ہوکہ دون ہی طریقے مشروع ہی __ وَ لِلنَّاسِ فِيمَا كَيَعِيثِقُونَ مَذَاهِبٍ.

الإخرقر*ان مح*يدك دحرث مثليم إدى ندائيت كيلے تربيقاً ج. ليكن بإعاد فيا الدست أأثنا بوبميا فكركد الكوكمام التحافي فينعالى ای معیت مال کرمیاہے ملک کربھی گئی ہے ۔ ت الدوكي وم تعلياً كالكرما مع نعلا صرير. لغانت كم يحت مخلق قبلى آيات كونعاميت فوثراه ات دطباً فيت يعمرهُ كاغف ﴿ حَتْلَ سِيءَ عِمَاتُكَ بِرَسِيطِيعِ حَرَّرْنَاهِ وَلِي الشَّرِكِ ثَاكُرُهِ وَالْكِ فَاصْلِ اوْدُ ﴿ إِن مِلْ بِزِرِكَ مِولانًا حَاجِي مِنْعِ الدِينِ حَاصِهِ مِوادِدُهُ أَدِي فِي مِن سَرِيفِين كَامِرة رِسْر رہی ھا شقانہ افزائریں کیا تھا سوا دوسال کے اس دائے سفر حثّ کی مکل معداد قلم مذرکے انوانے . هیوژی متی ۳۰ اریخی دعتیا رسید به خان مبردتران با کمراز کرشا کی مزوتران ب کی ٹیا ہے اس جسسے مند دعیا زکے بہت ہی اروالات ده مي آيك من جزائ فواج مؤسوم المي عمران مي سيك وْكُوهُ مِي وَالْفَ تَا فِي كُنَامِ عِنْ الْمِيرُونَ الْفِيكِيكُ فِي - المالميكِ تَمُوهُ وَالْفِكُ الْمُعْلِم حرفانی علیم و تقافی کی آئید داراد. نصاحت و الماف که مجذفادین من زاده فارى بوفارى كار تون كود فالنيم احرريى شد

تمين اخ ايج سائداره دين تفل كميا مجا درك زبان كي آية اب كو

مِعِنَّا مَا دَيِثَ بَرِي كَا دَيْبَ مِدِ رِحْمِ هَدِي *رَجَهَ كِي* ج دسعا مزیک مواؤن کی زمنی وفکری مالت کوملسف رکھ کوتِ كياكياء __ العادية في كاج المن فوان و فاليتعلوان ب يى مىلاد بات ادوكروترب _ وُلَكِيَّ بِرى وُلْكِيَّ إِن وَكُولُولُ وَكُرِيٍّ فاي والع ال كما به كما كان م ادرار شادات برى ك جاشت معانة كالم فرر تعقق الدكاكوي مكن الاكتاب كي ومحاتك دوملدس سياريوي بس 11/4. 600 ت امرمرندی کا ده خاص کارنا درس کی و كانامركو وشيتن مومال كرحير الغرقان كرمحير العذاني غر**روه**: وخ فمنداد إم كياتما _ أى كم يم مغاين مندونا ال كے موجودہ مالات ميں تنج اجرمرمندی كے ما لات کا مل لوٹری گزاں قدرردشی نجٹ کا کا دوملرم تہا ہ كم في محرد كادور تحيد بديثا يداب تك موادى سي. في مذك بتوايد كهاي. التيت مردن مياد رديد- ١٧

فتيت مرتهم

شنج می دیکے اصلای کارنام

اذ، جناب برد فيسر محومنو داحرمات الم الي حيد را باريا

واقعهٔ اسبیری

مبر براغ د زغن در نبد قیدو هبیت ای معاوت تیمت بها در شامی کرده اند پچینی قسط میں جہا نگیر دم سئیت بیش مجدد دم سیکت بیشی کی با در اسلما اثرات کا حاکزه ایا تیا تھا ، بیش نظر تسط میں بلا واسطه اثرات کا حاکزه لیا جائے گا ، اس سے بیٹ کہ ان اثرات کا بان کیا جائے ، اس اہم واقعہ کا تفصیلی وکر قروری ہے رحی نے ان اثرات کے لئے را وہمار کی ، کو بات حضرت مجدد العت تافی علیا از حمد کے مطالعہ سے بہت جیاتا ہے کہ سٹیت کے بہا تگیر اندا ب کی طافات مہیں ہوئی تھی ، البتہ دونول میں مراسلت خرور تقی ، بنیا بچہ وند اس میں المحد اللہ بھا ہے کہ المحد اللہ اللہ بھا ہے کہ اللہ بھا ہے ۔ ا

" بادناه کی فتح ونصرت کی دها کی جا تی ہے ، کو نکه اجرائے اسکا مُرلیت ملائت کی تائید اورتقومیت برخصر ہے ، فتح ونصرت کی دقیمین بی ، ایک ارباب ، وغیرہ ، یہ فتح ونصرت کی حقیقت ہوا وغیرہ ، یہ فتح ونصرت کی حقیقت ہوا و مسبب الاباب کی طوف سے ہے ، وسا المنصر (کا مین سخن الله ۔ کسی حقیقت بو مسل حقیقت بی مسی حقیقت بو فتح دنصرت کا تعلق منا صاب خدا کی دعا وُں سے ہے جفورُی اکرم میں الله علی میں الله حالی دعا وُں سے ہے جفورُی اکرم میں الله علی دعا وُں سے ہے جفورُی اکرم میں الله حالی دعا دیں ہے وہ تاہیں کہ خدا کے کہ کی چز نہیں ٹال سکتی ، کسی و ما ۔ توار ورجا دیں یہ تو سانہیں کہ خدا کے حکم کو کو کی چز نہیں ٹال سکتی ، کسی و ما ۔ توار ورجا دیں یہ تو سانہیں ک

ده تعنائ البی کو مال دسے ، نسکن دھا میں ضمانے یہ طاقت دکھی ہے ، اس کے اللہ کا گوت سے دھائی قرت زیادہ قری اور مرزے ، نیز قرت نظر مشل جم کے ہے ، اور قرت دواش دوا کی قوت زیادہ قری اور مرزے ، نیز درج می کا ما مرائیں ، اس لئے نقرا کی دھاؤں کا فرجول کے ساتھ ہونا خروری اور لا بری ہے ، ای واسط خور بنی کریم علیا الصلاة والسلام جاد کے وقت فوجی قرت کے واقع و نقرا ، جا جرین کے درمیاسے نتے و نفرت کی دھاکر نے تھے ۔ خور کری بی شہدا لک خون سے زیادہ وزن دار ہوگی ، اگر جو فقرانے کہ کی سات کا مرائل میں کا کی تاب کی اندے کہ مرحت نام ونبست اور بار کا ہ درب کریم سے اجابت شال کہے ، لیکن فقر و درولی کے مرحت نام ونبست اور بار کا ہ درب کریم سے اجابت کی امیر کی با پر دھاس کا انت المسمیع العلیم یا

د معناً و بخضراً المنحرب عن و خرس مكوی امام دبانی منظ ملی آمری چوبر عنوی کی وجہ سے شیخ جدد (م سیم الله الله) کی شہرت و ور و لز و یک مجیل کی تمل ا اس الئے بعض تذکر ہ نگاروں كا يہ كہنا ہے كہ جہا گیر كے وزیر اعظم اصعن جا ہے جو خرمہا شیعہ تقاء شیخ جدد كى اس عام مقولیت كو و يكه كر جہا گیر كوا پ كے مثلات بعر كايا وا و در تن مجد وكم سهرا الله تعنی علوس كے جو دهویں سال كے ترسرے جینے میں ور بار میں طلب كر كے قید كر و یا ، واكثر بر بان الدین فار و تی لكھتے ہيں :۔

" جبا نگیرک دزیر اظم کا صعت جا ہے جبا نگیرکوشورہ ویا کرنٹی احدیک اب یس امتیا طرح کام لیا جائے ، کوبک ان کا اڑ ہند دستان ، ایرا لن ، تورا لن ا در پیشاں یس کھیلا مبار ڈ ہے۔ اس نے یہ بھی مٹورہ دیا کہ نوج کے مبا ہمیں کوئٹی احترکے مربی ہے کے پاس آنے جانے ا درمد کرنے سے رہ کا جائے اور شخ احرکو نظر بند کر ویا جائے: (بر بان الدین فارو تی ۔ مجدد العت ٹانی کا نظر پُر توجید ، مطبوط کا ہورش المرکے دربارمی شیول کڑیے وا تعرفض قیاس پرمنی معلوم ہو تاہے ، اس جس شبر انس کہ جبا نگر کے دربارمی شیول کا کا فی از در رہ ن تھا ، ا ور وہ شنج مجدد سے توش نہ تھے ، مگر یکٹا کہ اصف میا ہ پاشیوں کے بعثر کا نے سے تئے مجد وی گوفاری مل میں اکئی ، تاریخی حیثیت سے می بنیں معلوم ہو تا ہ جو دھا گیر نے ترک میں شخ مجد وی گوفاری کا مسبب یہ بتا یا ہے کہ آئی اپنے ایک مکوب میں خو دکوخلقاء ادب سے افضل بتا یا ہے کہ آئی است کیے بچھا سکتے تھے ہ واکٹر منابت المعرف می گونا ہے کہ روک کا گوناری شیول کی موا نواز مرگریوں کی دج سے مجانی گرای کے ماتھ اس واقعہ کا بھی فرکر کو یا ہے جو گرفتاری کا جمل سبب ہے ، جائی گھے ہیں :۔ سے مجانی گرای کے ماتھ اس واقعہ کا بھی فرکر کو یا ہے جو گرفتاری کا جمل سبب ہے ، جائی گھے ہیں :۔ " شیوں کا جائی کے دبار میں کا فی اڑ دربون کھا، شخ مود سے میں طود و کے ماتھ ال کے فاریک نظریات کی ترد ہرکی اس سے تاب کا تفسید ال کی نظروں میں خار کی طرح ا

چنانج آپ کا ایک کا نفاد کویک بیاد پر آپ کو سازه می دبادیر طلب کی در دارس داخل که دقت آسکے بی بنازا داخل کو دیکو کر برنا وا تو آن برگیا در تلاگ الیارس تیدکرنے کا حکم دے دیا ہے۔ برگیا در تلاگ الیارس تیدکرنے کا حکم دے دیا ہے۔ The Encyclopaedia of Islam review Edition Wit

Feascioulus 5 P. 277-8

کے لئے خطرتاک ہیں۔

جى كمزب پرجا كليرنے گرفت كاتمى و در محرّ بات شخ تحدّ كى مبلدا دل مرسوم بر در المعرفت كاكلى اير مدا كوفت كاكلى اير مدار المرسوم بر در المعرفت كاكلى اير المرسود بد برخى طالعا فى عليه الرحم في اير موجد بد برخى طالعا فى عليه الرحم في اير موجد المرسود كالمرت اس صدكا ترجر بين كيا جاما المرح مير برموا حذره كيا كيا بحار اس ميں شنى مجدّ واجه في طربيت خواجه محروا فى إلى وام ساله المرام سلاماتها كا مرد خوات مير برموا حذره كيا كيا بحار اس ميں شنى مجدّ واجه في طربيت خواجه محروا فى إلى وام سلاماتها كور و خوات مير برموا حدد مير برموا مير برموا مير برموا حدد مير برموا مير برمو

" دومری ریم بن مین کہ اس مقام کے فاطلہ کے دوران سیکے بعد دیگرے دور مر مقابات عالیہ بھی ظاہر بوٹے گئے ، نیاز وشکستگی کی میا نب قوبر کے بعد حب اس بن مقام سے دوسسے مقام پر بہنچا اگیا قرموم ہواکہ یہ مقام ، مقام دوالورین ہے ، دوسسے مثلفا رہے بھی اس مقام کوجو رکیا ہے ، اور یہ مقام بھی ، مقام مکیل دارتادی۔ ای طوح دودوسسے رمقا مات مالیہ پر پہنچا یا گیا ہے جن کا ذکر امجی کا تاہے ، آسس مقام کے دور است رمقام فاردق کے دور امقام آیا ، جب اس مقام پر پہنچا یا گیا آدمعلوم جواکہ برمقام فاردق ہے ، ووسسے ضلفا ایکی اس مقام ہے گزارے ہیں ، اس مقام کے اوپر مقام صدیق ، کہر نظام کے ، ویسے ضلفا ایکی اس مقام ہے کا میں مقام یہ بھی پہنچا یا گیا ؟

ر شخ مجدد - مکوب ، مبلدا ول مطبوعهٔ امرتبر ترسیستایه ، مکوب عظ ص ۱۳ وه) ترک بها نگیرمین نتو و جها نگ_{یر} نب اس دا قعه کوا**س طرح بیاین کیا بید** : -

"اہنی وہ ال (جو دھوال جہوں تاہی) جھ سے حض کیا گا کہ تھے اصرائی ایک جو اس کھا ہے جو ل ال اس کھا ہے جو ل ال ال نے ہم شہرا ور ہر طاقہ میں ایت ایک ایک جھیا کے جو لے گاں کو فریب دینے اس نے ہم شہرا ور ہر طاقہ میں ایت ایک ایک جمیلے مقرد کیا ہے ، جو لوگوں کو فریب دینے ارد معرفت کی وہ کا نما اور کی فریب ہو ہیں جھی ہیں ، اس سفے اپنے مربع ول اور محقوق اللہ می تام وقا فوقا ہو خوا فاست تعلق ط کھے ہیں اکھیں مکر ہے کے نام سے ایک کما ہو گا گا کی میں ، می کا ب کی تام ہے ایک کما ہو گا گا کی میں ، می کھی ہے تام وقا فوقا ہو خوا فاست تعلق ط کھے ہیں اکھیں مکر ہے کہ میں اس کی کہ ہو گا ہو کہ ہو تا ہو تا

ون و و و کی بنا پر بی سفدا سے دربار میں طلب کیا کتا، حب سل الطلب دو و د کی بنا پر بی سفدا سے دربار میں طلب کی کتا، حب سے کسی ایک دو دائد ضرمت ہوا آدیں نے اس سے میٹنے سوالات کئے، ان بی سے کسی ایک ایک منظور کا دو کا مندوں مندوں دے کے علا دو مغود

خود کینٹوهی ہے ، اس کے میں کے اس کے حالات کی اصلا میں کے لئے بہی موز و ل مجھا کہ لیے کچھ دنوں کے لئے تیور کھا جائے تاکہ اس کے مزاح کی تودیدگی اور اس کے وہ من کی آنفسٹگی جاتی رہے ، اورعوام میں جو تورش پھیلی ہوئی ہے وہ تھم مباشے ، چنائچ اسے افی دائے دنئے دنن کے حوالے کیا کراسے قلط گرالیار میں تید رکھے !'

رجا تگير: تزك بجا تُكيري مطبوعً لا بردسندهاي س ١٠ -٥١١٥)

" سلطال شاہ جہاں بن سلطان جہائی جناب شیخ سے اضلاص رکھتا کھا، جنا کہ ہی سے قبل کہ آپ در بارث ہی میں تشریعت ہے جائیں، و دپیا مہر دل تعینی انعشل طال اور دیکہ المجھیا اور دیکہ ان تھی کہ جنا ہے گئی گئی ہیں دے کر شیخ کے پاس مجھیا ، اور دیکہ المجھیا کہ طا دف سے سعید کہ تنظیمی مبائز قراد دیا ہے ، اگر آپ با دشاہ کہ کہ کہ مل اسف سے ملا مساب کی صناضت کرتا ہوں کہ آپ کو با دشاہ سے کو کی گزند نہ مہمینے گئی ، لیکن شیخ ہے اس کو شافر دکیا ، اور قربا یا کہ یہ توریف سے ، عزمیت یہ ہے کہ فیرا لٹرکو سی دہ دکھیا جا ہے ہے ۔

(مُلامِ مِنَ آناد نَگِرامی سِوَدَ المرحان فی آناد مِندوت ن ، مولغهٔ سِین به به مَلِوه مُعِین مِن مِن شیخ مجدد فی عزیم مست کو رخصت پر ترجیج دے کر تاریخ بسند کو سکسر بدل دیا ، اگر آپ رخصت پڑھل کر کھتے تو تا دریخ مند کا کچوا درہی نعشہ ہوتا ، شاہی دربار میں معاضری سے بعد جرمعا لم مِیٹ کیا اس کی تفصیل بہرہے :۔

" ملعان دجها نگیر، نے شخ مجد دسے کہا" بم نے منا ہے کتم نے کھا ہوکہ

منادام ترصد بن اکر من الله عند کے مرتب سے بھی بلندہ ، شغ نے اس کا افراد کیا اور ہوا ہے۔ اس کا افراد کیا اور ہوا ہے۔ میں فرما یا کہ " اُرا کہ اپنے ایک او فی خاص کو اپنے پاس طلب فرائیں ویونین او منادم امراء کے مقال ت و داوری کو طے کرکے آپ کا سبنے گا ، مگواں کے اب بھر اپنی جگر والیں جلا جائے گا ، اس سے تو یہ لا ذم نہیں آتا کہ ہس اون خاص سبنی کا مرتب سے بڑھ گیا " اس جو اب پر یا وشاہ خاص سن اون خاص سن اون خاص سن کے اب کو ہا ، اورین اب سے ورگزد کیا ، اس اورین میں سے ایک شخص نے دکتی ، اورین اب سے ورگزد کیا ، اس ان اندا ورائی میں طاحت میں اورین کے کہرکو ملا حظم نہیں فرما یا جواس نے اب کو بحدہ آگ ہیں کیا ، حالات کہ آب خل اورین کے کمرکو ملا حظم نہیں فرما یا جواس نے سے بھی کا مہیں کیا ، حالات کو ایس نے اس میں خال ہرکر تھے ہیں " بیس کو با وشاہ کی خوری کا میں خال ہرکر تھے ہیں " بیس کو با وشاہ کی خوری کا میں خال ہرکر تھے ہیں " بیس کو با وشاہ کی خوری کا دیا دو ایس کا مین کا میں خال ہرکر تھے ہیں " بیس کو با وشاہ کی خوری کا دیا دو ایس کا مین کا میں کا در آب کو گوالیا دیں تھدکر دیا گیا گیا (وکیل وحد : الکلام المنی وقد ایس کا در ایس کا در ایس کا در ایکلام المنی در ایس کا در ایکلام المنی در ایس کا در ایس کا در ایس کا در ایکلام المنی کا در ایس کا در ایس کا در ایس کا در ایکلام المنی کا در ایس کا در ایس کا در ایکلام المنی کا در ایس کا در

تُنْ مِهِ، وَكُل جَهَا نُكَيرُك لا قات كواس طرح محنى بيان كيا جا آسم . .

 کیا گیا اور آپ قرمیب کر دیا گیا ، مگر تقواری دیر بعد اپنے گھر والمیں حیال مباؤل گا
ادر ساری عمر اپنے اسی اسل مکن میں رموں گا اور آپ کے دز دا ، بہت آپ قریب
د ہیں گئے ، ہم جیسے تو اپنی خرورت کے لئے سادی عمر میں ایک مرتب آپ پا س
آئیں گئے اور کھر والمیں مبائیں گئے ، اس طرح اصحاب کوا م بھی ہمیتہ حضرت
بغیرطایال الم کے قریب ہیں اور ہم خرص مندول کی طرح عمری ایک اوائے
حضور میں پنجے اور حاجت دوائی کے بعد والبس آگئے ، اور اپنے اصل مقام
پرقائم ہیں اور زیر وہیں گا

ز و کمیل احر: الواد احربه امطبوعهٔ دیلی سفتالید مس (اسران) مندرج بالا افتباسات سے معلوم برد تاہے کہ منتج محدِرٌ وکی گرفتا بن کا ہمل سبب آپ کی خودی اور عزبیت بہندی شمی مسدہ

محرون دیمنجی جس کی جها گیرکے آگئے ۔ جس کےنفس گرم ۔ ہے گری احماد قواب صدیق حن خال نے کبی ہیں لکھا ہیں : ۔

" مسلطان جہا نگیرنے کی ڈکھنلیمی ناکرنے کی وجہ سے اکپ کوفلی گوادی ر میں مجوس کیا یہ

" اذا د ف اپنی خزل میں اس طرحت امثارہ کیا ہے :۔

لعّدبر؟ الاقران في الهنتائج وجدّ دني (لعشّق بالله غود فلا عجب ان صادة متقتص المويّر في الاسلات تيه المحلمة

ر فواب صديق حمق حال: انجد العلوم مطبوعُه كلو ما لي هوا الده جرمار ما و وير) ... المرابع معدلي من الأربية

کمرب کے سلسلے میں شنج مجدُّد پر حوالزام نگایا گیا تھا، داراشکوہ نے کا بیا ہیں، اس کی پرزور تردید کی ہے، وہ مکھتاہے :۔

" اَ مُرَال مِن شَحَ پِرَمِشِ اَشْخاص نے راعز اِصْ کِیا بکرتہمت انگا ئی کہ آپ اینچ کوخلفا کے دامترین سے بھی انفشل یا نتے ہیں ، لیکن حقیقت میں یہ محض مِبْہَان کھنا جومئ لفین نے آپ پِرِلگا یا پھائے" (واداشکوہ : منفینۃ الا و لیا د زَ بَهِ نِمِ وادِث کا ل برحم مطبر مُد لا بو ر ، ص ۲۰۳۳) شخ نجدُّ و کے صبس ہے جا کومٹر لی نضلار نے کبی نزموم قرار و پاپنے ، چھانچہ کی ، ولمِ اً رنڈ سکتے ہیں :۔

" شرحوی مدی میسوی میں ، شد د سبان یں شنے احدیم دنا می ایک ملا لم
نیم ، جن کوغیر شدما : طریقہ پر فیدکیا گیا بھا ، کہا جا نہدے کہ انخوں نے تید منا :

یں کئی برغیر سلوں کو نشر فت بہ اسلام کی ہے) ... The Encyclopaedia of Religions and

Ethics . By James Hasting . 1956 . 748

یرکینگ آف اسلام میں بھی قدرے تفصیل کے راتھ اس دا تعدیرِ دوشنی ڈالی ہے ،
میں کا استار میں کئی قدرے تفصیل کے راتھ اس دا تعدیرِ دوشنی ڈالی ہے ،

" بها گرکه و درنگرمت (طنگاره تا مشتقاره) مین شنج احد و مجد و تا محادیک سنی مالم تقی ، اینول نے درنگرمت (طنگاره تا مشتقاره) مین شده مدیک ما تخد تردیدگی اس فید ان کو جاعی طور برمت ذکر و یا کفتاره اس لئے و ه این پر چند دهجو شحفا نزاده ت تکاکم قبید کر وانے میں کا میاب ہو گئے ، جن دورا لول میں وه قبید خا زیمن درجے ، انفول فی اینچکی کو بندورا تھی قبد یول کوشرف مراسل م کیا " درجے ، انفول فی اینچکی کوشرون مراسل م کیا " درجے ، انفول فی اینچکی کوشرون مراسل م کیا "

م کی کی کی کی کامل کی این کی کامل کی ہے ۔ اس نے کھا ہے :۔

الله المرابع في جائل في المجافز المنظام المرابع و المرابع الم

" مِن زَا رَ بِرَ الطان فَ صَرَت كُونَطِيعَ بَهِا كَى مِن المَاس وَى بِن كَا، ناگاه بِن فَى مَن المَن الله بِن اللهُ الله بِن اللهُ الله بِن اللهُ ال

سكندرلودى، حیات طال، اور دریا طال دغیرہ نے جب شیخ مجدد کی گرفتاری کی خبر می تو دہ مرکمی کی در ارتیا کی خبر می تو دہ مرکمی کی مرداد مقرد کیا جائے اور باتی فوج مخرانے سے اور باقی فوج مخرانے سے اس کی امانت کرے ، اور برخ ال ، خواسان اور قوران کے ماکول نے جوشی محدد کے مربر تھے ہو بہت طال کی مدد کی ، حب اس کے پاس فوج و خزا نہ کا فی ہوگیا تواس نے بات و مقد و خزا نہ کا فی ہوگیا تواس نے بات و ماکول عنت سے مرکبرلیا ، وریا ہے جہلی پر دو تول فوج ل کا مقابلہ ہوا ، ای اثن می مائن میں ان فان خان ل اور دیگر امراکی طرف سے جہابت طال کو یہ مینیام مہنیا ،

" نشرَ دفيا و کو فروگر و اور با دفتا ه کی ۱ طاحست کر دکيونکد آنخسرت نے ايرا ہی فراي ج" (کیا کی الدين محداصان - روضرَ اليتوميرُعلوفرُ لاہور، ص ۱۹۸)

وُاکٹرعیدا اُدحیدخا ل نے بھی جہا بہت منا ل کی بنا وست کا ذکر کیاستے ، و ہ گھتے ہیں ۔ " لیکن اس قیدنے گورز کا بل جا بہت منا ل کوبہت ہی جراغ پاکر دیا ، ہی

نے بہا گیرکے خلاف بنا وت کروی ا درحن اتفاق سے معلم کے مقام پر جہا گیرکو قیدکو لیا، مجر رشخ کے حکم پر رہاکرویا، اس لئے بھا گیر نے مبلد ہی شخ کور ہاکرویا، ج بعد میں بادت دکے میٹر خصوصی ہوگئے " ملک کا ملک کا کسک کا مکرک ہوگ

Igbal His artand (hought) 1948-P. 106

نیکن موضین نے مها بت طال (م ستطاللہ)کی بغا وسنہ کو ٹورجہاں سے ذاتی مخاصمت کا مبہ قرار ویاہے ، چنا کچہ آلف کیرونکھتا ہے ،۔

"بدری بایت فان در می می جوبدی فل فرد بال کے فلات بولی فی اور دریا کے بار کی دری ہے ہو بدی فل فرد بال کے فلات (Olaf Carae: The Pathans, 1958, P.226 New yark L.S.R. Sharma: Hughal Empire in India Part II 1942.A.D بها گیرنے ترک یں جو دھوی مال جن فرد وزکے ذیل میں تنا بحد" کی اگر تا دی کھیا ہے فال کی بینا دت کا ذکرکیا ہے ، اس طرح شخ بعر "دکی گرفتاری اور دیا بہت مّاں کی بنا دک درمیان تقریباً مات ماں کا فرق ہے ، اس طرح شخ بعد "دکی گرفتاری کومها بت منا ان کی بنا دست کا معید بنا مات ماں کا فرق ہے ، اس کئے متنا جمد "دکی گرفتاری کومها بت منا ان کی بنا دست کا صوب به بنا یا ہے کہ کا معدن منا ان کو دہا بت منا ان سے پر مناش تھی ، وہ نام حول الزامات تراش کر دہا بت منا ان کو ذکا ہما بت منا ان نے مجور آ بیجرا دے مندا نہ قدم انتقا یا بعرز الإدبی کم مندان نے در انتظا کا بعرز الإدبی کم منا ہا بعرز الإدبی کم منا ہے ب

" آؤشہ اوراق میں یہ بیان کیا جا بچاہے کہ تمنیٹ ہ نے عرب دست غیب کو مماہت خال کے باس موار ترکے اس سے ال با کھیوں کو طلب کیا کھا ، جن پر وہ بنگال میں شاہ جہاں کی ٹوش کے زبانہ میں قابض ہو گیا تھا ، اور بیم پی کر ہر کیا جا جکا ہی کہ سے دربار میں صاخر ہونے کا بھی ارٹ رہ تمکم دیا گیا تھا ، انہی و نوں میں وہ ذرکہ ہو اور کہ مات کے مطابق دریا ہے جہا کے کن رہے تا ہی شکر کے باس بہنج گیا ہمقیقت میں اسے اصف منا ل کی تجویز پر طلب کیا گیا تھا ، جس کا مقصد بر تھا کہ اسے طرح میں اسے اصف منا ل کی تجویز پر طلب کیا گیا تھا ، جس کا مقصد بر تھا کہ اسے طرح اس کی عست نہ و ایس و نوال پر الخار ہی کہ اس کی عست نہ و ایس موجود اور ایس میں میں ہوئے اور ایس کا مقصد میں تھا کہ اسے طرح اس کی عست نہ و ایس موجود کی مطابقہ کی گیا تھا کہ اس کی عست نہ کہ ہما تھا کہ اس کی عست نہ کہ تو ایک ہمار کیا تھا کہ اس کی عست نہ کہ ہما ہمار کیا تھا کہ اس کی عست نہ کہ ہما ہمار کیا تھا کہ اس کی عست نہ کہ ہما ہمار کیا تھا کہ کی تھا کہ اس کی تو تو کہ کی تھا کہ کی تھا کہ کو کہ ایس خال میں مقتد ہیں میں تھا ، ڈاکٹر تر پانھی کھتے کہ کہ ایس خال میں مقتد ہیں میں تھا ، ڈاکٹر تر پانھی کھتے کہ کہ کی تھا کہ کہ کا بھی کہ ہما ہمار کا کی کو تھا کہ کیا تھا کہ کہ کا کہ کا کہ کی ایس کی کی تو کہ کہ کہ ایس خال میں کی تھا کہ کہ کو کہ کی کھتے کہ کی کی کے کا کہ کہ کی کی کی کھت کی کے کہ کا کی کا کہ کو کہ کیا گیا کہ کا کہ کی کھتے کیں کو کہ کی کھتے کہ کہ کا کہ کا کہ کر کے کہ کی کی کھتے کی کہ کی کے کہ کی کھتے کی کہ کی کھتے کہ کے کہ کو کہ کی کھتے کہ کہ کی کھتے کے کہ کی کھتے کے کہ کھتے کہ کہ کو کر کے کہ کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کی کھتے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کی کھتے کہ کے کہ کی کھتے کی کھتے کی کھتے کہ کے کہ کہ کر کے کہ کی کھتے کی کھتے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کی کھتے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ

" منان منا نان ، سیدصدرجها ل ، خان جهال ، اور حما بت خال، کیکے مرحمین بیان کئے مبائے ہیں ''

Dr. R. P. Tripathy: Rise and Hall of the Mughal & mpine_1956. P. 355

اس سے ٹابت ہوتاہے کہ ہما بت خال نے تی بحد ڈک گرنتاری کی وجہسے بغا دت منیں کی تھی، ایسا کہنا کارٹی حقایق کے مراسر خلات ہے، بغاوت کا دا تعدیج مجد ڈک کے دا تعدیج بھر گا کہ البتدیہ تیاس صبح ہوسکتا ہے کرتنے مجد ڈوک کی فاری

سے ارکا ن دولت میں شورش کا افرائیہ بدو ہوگی ہوگا ، مکا تیب شیخ تھڑ میں اس کی ظرف اٹ رہ ہے (دیکھ وفتر سوم ، مکتوب نمبر ۱۵)

زاداری کی مراملت این محدود تلع کوالیادی تقریبا ایک مالی تدرسه استانی املینای استانی املینای استانی استانی استان استانی استانی است مراب استان اس

ہے ہری احتبارا فر اُج ہو فطرت البند تعلمُ ونیاں ہے زوان صارفت ایجند بہاں جند کا تیسیسے اقتارات میش کئے ساتے ہیں۔

شیخ عبدالی محدث، داری (سی<u>اههٔ ال</u>یش) کوئیریز فرماتے ہیں ہ۔

" مذوم وکرم إمسيستول کے آنے پر ہر حبند کر تکيف برداشت کرنی پڑتی ہے ۔ ليکن اس کرے تھا ہوا تھا موا کا امر کھی گئی دہتی ہے ، بران و اندوہ بی ایجا ارباب اورخوان الم دصيبت کی من کھا فی نتمت ہے ، ان شکر بار وں کے اور پر کڑوی دوا کا طبکا ساخلات چڑھا ویا گیاہے ، اور اس بہانے سے بظا ہر صيبت د کھا ئی گئی ہے ، گرنیک مجنت تو متھامس پر نظر د کھتے ہوئے کی شھامس کی طرح کھا جا کئی ہے ، گرنیک مجنت تو متھامس پر میکس کر دام شی کو شھامس کی طرح کھا جا کہ ہی ، اور صفرا دی مرفع کے رفعن کے افرائ کو رام شی کو کئر جو بکے میں اور شری کیوں نہ بائیس کو کٹر چو بک افرائ تو میں ، دولت مند تو مجوب کی دی جو کی مصیبت میں اس قدر لذت ممالات میں ، دولت مند تو مجوب کی دی جو کی مصیبت میں اس قدر لذت ممالات باتے ہیں کہ الغام بین میں متھور بنیں ، ہر جہنو کہ دو نوں مجوب ہی کی جا نب بے بہن بہر کی مصیبت میں اور الغام بین نمی مقدر بنیں ، ہر جہنو کہ دو نوں محب ہی کی حا نب سے بی بین محب کے نفس کو دخل بنیں ، ودا انغام بین نمی کی خوا ب

ع هنیناً لا دجاب النصیع بغیمها الهم لا تورخیمها الدیم نعیمها الدیم لا تورخیم و لا تعتبا بعدیم ، آپ کا دج و شریعت اسلام کی اس فریت براستان می استان می این تورخی این این تورخی تورخی این تورخی تورخی این تورخی تورخی این تورخی تورخی این تورخی این تورخی تورخی تورخی تورخی این تورخی ت

(مکوبات ۱ ما مرانی - مکوب ۱ از دفتر ددم طیع امرتسرست)

قرفهٔ خوانی گرامی می خوانی محمصلی او برخوسید کے نام ایک میموب میں کم یوفواتی ہیں ا۔

م نوز نوان گرامی المعیب کا دقت اگرچ کی د جیزہ ہے فیکن ال برخوس المحمد میں المانی المانی خوست میں ہے مفدا کا شکر کا اور کا المربح المانی کے میں میں مندا کا شکر کا اور ایک لوجی فادخ میں جو بھی میں المحمد میں المح

(شَّغ احْرَمِدد : مَكُوباً تَ شروعِن دفتر روم ,مفرِّتِم , كموّبنبر واملوع : مِرْسَلِّلُلُهُ) ا يُس كُوْب مِن ابني طليفتُ في برلع الدبي كوتخري فروات بي :-

" پرس تربیت جالی کے دربید منزئیں طے کوائی جارہی تغیب، اب تربیت حلالی کے دربید ماصل طے کوائے مار بہت منام میں اس فیے مقام میں مجل مقام رضا پر قائم دہیں ۔ اورجال وحلال کواکیت ہی حافیں ، تم فی کھا کھا کھا کہ" فارتر منا پر قائم دہیں میانیں ، تم فی کھا کھا کھا کہ فارت المضاعف کے دقت سے دوق و حال ما تا رہائے دوق و حال کو تواس دقت المضاعف

برتا جا بیئیر، کیونکو جلٹ مجوب اس کی و فاسے ذیاد و لذت تحقیق بروتی ہے ، یرکیا معیبت کان کرتم بھی عام لوگوں کی طرح با تیں کو نے نگے ، اور محبت و اتیہ سے دور تھل گئے ؟ ﴿ شُخ بحد در مکو بات شراعیت ، و فتر سرم ، حدیثہم مطیوعہ ، مرتسستانی مکویٹ ملا) ایک اور کمتوب میں مرز امظفر خان کو کتر بر فراستے ہیں :۔

" حقیقت نویہ کے توجیز بھی مجہوب حقیقی کی طرف سے پینچے اِس کوکٹا وہ پٹیانی اور فرارخ حوصلگی سے احسان صدی کے ساتھ قبول کرنا میا ہیں، بلکہ ایسے تطعف اٹھا نا حیاہیے رسوائی اور بینے شکی جو مرا دمجوب ہے ،مجبوب کے نز دیاسانام ونگ سے بہتر ہے ، بائے ول کی خوامیش ہے ،اگریہ بات معب میں میدا و ہو تو اکل عبت ناقص ہے ، بلکہ وں دعوی تبت میں تھو ٹاہے ہے

پندیده بوتا مبا تا ہے ، کوئکر آس صورت یں و فغلب بجوب کی پوری پوری کا نید نی گوری ہوتا مبا تا ہے ، لی اس تفی کا اس تفی کا نیدگی کر دا ہے ، اس دا ہ کے ویوا نو ل کا معا لمہ ترا لاہے ، لی اس تفی کی برائی مبا بنا در اس سے بردل ہوتا ، مجوب کی عبت کے منا فی ہے ، کوئکہ وہ شخص قونعل مجوب کا گھیٹر توگ ا ذار اپنیا نے کے مدید میں وہ دومری مخوق سے ذیا وہ نگا بول کو کھیٹر معلوم برتے میں ، اس کے در ہے میں وہ دومری محفوق سے ذیا وہ نگا بول کو کھیٹر معلوم برتے میں ، اس کے در ہے اس سے بمالوک ذکریں ، بلکہ ان کے فعل سے تعلقت اٹھا کی ای

وشی مجدود کموب خرای ، وفتر ادم ، حدثتم ، کونب ، اسطوا مرتسر بطالتان ، ان مکاتیب مقدر کی آن برای کی کوئو بی دکھیا عباسک ہے ، خود ایک تا باکی کوئو بی دکھیا عباسک ہے ، خود ایک تا دون و دسیر دگی کا یا عالم ہے کہ حفا کول میں بھی لذت صائسل ہوتی ہے ۔ باشتی اور خواجی کا معام ہے کہ حفا ہوئی ہیں ۔ ستم نہ ہوتو محبت میں کچھ مزا ہی تہمیں جفا جو خشق خار دونا ہوتی ہے وہ حبا ہی بلند بہتی تو و تکھیے کہ دشمن کی خبر آن ان کے بعد بھی اس کے دست و دیکھیے کہ دشمن کی خبر آن ان کے بعد بھی اس

اَن کُشْتِی حَقِ قیت اوا شرکر و کربېر دست و با ز دیے قاتن عاذ ک^و د ایس

TEN E

" بیتے ملک وقوم کی دولت ہیں" دہزدہر بہنا، اُن کی ہم سب کومِل کرحفا ظلت کر نا جائیے

بون كوم كى بيارى سے مفوظ دكتا ہو قيت فينيشى م اونس ميم مرسال لا بچون كاممت اور أنكى بروزش" مفت طلب فرمائيے۔

وواحنا نه طبلية كالريخ ملم لوينورش ملي كره ه

مروبیت مطال ا ادر سانسی الات کا استعال (درمعند در دان منز عرفت الدوندی)

د مغتی صاحب وظا کا مصری گوشت عیدانفطر کردید پاکستان کے ایک ابتاعیں * فطرے گورا تھا۔ اس کی افادیت اورا ہمیت کو دیکتے ہوئے ٹیال جوا تھا کہ اکثرہ ماس کے محمق باس کی نیادہ سے تیادہ اشاعت ہوئی جا ہے۔ ہی تیال کے اتحت ان وقت پر مقدوں کم * اظریٰ ہے ۔ طواعہ)

ليشر لله التاجين التحييق

الآفكتله وتفارست للمنطاع بالذه النحن اضطغ

لیکن اس مال عید کے موتور پر کراچی میں اس شیلے نے ایک بڑی ہیجید کی اختیاد کرلی اور عام مسلما فوں میں خست صبط لاپ اور سیر جب پیدا کردی ۔ اس بیے اس وقت سطور ذیل تکھنے پرمجود ہوا۔ یم اس وقت اس بات کو غیر صروری محتاجوں کر موجود و انتظار و خطراب کس کی تعلقی سے پیدا جواب خروری یہ بوک کا کندہ سکھیا فی اس کا انداد کی واق الماش کی جائے۔ اس بیٹر بر اگل کے عام سلاا و اس سے اسلام اور پاکستان کے نام رہائی کرتا ہوں کو اس جزوی سکتے کہ باہمی نزاع دیدال کا ذریعہ نہائیں۔ بلک تمثیث دلی دو ماغ سے ایک دو سرے کے نظر ہے اور موقعت کر سمھنے کی کوشش کریں اور باہمی شفت سے ددیت بلال کا کوئی ایسانظم قائم کریں جو شرعی اصول کے مطابق اور مرا افران کے مرطبقے کے سے تابی تبول ہو۔

سأنس كى مغيدا يجاوات نعما معنداوندى بى الراب كريم بى ت تعالى كارتاد م عَلَى دَهَهُ الله م الله عَلَى دَهِهُ الله عَلَى ا

سائنس کی بیز کو بدو نمیس کرتی بلکر قدرت کی بیدائی بوئی بیز دن کا ہتھال سکھاتی ہے رہائی کی ترقی کا حکمل بھ سپے کدائن بیزوں سے زیادہ کام لے ہے۔ اس معاسلے میں عقل مندا درجے دو و ن کا فرق اتناہے کہ بے وقوعت قدرتی بفتوں سنے فائرہ اُٹھا نا پہیں جا تیا عقل مندان سے طرح طرح سکے فائرے اٹھا لیمنا ہے ۔

امشرص شانه کی عادت یعی ہے کہ جسی جسی کسی چیز کی صردت و نیا بس بریا ہوتی جاتی ہو اکسی کے مناسب اُس ذیات کے اوگوں کو مقدا دصرورت نئی نئی ترکیب استعال اخیاء کی سکھا، یتے ہیں۔ چھیلے ذیا نے میں جب مواصلات کی ہیں صرورتیں نہیں ہر ولک ہر خطہ اپنی صروریات کے بیا خود کھیل تھا۔ نما نمان کے افراد دو مرسے مکول میں چھیلے جو سکے زیتے و تیزو نشاد مواد یوں اور دیٹر یوا لاکئی میلیفون ٹیلی گراف کے ذریعے باہمی ما مبطے بدا کو نے کی جنداں صورت دیتی۔ بڑول کی تہری اس تت مجی ذمیں سکے نیچے بہر دہی تھیں اور جہاں مبطے زمین پر مجی موج دھیس تو اس سے صرف اتنا کام لیا جاتا تھا کو اونٹوں میں خادش کامرض پھیلے قرآن کے برن پر میرول می دیں۔

لیکن حبب ایک ملک کی ضروریات دوسرے مکوں سے وابستہ وسی اور ایک خانمان کے افراد

ختق ملکوں یں پھیلے قرباہی دوابعا کی ضرورت بین آئی امواصلات کے مرائی ماست کھے تھدت

فراس و تت کے داک سے دل دو ماغ اس کا م کے بھیے لگا دیے اور اُن کو اسی بٹرول کے ذریعے موٹز اوائی ہماذ وغیرہ میلا سف کے طریعے ہوٹر اور اُن ہماذ وغیرہ میلا سف کے طریعے ہوٹر کی بیش گوئی قرآن کر کی نے پہلے سے کرد کھی تھی کہ بہت میں مروج انسانی سوادوں اگوڈوا اور من بنج دغیرہ کا ذکر کرکے فرایا دَیَحُلُق مُن مُنا لاَنعَلْمَدُون ۔ مین آئدہ وَ لمانے میں اسٹر تعالیٰ ایسی سوادیاں بیدا فرائی گئی کی تم نہیں جانتے ۔ اس وقت اگر موٹر اور دیل کے نام اس جگر کھر دیے جائے قواس وقت کی مولوں اُن کو تشہیلی پریشانی میں بڑجاتی ۔ اس لیے نام بھی کے نام اس جگر کھر دیے جائے والی مولوں کی سوادیاں بیدا ہوں گی ۔ اب مها ندیک ہجائے والی مولویاں میں داخل ہیں ۔

خالصد کلام يىد كمضرورت ايجاد كى مال ير

جیسی جیسی ضرودت پردا ہوئی گئی وہی ہی ایجا وات سکے لیے امٹر تعاسما نے وکھ دسکھ طخ تیا ہ کردیے اعداُئن کوطر لیقے بچھا دیئے ۔ اس میں زنچھیلے لوگ کی پرتوفی کا کوئی بٹرت ہے زائع کے وگوں کی ٹری دانش مندی کا ابنکہ ضرودت کے تابع می تعالیٰ کی نعمتوں کا اظہار ہور پاہیے ۔

جرج مجرج مجنی صنعتوں سے بیا ہوندوالی اٹیا و صرورت الشر تعالی انعا بات تھے اسی طرح اس کے مانع است تھے اسی طرح ا اس کی سائنس کے ذریعے مبدا ہونے د لف نئے نئے آلات اس کی ہی وی ہو کی نعمیس ہیں۔ ان سے وحشت کرنا یا ان کو تراہم حمدا کوئی دین کی بات نہیں بلکہ دین کی حقیقت سے نا واقعیت ہی۔

نہرسندوین النی ان مسب کے مراتھ یہ بابندی لگا تا ہوکہ انٹر تعالیٰ کی ان فعنوں کو اس کی ٹافرانی اور ناجا ٹزکا موں میں استمال نہ کرد ۔ یا ایسے طریقی سسے استمال نہ کرد حس سے اصول دین بجوج ہوا ہیں دجہ سے کہ مبندوق ' قریب 'ٹینک اور طرح طرح سے بم ایجاد ہوسئے کیم کسی عالم یاغیمالم کے دل یہ دمور سمجی نہ ایا کہ موجودہ حبگوں میں ان کا بہتمال کرنا کوئی گڑا ہ ہے ۔

ہوا فی جہا نہ جہا نہ جلے قوبنیرکی دکا دمٹ سے مسلماؤں نے اُن کو نہ صرف اپنے و نیوی کا موں دیں بلکہ دینی امرد می ہتا ہ دینی امرد می ہتمال کیا۔ اسی طع لاسکی بینیام میں فون ٹینی گرام مور ٹیر ہے، آلا کم الصوت ایج او ہوسئہ قو بغیرکری مزاحمت سے دینی اور دنیوی کاموں میں مسلما فوں نے علما دی ہوا یات اور فتو سے سے موافق استعمال کیا۔ البستران چیزوں میں علما و نے اس کا محاظ ہر قدم مرد کھاکہ ان چیزو کا ہتمال اسی حد کسر دیک و بیال نکست قرآن ادر منت کے تبلا نے ہوئے اصول ہوئے نہوں یہ کبرا لفتوت براؤان ان معلیہ تقریر دعقا کو کسی عالم نے تہیں دیکا ہم دیت ناز کے معالیے میں ایک اُصول پر زدی بیٹ کیوں کر اُٹوائی اسی کے اتحت را اُئیں معالیے کی ایک کا مکان کا اس کے اتحت را اُئیں معالیہ کی دائیں کی اسی کا اور یہ انتقا ان آئے ہی اسی طرح میں بعض نے اس کی اکواز کو تنظم کی میں اُٹوائی اُٹھا ت کی ہی اسی طرح جادی سے تا وا تعیت یا نفرت دمجست کا کوئی دخل نہیں یا صول کی دہشت یا نفرت دمجست کا کوئی دخل نہیں یا صول کی دہشت یا نفرت دمجست کا مواج کی مدتک با انتقا ان سرب علماء نے بی الفت کا معا لمدہے بروسا تی احد تم احد می المات کی تجروں کو نبر کی حد تک با انتقا ان سرب علماء نے تول کیا ، گر جہاں صود ت شہادت کی احد شام کی ساخت کی میا جاذب ہی ۔ و کوئی کی مارے کی اعدادت وی ۔

اس بياضيح حالات كاجائزه بيع بيطراتك واست دركورنا به كل خلات انصافادا خلاب وا توسيه كده جديريزول و بن منادا تعيث كاه جست دوكردين به كاه دي وجب ه حقيقت ين كرساسخ آتى بي قرتسيم كرف رجبر به وقي به بال بيريت كلى سيم كركى جديداي اوكى ورى حقيقت سامن آف سي توسيع المس معلق بجرشهات بدل اوراس كدوخ جه جاف كرب بدر فع جوجائي اودية ابت جوجل كرده جول دي سيمت مادم بهي سيم واست ب ابتدائي وددي قوت كرنا اوري اجاف تد ويناكوئي تعود والزاح كي جرزيني كراس سان كوب وقوت بنا يا جائد بلاعل المح حقيقت تناسى اوراتها عن اوري باك كل كون فرون اسكا يم اكرنى ايجادات ساس حد كركي هو دلي جائي جمال مك اسلامي جول فرون ويون اسكا كل كواتكال مي وياس يد برسال عن كري الفتكور في المحل بيل مودي يسبك اسلامي احول كوباك خالى الذين بوكرد يجا اوري بالمبائل بي المول عن المول المبائل المول وي المكائلة بن بوكرد بي المسائل المول كوبي المول كوبي المائلة المن بوكرد يجا المول كوبي المائل المناه والمائلة بن بوكرد بي المائلة ويرام كران المائلة ويون كرانا من المول كوبي المناه كران المناه المناه كران المائلة ويست كرانا المناه ويون كرانا المناه المن المول كوبي المناه المناه المناه المناه والمناه كرانا المناه كرانا المناه والمناه كرانا المناه المناه وين كرانا المناه المناه المناه كرانا المناه كوبي كرانا كراناه كرانا المناه كوبي كرانا المناه كرانا المناه كرانا المناه كرانا المناه كرانا كراناه كرانا المناه كرانا المناه كوبي كرانا المناه كرانا المناه كرانا المناه كرانا المناه كرانا كراناه كرانا كراناه كرانا كراناه كرانا كراناه كرانا كراناه كرانا كراناه كرا

عيديا بقرة عيدها بسرة تهواذبهين عبادات بين

سبے پہلے رہات ڈ ہن ٹین کرلدیا ہے کہ ہا داد دزہ ہویا عید یا کو ٹی د دسری اسلامی تقریب ا یا م موزیا کے تہواد دل کاطرح تہواد نہیں ، مکرسب کی سب عبادات ہیں اور عبادت کا حصال اطاعت د

اِن مب سواوں کا جواب اس محصوانہیں جوسمتا کہ اسٹر تعلی کا حکم اس کی ہے۔ اس کی لعميل، ى كا نام عبا دست سيد اپنى دلسف سعاس ميس كى مبنى يا د خاس كا تغير كوئى معقول باست ہیں ۔ ٹھیک اس فی دوزہ ہے صبح صادق سے حودب کے کون ہوا عشا کک کوئی دیکے وکیا گناہ ہے۔ اور المعان كريك كوئى اكتيس ون ركھ وكيا حرج ہے . رمضان كرعلاو وكسى اور مجینے میں دوزے رکھ لیاکریں قرکون ضیح نہیں ۔ اُستیان کھ جا تر ہو یا نہ ہو ہم تیں دوزے ہو رے کھیں قکیوں گنا ہے اچاند کا انتظار کیے مغیرانیٹ ہی وُحم کردیں توکیا س ؛ ای سوالی کا جواب بھی اس کے سوانہیں ہے کو احتر تعالے اور اس کے دسول صلی احتر علیہ وہلم کے حکم کی بیروی ہی كوئى عبادت عبادت كېلانے كى متى سے أس مي انسانى دا يول كادخل بودا تو كېروه غبادت نهين. المحالي البي فريجي كرامتين "يان كوچا ز بونے يا ن بونے كامعا لم رلمنے كنے اودا بس بول خوات موجائے قواس کا فیصلہ بھی محض نسانوں کی داو**ی یا دوٹوں** سے نہیں ہوسکتا۔ بلکہ اس کا طریقیہ ع فيصاعى الشرقعالية اورأس كدرمول صلى مشرعليه وسلم مهى كانعيلمات مين تلاش كرناسيه كيوبحه چا در گوارج کے کرات یا آن کا طلوع د تودب در حقیقت ہمادی عیادت کا محود بہیں ملکزعبادت كالداد سرون حكم البي كم اسّارًا برسه ورنه أرَّ محض عقلي طور ير ديكها جائة وصبيح صادق مِصافي کے ان منٹ بعد سی کھانے کا اسی خوب آناب سے یا بح منٹ پیٹے افطا د کر دینے کا دیے مے بجاً بدہ اور محنت میں کوئی خاص فرق نہیں بڑتا جس کی بنیا دیر ائس کی دن بعر کی محنت کم كالعدم قراز ديا جاسكے.

بان غروب كفتاب سے پایخ منٹ بسط افطاد كرنے والااس مجرم عظيم كا مر كمب **بوا دائن**

مكم كي خلاف ووذى كى راى برم كى باداش عداس كدود در كوكا ودم كمام اسكان يد

المسلم جاند کے وجود کا ہنیں جکد ویت و تبہود کا ہے"

جل بات یس**ے ک**اس منطوص دلے ڈن کہ خسے پسلے یمعلوم کرنا مزدہ ی ہے کہ ٹرولیے المام فع ما المات كا مارجاز بوفير ركها بهائ من جائركا وجود وق الافق كافي بها أس كات بل ددیت بوناا در ما کمون سے دیکھاجا اصروری ہے ؟ شری حقیت سے اس کا جاب موم کرنے سے بعط ایکسبات کوق مر را جا اکسال ال جا تا مع که جا ندگسی وقت اورکسی دن علی موردم و جرا بهیں البغدا فس مي كميس دكوي موجد و تام واس كياني انين تارخ شرطام زين، ده ١١٨ آین کا دراس سے پہلے بی نضا کے کسی بلندا تی سے البی دُور بینوں کے ذریعہ دیکھ اس اسٹاہے جها ختاب كم شعاعون كواف في تكاجول كرما شفرها كل نه جوسف و بن يُسَّوْ الْمُرْصِدِ و جود كابيتًا ة ٢٩ بُه ٢٩ **بي بحث بي خم على الرست دين طور بريموم موكي**ا كان تام موا لمات ين جس جيز كا اعتبار شرعاً كما گيا ہے و و ميا ز كا افق كے ادبر موجو د جو ٹا نہيں بكراس كا قاب رويت مجو نا اور عام الم الكون منده يجاجا تأسيداه واس بيصرف ومضان وعيد بي كالدارنهي شرويت اسلام يحراب معالْلات اس معمارٌ موقع بي بحاح ،طلاق عدت دغيره كيرسال پراس كابرًا ارْزُرِيّا بي دور قدیم اسلامی دّور کی طرمه اگر فکسیس اسلامی تاریخین دایخ بون صبیها که سوری توب میں اب بھی دائخ ہیں تو مصل ایک تا ہے بدلنے کا مشلہ بن جا آ ہے جس سے مک بھر کے سادے معا لا س له و مقد مات او ده فا ترمیب بی سما تر بوت بی اِس کو سرمری تقریب یا تبواد مجوکسی دن مجمع این كوفى معقوليت نهين ركلتنا اورجب يدبات عاضح بوكمى كأنتين تاييخ كوجانه بون ياز بون اور اس کوتسلیم کرنے یا نہ کرتے کا معا لمدکسی تہواریا قرمی تقریب کا وقت متعین کرنے کا مشار نہیں بلکا یک حباد سنسكفتم اود دو سرى كرشروع بوسف كامشاريت مثلًا دمضان كى انتينًا كوچا ز بوجا خه كمعنى ین کرد دارس ادر دمضان کی عباد سختم جوگئ اوروسی و قت سے عبد کی متعلقہ عباوات کے ا ملام شرق الديك في نيزائس و تت سے ج كے جيئے شرق او كئے جس كا بہت سے اسحام را رُرْبِّ ؟ اس ينيده تيكنا يه چاسهي كه قرآن ادر بهول كريم صلى الشرعليه وملم في حيا نرجوناك كو قرار ويا

اور نہ ہوناکس کو کہا ۔ آیا ہا نہ کا افق ہر وجو واس سے ہونے کے بے شرعی احکام میں تسلیم کیا جائے گا یا عام انسانی آئکھ رسے دیکھنے پراکس کے جونے کا فیصلہ کیا جائے گا ۔ بعنی دمضان یا عِد کرنے کے بلے جا تدکا صرف وجود کا فی سے یا شہود اور رویت صرودی سے ج

اس کے نیصلے سکے لیے دیکھیے دسول کر بم صلی انٹر علیہ وسلم کے ادشا وات کیا ہیں ۔ حدیث کی سب سے بڑی متند کتاب جواعثا دہیں قرآن کے بعد دو سرا درجہ دکمتی ہی پینی صبحے بجلای میں آک حضرت صلی انٹر علیہ وسلم کا ادشا دہی :

دوزه اس دقت تک نز دکھو حبب تک چانر نز دیکھ لور ادرافی ار اس دقت تک نزکر وجب تک چانز ن دیکھ لورادداگرچانز تر برستورم جائے تو صاب لگالو (نعین حماب سے تیس دن ورسے کولو) لاتصوم الحتی نوده ولا تفطرواحتی متوده ولا تفطرواحتی متوده دان عُشقً علیصی منافت می والهٔ ر

اسى كى ايك، دومرى دوايت كے الغاظير جي :

جمید (بقینی) انتیں داستگاہی اس بلے دوزہ اس دفت تک ندر کھید جب کک دمضان کا چاند دیکھ زلو مجر اگر تم پرچاند متررم جائے توشعبان کی شداد تیں بن پورے کرکے تمضان تھو۔ السرُّجى تسع وعشى و ليه لتى فنلا تصومو ا حتى متووه فنان عنو عليكم، فاكملواالعدة شلاثين راميم بنارى مبراطه،

یددون صدشیں صدیت کی دوسری رئیستند کتابوں میں بھی موجود ہیں جن پرکسی محدت نے کام نہیں کہا اوردونوں میں برکسی محدت نے کام نہیں کیا اوردونوں میں روزہ رکھنے اورعید کرنے کام ارجاندگی دویت پر دکھاہے بفظ رہ ت عربی زبان کا مثبورلفظ ہی جس کے سنی کسی جزری آ تھوں سے دیکھنے کے ہیں اس لیے حال اس ارشا و نبوی کا یہ جواکہ تمام احکام شرعیہ جو جا ندر ہونا یہ کہ عام آ تکھوں سے نظریز کسئے ۔
کدہ عام آ تکھوں سے دیکھا جائے اور نہ ہونا یہ کے کام آ تکھوں سے نظریز کسئے ۔

معلوم مواكه والوحكام جا ندكان پروج ونهي بكد دويت هيد اگرما ندان پروبود بو گركسي وجه سه قابل دويت نه جو تواحكام شرعيهي اس دجود كاعتباد خركيا جله فركا

صدین سکه اس مفهرم کوانسی حدیث کے آخری جلے نے اور ڈیادہ وجہنے کرویا جس میں باشاد سے کہ اگر جا ندئم سے مستورا درجیہا ہوا دسے مینی تھائی آئی تھیں اس کو دو ترجی سکیس آئی کورٹر آئی اس سکہ ممکلف نہیں کہ دیا حتی سکے حسایات سے جا ندکا وجود اور بہدائش ملوم کروا و دواس بھی کروہ ہو الکت دصدریہ اورد ور جنوں کے ذریعے اس کا وجود و کچو بکل فرایا مناف غیر علیہ فاق میں موجود العدد ہ شلا خیرت بھین اگر جا ندئم برم سور ہو جائے تو تین وں فورے کرکے جہید ختم جھیوں اس میں تفظیم خاص طور سے قابل نظر ہے۔ اس تفظ کے نوی معنی عربی تھا ور سے آغاب اور سے رحوالہ قاموس و شرح قانوس یہ سے :

لفظ غیر البطلالی علی النگاس وس دقت بوماجها کا سپر جب که الال که در سیان کو فی باد نی با وو مهری تیسیز حما کی ژو مباسکهٔ وربیا نه و کسانه برسنگ

(تاج الودى تيج قاموى :

غة العلال على التاس

نحآ اخراسال دون الرعلال تعج

رنتن اوغيره فليرسه

سی سے معلوم ہواکہ جا نہ کا وجود تود اُک میشر سے صلی اوٹر علیہ دِکلم ہے آ یکس کے یکٹرویا ہے کیے کُر مستور ہو جانے سکے لیے موجود ہم نا لما زمی ہے جوجیز موجود ہی تہیں اس کوموروم کما جا آیا ہے تا ہے تا ہے آ میں اس کومستور نہیں وسلتے ۔

اودیه بی معلوم بوگیا که چا نه کے متور ہوجانے کے مختلف اسباب ہوسکتے ہیں اس میں سے کوئی محمی معلوم بوگیا کہ جا س کوئی بھی معبب میٹن آگئے۔ بہر حال حب چا ندعام نگا ہوں سے متور ہو گیا ہوا ور دیکھا نہ جا سکا قر سکتم شرعی یہ ہے کہ دوزہ وعید و میٹرہ میں اِس کا اعتباد نہ کیا جائے گا۔

صیمی سلم کی ایک حدیث سے اس کی مزید تائید ہوتی سیے جس میں خوکورہ کہ کیجی صحابہ کا کم عود کے بیے نکے دائستے میں جاند پر فظر شری تو چانہ کا سائز ٹرا اور دوشن دیج کر آمیں میں گھنگو ئیس ہوئیں ۔ معض نے کہا یہ دورات کا جاند سے بعض نے کہائین رات کا ۔ حضرت عبدا نشرین عباس خ نے اُن لوگوں سے چچاکہ تم نے ہی کوا تدکی رات میں دکھا ؟ تبلا یا گیا کہ فلاں شب میں رویت ہوئی تی ابن عباس نے فرایا ان دسول انڈہ صلی ادائہ علیہ وسلّم احدث کا لئو ویٹرفٹھوللیسلٹن ط ویتوہ مین دمول انڈرصلی انڈرعلیہ دملم نے اس کود دیرے کی طرب خوب فریایا ہے اس ملے ہے دشی داست کا بچا ڈسجھا جائے گا جس میں اس کی دویہت ہوئی ڈھیجھ کم وکٹا میٹوں)

حِاندَ کَافِی پردِودَ مُنْفَ کِها وَجِودَ کُھوں سے ستور ہو جانے کا جیدا عام مبید پر ہو کو اسے کہ اول اوعواں یا بخارات وغرو فضا بر بھیا جا بگ، اس طح ایک سبب ی**می بوسکتا ہو کہ جاند کا** ناصلہ آفتاب سے آمنا کم ہو کہ وہ آفتاب کی شماعوں میں متور ہو۔

اس سدید قیقت دان جوگی کی بمال مثله جا خدکے دو دکا نہیں بلکو اس کے حام کا ہوں ہے بیات بیات اس کے حام کا ہوں ہے بیات خوا بی دویت بوت اور با دویت بوت اور با کر دویت بوت کی بیات کا بیات

ُ اِں اگر مثلہ جا ندکے وجود کا ہو آ قربے شک وہ قاصی شری یا ج کے دیکھنے کی چیز مہیں' وہ اہر بن کلکیا سے ہی تباسکتے ہیں کو ٹی قاصی یا جج بھی اس مسٹنے کا فیصلہ کرتا تو ہا ہر بن نظابت کے بیان ہی برکر آیا ۔

یہ بات اگر صبح بھی ہوتی قرکسی شرعی حکم میں اس کوسندجواز بنا اپنیا کوئی معقول بات نہیں بگل کے سکے مسلم مما لکسکے اعمال کا جاٹزہ لیا جاسئے اور اُن کے عمل کو سندجواز قرار و یا جائے قرشا میں بلام ين كون موام جيز موام درب اور ترفعيت اسلام ايك كملوناين جارني .

گراس معلیے میں توقد دمت نے اس کا ایک واقعا آن جواب اس طیح دے دیا کہ میں دوزیر ہاگا اخیاد وں میں آیا انکی دوز مصر د قاہر دسمیں تبدو دہندا سال می تھومت کا یہ واقد بھی اخیاد دوریر شام بوا کہ د ہاں محکر دسمیا من سے میں آبائے کے بیے ہائی کا فیصلہ کیا تھا اس تابع پرچا ڈٹٹو د اکے کے سید جملاء کے نوے کے مطابق ہلائی تیم فیمیں کیا گیا ۔ ہاں مکیب شام میں موہت ہوگئی قود دیرت کے معلمیات ام کا مجادی بوسے ۔

سودی عرب کابل دخیرہ کاحال ہمیں ہیلہے منلوم ہے کدد بال یا قاعدہ قامنی شریعا کے فیصلے برددیت بال کے ایکام جادی ہوتے ہیں۔ تککہ موسیات سے اس کاک ٹی تعنق جہیں۔

ای بگریشه کمیا جا تا به که کا و استان است

لیکن دُنیای آائے پرنظر مکنے والوں سے یہ بات بمغی نہیں کرریاضی کے بنون آس معشرت مائی علیہ وسلم کا مختلاک علیہ وسلم کا مختلاک علیہ وسلم کا مختلوک علیہ وسلم کا مختلوک میں مصروشام اور مہدوستان میں رصد گامیں قائم تقیس ان میروس کے مطابق میں مصروشام اور مہدوستان میں رصد گامیں قائم تقیس ان میروس کے مطابق میں میں ر

اور خلافت داشدہ کے دوسرے دور مین حضرت فارد تی عظم کی خلافت کے دلانے ہتے مصرق شام اسلام کے دیر نگیں آ پیک تھے بہوٹوں کے اہرین موجود تھے۔ اگر بالفرض عہدر سافت میں ایسے الگات کی کم یا بی اس حکم کا سبب ہوتی قو فاروق عظم صب وانش شدامام کب اس کو گوادا کر تاکہ مجودی اور نا یا بی محرسب جو حکم دیا گیا تھا اس کو آج مجی باتی دکھے گرائین اسلام شاہدہ کے جوری خلافت اشدہ اور اس کے ابعد تنام عالم اسلامی میں بہی چوکل با ناگیا اور اس بوائمت کا عل بہم ہا۔

اگر درا افصات سے فور کیاجائے قر رویت کے اصول کو اختیار کرنے کا سبب "عصمت بی بی

از بچارگی" نہیں بلکہ قوم ولمت کی مبود و فلات برگبری نظرہے کیونکہ اسلام وکھنی اورلسانی ایخافیا کی قرسیون کا تو قائل نییں اُس کے نز دیک مشرق و نغرب کے سلمان ایک قوم ہیں اس کا حکم صرف ر ایک درودے چند مہروں کے لئے مہیں گا۔ پورے عالم کے بینے والے انسا اول کے لئے عام ے جس بر اشروں سے کمیس زیادہ تصبات اورائیے دیہات اور پہاڑی مقالت اور برایت ہیں جرال سائنس کی اس ترقی کے دور میں بھی ان علوم و فنون کی اور آلات رصد ید دغیرہ کی سائی نہیں أكر رجمة لاه المدين كي نظر صرف كله برسع معدود ي جند شهر يول برم كوز بوكوسلان بر يلازم كردي كرسب جاندنظرة أك وتم يرلازم مي كدودس درا فع بين رياضي كرصابات يا الات رصديدك ذريد جائدكا وجودمعلوم كروا كأسي طرح فضامين أراكر بارلون سعاور ببنجوا ور چاند د کمیونو الصاف کیجیئے که اس حکم سے امستکس قدرتصیب شیس مبتلا ہوجاتی۔ پھیلے چودہ مُوبرسی چھوڑ۔ئے آج بیویںصدی کی نئی ریٹٹنی ہی ہیں دیکھ لینے کر پیکم تمام عالم اسلام کے لئے کس قدر مشكلات تيه بتا كردين والابوتا - اوراكراس كوواجه بنييس تعن اور ونفسل بي قرار دياجها تا تو یانفن_دست صرفت سرهایددادگوگ بی حاصل گرشکتے رجن رکے پاس دوربینیس آ لائٹ بصدیہ اود ہوائی ہماز ہیں ۔غربیبسل ان نماز روزہ میں ہمی افضلیت حاصل کرنے سے مجبور ہوجا تا اور ُظاہرے کیٹر بیب دامیر کا یہ تفرقہ اسلامی روح کے بالکل منانی ہے ۔

ا محام شرعیہ کو جاند کورج کی تیقی گرد توں ادر بار کیوں کے تا بعی نہ بنا سے میں ایک حکمت یعبی ہے کرسب کومعلوم ہوجائے کے مسلمان جاند سورج کی برشش نہیں کرستے، چاند سورج کے کسی حال کا ان کی جمادات میں براہ داست کوئی وضل نہیں ، صرف اطاعت احکام اللہ بیش نظرہے ۔ استقبال قبلہ کے بارے میں حق تعالیٰ نے ای حقیقت کو داختی کرنے کے لئے ابتداء اسلام میں مل وٰں کا قبلہ میت او بٹر کے بجائے بریت المقدس کو بنا دیا جو تمام صحابہ کوم اور فود رمول کریم صلی استرعلیہ سیلم کی خواہش کے خلاف تقداد دیجر سوئد سترہ مہمینہ اس پر کل کرا سے کے بعد دو بارہ م

عَلَيْهَا إِنَّا لِيَعَلَمَ مَنْ تَلِيعُ الرَّسُولَ ﴿ عَلَى (بِينِ بِيتِ المقدس كو) صرف اس لح

وماجَعَلْنَ الْفِسُكَةَ اللَّتِي كُنُبَ ۖ

بمهدن اس تبركوس براب ابتك

قبل بنا یا تقاکر ہم یہ امتحان کرنس کرکون ہما رے رمول کا اتباع کرتاہے اورکون وِمَّنُ أَيْنَقَلِبُ عَلَىٰ عَقِيَدُيرُ _

ليجيم مثاجا كاسب -

سلوم ہوا کرتویل قبلہ میں حکمت پستورتھی کہ دنیا ہجھ کے کیسلمان کسی مگر اور دیواد کے پوجادی ہیں کہ ان کو اس کا حکم طائب کو واس کا مرح ہیں بول جا تلہ سے سا ورضا یہ ہی حکمت ہے اس میں کہ قرآن کر کم نے نے مکہ سے باہر کی دنیا کو خاص کعبہ کی طرف و نے کرنے کا محلف نہیں بنایا بلکہ حکم یہ دیا کہ ا

ميني كييرد يج إيناجهر مجدحهم

تَوَلَّ وَجُهَكَ شَعُرَا لَسَهُجِدِ الْحَرَامِ .

اس بن اول تو بجائے کید یا بہت اسٹر کے لفظ سے رحزام کالایا گیا جربت اسٹرسے بہت ریادہ وسیع رقبہ سے پھراس کی طوف رخ بھیرے کے لفظ الی کے بجائے کے لفظ شطر متعال کی گیا جس کے منی سے معلی ہوا کہ خاص بیت الشرکی طرف رخ ہونا ضروری بہتیں بگداس کی سمت اور جانب کی طرف رخ کولینا کا نی سے الشرکی طرف رخ ہونا کا نی سے النسر کی طرف رف کولینا کا نی سے النسر کی جزرت میں ایک مصلحت تو ہم عقیدہ کی اصلاح سے کہ لوگ بیت الشرکے در و دیوار کو عبادت کی جزرت کو جزرت اور درسے دہ ہی مشرعیت کی ہولت بہندی بھی بیش نظر ہے کہ نما زجیسی ضروری جزری دیرات اور جنگل میں دیسات والوں کوشکلا میں بیش نہ آئیں ۔

درد ریاضی کے حسابات اور آلات اصطرلاب دغیرہ کے ذریع کی کسیت انٹرکا رخ بھی متعین کیا جاسک تھا ۔ گرحکیم انحکا ، رحمۃ العالمین طی استرعلیہ کم بلندنظری کا تقاضا ہی ہوا کہ ان چیزوں کے دعائی ادران کی بار کیوں پر احکام کا کہ ان چیزوں کے حقائی ادران کی بار کیوں پر احکام کا مدار رکھنے سے کسی کو یہ غلط ہمی ہی پر دا ہو کئی ہے کہ اسلامی عبا دات ہیں یہ چیزی خود مقصود ، بیں دوسرے ان کے حقائی کی تارش آلات وحسابات براوقوت سے پوری دنیا کے سلمانوں کوجن میں کر مدر دیات ۔ اور بھی ۔ بہاڑے جزیروں کے لینے والوں کی سے ان مسب کواس کا مخلف بنانے میں کشرت دہیات ۔ اور بھی ۔ بہاڑے جزیروں کے لینے والوں کی سے ان مسب کواس کا مخلف بنانے میں

بورى استكوا كم مصيبت بن مبتلاكر ديناب اوركم سكم يوكونيد ادى فار روزه مين بعي مالداروں سے چھیے رہ جائے ہیں حال رویت الل کاسب کر اول توجا ند کے صلی ہودا درمیانی کی باد کمیوں کا اعتبار کرنا بجائے مفید ہوسنے کے مضربونے کا احمال دکھیکسے کہ کو ہ کھیں خود جا ندكومقعود سمجعنة كفلطى بي مبسكا بوجائد ردوسرے مشرعیت اسلام كی مبولسے ليندي جاس كا خاص امتیازی نشان سے براس کے ملاف سے ۔

املام میشمسی سے بچائے تری اور نایری دجہ کر احکام اسلامیر، رمضان عید ج وفيره بن قرى ميون ادر اريون كواخفيادكيا كيا-تمسى ممينوں ادر اربخ ل كونظوا ندازكيا كيا-كيوكم شي

ادر ارتینی بغیرامادداً لامنا بصدیه عام لوگرمعلوم نبی*س کرسکتے که چندری کمب ختم با*وا اورفردری کب شروع ہوا اور پاکر جنوری کے اکتفیس دن ہوں سے اور فرمدی سے بعبی اٹھائنس کیون اسسے لائد - برسب چیزی آق بهت عام بوجائے کی وجسے شہروں سے گزر کو حبات کی میل گئی ہی ای مظام کی دخواری کا حساس ندا حکل اوربیا دون اوربزارک رہے وال سے بعج تواخفیں آن بھی بصاب **رکھنامٹکل نظرا کے گ**ا۔

ر بعیت اسلام کی کهولت اور کیسا نیمت لیندی کا مقتضاد **یی کشاکرسیاب وه دکیاسیاری** بئ رَبِّر سِنْحِيس اَسانیٰ سے مجھ سکے ۔ دہ ظاہرے کہ جاند کا صاب ہے جو ہر جہنے گھٹی بڑھیا ، الملہ بالأخرايك دورور فالب ره كر بوطلوع بوالغلوا السه -

اوقات نمازادر كردافطار كيايج شرون كيتعال كاجاب كجرم حانانيك اوردويت بال كيك أكاب رصدرك العمال ين فرق العلوع ، غوب إما يري المناخ ین ای حرت محری دانطاری میں روشی صنع مورغ دیس آناب بدر گرفنی ترقیات اورگھڑ اول کے ا یجاد جو نے پرسباعل اوعوام جنتر بویں اور **گوڑیں کے حماب سے نماز روزہ کرنے لگے۔ ای طح** اس سأننس كى رُفّاك رُناد مين حبكر صابات اور الات ك ذريعه جاندكا فرق الافق وحام كيا جاسكتاسي نوگن براهما دكرر، دكي جائب نيكن ذرعوً كياجائب توان «دون مي زين آمان كا

فرق نظراً کے گا کیونکه طلوت د عزوب دغیرہ میں جنتر بویں اور گھڑیوں براعما دکرنے سے کولیٰ اصول نہیں برل اصرف ایک بہولت حاصل ہوجاتی ہے اورجا ندکے معالمیں ایساکرنے سے سرعی اصول بدل جا تا ہے۔ دجر بر ہے كەطلوع دعودب اور صبح صا دن كالمور أكھوں سے ديكھنے كى جري ہیں۔ ہروقت بترفص ہر جگارد مکوسکا ہے۔

اس بن گُرُیوں اور حبتر بوں براعتاد اس لے روا رکھا گیا کہ اس میں ڈرابھی خبر ہوتی خجھ مِرْ بِكُدُ مِنِيرا بدا دكسي المدكر إس كى تصديق إ كذبب كرف يرقادرب اورمادس عالم رئسي سن یہ إِبْدِي بِهِي عَالَيْهِ نِين كَى كُمْ ازْكَ اوقات كَلَّرْ بولسے ديكھاكرے يا ج بھي لاكھوں ديہات ادر جيكلات كيديد والي النان أمى قدىم طرز براوقات كوسلوم كرك نماذروزه اداكرست بين -اس سلے اس معاملہ می گھڑیوں دعیرہ کے استعمال کے بعدھی او قاسم معلیم کرنے کا اصول دی تھونو ب كرعام آكون سنطلوع دغروب دكيهنديد ماركارس

، تخل ف چاند کے معالد کے اس میں اگر عام رہ میت کو مجھ و کر ددر بیوں یا کا ت دصدیہ سکے إعمّا و برديكام كيامًا وَماركا رحيا ندك فون الافق وجود بربوكيا دويت برندد بالاراس وجود كفعلوم كيەنے كے لئے زعام المان كے باس ال كى تھىدنى يا كذيب كاكونى دليدہ اور نام تخص سرتك اس دریافت پرقادرت ۱۰ سے علم ہوا کی گھڑیوں اور حینتر بوں نے اصول کو برقرار دیکھتے ہوئے۔ اس کے ہنعال پی سولت بریدال اس سے جول کرلیا گیا ۔اور آلات دصدیرہ ا با سیورالطبیر المول رویت بی کوئی مولت پیداکرنے کے بجالے مرےسے اصول دومیت ہی کو ترک کرکے جا نرکے وجد فون الافع كواصول بنا ؟ چاميته بي جواصول مشرعيه كي خلاف سب -

ریاضی کے حمایات اوراً لات رصدیہ ایسان کا تو کلام اس پر تقاکہ راضی کے حمایا کے۔

از ماضی کے حمایات اوراً لات رصدیہ عاصل شدہ معلوات کو است رصدیہ معلوات کو است رصدیہ عاصل شدہ معلوات کو است رصدیہ عاصل شدہ معلوات کو است رصدیہ علیہ معلوات کو است رسیدے حاصل شدہ معلوات کو است رسیدے حاصل شدہ معلوات کو است رسیدے حاصل شدہ معلوات کو است میں معلوات کو است كينتائج بعى يقينى نهيس إلكل بقيني بجاجا أرجب بعى احكام تويي ان كى

داخلت بجائے مفید ہونے کے مصر اور کمانوں کے سائے سخنے شکانسٹ میداکرنے والی ہے ۔ اس کے بعد فردان فی معلومات کی حقیقت پرنظر کی جائے تومعلوم ہوگا کہ اگر چیماب بجیلیٹ حماب کیطعی بوکه دداور دو میان ی بوسکتے اس مین یا با نخ نمیس بوسکتے میکن ان دو کا دو موا یہ ہماری نظراور اندازے تخیینہ ی کاحکم ہوسکتا ہے ۔کتنے ہی باریک سے إدیک بیانوں سے تولا اور برکھا جائے یہ احمال خم کرنا ہماری مقدرے مین ہیں کہم نے جس کودو محصا ہے وہ دو کے قاتلہ کم یازیادہ ہو نے دہ یکی نریادتی ایک بال کے ہزارویں حقسہ کی برابر ہو۔

ا در یھی فلا ہر ہے کہ زمین سکے فرش کریسی زادیہ میں ایک بال سکے ہزار وہی تھے کمی یا زیادتی اگر جبہ بالکل غیر محسوس زیادتی ہے گراو پر کی فضا اور سیّا روں کہ سے بب اس زاویہ کے خطوط ملائے جائیں سکے تومینوں کا فرق ہوجائے گا۔

یرصیح ہے کہ کیمرہ کی طرح ترتی یا فنڈا الت جھوٹ نیس بدینے گران آلات کو واقعات پر منطبق کرنا توہر جال انسانی نفرادر انسانی علی ہے اس بی غیر محسوس فرق ہوجانا کسی دقت بھی مسجد دنہیں بلکہ داقع سے جس کا مشاہدہ آمیشہ بی ٹن سکہ باہمی اختلافات سے جوال ہائے۔ دنیا میں جنی قدیم وجد یاتھ و میں اور جنسریاں و دکیلنٹ وجود میں آئے ہیں ان میں سے صرب ان کولیا جائے جسلم امرین فن نے تیلد کے جی توان میں بھی باہمی اختلاف نظراً تا ہے۔

اگران حسابات اور آلات کے نتائج تعلی اداعینی ہوتے تو اہر یہ نن کے اختلات ولائے کا کوئی احتمال : رہزا۔ سائن کی ٹی ترقی است اور فن ریاضی وفلکیات کی جدید تقیقات کا آج کل دنیا میں بڑا ہن کا مدہ اور اس میں فرینہ میں کہ بہت کی تحقیقات نے برائے فلسفا در ریاضی کے جول کی دھجیال بھیردیں اور اس کے فلاٹ نتا ہدہ کوا دیائین اس کے باوجودی نہیں کہ جا سکتا کرائج ایک محقق ماہر نے جو کچھ کہد دیا وہ حوث آخرہے اس کی تعلیط آیٹ دکوئی نہیں کرسے گا۔ ایندہ کو چھور کر اسی موجودہ دور میں اس کے دسرے ماہرین اس سے مختلف وائیں دکھتے ہیں ۔

امی عِید کے ہزگامیس جوکراچی ادر پاکستان ہیں بہٹیں آیا ہماری اس یامٹ کی تعسدین اسی فن کے ماہرین کی طرفت سے ہمگئ ۔

کراچی میں محکم امرسمیات ایک بہفتہ بہلے سے یہ اعلان کر رہاتھا کہ 9مر رمصنان جمعسک دوز شام کوعزوب آفتاب کے بعدجا ند ثقریباً اکیس منطان کے اوپر رسبے گا اور دکھیا جا سکے گا جو شام کراچی کے اخبادات میں شالغ ہوا۔

دوسری طرف پنجاب یونیورٹی کے رصد کا ہے ذمہ دار افسر ادر ما ہرفن عبی صاحب کا

مندرجه ذیل اعلان ۱۹ ، تا این کی شام کوراچی کے اخبار دیوننگ ارضا دیں شائے ہو اجلاس یہ ہے۔
""گزشته شام کومشر بھیٹی نے بیس کو سیان دیتے ہوئے کہ اسم کہ بیٹین گوئی (بعن محکمہ موسمیات کراچی کی بیٹین گوئی) غلصہ اور مزید کہا کہ جمدے ہلال عدنظر آنے کے خالب مہت کم امکانات ہیں ۔ مستر بھیٹی نے اپنے دعوئ کی تائمیدیں و دلیلیں بیٹی کیس داول یک ہلال کا صافر اوراس کی دوشی آئی قدر کم ہوگی کر معمولی کی ہیں دیکھ مذمکیں گی ۔

یونووژگی بنجاب کے ماہرین بنج م نے دومری بات پرشلائی کرٹروب آفتاب کے ضعف گھنڈ کے اندرہی الملادع دب بوجا ، ایر کا اور اسمان پراس قدرتا رکی نہیں جھا سکٹی نہیں پرنخفی اور باریم جاندنظر آسکے ۔

مشرکتیش نے بیمی کہا کہ تحکیموسمیات کی رومیت ہلال کی بیٹین گوٹی سے بڑ دا گر ٹہاؤنے کا انداشیہ ہے اور عیدالفطرکے انتظا مات کرنے والوں سکے سلے بڑی دیٹواری کا باعث ہوگا !!

(ایرنزگ : مشادتم بدوه ردهندان شصیر ، دراری م<u>ا ۱۹۲</u>)

بجراس المرق کونی بی است کے نایندہ سے انٹر دیود ہے ہوئ پنجاب یونیوسی سے تغید رصدگاہ کے متکام ہے کہ اکرعید کے جاندے جاند کے متلا پرجہ خلفتار بیدا ہوا ہے اس السلامي کھ کرمی اور دوسرے افراد کے بیانات سے متعلق کو گسلسل طور پریہ پوچھ رہے ہیں کدان بیانات بی کہ ال تک صداقت ہے ان حکام نے اس السلس بیلے ہی ایک صداقت ہے ان حکام نے کہاں تک مسلس بیلے ہی ایک واضح موقت اختیار کیا تھا کہ جمعہ کی شام کو عام حالات میں دور بین کی مدد کے بغیر جاند نظر آنے کا امکان نہیں ۔ اس بات کی دخت اس کے دن تھا ہوں کے ان حکام نے کہا کہ جاند دکھائی دینے کے لئے یونس روری ہے کہ اس بات کی دخت ایک دن یا اس سے زیادہ موجیب کہ محکم ہوتی است نے چھ مت بیائی دوا عشار ہوں ہو ہو تھ بیا یا گیا ہے یونس الکی ہوت کا جو دفقہ بیا یا گیا ہے دہ ان محکام ہے کہا کہ اس دفقہ بیں جاند کا ادتفاع ہوت کہ گڑی تھا ۔ ان حکام ہے کہا کہا ہی اداری خالم ہے کہا کہا ہوں ہونے کہا کہا ہوں ہونہ کی دوائی جاند کی دوائی ہونہ کو موائی ہونہ کی دوائیں ہونہ کی دوائی ہونہ کی دوائی ہونہ کی دوائیں ہونہ کی دوائی ہونہ کو بھونہ کی دوائی ہونہ کی دوائی ہونے کی دوائی ہون

محکم موسمیات کابی ادر دصدگاہ بنجاب کے ان دومِنتقف بیا فوں میں برقل ہرہ کرایک

صیح اور دوسرا غلط ہے۔ یں سے آگر جاس فن کو قدیم اصول کے تحت پڑھا، اور پڑھا، ہے۔ مگر اس فن میں میرااشتغال بنیں رہا اور میں اس کا اسٹرنیں ۔ اس کا فیصلہ تو انہ بری بی کے میسروہ کے ان میں کونسا صیح اور کون غلط ہے میکن اتنی بات اس اختلاف بی سب کے سائے واضح ہوگی کدان قواعد و الات سے حاصل ہونے والے نتا کج کوتھی، ورتیزی کہا محض نوش گالیٰ ہے تیجے یہ سے کداس میں مجی غلطیاں ہو کئی ایس ۔

چوتنی صدی ہجری کامتوراسلامی فاہسفر اور ماہر بنوم و فلکیات الور کیان بیرونی جشہاباللہ عوری کے زمان میں دیا ہے۔ غوری کے زمان میں دیک درت درا کہ کسبند درتان شرح دراست - اوران فنون کا بے نظیا اوران المامال المامال المامال ا ہے - اس نئی روشنی اورش تحقیقات کے دور میں ہی اس کی ایامت سب کے نزد کی سلم ہے - دوی ماہین نے ان کی تحقیقات سے راکٹ وغیرہ کے مسائل میں بڑا کا م لیاہی ۔

ان کی متمورک ب الا تاراب قیرعن القرون ای لیدا ایک جرمن داکشرسی ایدورد سخارک حاشیه کے ساتھ لیپزک میں جھپ کرشائع ہوئی ہے ۔ اس میں آلات رصد یہ کے ان نتائج کے فیلفتی اللہ فی کے مسلہ کو تمام ما ہرین فن کا اجماعی اور الفاقی نظریہ شلایاہے اُس کے الفاظ یہ ہیں ،

علما و ریاضی و بیشت اس پر تفق بین که ردیت بلال کے عل میں آئے کے سے جو مقدامیں فرض کی جاتی ہیں دہ سب ایسی مقادیہ ہیں جن کوصرت کجر ہی سے معلوم کیا جاسک ہے اور من ظرکے اجمال مختلف ہوتے ہیں جن کی دج سے آگھوں سے نظرائے والی چیز کے ما اُڑ میں چوٹے بڑے ہونے کا فرق ہو سکت ہے، اور احوال تعکیم میں دیسے و اوال بھی ہیں کہ اگر کوئی خور کرنے والوا افعمان کے سافر مؤرکرے تو دومیت بلال کے بوٹے انتہو نے کی کوئی

ان عاماء الهرائم مضاء على ان اسفاد برائم من دضة في اواخر الحسال دية الهلال هي الباد له يو قف عليها الا بالبحرية و المذاخر احوال المحسوس بالبصر في العظم والصغي وفي الاحوال الفلكية ما إذا تأ ملها الفلكية ما إذا تأ ملها متا من عكم على وجرب

تلى دىقىنى بىيناگونى نىس كرسكتا .

در پیما اصلال او اهسکنا بحدار ایندا و مدواهدازگر سرون

اور کشف انظانون میں کو الرقیمی مسی الدین ۔ تحد بن علی خواجہ کا جالیس سالہ کر بھی لکھا ہے کہ ان معاملات میں کو فی صحیح اور لقیمی کی ٹی ٹیمین کو فی نہیں کی جاسکتی جس بدائتما دکیا ہا سکتے دکشف انظار درسطانا میدن

اورب البرت اورب المسائل من المراكات ال

ملك بين عيدكي وحدت كامتُله

وصدت عدی مشکداصل میں اس بنیاوسے بداہوۃ سے کرعبد کو ایک ہور یا ملکی تقریب قرار دیا جا ہے۔ گرمیں اس بنیاوسے بداہوۃ سے کرعبد کو ایک ہور یا اور دیفان وقوم کوئی تہوا دینوں اور دیفان وقوم کوئی تہوا دہنیں الرحب کی سب بعیادات ہیں جن کے ادقات کا ہے۔ ایک سے برطفہ میں وہ اسکافی کے اعتباد سے مختاب ہوتا اور میں سے ہم کا بھی ہیں جس وقت عصر کی شائے پڑھتے ہوئے ہیں جس موق ہے ۔ ایک طرح میں اس وقت مشرقی پاکستان میں عشاہ کا وقت ہوتا ہے اور مزب تو ہمیشہ ہی ہوتی ہے ۔ ایک طرح جس وقت مشرقی پاکستان میں عید ہوتی ہے کا بھی میں اس وقت مشرقی پاکستان میں عید ہوتی ہے کا بھی میں اس وقت مشرقی پاکستان میں عید ہوتی ہے کا بھی میں اس وقت میں خام کا بھی کا بھی کا بھی کی اس وقت میں خصوصاً جب اس بر نظر

کی جائے کہ اسلامی قلم دجیرا پہلے وہ نہیں سٹرق سے مغرب کک رہ جگی ہے۔ آگر کے بھی استرتعالیٰ ۔
وہ دست بجوعطا فرمادیں قولائی طور پرایک، دن کا فرق پڑجائے کا غرض ہا دا دمصنان اوجید کوئی تقریب بھی کہ اجائے تو تہود یا تقریب بہری کی مگیسا نہا تھیں کہ اسلامی تقریب بھی کہ اجائے تو دہ سن دہ سن جس میں وطنی ، جزافیا کی اور اسا نی نہیں ۔ اگر وید کا ایک ہی دن منا ناکوئی اُم سخس ہے تو بھر سادے عالم کے سلما نوں کو ایک ہی دن عید منانی جا ہے۔ اور اگر اُم سخس ہے تو بھر سادے عالم کے سلما نوں کو ایک ہی دن عید منانی جا ہے۔ اور ایک ہی دن عید منانی جا ہے۔ اور ایک ہی دن عید منانی جا ہے۔ ا

مدیندا در ملک تنام میں اِختلات کا داقعہ ایک توضیح سلم میں بعدایت کرمین بستوسیح مزکورہ م کہ ملک شام میں عمد کی شام کو جاند دیکھا گیا اور مدینہ طیبہ میں اس : وزجا ندنظر نہیں آیا۔ امیشیام حضرت ما وید دختی اسٹر بحدا در تام اہل شام نے مفتہ کے دوز روزہ دکھا اور امیر مدید حضرت عبدائشر بن عباس فی اقدارس دیصنان شروع کیا اور حضرت عبداشہ بن عباس کو اگر تبدید مصنان می موٹ سے بہلے ہی جصنرت کریٹ کی میں مجھ کوجا ندو کھا گیا ہے۔
ہیلے ہی جصنرت کریٹ کی شہادت سے اس کاعلم ہوگیا تھا کہ ماک شام میں مجھ کوجا ندو کھا گیا ہے ۔
مگرصرت ایک گواہ کی شمادت موجود تھی لیکن اگر عبد ورمضان کی دحدت اور کمیا نیت کوئی شرعی بنید ہو میں اس کے بار مجان کا کہ ماک شام سے دوسری شہادت طلب کرکے یہ وصدت قا علی کی جائی گئر صفرت محصنرت مجان شام سے دوسری شہادت طلب کرکے یہ وصدت قا علی کی جائی گئر صفرت مجان شام سے حضرت کریٹ کے اصراد سے با دجود اس کی طرف کوئی قوجہ ندی ۔
صفرت عبدالشہ میں عباس شاخ حضرت کریٹ کے اصراد سے با دجود اس کی طرف کوئی قوجہ ندی ۔
صفرت عبدالشہ میں عباس شاخ حضرت کریٹ کے اصراد سے با دجود اس کی طرف کوئی قوجہ ندی ۔
صفرت عبدالشہ میں عباس شاخ حضرت کریٹ کے اصراد سے با دجود اس کی طرف کوئی قوجہ ندی ۔

46

امی طرح محرم کے عاموراکا معاملہ ہے کہ و چھیا ند و کیھنے سے دس دور بعد ہرتا ہے اور رہندان کی عموداً اس کا موال پیدا بوصرت ایک کی عموداً اس کا ری صلفوں اور کا روباری فرموں میں نیس ہوتی کہ اس کا مید معان یہ سیجے کہ مطیل دون موسی کی کروی جلائے ۔ ایک دون کی کروی جلائے ۔ ایک و وہ ایک احتمال دکھتا ہے اور ایک اس کے بعد کا دن ۔ اس کا مید معال دکھتا ہے اور ایک اس کے بعد کا دن ۔

ادر ایک اسلامی مخلت کے لئے خابان خان بھی ہی ہے کومل اول کی معب سے الجما خرشی دسرت کی عیدعیدالفظر ہوتی ہے ۔اس کی تعطیل دوون ہوجائے۔ اگر تعطیل زیادہ کرنے ہیں صفردی کاموں کے جرچ کا مزرک جائے تو یہ مجمی ہوسکت ہے کہ فاک کی تعطیلات برغورکرکے کوئی ایک دن ج زیادہ اہم نہ مواس کی تعطیل ختم کردی جائے۔

ادربنیرسی فاص صرورت کے عیدمی دحدت اور کمیدا نیت کرنا ہی کھیرالیا جائے آواس کے اور بنیرسی فاص صرورت کے عیدمیں دحدت اور کمیدا نیت کرنا ہی کھیرالیا جائے آواس کے انہاں کا کہ انہاں کے معرودہ وقب میں صورت بن کمی سے مگر اس میں سنرورت ہوگی جس برقا ہو پانا آسان مناطقت صرورت ہوگی جس برقا ہو پانا آسان منیں اور بلاوجہ ملک کواس انجین میں مبلک کرنا کوئی کا رقواب بنیں اس سنے اس وقت اس کو نظرا نظرا نظرا نظرا کرتا ہوں۔ والله الموجی والمعین

(بشكريه فروغ اسلام لامور)

حسنی فارسی کھنو جو تیم در کھرتہ جب العلی کے سنت با درخوں نے ہات تیارکری ہے

یر سنگوں ہوئی ہوئی اس کی فاص ادویات میں شابل ہے

اس نے وزیا بطیس شکری

اس نے وزیا ہے، قرت اس کی فاص ادویات میں شابل ہے

اس نے وزیا ہے، قرت اس کی اور نین خواب ہونے سے نجات وے کا

اس نے وزی دیا ہوئی ہے اور نین خواب ہونے سے نجات بی سے شکر فائن ہیں ہوجاتی ہے، قرت ابس مون ذیا بطیس کے جند مفتوں کے استعال سے بینیاب ہی سے شکر فائن ہیں ہوجاتی ہے۔

وزی ہوئی شکراتن ہی رہ جاتی ہے جند مفتوں کے بعد دواجھوڑ دینے برجمی فائدہ قائم رہتا ہے۔

اس کے چند مینوں کے استعال کے بعد دواجھوڑ دینے برجمی فائدہ قائم رہتا ہے۔

جورٹی شینی (۵ تولد دوا) کی تیمت می ریسو گو مُن روٹو کھوٹو ۔

قد یا تین شینیاں ایک ساتھ منگائے برخصول ڈاک میں بہت کفایت رہے گ

ز بارت حرمین نقوش د نازات

(و لا النيم احوفريری ا مروپی)

۲۷ زنیعده .. بروز رستنه بعیصر میزمنوره سر دوانه بوکرمغرب کی مرفظ مراور اور المحالية (برعل) بن برّعي، ومِن احرام كانبت ك، ماست م ا کے سقام برعث و کی نا زیرِ میں۔ صبح کی نازیھی اطمینان کے ساتھ ا دا کی ۔ راہے میں سروی بہت زیا وہ کمنی سروں کی دجہ سے لوگ تھرتھ کا نب رہے تھے احرام کی دجہسے سرڈ حاکمین سکتے تع البدين ماجول في قرليكا احدام إ نرها كما وه قدرت ، رام سي تع ... نبرى ما د حبيك كي أيا البحدس برُّعى _ وُراتيم رف قصدا ويرلكا في ورن بم فلرے بيل كيمغلر به رُخ سكتے تھے ... پہارٹنز کوعھر کے وقت کدمعظم ہوئے۔ ایج قریب ا حاف کی وجیسے کہ معظم ہیں اب بڑا بوم موگیا ہے عبیب حیل بہل ہے ، ہراکی گلی کو سے میں ٹری رونق ہے . اکترومبیر تجامع اطراف عالم سے كم معظم من أس على من ، كي حبار باتى رو كئ بن و و كالى على مندر برتر تسامون اورضنائے آسانی پرا ٹرتھے موئے تیزی سے کرے ہیں ماجیوں کے استقبال وانتظام میں معلموں کے کا رمسے اور ملازمین وور سے ورشے کھرد ہے ہیں۔ سرعلم کا وفتر بنا مرالے كيد مكانات ادراك كي قريب كى كليال ادريشركين حاجيون سع كهرى جوى بي سموتم بهار ورفصل من كاسمال ہے مركزوں يرتھيٹر كا و مرد رہے ميں الكيون ميں كرميان قطار در قطار بچی به ی بین امنام بازادخوب آرات بوریت بین امسی انحرام میں بل رکھنے کی حکمین ہے ، مطا مت مجرا ہواہیے ، ا وقامت کا ز کے علا وہ راست د ن کمی فرحید کے ہوائے اسکے

گردگوم د ہے ہیں ۔ مشترم سے حمیث حمیث کرا درخلا دے کھیدکوکوکرا بل ول، ورسے ہیں ، پینج رہے ہیں۔ رور زورسے یا رہ البیت کے نعصے رکھارہے میں ، اب ناگ واسو د تک پونچنا ا در اس کو بوسر دنیا بڑے ہی باعمت ا ورطاقت ورکا کا م ہے۔ ملکرمہت سے واقعنو دین طاقت در بھی اس منیال سے کہ تنعیفوں کو اذبہت دہونے روزی سے مناک اسور کی طرف اسمو کے اتفادیے اور اُن کو پیسنے پر اکتفا کردہے ہیں سمیا ہ ذمزم کے قریب ا درمقام ابراہم پر تعمی تمینرا زرد کی ہے۔ افران سے بہت تبیلے مام یا جائے تو درو از دل میں تعبی حکمہ مرتا شکل ہے وه نظاره مى دىرنى سے حب كەكعبة السُّرك مارون طرف ايك امام كى اقتداد سې صفيس ا نده كرلاكمول كى تعدادس فرزندان ترحيد، خدا دا، قدوس كى عبا دت كے لئے كھڑے ہو تیے ا وراس کے حفنورس رکوع وسجو و ا واکرتے ہیں ۔

ت شیخ الحدیث مرطلہ کی ترصف کے میاں اپنے دیگراکا برکی مندمت ہیں ویسنے كلمه تح ،حضرت مولا نامحد ذكريا مظلم شي الحديث مظاهر ملوم اس دن بورکی خدمت اقدس سر بھی مبافرخا زمبئی سے

كأمكتوب قرامي

ایک عرایفیدرواندکیا تھا۔حضرت والانے اس کا جواب مررسعولیة کے بیتے برعنا بہت فرمایا۔ مدید منوره سے محد منظمہ بہو کیا تو دفتر صولیتہ میں یا محتوب گر امی تجھے لما۔ بری مسرت ہوگی،ا در وس بات كا اندازه عن بواكرهنسرت والا مرقلة جواب خطوط كاكتنا اجهام فرات بس زظامره كرميراع بعنه جواب طلب منين كفيا اوريذيه اميار يقى كداس كاجواب وشيء كأع كرايني كرماية عادت کے تطابق حفرت کرامی قدر نے مجھے شاد کام کرنے کے لئے چند مطور ارقام فرا دیں میں کس مكوّب كُوا مى كونجى بطور تبرك ابني ال نفوش مِن شاط كرناميا برّا بون.

منحرمی المحاری وامت منا دیکم __ بع بسلام مسنون ،کئی ون ہوئے گرامی تا مرسله و مسافرها مدبعتى مدهول بوكرموسب مِنت بداجس بين لحجاز مقدس تشريعين برى كى اطلاع سے مہت مشرت ہوئی یا کارہ دعاکر تاہے۔ حق تعلیات شاند اپنے نضل دکرم سے اس مبادک مفرکونهایت د احت و آ رام کے ما تھ بچرا فرباکرج و زیارت کوقبول فربا یُم اود دا رین کی ترقیات کا در بیدبنایس ۔ اس نا کار ہ کوہمی اپنی مبارک دعا ُول میں ٹا مل فرمالیں

اوربشرط مہولت ویاو، برینہ پاک بی روضہ اقدس کی حاضری کے وقیت اس سے کا رکی طرهث سيمجى كيفنودتيدا لبشرع لبهأنشنل الصلواست والسلام وكمبنو يحضرة أتيخين يخبى الشعنها سلام عرض كردي بيراخلصا زمتوره به بي كدارًكي وتت جاعت تبليغ كيرا تحد بالنعيم مولانا فبيدد لشرصا صب اورمولان معيدخا ب صاحبكي ما تُحدُكُر ا داميائت تو انشار الثريقالي دنی حیثیت سے زیاد ہ مغید برد کا ____حضرت اقدس رائے بوری وام مجدیم کی طبیت مجرالنّر ایمی ہے کوئ ضاص بات زیادتی کی بمیں ہے ۔ (مولانا) علی میال کاخط بندے کے باس آیا تخه ، آخرا پریل باشرون منی میں بیال سہادل بودا در دائے بودئشر لیے بری کادرا وہ مکھا کمّا ، ولانا دمحر) مفلوده ا صب اً رج کل ایک تبلینی اجهًا رح میں دنستی) نظام الدمي کی جاعت والثلام زكريا مظاهر ملوم ورد يقعد وسنصير كه ما تداً سنول كن بوئه مي . شیخ به ایا . . . م و ا بعدد صرا کرنتاعبدا نند دمزی کی ضدمت مین تعوری و بر کے لئے بھا آ رَكِ ارْبًا كَنَّا. ان كَهُ والدَّشِّي فلام محدم عدم لا يورك رمينه والله تحد. بيغا لِهُ كَرِصْلَر مِن بِهِ إِبُوسَتِ مِن ... نضلا اكرسے تعلیر دین کی تحییل کی ، حضرت مولانا حبیدا لشر من بھی سے بھی نسبت ٹمذ رمانسل ہے ،علم اوب ،علم الرکنے ،میرت النبی ،میرست صحابہ ،حالاح ب خصوصاً تاریخ کو پر بُراعِوزید، منا رک پرنجی ایک کاب تا لیعن فرما دسته بین... اگرد و مجلی برث ول اَوزِيع في لِيجِيس برلتے بيس بميمي كمين ووران كُفتكويس ان بريونرب وكيف كيم "اينايال ہونے لگتے ہیں ۔ بڑے قائع ا در توکل ہی ۔ عقیدت مندلوگ ج کھ مالی خدمت کر تے ہی وہ خ یوں ا وراپنے ہلنے والول پرخ رپ ک_و دینتے ہیں ، پاپنوں و تست کی نما ڈیں ا مِمّام کے ماتھ محدالحرام میں ا داکرتے میں . رات کی لبدعث ومضا فات مکر کی کسی زکسی دا دی میں جید ملق ہیں ۔ بعد نا زِفرانے تحرے میں موج درہتے ہیں جہاں لنے والے ہروقت آتے رہتے ہیں۔ کسی زانے میں مددئہ عزیز یہ میں مدس تھے ،کھی کتب خاندمجدالحوام کے ناظم تھی دہے ہی ۔ اب کمیں المازم بینں۔ مجعے ایک معتبرخص نے بڑایا کہ ان کوحکومت بعودیہ کی طرف سے بڑاد ریال بالم نہ کی ایک مل ذمست مل دہی تھی مگر انھوں نے فول بنیس فرما یا۔ *اگرکسی اہل خیر* كوستَحقين كمدٌ كو د مدا دبهو كيا في بوتى بين تويدا مرا د رساني كابهترين وربعية نابت مهست بي ،

خودغ بول کے گھروں برمون کا روپئے ، کپڑے وغیر معتبیم کرتے ہیں۔ ان کو کرستھی كي كلِّل، واديول، بهارول، اوراكيكم من ارتديد يدر برى وا تيست بدرائي نفيد ي جب اري كر كري الب تك كاتذاره كرفت بي توه يدا معلوم بواب كر قديم كراكس دور بیں کے دریعے ہم اپنی انکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ آب زمزم ، لتزم اورشب حروافہ ك نصائل ودخسائص الراطريق سد بيان فرات مي كريقين ازه برمائد سيدي ایک دن فرایا کرشب مزولفد (۱ روی الحیرگزار کر و ف وای راسه) قواب انظف برس استانی البته زمزخ والمتزم اس وقت بمي يسري، ان سے فيوض وفوا كرمامسل كرك مبائيں التزم كمتعلق توابي اوركزوا بوا واقدا كيبودن تنايكري ايك مرتبواي ايك مقصد ك صول ك ك دعاكرف ك سع بورسديقين ك ما قد النزم ك إس بوي إبول كر آثار قبدلیت نایان بهسکئے ___ علادہ بدوستان ویکستان سکرجاوہ اورافر بقیا کے لوگ اُن *ے ہد*ی تعلق رکھتے ہیں ایک دن امر کچہ کے ایک مبلغ اُن کے میہاں **میٹھے ہوئے تت**ے ۔۔ مولانا احترِث ہ خاں صاحب معلی اور اُن کے دفیق حاجی امام الدین الینگانوی می اکٹرو بیشتر شرك يحلب ذفرى بوت عقے _ ماجى الم الدين في مغرا مرماجى دفع الدين مرادة بادئ ادر ترجمه كمة إت خاج معضَّوم كواب إس سے شیخ زمزى كى خدمت ميں بديثة ينيش كرديا تقا _ ترجمه كمتو بات كوائفون ف اسينه ايك افريقي دومست كوديديا او محبوس فرا یاشیخ ایس نے اس ترجمہ کوہبت دور میونیا دیاسی ۔۔ ایک مرتب اُنفول سف مجھ سٹر کید طعام کیا اور ''معمول " توسب اہل مجلس کے ساتھ کئی مرتبہ کہ لائے ادمعمول" غائباً بيدى كسموس ، بوت بي جن بين اندر كلجوري بعرى بوفي جوفي بين فرائے منفے كر حضرت عدامتٰدا بن عمر مل كا يمول تقاكه وه اس قسم كا بكوان من ميں اپنے ساتو مبلور توشر الي جائية عقد اوربي اس كى وجشمير سب -

اربی اشعاد کابی بہت یا دہیں ۔ ایک دن چند شعراً سینے تحقیص کہتے ہیں ، رسّب ذوق وسنّون کے ساتھ بڑ سے جن کو ہیں نے کھولیا تھا حبب حصنرت مولانا اعظمی مدخلاء اُن کی نُئیس ہیں بیٹھے ہوتے اُس وقت اُن کی مسترت اور جوش کا عالم نہ ہوسیھیۂ حضرت، رلانا سے کبھی عربی کی گفتگو کر رہے ہیں کبھی اردویس _ صافطہ کما زیرد سے کتابوں کی عبارتیں کی عبارتیں حفظ ہیں ۔ حضرت مولانا مزعمی کی عبست اور دو حافیت کا بار با و سیکر د فرائے ہیں ۔ حضرت مولانا مزعمی ہمیت ستا ترہیں ایک مرتب اُن کی عدم موجود کی ہیں ۔ حضرت مولانا انظمی مظلہ سے بھی ہمیت ستا ترہیں ایک مولانا انظمی معدم موجود کی ہیں در پیک اُن کا تذکرہ اور آخریت فرباتے رہے _ اور فرما یا کہ مولانا انظمی اس دور ہیں سیالان اور کا جا العلماء کے القب سے یا در کے جانے کے لائن ہیں _ ۔ ذکر اور العلماء کے القب سے یا در کا مقالہ کا گرای نامرا ور اُن کا ایک کے اُن قدر پر یہ لائے ہیں ۔ ڈاکٹر زین العا برین ندوی کے مطب ہیں اُن کا قیام ہے ۔ گرائ قدر پر یہ لائے ہیں ۔ ڈاکٹر زین العا برین ندوی کے مطب ہیں اُن کا قیام ہے ۔ گرائ قدر پر یہ لائے ہیں ۔ ڈاکٹر زین العا برین ندوی کے مطب ہیں اُن کا قیام ہے ۔ گرائ فرد دوی صاحب سے بھی درہ کے ۔ شر سرسری ماقات ہوئی ۔ ۔ ۔ فرائد و برائد و مرائد کا قیام ہے ۔ ۔ فرائد و برائد و برا

مانفار بالصاحب فرقت دار من المنزليج من المنظام المنظار بالمالم المسلم المنظار بالمال المنظل المن المنظل المن المنظل المن

و کاکٹر صاحب منفور سے میری سرسری طاقات توکی مرتبہ ہونی کی و فات سے تقریباً ایک سال بیٹیترایک طاقات میں بوقفی بلی بھی اور آخری بھی ۔۔۔ واکٹر ساحب کو میں سے مہت قریب سے دیکھا تھا اُس وقت بھی وہ طلیل عقم اُن کی بُرخلوص تواضع ، اُن کی طلی گفتگو اُن کا مجست آمیز بزرگا نواخلات آج کا میرے قلب پر مرشم ہے۔ اب اسپے صاحب نظر اور دیدہ ورکمان بیدا ہوتے ہیں ۔

بارے درسا سلامیری بیرجان مسجدا مردم سے متم مولا ؟ اعی رحمنین صاحب امروی کی كمعظمة آگئے ہیں۔حضرت شاہ ہاءالدین عشبندی امرد ہی کے صاحبزاد ہے کیم عزازالدین هئا کے مکان پڑھیم ہیں اُن کے ہمراہ منشی فریدالدین صاحب بھی امغشی نی عباس صاحب امردہی اور تنجل کے ایک بیری بھی ہیں ۔۔ ان بیری کے اندر خدست رفقاء کا قابل قریق جذبہ۔ ۸ ، ذکاانج کوبس پر تاجی کمری گئے د ا ب سے فات ہو کے ۔ مولانا حکیم محد احسن صاحب ان دنوع علیل عقد منی کے لئے روانہ ہونے سے بہلے کچھ وصیب بھر کل اس بھی محبرسے فرانے مگے الام ع كي بعد علالت ـ فرمبت شدت اختياد كرلى هي اوريه شديد علالت كمرسے دواجي ك ربی میلینی جاعت کے دفقاء خصوصاً مولا اعبیدائٹرصاحب برطائ ان کے یاس عیادت کے لئے آتے رہے۔ یونانی اور ڈاکٹری علاج ہوتارہا۔ اُن کی طرف سے بڑی تشویش بوگئی تھی مگراُن کے چیرے پرتام ایّا م علالت بین آثار اطمینان نایاں دہے بڑے صبر وشکر بكرما نقراس دوركو گزارا روانگی سے چندرو زیہے بجدا متدان کی صحت بحال موکمی تامیرتعالی م متعلعين أن كوصحت وعاينت سے ركھے إوجود نقا بمت كے فكيم صاحب ع فات سے مزدلفدا ورمزدلفدسے منی بھرمنی سے کم معظمہ بدل جل کر بہونے ۔۔ بیل بھی اپنے قافے کے چندا فراد کے ساتھ بیدل ہی والبس موا تھا ۔ اار ذی الحجر کو مکمنظم آکطواف فرارت کی اور كراميد كى شيكسى مين مينه كرانا ورجانا جوا _ ١١ر تاميخ كور فقاء كے سالھ رمى جاركرية كيا. كثرت بجوم كے باعث ساتھيوں سے بجيرگيا اور بڑئ سكل سے اوربہت درين تينوں تمرد نكي ری سے فراحنت ہوائی ۔ ماسٹرعلاوالدین صاحب اُس محشر ننا مجع عظیم میں ، مجھ ڈھونڈ مے رہے بِاللَّحْرِدِهِ شِيمَينِ حِلِيدٍ كُنَّا مِينَ وَاسْتِهِولَ كِيا اوركَىٰ **كَفِيدُ كَىٰ لِبِدِسْنِيمَلَ كَ**ايك صاحب كى رہنائی میں دیج إکستان سے مج كرنے آ اے محقے اور تحبہ سے بالكل وا تعد بنہیں تھے عبلی ارتمٰن معتم كضيور كك بيونجا أس وفت خيرة أكمررب عقر اورساعتي ميرات بياتفادكررب عقر _ الم م تي يس ع فات دئي كم اندر مندوتان و إكسّان كرمفادت خانون كى طون سے واکٹروں کے کیمپ عقے ۔ پاکستان کی طرف سے جگر جگہ برف کے پانی کی سیلیں انگی موئی تھیں ملکرس میں برت کا ذخیرہ مک*اکر حاجی*ں میں برون بھی تقسیم کیا گیا جدے **بر**اجی آتے جاتے

وإلى تفنظي إنى كى بيليل وتعييل اورأن سيميراب بوف كاموقع الاسيمنى ين ہندورتانی مفارت خاسنے کے ذہر دار انبیسرگشت لگا لگا کھاکھوں کے حالات بعلوم کرتے ہتے ہادے فیے کے قریب بھی واٹ کو چند حضرات فبرگیری کے لئے آئے اور کما کداگر کوئی بیا دہم اور تفاضانے مک بیدل میہ کی سکتا ہو تواس کے لئے ہادی طرف سے موڑ کا اتظام كرد ياجاك كا ايام في مي عوفات وبني ميس كرى تقى صرور كمرا معلوم بواكرمال كزشة کے مقابیمیں کم ہے ۔ بعد کوئنا گیا کر مندوتان کے وخاوات میں گری کا بڑا جرما ہوا ۔۔ یں سے کما ہوں کہ ہندومتان کے اندومی جون کے سینوں میں جس قدر گری سے دوجا رہوا برتاب محازمین وه بات محسوس منهولی بندره سوله دن مدینه منوره مین منایت تفنیساور نوشگوار ملے مکرمنظمہ میں گرمی کے اوقات سجدا کو ام کے دالاوں اور نئی سودی عمارت میں گزارت رسى -- الىبتە درىبىر كردھوپ بېت تىز بارتى كتى ادر لۇمجى خوسالتى كتى __ مگردهوب کی شدنت ادر اُوکے تغییروں سے بہت کم دامطہ پڑا۔ ٹارٹ کر ماکے زمارے ہیں بھی دات بڑی خنگ ہوتی تھی ۔ ایک دن دات کو ٹو کا جھوٹ کا صرور آیا تھا۔ لیکن کھے ال میں توہندورتان میں کئی ون کے راؤں کو ٹو کا مزہ چکھنا پڑتا ہے ۔

(إقى آيندو)

اگرآب جج کا ادا ده به یکھتے ہیں نۇكىنى فاردالفرقان كىمىنىمودكماب آب مى مىسىكرى مىغردرسالفرد كىيى مطالعه صبيع أبيدا زادً وتهيل كم منك كمديكة أب آب كيلغ كمنعدد مفيد تابت موكى-رعائمی قبیت . سراریلی مک حرف ۱/۵ مبت كرنتهم ما فقة وكون كيليم من ال في تيمت ٥٠ ي -دمعنان ک دمعانی نعشیں حاصل کرنے کیلئے 'پرکاپ درعنیا ن فین مماہیے

كتب خانه الفيه آيان مكھنوم

اساني تعليمات كامرقع



مولانا ابين احتن اصلاحي

نے سال سے نی آب و آب کے ساتھ دور میرید کا آغاز کرر اہنے

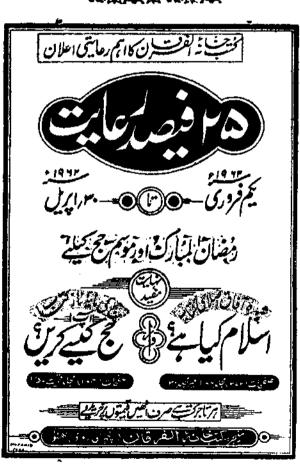
۲۰×۲۹ کے ۱۰مفحات ____مالانہ بیندہ چھروپ

____ في رجي دى آنے ____

بهارة مين ترسيلي دركايته .. ابنام المفرقات - كيرى دود كمنو

ينجر ما بنامه منتاف رحمان بوره جيره البر

國來學學學學學法學學 **经验的现在分词的** Charles Friendly ناری دعوت ناری دعو STOREGICAL ! Application of the second the foliation for the section of a section Carther willing the sound of th distribution distribution solls Landing to the country the Welling of the constant والمراود وال فوتي شيا وكيفن الطبيع إِذِهِ أُوالِفُوقَالَ 美统统统统



磁头路头路头路

چندہ دیگر نمالک ہے بیٹنہ انگل		ر مو	
اعترازی چنده اعترازی چنده سالانی پنده در ب	شرك		

چنال الا برتر و پاکسے رالانہ مجر رویجے مشتاہی تیں رویجے ق کا پی ۱ نے پیے

 4	ما مطابق الرج عرف الأعلام النهر	ابتراه رصال لمبارك	ج
معقات	مفامي کار	مفامين	تبرشار
r	حتيق الرحن منبعبي	بگاه ۱ ولیس	}
٥	مولانا محد منطور نغمانی	معادت اكدريث	۲
11	مولانا ريد المجامسن على نروى	الناني دنيا مي حروب كاحقام	ا ۲
۲۱	یہ وقٹ برمجرمورد احتدا کیم کے	تشیخ محدِد کے اصلاحی کارنامے	۲۸
۱۳۱	مولايانشيم احد فريدي المرويوي	زارت سرسن	اما
7/4	جناب سيم مبادر مهابي كياري اين بي	بندد ملم اریخ کے جید عقائق	4
۱ ۹	مولانا محد منفور لغماني	رايشتے إا دلسياء	۷ ا
۵٠	*** *** *** *** ***	وشتحناب	^
٥r	ع.س	تحادمت وتهدسه	9

اگراس دائرہ میں 🔾 سخ نشان ہے تو

اس کا مطلب یہ ہو کہ آب کی مت نوباری تم میگی ، براہ کوم آئدہ کے لیے ہیدہ ارسال فرائی یا خوباری کا ارادہ نوبر قرم طلع فرائیں چیزہ کی دوسری اطلاع اس ایس کے فرتر پراغر کھیا ہم ایسے ورنہ انگا رسال بھینی ورس الی اس کے ایس کے میں اور می کا دوسری ادارہ اصلاح و تبلیغ آسٹریٹین المؤنگ لاہور کو تعجیبی اور می کا رقد کی میں اور میں کا رقد کا میں دریہ ہارے یا میں فور آھیجہ ہیں ۔

منبر خمد ميراري. راه كرم خط دكتاب ادري أرد رك كري براياخ دادى نرعز در كليل.

ا استخ رتاعت } در دادی در اگری دسته کے بیلے بندتی دراند کردا مانا کور اگر بیندی می مون کا استخ را تا کا میں کو درال مینے کی دردادی دفتر برند مراک در دائی دائی دائی دائی درائی کے اندر آمانی مان درائی کا دور کھ کھ کھ کے درال

⁽دوای) مینظویفانی نیمر دسلشری توریس کھنزس جھیاک وفتر الفرقان ، کھری روڈ ، تھسٹوے خان کے کیا۔

وضيقا برازلين

اس وقت کو مائھ سے نہ جانے دو

عبِّق الرحمن بنهلي

بن و تان کی جمہوریت کے اور جو بھی نقائص بیان کئے جائیں۔ لیکن اس بی آزادی کے جائیں۔ لیکن اس بی آزادی کی را دانفرادی واجھاعی سرگر موں کی آزادی ایک اس با بہا ہے جس کا اعترات در ایک استانی ہوگئی۔ دوراور قرب کے مہبت سے و دستے را کو ن کھتے ہوئے یہ بہت ہے میں مان الحافظ اور قابل قد دہ بہوت ہے۔ میں مان کے فال الحافی ہورہ ب ہے ، فال عفر کے مائے فال عفر کے مائے مائی مان کے دائرہ میں ناالصائی ہورہ ب ہے ، فال عفر کے مائے مائی کا مان کے دائرہ میں ناالصائی ہورہ ب ہے ، فال عفر کے مائے مرکزی کی فال عفر کے مائی مان کے مذہب دہ بند نیاں مان کی جارہ کی میارہ ہی ہیں ۔ فال مان کی جارہ ہی ہے اور فلال کے مذہب دہ بند کی جارہ کی میارہ ہی ہی ۔ فلال عفر کو آزاد ذی ہے کہ وہ ایک و وسید اس مان کی میارہ ہی ہی ہو میں اور دوسید اس میں ہو میں اور کی میارہ کی میں دوشن تعین ہی ہو میا تول کے در دیال زندہ ہے۔ اس طرح کی تا میں دشن تعین کی دائر کی میارہ کی میں دوشن تعین کی دائر کے لئے یہ دو میان کی دائر کی میں دوشن تعین کی دائر کے لئے ایک کے در دیال زندہ ہے کہ دو ما حول کے آن حقائی ہی خور کی میا کی نظر دکھے۔ کامزم مرکونا ہے ۔ اس کے عرم کو کا میا بی نصیب ہرسکتی ہے۔

اب بندوتا ن مي و هملمان و هنگ مِن بن كرمانے اپنے اس وطن كوتھوڑ جلنے

کاکوئ سوال بهنیں ہے۔۔۔۔۔ اور ای طرح مجمد النّران کے را منے اس بات کامجی سوال منیں ہے کہ وہ محکومت اور اسکے عمال کی نا افضا فیوں سے کجا سے نی تھے اور واکھے سمان وہ منا صرکی چیرہ وستیوں سے کچھا مجھڑا نے کے سے نے اینے ذریب اور اپنی کی تہذر ہے وہ میان رم ہے گئے اور اپنی اُن موصائیں ۔۔ کو یا بہند دستان کے سلان کا فیصلہ ہے کہ وہ میاں رم ہی گئے اور اپنی اُن منصوصیات کے رائے وہ میاں سے اوا کی اُن منصوصیات کے رائے وہ میاں سے اوا کی اُن منصوصیات کے دور اس سے اوا کی اُن میں مہدت منت تمیت منظم جودہ میاں سے اوا کی اُن میں مہدت منت تمیت منظم جودہ میاں سے اوا کی اُن میں ہیت منت تمیت منظم کے دور میاں سے اوا کی اُن میں مہدت منت تمیت منظم کے دور میاں سے اوا کی اُن میں ہیت منت تمیت منظم کے دور میاں سے اور اُن کی اُن میں میت منت تمیت منظم کے دور میں اس سے اور اُن کی اُن میں میت منت تمیت میں میت ہودہ میں ہے۔۔

اس نصدا کاقطعی تفاعنا، جیباً که بم نے کہا ، بیسے کم بم مخالف عالات کو ساست رکھنے کے ساتھ سا کھوا کا ان موائی تعالات کو بھی دمن میں رفعیں جو بہتم معقیں کی جد وجہد میں مرد گل رہوسکتے ہیں۔ بریر و مندا نه زنوگی کا عزم دکھنے والی قویں مرام نا موائی حال ناست مرد گل رہوسکتے ہیں۔ بریر و مندا نه زنوگی کا عزم دکھنے والی قویں مرام نا موائی تاب سے بوکہ کمیوں زنگلیس فیکن جو قویس موافق حالات کو بھی کام میں لانے کی نیف نہ ایک تاب کا می مول ان کا سی میت ان کا سی میت کہ وہ میت کہ دور و معلف با کم جھا یا کریں اور اینی کا ہم کس ان کا سی میت کے گھول جڑھا دیا کریں۔ اس می سے اگ کو دُمنا میں کوئی بہتر روک مزاد پر آفسود ک کے گھول جڑھا دیا کریں اور اینی کا مرتبیں روک سے سے اس می سے کہ وہ میا میں کوئی بہتر روک است اسلام کی کام بہتیں بنائے کام بہتر ان است میں کوئی ہم بہتر بنائے کام بہتر بنائے کہ وہ نیا میں کوئی کام بہتر بنائے کام بہتر ان کے میت اور قور کو بہداد رکھنے ہے اور قوت میل کو کام میں لا کے سے ا

بندُ تان کے سلمان اگر سجنیدگی سے اپنے حالات کو بہتر بنا نے کی خواہن دکھتے ہیں ، ادر اس کے لئے حدد ہو ہدا ورش کی راہ پر گا مزن ہونے کا بھی چھے جذب رکھتے ہیں ۔ تو تھیں ایک بات بھولنی ہنیں جا ہئے کہ عمل اور صود ہو ہد کھ گھنا من اس وقت کے ہندوتان میں ہے وہ صافح کونے کی جزیم نیس ہے ۔ اور آج اگر ہم نے اس موقع کوصالع کر دیا تو اس کا بہت توی امکان ہے کہ زیا وہ سے زیادہ دس سال کے لید ہی سرگر موں ک یگیخائش کھی دکینرتم ہو کورہ حاکے۔ ۱ درم اوی آج کی معینتوں میں اس سے بڑی معیدیت کا اخذ برحائے کیمیں صالات پر کھنے ا ور اولئے ا در عقبل کی بہتری کے لئے صد وہ پرکرنے کی آزادی بھی نہ دسے۔ تبسرا عام الکن حس کے تائج کا اعلان اب قرب فریب مکس بردیکا ہے،اس میں رہودہ حكران بإرثْ كَ ليُردن بُرْت جوام لال مرد ف مسلس تجديمية تأك ملك بجركا دوره كيا، بيرايك غیرعولی نگ و ووتھی، اسکی کا میالی ا درَمَتِی خیزی کے لئے نیڈے جی نے کوئی کسر انھا کومبیں کھی' ائی تخصیت کے لیدے وزن اور لورے اثر کواٹھال کیا، اس دور ہیں ان کا خاص مرت سبن تنگھ اور تشتر یا رتی رہی لیکن جہاں تہاں وان دونوں یا رٹریں کے کھد امکا مات اور اثرات تھے وال یونڈیت جی کے ما را روز کھا دینے کے باوجود اٹھی طاحی حیثیت میں کا میاب ہوی مِن کاریا بی اگر حیوان إرشیول کی توقعات اور در در ردن کے خطاب کے مطابق بہنیں ہوئی ا تا ہم ال دربرمی ہوئی ہے کہ وہ بی کے دزیر اعلیٰ مٹرسی ، بی ،گبتائے خاص وہ بی میں جن کھ كى كامياني كا ذكرُ تب بوئ اسے اكي آنوائياك علائت قرار ديا ہے جن نگھ كے منعلق تربيكھ کھنے کی بات ہی بنیں ایکن سمبر پارٹی کے تلق بھی اسکے عنا صر رکسی کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا علوا نہوگ كه باید نی فردگی ا زادی كه كیمیسی مطلق بغرے كے ماتي انتی مهی كمين مما اول كے مق من مكا جن تلمے ہے کیو زما وہ مختلف ہو نامشکل ہے تیفسیل کا توبیموقع بنیں ،لیکن بیشن تھی سنتہا کی کے عنام ترکیبی برغور کرے گا! سیرہے کہ وہ اسی نتیجے برہنچے گا _____ اِن دویا رمثی ں كته علازه تأميري قابل وكرمار في اس الكشّ من كمولنث إد في ربي بين اس مي فرخه وامامة ا ندا ذکی مطر ڈنمنی رُہی لیکن اس کے اقتر ارسی کم خرمیب اور تہذیب کی بقا کی معروص کے ليُم أذا دى كا تصور تو تفياك اي طرح ممال يصب طرب حن تفي ا قدار مي إ-

اس تا زہ اکنٹ نے مار سے رائی تعتبی کے بارے میں جوانا رے دیے ہی ہم انہی کی طرف توجہ دائی ہے انہی کی طرف توجہ دلاکر سلما فول سے بر کہنا جائے ہی کہ وہ آج سے جانے نہ دیں ور مذہبت توی امکان ہے کہ کل انھیس آئینی اور فافونی آزادی کے ساتھ کسی حدوجید کا موقع مزرجے۔

معارف الحديث مستنسس ناز كس طرح بره هي دبائے ؟ رس

خاص اذ کا را در دُعائیں :۔

(١٠٤) عُنْ آبِيْ هُرَيْرَةَ قَالَ حَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْلُتُ بَنِيَ الْتَلْبُيْرِ وَبَيْ الْقِرْأَةِ السُّكَاتَةَ فَقُلْتُ بِأَلِيَّ اَشْتَ وَأَمِّى كَارَسُولَ اللهِ السُّكَاتَةَ بَيْنَ الْتَلْمِيْرِ وَمَبْنِ الْفَرَأَةِ مَا تَقُولُ ؟ قَالَ آفُولُ اللّٰهُ مُرَّبًا عِلْ بَيْنِ وَمِبْنِيَ خَطَا يَايَ كَمَا بَاعَدُتَ بَيْنَ المُشَرُّقِ وَالْمَغُرِبِ اَلْنُّهُ مَّ نُقِيِّيٌّ مِنَ الْحَطَابَا كَمَا يَضُطَّا الْخُدُمُ الْاَبْهِصُ مِرَّالِدَّ ضَي اَللَّهُ شَرَاعُسِلُ خَطَاباً فِي بِالْمُدَّاءِ وَالشَّلْجُ وَالْكَبْرِدِ -رده البادي دُمِمْ

می رسترری را ول الشرصلی الشرعلی و دلم اگر حباعام معاصی اور منگرات سے معسوم اور معنوط کے انکین قریباں را بیش بورجیران "کے نظری اصول پر آپ ان لغرخوں سے سحنت لرزاں و ترسال دسبتے تقے جو بربنائے بشریت کی سے سرز و بوکئی تقیس اور معصیت نه بهدنے کے ما وجود آپ کی شان عالی اور مقام قرب کے محافظ سے فابن گرفت ہوگئی تعیس ع __ جن کے دستے ہیں ہوا ان کو مواشکی ہے ۔

برحال در الدنم صلى الشرعليه وسلم كامن تم كى دخا دك مي خطالي الأونب جيسة الفاظ بدن حبال كسف مي د لم ك أن سع مي تم كى اخرشين مراد بي - والشراعلم - اس موتش مي جود عا خركور بوگ سب اس كا حال بي سب كه لي ميرب الشرا اولاً تو تجعي برسم كي خطادك ا و رفلطيول سع اس قدر دور د كه حس فذركر توسف مشرق كومغرب سعا و رمغرب كومشرق سع در در وجائد تواس كو معالت دور د كها ب اور بربناك بشريت جب كوئ خطاع جه سه مرزد بوجائد تواس كو معالت ذراکی اس کے دورخ و هبد سے بھی مجھے آپ آیا کہ صاف کرنے جیسا کرمیں کجیل دورکر کے مفید کھرا ابھی ایک نداد می کردیا میا آسب ا درا بھی دخمت کے نمایت گفتڈے یا نی سے میرے باطن کوشن شدے کے خطا تصورت بہدا ہوئے والی اپنے خضب کی آگ اور اس کی موزش وعلی کو باکسی مُنڈا کرف ا در اس کے بجائے۔ اپنی رامزا کی گھنڈک اور کچندہ، میرے باطن کونھیب فرانے۔

اس ماہرین سے معلوم ہواڑ نیول الڈ سلی نشرعلیہ دسلم تجمیر تحربمیہ کے بعدا ور قرائت سے میلی میں کتابی کے دیا تھم ہی ٹیریٹ سے۔

۱۹۸۱) عَنْ مَنَائِشَاءَ مَنَالَمُ كَانَ رَبِسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمِعَادُ وَ الْمَادُونَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

وَانِ مِرْدِی مِن الْوَرِی الِن تِم بِیَانَ فِی مِنْ اللهِ مِن مِرْدِی مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله (مُشْعِرِ فِي) حافظ مجدالدین ابن تیم بیانی نیشقیٔ میں من معید بن مفهور کے حوالے سے مرد میں میں مارد من مارد میں مرد الله میں محدومیا سے میں اللہ میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا

صنرے الو بجرصدی رصی الشرعینہ کے مہنی اور سیح ملم کے عوالات صفرت عمر صی الشرعنی الشرعند کے متعلق وار قطبی کے حوالہ سے مصنرت عمال اور حضرت عبداللّٰہ بن معود رہنی الشرعن اللّٰ عندا کے متعلق میں متعلق متعلق میں متعلق متعلق میں مت

بِلِيمَانِ اللهُ اللهِ من السائد على العقالية والناسب عقد الته الله على عرفه على المعالمة على المعالم من ا وقالت كديول الشرعلي المسرعلية والم مجير تحرفي ك بعد عمواً اوراكثر والبشر البيّ مستجانك اَلَّهُ مَّرَدِ إِمَّهُ الْهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

(١٠٩)عَنْ عَلِيِّ لَعِنِى اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ التَّبِيُّ مَالَ.اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَوْ تِوَكَّ بَرَّخُ هُرَ قَالْ وَتَخِفْتُ وَحُمِي لِكَّذَى فَطَرَالْتَسَاوُتِ وَالْاَرْضَ حَنْيُهَا وَمَا آنَ حِنَ الْمُشْرَكِينَ إِنَّ حَلَواتِي وَ لُمُسكَى ْ وَعَمَاٰ يَ وَكَاٰفِ كِنَّهِ زَبِتِ الْعَلَيِينَ لَاشَ رِيْكَ لَهُ وَبِذَالِكَ أُصِرُمِتُ وَٱنَامِنَ الْمُسْلِمِينَ ٱلتَّهُمَّ إِنْتَ الْمُلِكُ لَاإِلْهَ إِلَّا ٱلْمُتَا آمُّتَ دَيِّنْ وَآنَاعَدُ لُكَ ظُلَّمَتَ نَفْسِى وَاعْتَرَفْتَ بِذَنْيِي فَاغْفِرُ لِي ذُنُورِ إِنَّ جَمِيُعِا أَنَّهُ لَا يَغُفِر الذُّنُّونَ إِلَّا آنَتَ وَامْدِ فِي لِاحْسَى الْأَخْلَاق لايهُدِيْ لِأَحْسَنِهَا إِلاَّ أَنْتَ وَاصُرِف عَنْ سَيِّمَا لَا نَصُرِفُ عَنِي سُيِّمًا إِلَّا آنْتَ ، لَبَيَّكَ وَسَعُدَدُنُكَ وَالْخَيْرُ : كُلُّهُ فِي ْ يَدَ رُكُ وَالشَّرُّ لَلَيْرَ اِلْيُكْ آمَالِكَ وَاِلْمِيْكَ مَنَا رَكُّتَ وَثَعَالَيْتَ آسْتَغْفِرُكَ وَآتُوبُ اِلْيُكَ وَإِذَا رَكُعَ قَالَ اَلْلَّهُ مَرَّالِكَ رَلَّعْتُ وَمِثَ امَنْتُ وَلَكَ ٱلْمُمْتُ حَشَعَ لاَكَ سَمْعِيُ وَ مَبْرِقَ. وَمُحِيُّ وَعَظْمِى وَعَصِيعُ، فَاذَا ذَفَعَ وَاسَهُ قَالَ ٱلنُّهُمَّ وَتَبَّنَا لَكَ الْحَمَكُ مِلْأَالسَّمُوٰسَ وَالْاَدْسِ وَمَا مَبْيَهَا وَمِلْأٌ مَاشِّئُتَ مِنْ شَيَى ْلَعِدُ ، وَإِذَا سَحَدَ قَالَ ٱلَّهُ مِنْ لِكَ سَجِّدُ مِثَ وَبِكَ أَمَنُتُ وَلَكَ ٱسْلَمُتُ شَجَلَ وَجُعِيَ إِذَٰذِي خَلَقَهُ وَصَّرَّيُكُ وَشَٰتَّ سَمْعَتُ وَلَصَرَكُ مُثَبَا وَلِكَ اللَّهُ ٱ حُسَى أَنْنَا لِعَلَى ، ثُثَمَّ وَكُولُكُ مِنُ احِٰ بِمَا يَقُولُ بَئِنَ الشَّنَهُ كَ وَالتَسُلِيمُ ٱللَّهُ بَغُفِرُ لِي مَا فَكَمْتُ وَمَااَخَّرُمْتُ وَمَااَمِهُ رَدِتُ وَمَااَعُلَمْتُ وَمَااَسُرَفْتُ وَمَااَسُرَفْتُ وَمَااَثُتُ

اَعْلَمْ بِهِ مِنِي آمَٰتَ المُقَدِّمُ وَاَمْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَّهَ اللَّهَ عَلَمْ مِهِ مِنِي آمَٰتَ المُقَدِّمُ وَاَمْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللهُ عَلَم

حصرت على مرتعني رضى الشرعذ سي دواريت سبي كرربول الشرصلي الشرعليدوسلم حِب نا ذيرُ عن كم لي كور بوت وتكير تربيك مدر وما بريق." وَحَهُمُّ وَجْعِيَ لِلَّذِيْ . . . أَسْتَغُفِرُكِ وانوَبِ الباكِ بَكِ. رَمِنَ مِي نِهِ ابْيَارُحُ ہرطرف سے مکیو ہوکر اس الٹر کی طرف کر دیا جس نے زمین وا معان کو بیدا کیاہے اور **یں ان میں سے شیں ہوں جواس محے نعلق میں کسی اور کو نٹر کی کرتے ہیں : میری عبادت** ا ورميرا بر ديني عمل ا ورميرا مينا (درميرا م ناصب الثري ك فيسب ج رب العليين سب میں اس کا حکم و ما کیاہے اور می فرا نرواری کرنے وولوں میں سے ہوں ، اے اللہ قوری باد شاہ اور الک ہے ، نیرے مواکری مبندگی کے لائن منیں ہے ، قومیر الک ورب ہے اورمي ترامنده بون ،مي في لين لفس بيطلم كيا اورلين كوتباه كياسيد اور فيهر اين خطاؤں کا افراد ہے، ہیں اے میرے الک میری مادی شغائی معان کرہے ، گنا ہوں کا ينتف والاترب مواكوئ مثين، ا در مي احد احد اطلاق كي دمها ي فرا، ليه احساق كي پرامیت دینے والا ترسے موا کوئی ہنیں ، اور رُسے اخلاق میری طرت سے مٹرا د سے ، ا در دورکردسے ، انبیا کرنے والا تھی تیرے مواکدئ منیں ، تیرے صفوری ا درتسیاری خدمت ولفرت كمليح حاصر بول ، حاحر بول ، مولا إ برتم كى خيرا ورهباك تيرب ہی اعتوں میں ہے ، اور برای کا تبری طرف گزینیں ، مجھے تبراہی مهارات اورتبری بى طرف برا رُمخ سى ، قر بركت دالا اور دفعت والاب سى تجوس مغفرت أخرش كا مان بون ا درتيرسه حفوري قريركتا بون " (م. دعا تو آب بجير تحريم سك مبسد قرات طرع کے سے سے بیٹے پڑھتے ، کیوجب دقرات سے فامغ ہوک ، کپ دکوج میں صالع قَوْمِكَ " اللَّهُ مُثَّ لِلَّكَ زَكْعُتُ وَعَظِين وعصبى" كَل دَعِين ال ا فشر میں تیرے صفور میں مھیکا جوا ہوں اور میں مجھ برا کیاں لا یا ہوں ، اور میں نے اسینے كوتيري مبردكره يلب مهرب كان اورميري أنكيس اورميرامغز دائتخوان اورميرب

دگ پیمفررب ترے حضور میں چھکے ہو عے ہیں) بھرحب آپ رکوع ہے سرتھاتے ة (ميدے كھڑے ہوك) الله يك صوري عمن كرتے "كَاللَّهُ مَعْ دَمَيَّا لِكَ الْحَمَدُ مِلْأَ لسَّمُولتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَبُنَّمُ أَوْمَلُ مَا شَنْتُ مِنْ شَيَّ بعد". (نینی اے اللہ بیرے ہی لیے حریب ، الیی وسیع اور بے انہا حرص سے اسمان و زمین کی سادی دعیتیں تعبرحا میں ا ور اُن کے درمیان کا ساداخلا ٹیم ہو حا<u>اہے</u> 🔔 در حب أب سجده مي عباسنے تو (السُّر کے حضور ميں ذمين يو اپني بيتيا في ر کھ سکے) عرض كرتى " اَلْأَهُدَّ لَلْتَصَحَلُاتُ ... اَسْمَنُ الحَالِمَينُ كَارِينِ لِيهِ الْمُرْمِ يترب ليا اورتيرت بصورم محده كدرا بول اوري تجديدا كيان لايابول اورمن في اپنے کو تیرے دوالے کردیاہے ۔ میرا تیرہ اپنے اُس خالی کے مامنے محدہ کر، بلسے حی نے اس کی تحلیق کی اور اس کی بیسورت بنائ اور اس کی کان اور اس کی انکھین ایُں' مبارک ب بهارالهبزان خالق) مجرتستاها تم معنی التبات ا درسلام کے درمیان مس ٱخْرَيْهُ أَبِ الشِّرِتْعَالِيٰ سِيرِ وعَاكُمِهِ تَنْهِ." ٱللُّهُ مَنَّا غُفِولِي مُناتَكَ مَّهِ وما كيں! شينے كيں اور بھيا كركيں يا علائير كيں اور ج كبي ميں نے زيادتی كی اور حب كا بنے كھ ے دیا دہ علمہت دس سب کومعات فرا دے ادر بھے بخش مے۔ توبی آئے کہ فی دالا ور آورہ شیعے ڈول دینے والاب العین آل جے حلب اللے کم فرهلے اور مجے حلب نیکھے ٹبلٹ ،تیر۔، سواکوئ معبود و الک نہیں ، (صحیح سلم) اُنٹ (تستریکے) تعدیث کے د فاتر میں ریول افٹر علی اللہ علیہ دکم کی نا دیے علق روا بایت

ر استریکی میرین کے دفاتر میں رہول الٹر علیہ دکھ کی نا دسے متلق روابات کا جذفیرہ ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتاہے کہ حضرت علی رضی الٹر عنہ نے اس مدین میں در دکوئ وسیح و اور قو مروغیرہ کی جوعائی میں در دکوئ وسیح و اور قو مروغیرہ کی جوعائی ذکر کی ہیں یہ دوز مرہ کی خرص نا ذوں میں درول الٹر صلی الٹر علیہ وللم کا عام اور دائی معول نیس مقا ، خالباً کم میں کہ الملب ہے کہ اس تہجد مقا ، خالباً کم میں کہ المار ہے کہ الم سے کہ الم سے کہ المار ہیں کی نا ذائل المر عنے ہوں ، امام کم کے اس صدیت کو تتجد ہی کی اعاد دیت کے سلد میں کی نا ذائل المر عنے ہوں ، امام کم کے اس صدیت کو تتجد ہی کی اعاد دیت کے سلد میں

روایت کیاسے ۔۔

اس حدیث میں ربول الشرصلی الشرعلیہ دسم کی جود ُعامیں منفول ہوئی ہیں اُن سے کھیے سمجھا حبا مکتباہے کہ نماز کی حالت میں حضور کے قلب برارک کی کیفیت کیا ہوتی تھی اور اُسپ نماز کس ذوق سے اواکریتے بتتے۔ اسٹر تقافیٰ اس کا کوئ ذرہ ہم کونفسیب فسر اے ۔

منازس ادرخاص كر تتجدي ديول الشرصلي الشرعلي وللم سے اور تعجى بهت بى دعا دُل كا پُرهنا تابت ہے ، جوانشا رائشر آ كرندہ لينے موقع پر ذكر كى جائس گى ، ان سب دعا دُن ميں اكيے خاص دوج ہے ، اگر اس كا اطيبنان موكر مقت دين كو تطيف درگرانى مذہو كى تو فرض نا ذہ ميں تعجى الم م ان دعا وك ميں سے پُره مسكر آستِ - ا در نوافل ميں تو اس دولت عظمى سے حصار نیا ميں عيا ہيں ۔۔۔۔دف دالگ فَنَهُنَا أَهْنِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰ

هندوستان كاسب سيدبهلا

سفرنا مئرجاز

ا در (- مو لاناحاجی رفیع الدین عنامرا دایا دی مرحم)

آن ہے ایکنوئی برس نیپلے صفرت شاہ ولی النہ کے شاگر دایک فاصل او دالی دل برگ موانا ما پہنے الک ما صاحب مرادہ یا وی نے حرمین شریفین کا مفر بڑے ہی ما شقا ندا نداز میں کیا تھا۔ مواد در ال کے اس بسیر خوش کی مکمی دو او قلبت کرکے اموں نے یا دگا چھپوڑی تھی : ایکی اعتبار سے یہ خالباً ہزدوتان یا کم ان کم شالی مبئرتان کا مستبے ہیا امرو تا ہے ہوئی ایک بایراس جدے مہدوج از کے بہت ہی نا در حاتا اور طقا اور طقا اور طقا اور استان کا تھیے ہوئے شکر اسکا ندر آئے ہی اور وین مقل کرے اس کو طبع ہوئے کا مستق ہیں کہ دموں نے اس کو طبع ہوئے اس کو طبع ہوئے کا در سی تار دوس خال کے اس کو طبع ہوئے کا مستق ہیں کہ دموں سے مہم مہونے یا یا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ قیمت سراد م

انسانى ذنيامي بُولُ كامقام

(از مولانا سَيْر الوالحن على ندوى)

ولاناعلى ميال مظلمَ فيصركامغرنرا إقى اسمى يامعرة بهامت ك المساح المساح في المعرفة بهامت ك المساح في المساح في المساح في المستقط المساح في المساح ال

نشرها خداراب كب انتصارده مي ميسطيم. ترجمه ميمامنوان مج خبراً) ميا يجد (اولوه)

اے صوائے بھول ! اے شہر کویت ! اگرچ دا تعدیں فوایک نیاشہرادر فوعمر پایے تخت ب نئن تجوم سنجیدگی اور خِتْلُ کی دو شان نظرا تی ہے جس میں کم سنی کی کوئی جلک بنیں پائی ماتی ، تو جی تیزی اور حوصله مندی کے ساتھ ترقی کی راہ پرگامزن ہے ۔ کچھ زیادہ وقت بہیں لگے گاکہ تروا شما رعرب کے عظیم ترین شہروں میں کیا جائے گا اورا پنی برادری میں خورد سالی کے با وجود ، تیرا مقام کسی سے کم نہیں رہے گا۔

بهت سے لوگ تیری اس متی اور تجارتی ترقی اور تہذیبی بیش رفت کا مہرا اُس بیڑول کے سر باندھتے بین جس کا خرار قرنا معلوم ذا لؤں سے اپنے اندر لئے بدئے فقا ، البتر جب النثر کو منظور بواتو وہ منظرهام بوا یا اور تجربر برکت اور رفا ہیت و تروت کا میلاب بہاگیا یہ مکن یہ سالا نیعن اس تیل کا نہیں کہا جا سکتا ۔ اور اسے تیری ترقی اور رونی و بہار کا تہا مار نہیں قرار دیاجا سکتا ۔ اور اسے تیری ترقی اور دونی و بہار کا تہا مار نہیں کہا جا سکتا ۔ اور اسے تیری ترقی اور دونی و بہار کا تہا مار نہیں ترار دیاجا سکتا ۔ اگر جستی اور اور و نہوتا تو یہ زریا ہ و بیٹرول کسی کا م نہوتا تو یہ زریا ہ و بیٹرول کسی کا م نہا ۔ یا بیاجی تیں مارئ موکر رہ جاتا ۔

اور مُسرّ ور ذالت کی تخریکات کے مقالم کی وہ قوسی بھی جو صدیوں سے عنقارتھی ۔ انسانیت کو پھ مارٹی قوی اور این فرد علما کیا جس سے ایک اچھی میرمائٹی وجود میں آتی ہے ۔ اور جوزندگی اور ماشو کے برخلا دکو ہُرکرنے کی صلاحیت رکھاہی ۔ جزیرہ عرب کے دمی تھے میں مفلوم انسانیت کی فرا درسی تھی ، کرائیے ہوئے ما شرہ کی حاجت روائی تھی اور مختصر کہنے تو انسانی تا ریخ میں ایک نئے دور کا آفاز تھا ، پی تحفیہ جزیر ہم رب نے عالم انسانی کو بختا ہم ہم اس تحفید سے برتراور افعنل تھا ہو کھی کسی ملک اور توم نے دنیا کو دیا موگا۔

اس وقت اس کی طرف اصان اور کرم کا کھ بڑھانی جب گونی دم اکھ جیکا تھا اور موت قریب تھی ، جب گویا تہذیب کا مفینہ ، اپنے سالے سرایہ کے ساتھ سے اپنے علوم ، اپنی قیمتی ورا ثبت اور اپنے تحالف کے ساتھ سے ڈوجنے کے قریب تھا، موجیں ایک طوفان اٹھ لیے ہوئے تھایں ، رات کی تاریخی الگ بھیا جگ ہوئی جارئ تھی ، راہ کی تاریکیاں الا ماں ، پھراس پر اہر مفقود اور در نروں کا بچرم ، عرض وہ مارک وقت تھا کہ کاح کے حواس کم ، اور استھوں کے طوطے اُ شرے جو کے ستے۔

سیعزیه ایک نیادی کے کرونوکے منصفا کیا جوز مرکی ہی زندگی تھا۔ ایک نئی نسل الماکہ اللہ اللہ سی فرک ہیں زندگی تھا۔ ایک نئی نسل الماکہ الیاجس کی دگ دیے ہیں زندگی دوڑ ہیں اور جونن علی مرا تھا ، جوننجا عبت اور توت علی سے مجربی ہی ور جونن علی میں المان میں میں بڑائی ، نظر بلند' اور جمتیں عالی ، روح توی ایمان قوی اور اس می اور جسم میں توانائی ، ذندگی میں مرا وگی تو ہرسے بہ رفیقی ، نمائٹ سے نظرت اور کام کی جینوں مسلطلب ، فیج انسانی کے خوال میں السی محوا ور اس کے در دونکو میں السی عزت کر اہل دولت مسلطلب ، فیج انسانی کے خوال میں السی محوا ور اس کے در دونکو میں السی عزت کر اہل دولت مسلطلب ، فیج انسانی کے عیش وعشرت پر رفیک وحد کی اسے فرصت بہیں ، بھر اپنی آخرت کا مشار اسک مسلطلب کے عیش وعشرت پر رفیک وحد کی اسے فرصت بہیں ، بھر اپنی آخرت کا مشار اسک مسلط نے بینے میں جبھا ہے ڈھونٹرتی اور مسامل کی فویت آئیں آنے دی کہ وہ کھانے بینے میں جبھا ہے ڈھونٹرتی اور مسامل کی خواست کے مرا تھ زندگی میں مرا دگی آور زم و دنیا عست کو مسلط کی دور زم و دنیا عست کو مرا کہ دور کہ و دنیا عست کو رکھا ہا ۔

د، کفے جام ٹریعت ورکفے مسندا ن عنق مرہوسنا کے نرا ندجام ومستواں باختن دنیا کی مصدرها نیوں اور رومی والانی شذیب کے سرکر وں میں جو ٹنا کی و شوکت کے مظاہرے بليئه حات تقد حقيقاً وه اليه تع أدمندن دنيات كم موت أيدع با تعدب كاول الفين ريج كر للحاجائية . وا فحشَّه بيرتها فه إلى اس وجهك قط جغيس وكية كرمندس إني بعبراً أكران ميرا ورجي كي یو ولت امراد و اغلیاء سے حسر بیرا ہوتا ہی واسی را پر جساعرب اے بھارے سے اسلام بھیلاتے مکوں کو مستخ کرنے اضافوں کوہ نا نوں کی غلامی سے مخات دھ نے ہوئے کئے تو بیا دسے ہیں رؤیق ادرا رأ نيوں نے كھيداسى نفرست ان كو ديكھا ، أنفون نے سجھاكرع لوں يرسيخ مَنْ سُرَ بَريب مِن زُدلًى تنگ موگئ ہے ؛ مفلسی ا در ما قدمستی نے الفیس بولٹیان کردیا ہے ا در ایک فی دنیا کی فوٹھالی کی اور میں آنفوں نے سماعت لکوں کا ڈخ کیا ہو ، گرعربوں نے انفیس بڑا یا کہ م ملط بھی رہے ہو، ہم سحواد ک کھلی نضافوں کے عادی اسامہ ویا سیکھٹ زندگی کی لائوں کے نوگر اور جراس پر ایاں کاعطا کیا موا اطمینا ن بخب ا در مرمیزگی وسععت ۱۰ س زندگی میں بنارے رئے تنگی کا کا بہوائ رمیتیت منگی میں تم ہو، اے موم وا بران کے رہنے والو إعتباري و معنوعي زندگی اليمان سر المزاجي مِوِيُّ مَهِمَدَمِيهِ ، گُرامَهُ ارتهوان اسخنت عاء تمين سياة مَا بونو الأنبي · كل ما زروم و، وان · فرط ي تأعدسها ووخو دما خندا والوارم كفاري زكدكي كياب ؟ وكيه زرّي تفس وبهرك بردت سے دروا دسے بھی ہیزایں۔ اور سینسنی اور موائی گئی ہی افنی بی کونی من ہے کہا زیرورہ وہاڑ تفسّ میں زندہ رہ ہے ۔ ہمیں بختی نے کھاری اس مفوعی زندگی پردشک نے اسٹے مماکن سے بنين أكاللهم وتهين اقيام عالم إورسلا طبن عام كي موحوره قابل رحم زاء كي يررتم إور تم خواري ك حلوسطانيگهرون سنة كالأسب أجهيادس ركي وحسرت أياه فياكهرون سنة كالاسباء كتاب كتاب ماليات - سرتم نخات إ هيكه فالين وس مي تُرَ لاربين الين . ور زكار ، وروا الرائز البيات حي يوورت م اس کو بندوں کی بندگ سے اُٹھا کر الٹر کی عمیادت کی بندی پر میں نابش ویا کی سی کے ایک سی کراس کی وسست میں ہلے جا میں اور غرا برب کے نظور سے نکال کراسے اُم کے ساتے عدل میں بناه دلوا ئيں .

جھٹی صدی میں دوی اور ایرانی تہذیبوں کی رکھیٰاں اور ان ملکوں کی زیدگی کی و افریعیاں ، تہذیبی اعتبار سے بہا ندہ قوموں کو دعوت دے رہی تھیں کہ وہ ان کے نفش قدم

پر طبیں اعوب بھی اپنی بساندہ اقوام میں تھے اور میر دونوں لطنتیں مع رینے تام ڈرائ دومال کے ،ن کے قیضہ میں آگئ کیس وان کیلئے موقع تھا کہ ٹری سولت کے ساتھ اس یو ری کی یودی تهذيب كواب ويارمين تقل كرايس لبكن وه بازرب اس كيكران كاعتقاد تعاكرا بحامص ا ا مت وسیا دے کا مصب ہے ا ن کی شان رہنا ئی ا ور رہبری ہے مذکر تقلیدا و رتعالی خلا ده بقین رکھتے تھے کدر دم وایران بهارتو بیں ہیں۔ یہ وق کی مرتفی ہیں اور ان کی وق پیمیانشا تدن اور پڑتملف زندگی ہے ۔ ٹیظیم قویں کل کہ جن کے برحیم متمدن دنیا کے آ دھے آ دھے حضوں پر لہرار ہے تھے ہی ہیاری کی برولت انھوں نے ہما رے مقابلہ میں شکست ہم شکست کھائی ہے اور لوری سلطنت سے ہاتھ دھونیٹھی ہیں الغرض ایھوں نے ان قوموں كعادات وتكلفات س وامن بجايا وراسي سابها ندروايات اورحفاكشا خدا تدانعيات کومر قرار رکها - با ب جو کام کی اور مفید حیز می تفیس و ۱ ایفو ب نے دل کھول کر روم سے بھی قبول کیں اوراران وسندوستان سے میں کیسکھیں اس کے کہ کام کی بات بھال سلے وہ مومن كا كمشده مال بيداوروه اس كاست زياره حقدار سيديدان عوبوب في ال ملكوب سے تجارت وصناعت میں فائدہ اٹھا یا ملام حکمت وطب سیکھے، فنون حرب میں استفا دہ کی اور رفاہ عام کے کاموں میں مہت کی سیکھالیکن اس تمدن کے خوشنا جھیلکوں پر جہا نتک ہوسکا وہ بہیں گرے اوران کے رہنما وعلیا وتواس مجمی تبدن کی تقلید سے لاشینی دورسے[،] اس ونيل في اس بات كو الحيي طرح مجما تحاكمة تهذيكي ميدان مير ان كويرب بنين: تاريف بخيلق كرني بيته بني طرصين لوالتي بين الني تني صورتين لوهالني بين اور تويون کی تالیقی کا کام انجام دینایته بینانچه ایک طویل بوعد تیک ان بولوں کامہی رول ریا ، گریموژن کی، بلکه انسانیت کی بقینتی سے وہ وقت اگیاکہ انسانیت کے میر قائد تیا رہ کے مقام سے تقلید کے مقام ہے آگئے ، خو دراعمادی اور نو دکفالتی کے بجائے ودسرو ں كے بہارے وصور تدنے اور ووسروں كامنہ و كھنے لگے ، براً مدكرنے كے بجائے دراً مد کی ضرورت ٹیرنے گئی، پہلے انھیں ساری دنیا کی فکر ہوتی عثی سِارے عالم کیلئے ان کے سييغيي در د دنگفتاتها ا ب هرف ابني بهي فكرر د گئي بهخبول نے کھبي قومول کوسني وطن رورزبان د ثقافت کی برانی صربندیوں سینجات دلائی تعی دہ خود دینے آپ کوان مسنوعی دیوار درسی محصور کرنے لگے بجزنا پیاکن رکی دستوں میں تیرنے والے حض اور نهروں کی تنگنائیاں سیند کرنے لگے ،

ا سے جزیرہ مقد ت اید کیا جواج کیا گھے اپنے اس مقام میں کوئی رغبت جیس منی جیلیط اپنے منصب تیا وت کی طرف المامت وسیا دت کی طرف الدری انسات کے غم اور اس کی فکر کی طرف اِسے بوٹ اِ اور انسانیت کے شیم ہوئے کئیے کو حوال اسک منتشر کڑیوں کی خبرے اور اسلام کے اس عالمی بینیا م سے توسط انسانی کی برات کا سامان کر جو جھی سے فلور میں تا ہے اور تو ہی اِس کا مرجع ہے ،

قونے دنیاکوشر ول کی نعت سے نواز ان بہتری ہوئی سخاوت اور وصلہ مندی کا تقاطنہ تھا اور اس کیلئے دنیا تیری احد المندسے ، کوئی شک نیس کہ شرول کا خزاشہ التا کہ تو نصنعت وحرفت کے اس زبر دست محل کی تعیر میں جنی ہوئے ہی دنیا کو فخر ہے ، زمین سے سکر آسان تک ہر طوف تریت و نیے ہوئے ان کی کا رفر النیا ان میں اور و در ڈرتی ہوئی موٹری اور اشتے ہیں ہوئی از بان طال سے اس کے گوا و ہیں ۔ اس عطاء وسخا اور شہت ہے ہا کا تشکر یہ ڈن اُن گنت ان اور نوا کی طرف سے جو اس سے خطاء و انتیا ت جو اس سے خانہ و انتیا تے ہیں ،

نیکن اسے مقدس تبزیرے اپرے سینے میں ایک در دون تھی توہم اس سا ہ سونے میر دیم و تعیق، تا ن کیلے زیادہ نشخش در اس شت کیلے کہیں ریادہ بعلی مرتبہ تیری ہی ایس سے چھوٹیا تھا، بہتر الٹرول گرایک زمین کا تحذ ہے دوسری زمین کو، تو وہ امیان ج حضرت جمشی التعلیہ وہم لیکرائے اسان کا تحقہ تھا لوری زمین کواور گویا وہ تیری ہی مبارک سزر میں تھی جس براسان زمین سے ہم افوش جوا۔ لیکن ہما ن وزمین کا پیٹ تد ٹوط دیکا ہے جسم کا روح اور دل سے ملاقہ کنے کا جس موں اور اسکی ترقیاں موجد ہوں میان و اعلاق سے بیگا نہیں کسی مبارک بات ہوکہ حربرہ موبی اور

وی محری کے ذریعہ سے بیرٹوٹے ہوئے رسٹتے بھرسے قائم ہوں ، اسمان بھرزمین سے ہم اغوش مد جسم کو کار دے سے اشن کی مواور تدن اور اسکی ترقیاں تھرا بان واحلاق سے قریب آئیں ، یہ اس وقت کی ایک ٹری ضرورت ہے ، اتنی ٹری صرورت کر جم اور روح تدن ا درایه ك كِيّ اس منحوس د د كيّ ا دربيًّا نكي نے عالم السانيت كوعين جنم كے كنا رہے رہنجاديا ټ اورکونی هُرُن جاتی ہے کده ه اس میں جا برے،

ا ہے جبریر ہ مقدس ایترے کتنے محبّن ہیں جد د کھینا چاہتے ہیں کہ علم اور فن کے سرمیدان میں بصنعت اور تبدن کے مرتبے میں تعلیم اور ترمیت کے ہر دائرے میں تیری ا کیستقل اپنیستی مو ، جدید دور کے بیرتهام لوازم تیری ستی کے اندر تومیت اوار سات ر حور میں میں اپنے میں دوھلے ہوئے یا کے جا میں جو تیری عبقری شخصیت اوراسلامیت كالكركية وارجى حل معدز ندكى كے بار مصاب تيرمه فاص تقطة نظر، وجماعيات ميں تيرم خاص طرز تکرا ورانسائیت کے عن میں تیرے مخلصا نرمقاصد کا ظار ہوتا ہو۔ بالقلابی قدم جن د ن جن تو انتهام كاتمام مشرق تجھے تعلید كرتا ہوا نظرائے گا، و دمغرب كا تغطيم كيلئے بھے جائے گا ، اس دنیائی رہت ہی ہے کہ انفرا ویت اور تو دافرا دی کے آگے اس کاسر بھکا آیت اور ندرت کی تعظیم پرمبور ہو تی ہے ۔ زیرائے اور یو اقعے کم موں حبب بھی ہیں ہوتیا ے ادر اگر من آنفا آرا سائس کے باس وسائل کی فرا دانی ہوا و رمور قع وسیع موں تب تو كيا إى كهنا إسد تو ايكسفاحب دين اورساحب وعوت ملك بير اطرورى بد كتيرى زندگی کامیشعبداور مراداره ان ملول کی نظمات سے ایک الگ رنگ اور الگ مرائ رکھتا ہوجن کے پس کو کی دین اور دنی وحوت نہیں ہے ، میر عبی ضرور می ہے کہ تیراخون تیری انی ہی رگوں میں گر دش کرے اور در آمز معهم مراسی کا تنامب برآمر (مرمور می کا يندزيا ده نرمو. اس له که که کی تهران دو رکونی حکومت اس که بنیرهنبوط نبیس ره کمی سید، ن اعقیده سے اور س بہت صفائی سے اس کا اہلاد کردیاجا جا ہوں کہ آج دینا می جزیرہ وررومانی حرکت کا نیچہ ہے جواس خطاً ارض میں رسول فطع ملی الشرطار کیا کم معشق سے پیدا ہوئی ، بیر کام طلفیاں ہے کیا جن پراسانات کی میرارش مولی اور جواحسان آنهای کا آورُجی نے بی امیدانیا کی کا آورُجی نے بی امیدانیا کی ہے۔ ہے کہ زہ ان سب حقالی سے انجیس نیدکرنے گا او

ا عدد اركوست! ميں في ايك بارعالم اضاف كى زبان سيج ايم في وب الحرف ب كيا تعلى اضافيت كے تم والام كائسكوه كيا جو ايره كى كوتا ہيوں كى طرف اشارے كئے اور اس كى فرمردارياں يا ڈولائيں ، مجرح ايره كا جواب حجى عالم اف كى كوتا جا يا ، بيرہ الا اير تبرك كافوں سے سناگيارورسننے والے مجوس جا بر تحجر ربوئے عوا كيا موقع آيا تو ميں في مصرت خطاب كيا " اسمى يا مصر" و است مصرت ای المحد لا تشرك مير المحلى عبدالعجى عبدالعجم المنا ميں تابت بلولى ، مجرموقع ملا تو ميں في شام كے آگے بھى اپنا دل كھول كے ركھا اور " اسمى ياسوريا" داست مام سن كركو كي محمد كا تحقا وه كها ، مين سكر گذار جول كر زبال محمى ميرى آواز كا استقبال ہوا ، آج موقع ہوا ہے ۔ اس مسحوا ، كے كبول! و كرتج سے بھى اپنا درو و ل استقبال ہوا ، آج موقع ہوا ہے ۔ اس مسحوا ، المحبول اللہ كرتے ہوئى كر و سائر ميں اينا درو و ل بھی میری میصدا لائق انتفات ا در حوصلہ افر آئی کے قابلی بھی جائے گی ہے نقرا نہ آئے صدر اکر چط میاں نوش رموہم دعاکر چلے .

وفريع المستحق المستوا

بيلاشاره ١٢ ما يج ٢٠٠٠ كوشا كع بوراب

میمن آگیب آخیا رمہیں ۔۔۔۔ ایک تی جدّ وہد کا سُنیا دہے ہندوت ن کے اندرسلمانوں کی تعاوہ بائی کر در جدایکن آخران تعاوی کے بادجود دور مک کے نازیم جہوری دستور کے باوجودآ زادی کے پہلے دن سے آٹ گا، وہ ایست عالات میں جی رہے ہیں کہ اپنے متعلق دوسرے درج کے شہری ہوگئا ہونا کی جونے نگا سونا ۔

الماكة المستحدث

اس احساس كفلات أيك غيرتست دا نركار اور

اس جدو جدا ورعيم دعن كاستأب نبيا ديت جس بر كامرين جو كرعالات كاثمخ به لاجامكماي،

ہندوستان کے سلمانوں کو

الم عالات كي بارُ عن فنرورت به ماك كل بالاك تربي كل عرورت به مراس من المرادرة به ماك كل بالرك تربي كل عرورت ب م

ندائے ملتہ نئے

یهی سب سامان جیات میباگرهاچانته جو باللیسی کے نگر ال

بولانايتدالوئون على ندوى مولانامت دمنظورنعمانى مولانامت دمنظورنعمانى مولانامت دمنظورنعمانى مالاجده دست دروزه دريد منهاي مروياغ كونگ نواب دين كارد كانون

شخ می دکے صلاحی کانامے

(الأحناب يردغير كمرمعود احرها حب حيدرا بإد منده

___(4)____

تظربندی اور راځی

طاوع ہے صفنت آناب اس کا غروب نگان ادر مشال زمان گوناگون

مولانا غلام علی مذاد طکرای تحریر فریانے میں کہ:۔

اُحب شخ مجدِّد قدس سرهٔ کو مّید کمیانگیا قرآب تین برس قید نماندی رسید احدی سلطان في دوسترطون برواكيا واليراشرط لوباتني كركب وتكريك راعقوراب ادردوسري شرط پہنٹی کا جہاں یا وشاہ حائے دہاں اسکے ماتھ دمیں ، جنائیے کیجا قدس مرہ نے لتكرمي قيام فراياة ومهجة المربيان في أثمار بندوشان ومشتلامي عروه عليو ومشتشك

<u> ذاب صدلی حق خان صاحب میمی می در یائے ہیں</u>:-

وجب رئب كوتيدكيا كياق آب تن مال تبدفان يرسب ويوروا بوت اورككرك ما تقديب اوراي ك ساعة كيرسة رسيم مرا بجدالعلى بطرد العربال الم المالية عن ١٩٩٠)

مولانا رحمن على تخرر فراتي ب

"المختريج تين مال كك قيدمي دب راى كے دبد باد ثاہ نے اس شرط باكب كو ر ذِكِيا كُرَابِ لِتَكُرِثَا بِي كِرِمَا هَدِهِ كُرِكُتْ كَرِي كِرْرِ جَائِدٍ ثَنَّ مِنْ رِمَالَ مُكَ لِتَرَطِطاني بين دسي " وتغركه علمائت مبند بمطبوعه لكعثو مستلاقات يس ١١٠)

لیکن جانگیردم سیسلید) کے بیان سے معلوم ہوا ہے کرتے میرو مردت ایک ال فیدیں رہے ، بندرھویں عبوس تاہی کے مالات کے لیمیں جانگر تھماہے :۔

" یں نے تینے احد مرب کی جو فرونی اور ہودہ کی کے بیب کچ عرصہ سے قید کاٹ را تھا اللہ کیا تھا اور مراد روب میں کی خادد کاٹ را تھا اللہ کیا تھا اور مراد روب میں انتقادہ سے میرے صفور میں کردیا ۔ یہ بھی انتقادہ سے دیا کہ جائے ہے میرے صفور میں دیا ۔ والی میں ایک جانے کی کاروں سے میں ایک جائے ہے کہ اللہ اللہ کی کاروں سے کاروں سے

وتزك ها گيري مطبوعه لاميود أمنشه ليش

بھائیں نے نئے تبدر کی تیدکا دافعہ جود هوں سال علوب شاہی رہنے ہیں کے حالا کے ذیل میں آرا ہوائی کے دائی ہے کے حالا کے ذیل میں آرا کی کا داقعہ کھا ہوں ذیل ہیں مک بھا ، دربندر موں سال علوں شاہی (سٹینٹیٹیٹ کے ذیل میں آرا کی کا داقعہ کھا ہوں اس لیے جمائی کے بیان کے مطابق رشج مجدو صرف ایک سال قیدر ہے ، اس لیے مولانا غلام علی آزاد گاری ، فواب صدی حق فیان ، اور مولانا رتمان علی کا خیال رضح نہیں معلوم ہوتا . سی اے دائوری نے ضعیح کھا ہے ، ۔

﴿ اَلَمْ مِنَا يَتِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ كَا مَا لَاتِ كَ وَلَيْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَل وَمَا عَلَيْهِ عَلَي

برالفیفن کمال الدین محداسان ، محداصان اندعهای ، داکشر بر بان احد فاردتی وغیر افعال می وغیر است که میدادی وغیر ا نے لکھاہے کرب دہا گئرنے تیج محدد کو دربار میں علب کیا تو آب نے بیشراکط بین کمیں :-دا سجر انتقاب موقوت کیا دائے۔ (۱) محدی ہو ویران ہونجی ہیں اُن کو ایا دکیا حاہے۔ ا ورْسَرْ حِمَالْتُ نِي لَكُوسَتُ : .

"شخ امرتن مال تک قیدخانه می دست این سے این کی ابد کا تھے گرائپ کی بائنا ہی کا مغین ہوگیا جا بچہ ایں۔ فید صرف ایپ کو را کیا گاراپ کی مفوفاند نه فرگ سے شاقہ بودا ورسمیقت میں امپ کا حریر مرکبا۔ اور او شاہ نے لینے شخ طربیت کی افسیحوں ب علی کرنے ہوئے اور بلطنت میں ہمت می تبدیلیاں کمیں " (استدادی کردے ہم مارہ کھ رسمان میں میں مصدرہ معرف کا کہ مدد کا کہ مدد کا میں کا انجازی کے معرفہ موجی کے نہ معلوم ان کوئی کا احذ کیا ہے ویہ بائیس نہ تو ترک بھا تھی کے مطالعہ۔ سے معلوم ہوئی

نامعلوم ان رکون کا اخذکیاہے ، یہ ایش نر تو ترک بھا گیری کے بطالیہ سے معلوم ہونی میں اس کا ذکر ہوا گیری کے بطالیہ سے معلوم ہونی میں اس کا ذکر میں اور مذکع معبد و کے ضلفاری کا محد استم کشی اور شخ بدالدین نے ابنی اشاری کا دکر کی بیان سے تو دلیا معلوم ہوتا ہے کہ دائی کے بعد سے کولئکرنا جا میں نظر نبری کا صالت میں دکھا گیا ، اور اس کا نام ازادی رکھ داکر ان بنا بیر زبرہ المقالمت رسے تو ایس نظر نبری کا مام زادی رکھ داکر ان بنا بیر زبرہ المقالمت رسے تاہد ہوتا ہے ہیں در استان میں تر رفر التے ہیں د۔

" بادشاه کی مزاهمت کی وجہ در تین سال تک لئکرے ساتہ مبنی شروں ہے ، پر حانا ہوا ، اس میں بہت می صلحت کی تین ، وہ یہ کو مشرود ہے تھی آپ کی صوبت سے تنظیمان در نظر کیم سے مبرہ درموں کے " او تو ہائٹم کسٹی ، زیقی المقابان هید عران نز زیان آل می تواجہ محرصوم (م. سنتی نورڈ درم سرتا تاہیں نے جو منتقب لنظرینا ہی سے ضرز خان گرای تواجہ محرصوم (م. موجود عید) اور خواجہ محرسے درم سے بہت ہے کہ مجیما تھا اس سے عمل میں متفاد او تاہے کہ لنظرتا ہی

ميراب نورنديخ» جنائيه کريه راستي بن . ميراب نورنديخ» جنائيه کريه راستي بن .

۔ فرز ڈادہ گڑی ہمٹین ریک مہاں نوگ ہماری طیعت کو خالی ریکے ہیں ، اور تکی سے خجات کے لیے کوشاں تیں سادہ کو پیش معلیم کر ناہ اوری سے انتیانوی اور ناکامی ہیں۔ کس الم کاحش وجال ہے ، اس نفرت کے براہدا برکوی کا مخدت ہے کہ اس شخص کو اہتے۔ اختیادے بے اختیارک میں اپنے اختیارے اس کو زندگی بختی ، اور اس کے اختیاری اور اپ کو اس بے اختیاری اور اپ کو اس بے دائر کا اختیارے باہر ہے آئیں اور اپ کو اس بے دائر کا اضیارے باہر ہے آئیں اور اپ کا می اور اپ کو اس بے دائر کا اس بے جب کمیں میں اپنی الا می اور اس بے اختیاری کا مطاب الحد کرتا تھا قربر الطف آٹا تھا اور اس سے خوب لطف اندوز ہو تا تھا ، بال بان مطلق و گئے میں میں جوحن وجال ہے مطلق و گئے میں میں جوحن وجال ہے اس کو کیا تھیں جو بی کو مراس کی معیب میں جوحن وجال ہے اس کو کیا تھیں جو بی کو مراس کی میں مزہ آٹا ہے و اس کی کیا تھی کا مزہ آٹا ہو وہ تو معلان کو ایک بنے کے برلے میں مزہ آٹا ہے والی اس مراس کی ایک جو کے برلے میں مزیدے وال

مرغِ آتش خوارہ کے لذت ٹنا سہ وا نہ را والبلام عنی من اتبع الہدئ

" ارا نرود فد درغلاصی خود الأسكرسمی نه كنند و برغمائد اوتحالی وا گزارید".

وذبرة المقاذرت يص ٢٨٣)

(c. Astorey: The Persian Literature VEI Port II Landon 1953, P-988 نود ہمانگیرنے بھی بنی سال گرہ کے ذیل میں اس کا ذکر کیاہے ، لکھتاہے :۔

« پرمنور مرسال خود را به طلاء اسباس وزن فرموده درد میمستمقان مقر فرمودم ارال حل شیخ احد سرمیدی دا دوم فارد دمید عنامیت شدیه

رینج نجرز کرم: دود کونر الطبوعه لا بورسه 190 م ۲۲۹ زیرانهٔ تذک جها عمری)

د لوگ کے بعد حب شخ محارہ جمائگر کی سحبت میں رہے تو آپ کو ان کی تبلیغ وار تا د کا محق الله مماتیب سے اندازہ موبائگر کو اسلام کی طرحت مماتیب سے اندازہ موبائگر کو اسلام کی طرحت مماتیب سے اندازہ موبائگر کو اسلام کی طرحت ماغب کہا اوران اشاقب کو زائل کرنے کی بوری کوششش کی جرا کم بی ناعاقب اندائی سے بیدا ہو گئے سے اندازہ تا میں سے فرز زندان گڑی خواجہ کا معصوم زم بیلانے ہیں اور خواجہ محد معسور مرسم بیلانے ہیں اور میں معربی خواجہ کو مسلم میں محد میں معسور مرسم بیلانے ہیں اور خواجہ محد معسور مرسم بیلانے ہیں اور محد معسور میں معسور میں معربی میں معربی معسور میں معربی معربی میں معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی میں معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی معربی میں میں معربی میں معربی میں معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی میں معربی میں معربی میں معربی معربی میں معربی معربی معربی معربی معربی میں معربی معربی معربی معربی معربی میں معربی مع

پایکتے اگری تعالیٰ راء در دکھاتے ، الاشہ ہارے رہے میغیبر میں سمے ساتھ آٹے ہے۔ (کمقوبات شریعیہ ، صلیموم بنگھوب سے اس جھانگیر کے ساتھ شنج تھی دوگر کی اکٹر تسجیس دولر کرتی تھیں ، اکیب اور کمقوب میں اس صحبت کی طرف اشارہ کرا ہے : ۔

" فرزندان گرای کامیحیفهٔ شریعه موهول بود ، خدا کا نموسی کوسعت، عافیت ہے ، آج جوشی بات رونما ہوئی اس کہ کھتا ہوں ، عورسے شیس ، آج دات جرمِفنہ کی راشی کمی ، محلِن اپی میں گرا تھا ، دیک ہر راست گزینے کے بعد دہاں سے دائیں آیا ادرحا فظ سے تین با دسے سٹے ، دوہردات گزرنے کے لبدروبا۔

(مكتوباست شريعين ، هلدموم بمحوب عين ، قلمي)

د تزک جهانگیری ۱۳۰۰) ۱ گرحیب، جهآنگیرنے بینین تبایا که اس عالی حصله فرز ندنے کن اثبات کے تحت ہے فوشی ترک کی اور دہ تھی اس طرح کر اِدشاہ کی تعلیمت کے اِدجود شرب سے تطعیاً بے تعلق ہوگیا، لیکن کوئی وجہنیں کدید انقلاب شیخ تحرد کی صحبت کیمیا اثر کا متجہ نہ تھا جائے، جب کد میملوم ہے کہ اس زا مذمیں شیخ محبد در اِرمیں موجود تھے۔

نع کانگواک موقع برجو کچه بوداگ سے بھی تجائیر برینج مجبرڈ کے اتراث کا بتہ علائے اسب سے بہلے کا نگواک ہم برینج فرید باری دم میں تجائیر برینج مجبرڈ کے اتراث کا بتہ علائے مسب سے بہلے کا نگوا کی ہم برینج فرید بھاری دم میں ہوائی کا الرا و نیع مضب بھی ، دونوں بادخاہ دبی میں ان کے مکان برقیام کیا کرتے تھے دکر یہ میں برنہ بوی کو ان کا اتحال بوگیا ، ان کے بعد میں ان کے مکان برقیام کیا کرتے ہوئی ، فرید ہوئی ، ان کے بعد بر میں ان کے میار میں بھر میں ان کے میار میں بیار میں ان کے میں ان کے میں کردیا ، ان کے میں کردیا ، ان ان میں واقعہ تھا کہ بھول جا نگر کوئی ممان کی میں ان میں میں ان کی میں کردیا ہوئی ہوگیا ۔ بر اترا میں فرق بر جہا نگیر فرز ومرا بات کے ماتھ کوئی اور شاہ بات کے ماتھ کھتا ہے ۔

در وس طرت سے جمعرات بھی محرم انحرام سنتانیہ کوید نی ماصل ہو گا جوکس مطوت و شوکت ، مکنے دائے إوشاہ کو نفیب بنیس ہو گا تھی اور بے ظاہری ارباب برنفر سکھنے دالے کم ننم فرک برین شکل سمجنے تھے ، یہ انڈرنٹانی کا طاص لطف و کرم ہے ج مجھ برجوا۔" (ترک جا تگری عل 181)

اس اُقتباس کے اسلوب کا اُس سے بھی جہانگے رکی اسلامی ذہنیت کا اندازہ ہوتاہے، فتح کے بوزهنٹ کی ملید کے عبدالعزیز ای ایک شخص کو قاعد کا نگو ایک نواجی علاق ک کا فوحدار تقریکیا گیا جو غالبًا شنج تھ کُردُ سے بعیت نفحہ۔

جَمَانَگِیرِ فِی طِیس زَای کے بواری سال سنداید میں قاعد کانگڑا کا معائمہ کیا رہ وہ زاندتھا حب شیخ محبُرُدُ تَمَانِگِیر کے ہم کاب رہتے تھے شیخ محبردُ کے علادہ ادر علما ، ونفسلا بھی اور ثام کے ساتھ تھے ، جَمَانِگِیر فلعد کا ذکر کرئے ہوئے تھتاہے :۔

" ما ماہ کابان کو قلعہ کی سیرکی طرف موجہ ہوتے دفت کاحتی اورمیرعدل کوج میرے

إنف ادخب بگفت ارسی تادیخ بناش مهرستاه جان گیر و د او دایی نتح کانگراکا دهٔ تاریخ بیرب.

بشمشِرعزا این فلید را بجنود تا کیش خرد گفتا کنود این فلید اقبال جانگری

تعلىدى فَتَحَ مِن جَ تَعْرِيات مِومُنِ الْ مَيْنَ شَخْعُ مَيَدُوْ كَ مَكَ اتَّدات صاف عَبلك ليهِ مِن الْبَرِكَ وودمِن كُلُك وَتَعَ كِسِنْ بِرَحْتَى كَيْمِ مَا تَعْ بِابِدَى عَتَى ، حَبَا نَكِيرِ فِي كَاكُ وَتَعَ عمد مِن سجدِين ورِيان مِودِ بِي تَعْيِن ، حِمَا تَكِيرِ فِي هَا لَيْنَان مَسِيرَةُ مِيرِكِ اِنْ .

قلعه کانگرا کی میرسے فارغ بوکر جہانگیر، در کامندر کی طرب موجہ بوا۔ اس مندر پر ج تبرہ کیا ہے اس سے بی جہانگیر کی اسلامی در بنیت کا اندازہ ہو آہے، وہ لکھیاہے ،۔

" تظفی سرے فارخ ہوکر درگا مندری سری طرف توجہ ہوا ، جو محبون کے نام سے ستجہ دیکھا ، مبدووں کے نام سے ستجہ دیکھا ، مبدووں کے نام سے ستجہ دیکھا ، مبدووں سے قطع فوکو کھا ، مبدووں سے قطع فوکو کھا ، مبدووں سے قطع فوکو کھا ، مبدووں کی سافت طے کرکے میاں کہتے ہیں ، دورووں کی مبافت طے کرکے میاں کہتے ہیں ، دورووں میں فالباً گندھک کی کان ج

جى بى بوارت كى دجه سے انگ كا متعل كلت ارتبلاب ، جيد به لوگ جوالا كلى سكتے بي اوراس كوبت كي معجزات بي شاركرتے بي ، مبند دائن نظريه به في الواقع يعيّن ركھتے بهت عوام كوگراه كرتے بي " رتزك جانگيرى صر ١٩:

ايك ده زارتمي محاجبكا كبرى دوري سي مُحَدِّدُ إدلِ يربوز فرارس تقيد.

کھا دمبند ہے تحاشا میدوں کو گوا کو وہاں اپنے معبد و مند دھیرگر رہے ہیں ، جہانی تھا ایس میں حومن کر کھیست سکے ذرمیان ایک میں دا درا کیک بزرگ کا تقبرہ تھا ، اس کو گزاکر امکی حکّر مجو بھیا دی مندر بنایا ہے یہ کرشیخ محواکرم ، دود کوڑ ، مطبوعکہ لا ہودشے اواع ص ۶۶۹ مجا لرمکتو بایت شیخ محید دالفٹ آئی گ

ان وافعات سے جانگیر کی زمنی تبدلی کا اندازہ ہوتاہے ، غرعن شیخ محبر ڈکی کیمیا اڑھیمت نے جانگیرس ایک انقلاب بیدا کردیا ، ا در بھراس انقلاب نے ادیج بندیں ، درسرا انقلاب بیدا کردیا۔ عظہ

يه الزركلتي بخ خاكستريروا زُول

به آگیرا در شخ تحدِد کے تعلقات پر عدید مواد کار دن نے ج کیا کھاہے اس میں سے بھی آجی تھا۔ رِمبنی بنیں بیں ، جنگی اصلاح صز دری ہو ، مثلاً مولانا محدم باب نے تحریکیا ہو:

م مبر مال ان مجالس خصوصی اور تو بهات کی برکریا تھی کہ با دشاہ نے آپ کے دست تی پہت پہ تو یہ کی ، اور شراب دکیاب اور دو مری منیات سے اُس کا ل بے تعلقی اعتباد کی کہ باید ز شاید ، معلم اے بند کا شا فار ماعنی منعد ول مطوعہ ولمی ششستار میں ۸ - ۱۱۸)

سن کی جانگیری کے مطالعہ سے علی برتا ہے کہ آبا گھر کا رفت کک آنوا ہا ہے ہے ۔ ان کو زائد میں جب دہ گھیر میں استر علالت پر دراز مخفا ، اس کے بارہ میں مرز، با دی برک کھھتا ہے ، ۔ " ان کی محبوک حباتی دہی ا درطبعیت ، نیون سے بھی بھنے ہوگئ ، "ب کے وہ حالمیں ال سے عادی تھے ، شرب نگوری کے جند بالان کے مواکھا نے پینے کا تام چرزی بھیو ملکینں !" دمرز، بادی برک و کملا تزکر عبا نگیری (تکملہ) طبو عُدالہودین الحلے عملا میں اور خاص میں درقیات کو درموط اکثر مواسخ بمکاروں نے اسی متم کی غفلیا ان کی میں اور خاست خوش عقید گی میں درقیات کو درموط

كرميش كرنے كى كامشش كى ہے۔

اسى شم كايربان مى ك :-

ین نے کوئ کام ایبا بنیں کیا جس سے نبات کی اسد ہو۔ صرف میرے إی ايک تاويز به ای ایک تاویز به ایک الله ایک الله ای ایک تاویز به ایک الله تقال کے ملئے بیش کردوں گا ، وہ دت ویز بیست کہ تھے سے ایک دو ترقی الله ایک مرتبدی نے فرالے تقالک اگرافٹر تبالی میں جنت میں لے ماک کا قریرے بیزر خوا کی سکے "
دمول کے مذکر کا شاخرار ماضی می ۱۱۱)

گرخواجہ می آئم کئی اور شخ بررالدین کے دس کا مطلق ذکر نیس کیا ہو، معلوم نیس فاعنی معنف اند کیاہے ، ای طح صاحب ریضة آلفیو مرف بھی بہت سی ہے سردیا باتر ں کا ذکر کیاہے ، موجودة مذکرہ گارد ں نے زیادہ تر اپنی سے اخذ کیاہے ۔

ستی تحدد اس منزل برستے جہاں وا دو تعین کی ضرورت ہی تیں، وہ ذات دصدہ لا شرکیہ کے علاوہ سائے عالم بسے سے نیاز ستے متالیج شاہرے کو صفرت جی تیں، وہ خات و حدہ لا شرکی کے علاوہ سائے عالم سے سے نیاز ستے متالیج شاہرے کو صفرت جو کی جی جی بال القلام تیوں کی عظرت کے سائے ہوں اور و نیاوی طاقتوں نے تو ان کر گرانے کی ترشیل سنت بوسفی اور ان کر گرانے کی ترشیل سنت بوسفی اور سنت بحدی ترشیل است بوسفی اور سنت بحدی ترشیل است بوسلی سک فروجہ جوتی ہے ، اور عظمت کا دالم او کر ان الله او کر سنت کی جو الم بات کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس لیے در حقیقت مدر تھی ان کا درجہ بلنے کر اس کے درجہ بات کو محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر محبوب کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کر میں کا درجہ بلنے کر تا ہے درجہ بات کی مرشیات میں کم کر دیا تھا واس کے درجہ بات کی درجہ بات کر درجہ بات کی درجہ بات کر درجہ بات کی درجہ بات کی درجہ بات کی درجہ بات کر درجہ بات کا درجہ بات کی درجہ ب

یرسْقَ و حبت کے اس مقام برسرفرازیں ، جہاں مجوب کی منبا میں بھی وفاا وراس کی کارڈکٹیں معی افوام نظرا تی بیں ، اور دس کی ایڈوک میں لات ملتی ہے ، اور اٹن کے لیے یہ فرید کھما تی ہے : ۔ اُنے کُٹ ﷺ سَلَینکویۂ صِلَوْتُ مِیْنَ کَرْبِیّعِیہ ہُ وَ رَحْمَہ وَا وُلْمَاتُ هُمَّ اُلْمُنْفَقَدُون ،

: ور الدين مندر البرب كر كهر بن عرصه مب و صفرت مجدد براميت كى مندعالى يربيه كرا علان كررب من كم

عَتِهُ أَنْحُقُّ وَ زَهُوَ الْمُبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ ذَهُوْفَاً

زبارت حران

نقوش وتاتراپ

وز مولیننانسیشم، ح. فرید ۱۹۶۶مرد <mark>ا</mark>ن كأخرى قسط

مسجب عنولتية بيلي اجماعات التي سن فارغ جوكتيني كام كرنے دالوں ك غيم مولى القباع كم مضمة بيا بوت ريب،

مبتدعوليتهمي أبسطراعمومي اجتماع بواس كيجندر وزبعبا كيخصوع واجتماع بلوا ، ن د **و نو**ن اجنّاعون مين تُركت ٻو يَّي خصوصي اڄنّاع مين ڄند وستان د_{. گ}ستان ، مصرونتا م،علب دسوطًا ن لبز عالْ كِيعلها ، ورخواص تَسْرُ بُابٍ مِن يَسْدُ يَصِير بُتُ مولانا محد عمران خان صاحب بجویا کی مرطلنہ ہے بھی ایک اجتماع میں ملآفات او کی ۔ موالا نا حبدالجا دصاحب سے بھی (جو یاکشان ریٹریوی تنفسر قرآن کی فعامت نجام ہے ہم) أكيب اجماع من ملنكا اتفاق بوارج سه بهلا هني الكفطيم اجماع سيدمرز وقَّ صُبّ معلم كيمكان مرمواتها ووراس مي كدومصرك علها كتيه بشرار دمين شركب بوثويتك مرز وَقَى صاحبِ حَكومت سعو ديدً لي يُم وبِرِينَ كا سَبِ عدل (رَا بُرُور) بِن بَيْنِي كَا م سے مبت کیبی رکھتے ہیں ان کی موٹر بیٹی شتوں کے لئے وقعت سے۔ آن کے نوجوان صاحبراد کو توبینی کام سے بہت شفف ہے۔ دفتر عولیت میں بنی کاموں کی تمرکت کے لئے مرامزاید ورفت رکھتے ہیں .

کیا تھا د ہاں ان سے الاقات ہوئی۔ جینفی سنک کے ابندیا بیصاحب تصنیف ما مگم ہیں آت مل کرا دران کی بلندمعیا رعلمی نفتگوس کر طبعیت کو طبری خوستی عصل ہوئی

مرار حضرت عبدالله بن عمر ضی الله عند کے مراد برانوار کی زیارت سے مشرف ہوا، مقام فی بن آپ کا مراد ہے اس کے قریب ہی شہداً کی مبیرہ جتلیفی کام کرنے دالوں کا مرکزے ۔

شهر ما وین بر فقر واری اجتماع می شهدادی مسجدین جوناباً وادی فنهی بین جمرات کو بعد نماز مغرب بفته واری اجتماع برا اور و دا ور قابل دید بوتا به دات کو بھی دہیں دہیں تا میں بوتا ہے دو صرح دن بعد نما ذا شراق والبی بوتا ہے دو مرح دن بعد نما ذا شراق والبی بوتا ہے دو مرح دفعن فلیم عبد الله میں تا میں بوتا ہے دو مرح دفعن فلیم مراوا بادی الله میں ماروا بادی کا نوی ، حاج ففل فلیم مراوا بادی در دو ما مم شیخ سید تنا اس مجھ کی فاص طور پر نگرانی دکھ تھے ، ایک طون موس کے جدید تعلیما فتہ و جوان اور داگریزی فوال جھے کا اجتماع بوتا تعلیم مولان افتحاد فریدی ہند و مشان کے انگریزی فوال جھرات کے ذریعے کرتے تھے ، در اس انگریزی خوال بنین کے ذریعے کی براکام انجس م

ہ ہا ہے۔ عرب میں کام کی غرورت مادیت کی تعلیم کی طرف مال ہے ابھی وہ اسس رائیس نوگرفتار ہے اس کی مضرتوں کو استہ انداز ، نہیں ہے ۔ مگر ماؤی ترقی کی اس

و وظرمین جد تیجلیم با بایمی لابر بے بتھا بر کے محافظ سے عرب کا بحد تعبر توجید برست اور موقد ے ۔ وہ یا بندی سکٹ کابھی عمل کے تناظ سے اگر دیکم لیکن زیان وَغَم سے بہست، زیادہ ہٰظا كرتيهن رشرك وبرعت اوركميونزم كاندبشيه دبإن كحدثهي نهيس بنه البترنصاري و یهود کی میاسی دمیته و وانیان ، چالاکیان اور درمرد ه لمت اسلامید کے خلاف سازشیں عالم اسلامی میں بالعم م اور جھا زمیں بالخصوص بھاست ہوشنیا ری کے ساتھ تعلیم وثہرن کے واستترست بالواسط بلورة كابس تهذيب مصركة أميزش يعبض عرب الأكول بب يطلته يەرقى چەمغىرىيىن كى جىككە ، نظراتى اس سے دل كوجودىدە مەينيا اس كوپى بىيان نېيى كرسكىكە . سعودی کوست کے تمام تکک ویانت دادہی رئوب کا کم کرنے والے اور فرانقل عبی كوانجام دينه واليهب كرمعلوم نيس كدامر إلمعروف ونهيعن المنكرك فنكرتهذب اسلامى ا در معاشرت ملی کے بارے میں اپنی بیدار مغربی ا دراحساس دینی کا کا تقرعملی نُو تاکیوں منیں وے ریا ہے میں اپنی وعانوں میں جھازے باشدوں کو فاص طور سے ورکھاتھ ا درا ن کے دین و زیاحیاس کیلئے و عاکر ناتھا میں وگے تنام سیاعان عالم کے 'کٹے نو نہ ہ^{یں ہ} اوران کا مفام ایک علم واستا دکا مفام ہے۔ ان کی تہذیب ونہدن کا کو ^بار تشدرسلونی دنگ سے اگرخالی ہو کا تواس کا تمام عالم کے صل تو ل پیاٹرٹر سے کا بخصوصاً ۽ کھیان جا مج جاسكولوان مين عليم ياسية بن اب أكريت كريد بوريده ور مركيمين وتأميدهم بإف كيل جَعَى جائين أنَّه أَلَيْانِ كَمُ مَنْعَامِ ومُنامِ إِيكُونِ وَوَلَاسِنُ كَيَنْذُ كِفَاتِهِ وَجِدِ مُؤكَّنَ لُوع وَكَاير نوب گرم بور یا ن فضاؤ ماین کار نظر تو پیدکاچ عائر و سانه ۱۰ در با در ساک ایمار ب يته متاثر پرونو د ان کومتا نرکر ہے گا۔ میں نے دیکھ کہ بیسوب کے بعد بیطب انگرز کا بنوا اب طِقَ کی بات زیادہ نورسے سنتے تھے اور ج کھنو دائیں انگریزی زیاں کے میلان میطنوں چل رہے ہیں اس کے مشّاق اُنگریزی نواں نہیں شخاص سے مّا ٹر ہوئے تھے۔ اُسے ایمورّت میں کتے ٹرے تواب کا کام ہے کہ آگریزی کی آھی مشق ربھنے وائے ان نوج الول میر دینی ۔ شعور واحساس پیدا کرانے کی کوشش کریں۔ اوران کو ملت بیضا کے فروغ سکہ سیڈ آبا ده کریں بجدا مشراس سال برکام بہت سیلتھ سے ہوا گرخرو رت بے کہ زیا وہ

سے زیادہ علوم جدیدہ وقدمیکے جائع ، انھی آگریزی لولنے والے اور دینی تراپ ر کھنے والے حضرات وہاں کچھ موسے رہ کرکام کریں

حکیم عدی میں کا بھلوی مروم کیم عدی میں کا بھلوی مروم معروت ندہبی اصاس والے خاندان کے ایک فردادر حضرت مولانا ، حقام میں کا ندھلے کے شہور و کے براور زادہ تھے بڑے خش طبع بہنس کھا در متواضع انسان تھے بڑے خش قسمت تھے کہ لاکھوں خرز ندان توجید نے ان کی نماز جنازہ مسجوا کوام میں پڑھی اور جنت المعلیٰ میں شیخ المشاریخ حضرت حاجی الما دانسٹر کے قریب دفن ہوئی ۔

مولین ابراضین فاروقی گویا مولین ابراضین فاروقی گویا موی نے علی گرامه میں شیخ کے مدالو ہا جبہوی کے مدالو ہاب کے نام ایک خطاطھ کر مجھ دیا تھا اس کو دنے کی طاق بین ہوئی ۔ بہت ضعیعت ہو گئے ہیں اور بہار بھی دہت ضعیعت ہو گئے ہیں اور بہار بھی دہتے ہیں مسلک کے تحاظ سے دہ اہل حدیث ہیں گر بڑے کشا دہ قلب اور سیم ہفل مرد کہیں ہوستہ ہے ، ان کے ہاس ایک بڑا ایر کرنے ہیں فار در کرد ہیں ۔ فان ہے ہیں کے دیکھنے کا موقع نہ ل سکا ۔ فعول نے مولان ابو الکلام آزاد اور مولان برسلیا ان ندوی رحم ہا اللہ سے بہا طاقوں کا گرانفصلی ذکر فریا یا ۔ ریکھی ذکر کیا کہ مضر شیخ اله ندمولان محمد شولی بہت کا درس میں شرکے تھا اور میں نے المہ کا درس میں شرکے تھا اور میں نے اس کے دیکھنے کا موس و یا تو میں کا درس میں شرکے کے کھی نا فاتوں کو میں نے فلمین کر میا تھا دہ میرے یاس تعفوظ ہے اس کے دیکھنے کا موس و یا تو میں نے فلمین کر میا تھا دہ میرے یاس تعفوظ ہے اس کے دیکھنے کا موس و یا تو میں نے فلمین کر میا تھا دہ میرے یاس تعفوظ ہے اس کے دیکھنے کا موس کی فلا تو کو میں نے فلمین کر میا تھا دہ میرے یاس تعفوظ ہے اس کے دیکھنے کا موس کے نا کھی نا فاتوں کو میں نے فلمین کر میا تھا دہ میرے یاس تعفوظ ہے اس کے دیکھنے کا موس کے دیکھنے کی کھی کا دور میں کے دیکھنے کا موس کے دیکھنے کا موس کے دیکھنے کا موس کے دیکھنے کا موس کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے کے دیکھنے کے دیکھنے کی کھی کے دیکھنے ک

نه ہوسکا سنتے ہئیس دہوی سے بھی وہیں ایک دن الماقات ہوگئی دہ بھی بڑی ہر یا تی اور تواضع سے بیٹی ائے ایک دن نامشتہ بھی ان کے مکان پرکیا ۔

ونفاظين كراياتها -

ور وس من ماضی المعلیم وحاضرہ کی بیات استاذ عرعب البجاری الیف ہے مسابقہ میں طبع ہوئی ہے ، اس بین میں چالیس سال بیشیر ے مرسین سجا کوام کے تعلیمی و مرسی حالات ہی طری دیجیب اور اہم کیا ب ہے شنخ محدثلیم مظلهٔ مربر مدرس صولتیه نے اس کتاب کا ایک ننچه مجھے بریدً مرحمت فرایاسیں حضرت بولینا رحمت المرکواندی کا تذکره عجی تفصیل کے ساتھ ہے اور مدرسین حرم یں سے جن حفرات نے مررسم ولتية مي عليم يا كى ب يا حضرت مولينا كيرانونى سيليمي في المهايا ع ان كالبي عِلْمُ حُركترت سے وكر بے . ا يك مقام براس كتاب مين مربيه صونتيد كي معلق كها ب:-« رورصولیت کے فارخ لتحصیل علی ، کی سب سے مہلی جاعت جب کلی توسی وا میں صلقہ ہائے دیس کی کثرت ہوگئی، دہفین یافیگان صولتیہ نے ہرحصورہ اور برر وات میں اپنے تدرسی طقے قائم کر ایکہ اور دیگر على اسجال حرام کے درس د تدریس اور وغظوارشا د کیلئے کوئی عبری ٹی نہیں عقوری "رصالا) | الصّحيم كمّاب، بين يَع عِلْهُ حِفيظ بن در دين الجمّ عَنْ مِهْ مَقَى مُكُمّ ب**فتا و کی علیا و انجر مین** میں اور نی میں اور شیخ محدطا ہرنبال الکی در م^{راسا}ت کے نة وي درج بن سيخ عبدا شرز مرمى ني اي ايم يلب بي اس تاب كي رهي تعريف فرما ي تھی اور مد فرایا تھا کہ حب میر کتا ہے جے پ کرشا تع ہوئی ہے توار با بطم کے لئے عید موگئ تھی۔ مجھے اس کی ب کاشتیا تی پیاموا اور لاش کرکے باب اعمرہ کے قریب ایک تا جر ئت سے انگھر بال میں خریری۔ القرى تقاصيرًام القرى إيرك بصافظ الدالباس احدالطبرى ثم المكى ديم الميريم كى اليف ب شيخ عبدالشكورفداكى دوكان سے اس كودس ريال مي نويدا جازي اس كرمطالعه كامو قع الله خاسك على بين بيترين كتاب ب عليظة ارتخي اورنفوى تحقيقات على ضمناً أنكمى بين رس كما ب كانعار وزعبى ستبع يهط يتنح زمزمى في ظرى اونج

الدین والحج الحاج عاس کوارہ نے اسلام کے ادکان خمسہ میں سے ہر سرد کن پر ایک تقل رسال بکھا ہے ہی سلسلے کی یہ کتا ہجا ایک مخضرا درجا مع کتاب ہے ،

جن کوانشہ تعالیٰ نے وسعت دی تھی اور علم کا ذوق کئی رکھتے تھے ان کو کہ و مدینیہ یہ کثرت سے کتا ہیں خربیتے ہوئے دیکھا۔ مصرو شام کی مطبوعہ نا در و کمیا ب بہترین اور ملبدین کتا ہیں ہرظم دفن کیا یہاں ملتی ہیں ۔

رتوسیع حرمین ا ورحجانه | جلالة الملك شا وسود كے بهد میں تعیرت كاكام لمنهانے کی تعمیر محاتم قیات \ بر مواجه ۱۱ دراب عبی برابر مورع بے اسبحد نبوی کی توسیع کاکام تو بوجه احن یو دا ہوگیا ا بسبحدالحرام کی توسیع ہورہی ہے اس ہیں ادبوں روپیہ لگے گا۔ اور حاجیوں کے لئے مہت اُرام ہوجائے گا۔ دراصل حرمین مین ذوق تعمیر کا میر مظاہرہ شاہ کے خلوص اور تعلق حرمین کی زندہ دیائندہ دلیل ہے۔ کاش اس کے مطالع ا روحانی ترقیات کے ذرا کع بھی قرون سابقہ کی طرح حکومت وقت کے بیشی نظر رہیں۔ حرم كے قرب بازاروں، مكانوا ، اور بوطلوں ميں جو دن دارت ريا لو كے گانے سنا كی ديني بن اس سيتنب كولري تكيف موتى برتصوريس كاعام رواج موعلاسي، إوى دارعی کے مسلے کو تھی او بال کے ایکھ خاصے و نیواروں کو دعو تے غصر و نیا ہے ۔ جلالته الملكب مسجد الحرام ميس ميرسات ودمرتبن وسودمه الحام حاضر جوار ا كم مرتب غرب كي ناز خو ومعوّد تين ته يرصاني يهلي مرتبقبل ايام يج آك يجهر إس وقت برّا ہجوم تھا شاہ کو اس ہجوم میں نہ دیکھ سکا دوسری مرتب بعد جے آئے اس وقت دور سے شاہ کو ديكه سكاء مجھ تباياكياكديرست طويل اتفاميت جوانسان ہے وہ شاہ ہے ۔ باب ابراہيم سے نهایت توافت و د انکساری کے ساتھ اپنی لائی گردن کو تھاکائے ہو لے مسجداً کھرام میں داخل ہوئے ا درطوات خائد كعبه عام حاجيول كي سأته كيارشاه كا أتنظام حكومت ببت احجاب ان كي رمایا برودی ، عدل گستری کے بہت سے واقعا ت سے ۔ اللہ تعالیٰ ان کو بدایت رکھے اور ون کے نِربعیدلت اسلامیرکوزیا وہ سے زیاوہ فروغ عطا فریائے یہ

ما و یک کی کی کار ایس ایس کے ہاناروں میں آتی ہیں وائد

یمان با ہرسے آئی ہوئی اٹیا اکر شم ہیں ہیں کے چیز قدر سے ستی ملتی ہے ۔ موٹروں انبوں
کی کثرت ہے ۔ رکلی درج کے موٹر قطار در قطار دیجھنے ہیں آتے ہیں۔ ایک دن سوچیا تھا کہ
یہ لو ہے اور معدنی دھات سے مرکب بے روح ڈھا نیجے اور ساننے جن کو تیارہ کہاجا دیا
ہے، مرکمہ دغیرہ کے کا رفالوں ہے بن بن کریمان آتے ہیں اور ان کے جم کو یمان کی ٹیمین
سے روح (بیٹرون) متی ہے تب بما کریم کا ما مد ہوتے ہیں کاش یمان آت والے انسان
کیمان ہے لئے یمان سے روح اسلامی کو طلب کریں۔ یمان کی فضاؤں ، یمان کے آتا ر
ادرمقرس مقام سے کی برکا سے کو سیج دل سے افرائر کے اپنے جمو و کو حرکت ہے ا، فافان،
کو دنی شعور سے تبدیل کر دیں۔

تنفیم و حجرانه ا بعد هج اینگررے ہوئے رشتہ داروں اور بعض اجبا کی ترشد داروں کی طرف سے جار عرب کئے جن میں سے تین کا احرام تغیم سے اور ایک عمرے کا حجرانہ سے باندھا جعوانہ نہنچ کرطبیعت کوٹر می فرحت حاصل ہوئی و ہاں سے آئے کوجی نہیں چاہتا تھا و ہاں فضاوں میں ٹری دل آور نزی تھی .

فها نه کعبہ کا دیوار | مجھ سے کترت ہجم کے بات نظی طات تو ہمت کم ہوئے زیادہ اس کے دیار سے اپنی نگاہوں کو سیاب کہ اربا ، فائد کسی عجب دلکشی تحسوس ہوتی تھی، گر پہلے سے طب کو ہس سے بوری بوری مناسبت ہوتی تواس کے فیونی باسانی اغد کے جائے تھے ، مگرا خذفیوض کا مجھے کیا توصلہ ہوتا جب کہ میں نے اس کے ظاہر حقوق کو کھی کما حقد اوامنیں کیا ۔ مجھ بے عل کے لئے ہی احسان خلاوندی کیا کم ہے کہ اپنے جی کما مقدر اوامنیں کیا ۔ مجھ بے عل کے لئے ہی احسان خلاوندی کیا تھا ۔ مید مرکز اسلام ہے اس مقدس مکان کا دیار کر لیا ہے گھوا کہ جلیل انقدر نبی نے تعمیر کیا تھا ۔ مید مرکز اسلام ہے ہیں سے برایت وارشا دکے حیثے جاری ہوئے ہیں ہے میں سے برایت وارشا دکے حیثے جاری ہوئے ہیں ہے میں ہے اس مقدر میں بن کی

ده دنیای گهرسب سے پیلافداکا خلیق دیک معمار تھا جس بن که از ل سیمشید نی تھا جس بن که از ل سیمشید نی تھا جس کو تاکا کسید کی سید کو تاکیا ہے تھے وہ کھتے دی سیمسید کھی میر کا زبان پر اُنجا آبا لیا ۔ قد اس پر دے میں پوشیدہ کی طرح وہ مالم ہو جو در نہیں بیدم کھے کی مسید پوشی

کی بھی بیصور مال آتھاکہ اس گھرکا طواف انبیاء نے خصوصاً سرور انبیا بہتم القیلوات دانسیام نے دور انبیا بہتم القیلوات دانسیام اور مجابرین المت تھے اس گھرکے جارگائے ہیں۔ طب عزید اور اکا برامت اس کے گردیر دانبروار گھوسے ہیں، میمن تاقی کے جذبہ عنتی کو خروع دینے کا ایکے جم ذریعہ ہے۔ انگر کا تسکر ہے کہ ججہ کہ کہ کا ایکے جم ذریعہ ہے۔ انگر کا تسکر ہے کہ ججہ کہ کہ کا ایکے جم ذریعہ ہے۔ انگر کا تسکر ہے کہ جھوات اور عناق کو جو باس کی زیارت نصیب ہوگئی اور جس مطاف میں مقدس ترین حصرات اور عناق کے قدم طب ہیں وہاں کہ جھے بھی باریا بہونے کا موقع کی گیا کہ جہ انتہ کو دیکھ کو اختاق صلی انتہ علیہ تم کہ کہ احسانات دینشن ہوتے تھے۔ انھوں نے ہی تو اس گھر کی طرف دینا کی ہے بھی کی ہے بھی کے صدیح میں تو تھی کرنے کا موقع ملا ہے۔ یعف او قات مولا ناجا تی کا می تو تی ہوں دوات مولا ناجا تی کا می تیا تھیں کے صدیح میں تو تھی کرنے کا موقع ملا ہے۔ یعف او قات مولا ناجا تی کا می تعدید تھی رہے ان میں رہا تھا ہے۔ نیس میں دوات مولا ناجا تی کا می تیا تھی میں رہا تھا ہے۔ نیس میں رہا تھا ہے۔ نیس اور قات مولا ناجا تی کا می تعدید تھی رہا ہے کا موقع میں دوات مولا ناجا تی کا می تعدید تھی رہا ہے۔ نیس اور قات مولا ناجا تی کا می تعدید تھی رہا ہے۔ نیس اور قات مولا ناجا تی کا می تعدید تھی تو ایس کی دربان میں رہا تھا ہے۔ نیس در تے تھی دربان میں رہا تھا ہے۔ نیس اور قات مولا ناجا تی کا می تعدید تی تو اس کی دربان میں دربان میں رہا تھا ہے۔

ر فطم ترسے والیسی | شنخ زمری جکیم محدیا بین اورحضرات مبلغین سے رحصت بودكراور با ب براہم میں گھڑے ہو کرخانڈ کعبہ کا نظارہ کرکے با دِل برحسرت ویاس ، رحوب کو کم منظمہ سے جدہ روا ندہوئے۔ وہاں مدنتہ بجاج ہیں قیام ہوا ۔نظفری جہاز۔ سے جانا ہے ، ج ، ہر حوب کا جائے گا ۔ مولیٰن مبیدخا ں صاحب مح دنقا معرکی جاعت کو روانڈ کرنے کیلئے حدہ آئے ہوئے تھے ۔ ہماری روڈگی سے غالبًا ایک ون میشترمسا فرخانے کی مسجد میں منطفری جما زیرلبیغی کام كانظام قائم كرنے كسكئے انھوں نے ايک مشاور تي اجباع كيا بدولينانے اس جماز کے لئے امير بماعت مجھے بجیزی ۔ ہروند میں نے ہی ذمرواری سے سکدوش رہاچا ہا گراہوں نے گگامیر ےسیرد بہ کام کیا ، ورمیری معذودی کو کمحفظ ر<u>کھتے ہوئے ہ</u>ست سی سہولتیں بھی تھے ديرس . مولك سيدخانصاحب في خرب كي مسجد س حضرت مولكنانعا في فطله كوسلام ينظ كيلئے فرمايا، وربيھي، دشا دفره ياكه آپ مياز وكرائي كسى تحرير بين شائع نزكرس ، ن كے تكم کے برخلاف عوی فائدے کی نوض سے میں نے ایک اس رودا وسفر میں کہیں کہیں تذکرہ کرد ے، ان کے محارنا ہوں اور ان کی اور ان کے رفقاً دکی دن رات کھنیغی صدو ہرکو تومیں سا تفصیلستے بیان ہی نہیں کیا۔ درصل جا زیرشلیغی کام کو خردغ ویٹا تمام ونیا ہیں اس کو جاری کرنے کے مراد وز جے نگرر کام اس علاقے میں خصوصاً سے کے جمینوں میں مہت ہی جدد جد کوجا ہتا ہے ،اس کام کوچلانے کیلئے للمیت وتقوی کے را تھ ساتھ مونی رہا مرکامل عیور ہوتا ۔ نواکل وطبقات اورتھناعت مالک کے باشتہ وں کی طبیا کع سے وانفیت اوراتيه طريقية على إس مقصة غطيم كوميش كريف كي بسلاحيد، است يح اخرور المراج وال بحدا فترريسب نوبياں جازيں کام کرنے والے مشارت کے اندرموج وہیں۔ آبان پڑی کا فی عبور ہے یو دمسلک امام ابیٹلیفریرقائم رہتے ہوئے دیگرائمہ کے نفدین کرفروعی مسائل میں تھی نہیں الحققے، مرمسلک کا آبل سنت وجاعت ان کے قریب آتا ہے تو ، ن سے مانوس ہوکر کام کی اہمیت محسوس کرتا ہے نجدی علیا بھی جماعت کے برانے کارکنو كاربواز واكرام كرتے بيس ـ ۔ ۷ ربون کونطفری جما ذجدے کے ساحل سے روا ندجوا ۔ جما ذکے بالا کی حصے میں

﴿ الْمَا يَعْنَا عَلَيْ عِنْهِ كَالْمَا مِنْ اللَّهِ مِنْ يَعِيدُ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن أَن كُم ك َ حِيثِي حَجِيو فَي جِمَاعتوں كا ابتهام شرموسكا تبليغي رفقاء بالخصوص سَيّد نو رائد بن صاحب بي ـ رب رَّم جازيں گشت كرتے تھے اوربہت سے ففت آب حاجوں كونماز باجاء بہ طریعے ك ترغیب دیتے تھے۔ برسات کی وجہ سے امواج سمندر میں سخت کا طرقہ جہاز جھکو لے کھا یا ہوائیل رہ تھا مگرالحمداللہ نے زیاجا عت پانچوں وقت صیحے اوقات میں ہو تی رہی۔ حاجی عبدالقديرصاحب چاندلوري، حاجي محداحسان امروم دي ا ورحاجي ارشا واحدامروم. تَيْنُونِ نُوجَإِن، ، وَانَّن ، اتَّعَامِت ، درسكيُّ صفوحنه ، وتُشكينِ بَاعت كُوتُرى نُوشُ إسلو. ي سه انجام ویتے رہے ، حاجی علا والدین صاحب بہاری اور دیگر رفقا دیے بھی تبلیغی کاموں يين بهت حدد ليا - نثر و رج مين قادى جلال دلدين صاحب بهارى دنام درج كالإنخرة آراهم کی دجہ سے وہ اپنی قیام گاہ سے اور کا نہراسکتے تھے ان کی طبیعیت بھی ناساز ہوگیاتی (۱ - ابل بولانات اینهم مساحب بدراسی نے لو دی بدرت مفرجا زمین دیا مستکے فرائفن ب م و پیله . ولاد مه یا کاسف یا گیرد و چیری فائیسخت سیسخیری بحکولوں میں کیم کسی نثر كسياها بالأوقي فيوفي سورتون بساكرت بركز شرها فأحالنا كحاوم سابتهام مقتدبون كُنْ بَنْيِنْ فِي لِمِنْدِ إِن اوروه فِي زياد ه تركَوْرُ عِلْوكُرْ بِي مَا وَيُّرِينِينَ عِنْدِ بِعِ نگرنسی ندسی عالم کا وعظایمی جامعت کمیطرفت سے بلوتا ریاد یک و ن مواد ناتیم محداحات صاحب بذیعی ایک تقریر فربانی به تقریر جه ثباتی ٔ دنیا اه رتوط ٔ خریت کی هٔ رورت برهمی ول سے تعلی ہو کی اواز ول براٹرد نداز ہوتی ہے۔ مجت اس تقریر سے مہت شا تر ہو ارمولا مظاہری نے بھی تقرم فرائی عبی سے حاصرت کو بہت فائدہ ہوا۔ مولانا محدارا بہم صاحب مراسی بھی دینے مواعظ حسنہ سے نوازتے رہے ، برگنیسنتھال دہباری کے ووما لم بھی ہس جا زسے سفر کر رہے تھے جن میں سے ایک کاہم مبارک مولانا مبیدا متریا ورہ گیا ہے ان وونوں برمگوں نے بھی تقارم فرا میں مدراس کے ایک بزرگ جونا ابًا قرمینی صاحب اللے تھے ان کی تقریرهی برد کی اخری دن میں نے بھی کھے موض کیا۔ احباب کے احرار سے ایک د د وفترا میرامجاج میں جاکر لاؤو اسپیکر رعمی تقرمر کی ۔ گرتجر بے نے بد تبا یا کہ جا زمیں

مرارع ن کونقریاً و بی جهاز بینی بهنجا اس وقت سے اس بیج کی کہم خانے بریکا اس وقت سے اس بیج کی کہم خانے بریکا اس بینا پڑا ہے جہاز بینی بہنجا اس وقت سے اس بیج کی کہنم خانے کی پیشفت ا قابل بر داشت بھی اخری وقت بیل بینی کا اخری نماز مرکب نا اس الی بین جائے ہے وہ توعش کے وقت میں خرف نے میں بہنج سکے ۔ مساخر نمائے بین حاجی جدا اوا صد خال صاحب ا مرودون مل خات کیلئے آگئے تھے بعد مغرب دفتر البلاغ میں بہنچ کر قاصی الحرصا حب اور میان کی صاحب سے ماقات کی اس می بین اللہ میں ایک میں بین کی میں میں ہوئے آئے جاتے جاز میں جیکر الکل نہیں آئے گر جہاز سے اتر تے جی جی آئے استقبا کیا ۔ عشاء کی نماز کے دقت میں فرخ نے کی میں برنی کی طرح جھولتی ہوئی صوب ہو خیال تھا کہ دوایک دوایک دوایک دوایک دوایک وی میں آزام کر کے رہی کا سفر کریں گے گرمان تقیوں کے اصرا

سے ۲۹ رون گامیے کو واکی ہوگئی بہلوان محدصاحب امروہوی نے ہمارے قافلے کی سیٹیری ہوں ہوں کے ہمارے قافلے کی سیٹیری ہوں جلد دِنرو کا دیں جیکم صاحب ہم سے بعد کوشیصل کیلئے روا منہوئے ۔ بہرج بن سیٹوں کا آتفا م کرویا تھا یکھی صاحب ہم سے بعد کوشیصل کیلئے روا منہوئے ۔ بہرج بن مروم مروم ہون مروم ہمارا قافلہ دہلی ہیں ہا۔ جند دفقار سے علاوہ باتی سب رات کی گاڑی ہے ، مروم بہنج الیس کی ساتھ کم جولائی کی صبح کوم کر واج ہے امروم بہنجا شیشن برتام ادباب دامودہ واج ہے امروم بہنجا شیشن برتام ادباب دوسر و طلباء مدرسر، رفقار تبلغ ، اجاب وامودہ واورمع و زین تھم الماقات کی گائی بنفضلہ تعالی سب موری و سافیت یا یا۔

اب میں ہوں اور حرمین شریفین کی یا دہے اسد تعالیٰ بھرتے دنہ یارت کامو قع اپنے فضل وکرم سے عنایت فرمائے دائین ، جی چا ہما ہے بھردی ذرصے رات دی بھے ارموں تصور جانان کئے بوئے

ج کے سلسلہ کی سبب رضروری باتیں،

اب ہیں اپنے ناقص تجربے کی روسے ادراپنے پٹیرو ان کلم حضرات کے بعض تجربوں کو ہٹیر و ان کلم حضرات کے بعض تجربوں کو ہٹی ان کو کہ تاریخ کی خدمت میں بیش کرے اپنے ان ما تام نقوش و آبڑات کو ختم کرتا ہوں :۔

(۱) کی سے پیٹے عارمیں آج کو اپنی نیٹ ادرا نیا نصر العین صیح کرلین بہت ضروری ہے، جی کا مقصد کیا ہے اور ملاو و اوائی فراغیر، کے سے کیا کیا فواکد روحانی واجماعی مال کئی جا سکتہ ہو، اس کو تھے۔ شخط ریکھنا جائے۔

رم کے کوجا نے تد بیلے کم درکم دیکی کڑے من سک جے سے متعلق اٹنے فور وہی من اور توج کے ساتھ دیکینا جا ہے جس طرح کسی امتحان کا امید وارامتحانی کہ او س کو ایکھ کمبرلائے کے لئے غور ونوعل سے دیکھتا ہے۔ اس سلسلہ میں اُ زبدہ المناصک الولا معفرت محدث گنگویی قدس سرع کہت ہی جاسے مختصر اور مفید کیا ہے ہے اس کی شرح مولانا شیر محدصالاب سندھی نے وجن سے مدینے منورہ میں میری مرسری لافات ہوئی ہی

عُلادہ منا سکر بچ سے دیک دوسفر نامے بھی قدیم وجد پیرط دست و ہی ہے جا پین ان سے بھی بہت فائدہ ہزارے دیکھ ہے جا پین ان سے بھی بہت فائدہ ہزارے ساتھ ہیں ساتھ ہسی کتا ہیں بھی دیکھ لی جا پی ترجن کو پڑھ کر ذوق عثق میں ترتی ہو پرسفر مقدس متن وادن کی کا طالب ہے ۔ جس ندر ذوق و مثون ہوگا ہے مفال کا ہے وہ بہت مفید ہوگا۔ مظال کا معالی مقال کا میں مقدرے ہے بہت مفید ہوگا۔

اگرسا تقیدی میں سے کوئی داصت بہونجا دے قابس کامشکریہ درزکوئی مشکابیت بنیں۔
دیکھاگیا ہے کہ اس برخین زیادہ ترناچا قیاں تو تعالت برید اکر لینے کی وجہ سے بہرا بوئی
ہیں ۔ البتہ ابنی داست ہیں بات کی کوشش کی مباسے کہ جبتنا ہوئے ہیں دور سے
کوداصت بہونچا دوں ۔۔۔ لوگ معلم کی شکا بیت بھی انہیں غلط تو تمات کے قائم کرنے
اور ان کے لورامنہ ہونے کے باعر نے کی کرتے ہیں۔ جاہتے ہیں کہ یہ قاؤتی اور دُنتی معلم
ہمارے تام کام انجام دے، درتام مطالبات کو لوراکرے ۔۔ جہاں تک ہو کھانے
میں اپنے مواق سے مطالبات دینے والے لوگوں کے ملاد کہ سی کے سا مقدش کمن رکھایات
اس مشرک طوام سے بھی جے املای زندگی کی مشق نے ہوئے کی دجہ سے بڑی بڑی شکایات
ہمیرا ہوکر سوان دوج کا باعث ہوجاتی ہیں۔

ده انادکی با بندی کا بھی مجے کی دد انگی سے پہلے عہد کر دینا جاہیے۔ جھمجے طریقے ہر اداکر نے کا دراء ہ ہر تو تو تا دہ جی ارم فریشنہ کی ان جود ہے۔ دیکی اگیا ہے کہ دالی کے سے جی کا درای کے سفرین مسافر شانے کے آبام میں ، ہما ایک اندر حکر کا عدد رہون کرے اور ولیے بھی شوا مختا ہوں مسافر شانے کی سرائی کے اندر حکر کا عدد رہون کرے اور ولیے بھی شوا مختا ہوں کہ میں اور وقت خاص طور پر اسامان کی ذیا وقی کی وجہ سے جہافر میں حب کہ مدہ جانے کو عدد رہا کر تا اور کی کی وجہ سے جہافر میں حب کہ مدہ جانے کو عدد رہا کر تا دول کو حال کے جانے کی اور دون داری اس سے ایرا کی دل سے بہافرین کو ایک سے ایرا کی دل کے حال کی داروں کا دن کو مطلق کے کہنیں ہوتا۔

دہ ہمرین سربین سربین کے بازاروں یں جاکر سردی اشیا واس نیست سے خردی جائیں کہ بیاں کے دو کا ہمرا روں کوئٹ ہوگا۔ جہا جرین کو بھی حسب استطاعت کچھ دیا جائے۔ بہاں کے غربیوں اورسکینوں کا بھی خیا آل د کھا جائے۔ بہاں کے مرازس اور نالمبا دکی بھی دراوکی جائے۔

بہت سے لگ بے عرورت اور لہوولوں کی چیرس اور وہ چیر بس جن کا اپنے سا مذنے جانا حاجواں کوسی طرح زیبا نہیں ،خریدنے ہیں ، مثلاً تصویرے کیمرے ، کا نا ۱۸۶ چې سته پېپلې چېند طرور د د د د د د د د د د د د د د د د افغا تا ميکوه سان جو چې د سک سغرمي و د کالله ا قليون د د د د و ترجلات و د نور، د د رضر د د د صاطل سه سيم سخول پول دس غرض سند کرکو نی د جي د کوئ تقودی هند کرکے کچه د بې ميکود سه تو کياشکل سپ و فادع التحديل حضرات کو بھی چې پيس آ سف سند پيلې عربي زيان پير اينا د في العنميد او اکريدني کي مشق که است سارينيد.

ا ۱۹ قام عالم سے آئے ہوئے مسلما فون کو اپنا بھائی سجھتے ہوئے ہم فاردیجی اخل تی سلوک شیک ان سے سے او ہوسکے اس سے گریز دکریا جائے ۔ حرم کے الدرہا دے بعض ہمند دستائی شہری و دہیا نی ذیا وہ سے ذیا وہ جگہ گھیرکر بیٹھتے ہیں وومرا قوی الجنز ان کے درمیان یا ان کے قریب آجائے تو نا دافن ہوتے ہیں ۔ اور فیفن ذیان سے بھی ڈود زودسے مصرکے ویوسپسے کمہ النسانوں کوجن میں سے کچھ لوگ ان کی جگہ ہیں ذہر دستی آکر بیٹھ جاتے ہیں۔ ٹرا بھا کہتے ہیں۔ غینمست دبنه که طرقین ایک د وسری کی ذبان سے واقعت بهیں ور ماتوم میں رد ذار خوب اڑا کیا ل داگر تیں۔

(١٠) محاذي معدنيات كى فراوان اورافزاط ذوكى وجست ادى ترتيات كاليكسانياوة متردع چواسی*ے گراپش عرب میں* اب بھی میتین (درتوکل علی اطارکی ودلست موجود ہے بہیں ان سے بقین کھنا چاہیئے اور کہیں کہیں لقین کارٹ برلا ہو ا نظراک قواس کوسی کرنے کا بھی کوشش كرنا چاہيئے تام عالم برا مى سے آئے ہوئے صاحبيران كى المينى إ تون ير نظر كرنا چاہيئے ان یں جو خوبیان کی آنبوا خدر کرتا اور اپنے طرز عمل ست اور اخلاق رتو اضع سے فون سے دی لالم پیداکرنا چاہیئے استِیہ اندو کی خامیوں کو دورکرنے کی زیادہ فکر ہو۔ بہت سے لوگ۔ الإرعوب كى برائيا ل توب بيان كرت بي اوران كى فوبيال ثفاء ندا ذكر وسيّع بي (دركيوليت ہوئے تیں کہ ان کی برایکوں کو اسینے علی کی ڈیل بناتے ہیں۔ یہ وہ نوں باتیں علی ہیں خل عدی ہا کہ اس مفرمقدس میں نیست کے غلیس کے سا بھر سا بھ ایٹا ، رمرڈست اور حس طلق و تواضع كازياده ميهزيده مظلى ره كرنا حيابينيك اور نياده وتنت علاوه منا سك جحك تزايع قرآن، ذکرادنگذمتر بینی دینی انجیبی صفول می*ں گ*ذارا جائے یتب ہی جا داج جمعی وثن پڑا سے کہ آ ورد کا ہے کے ووریں جہاں بہست سی قرابیاں ہا دے اعال میں دونا ہودہی ہی و إن اس مفرك الدريعي دِكَارً بيدا بوكياب -آن يبعى بيدون بوكرره كياب، (سين سؤر کنیں کرایان کا جدیری ہی مقرفیر کا فرک ہوتا ہے گرفیفے کی ا دیکی سے ووران یره دیو کوتا ایبال چو بی بین اور در دیری کے بعد ، چو فلکتیں بنو وار بوجانی ہیں ان سے بھی چیم ویش بنیں کرنی جائے۔ میری این فود فاکیفیس وعرائی کے سرستعری مصدات ہے۔ سدر که بطوانستِکعبد ڏنتم پيچ م رہم نماند 💎 کردين درچرکردی کرودن خا : ۲ ک ا درن کرنے کے بعد تو یہ شخر میرے جد بات واحسامیا رہے کا ترجمان ہے۔

ير مسرت ره کمنی دل بين کرفته کرتا نه مسيکهها وقعا کفن برودوش که پهونچا نگر * رنا نه مسکهها احتما (صوفی)

(فتم سند)

مرف اربی کرینرصت این مندورم ماریخ کرینرصت این (ازجناب تنج بهادرمها ایشطرده بیکهندداخبار بریی)

(الكيسطويل ضموكا قبتاس)

آزادی اور قبام پاکستان کے بعد کس طرح ہا دسے ہا کہ ایک طبقہ نے دو مرب طبقہ کے خلاف الشائیت موزجرا کا کا اد لکا ب کیا ۔ اس سے ہا دی حکومتوں پر پر فرعن عامد ہوجا تا اتفا کہ حکومتوں پر پر فرعن عامد ہوجا تا اتفا کہ حکومتوں پر پر فرعن عامد ہوجا تا اتفا کہ حکومتوں میں بر بر فرعن عامد ہوجا تا اتفا کہ حکومت کی مرادی طاقت میں گا کہ اور انہیں وود کرنے کی مجر بود کوشش کی جائی مب سے بی فرد دست ہا دی تا ہے پر نظر تا فی کے میں موجوعت ہوں رخوش تھی سے ملک کو ایک ایساء در مرائع تصیب ہوا۔ جسے تو و لیک تا دی کی کہ تا ب مرت کرنے کا فرط صل سے لیکن تا دری دانی کے اعتبا دست پر ڈائر انہ کہ کہ کہ تا دری گئی کہ تا ب مرت کرنے کا فرط صل سے لیکن تا دری دانی کے اعتبا دست پر ڈائر انہ کی کہ تا کہ میں موجوع کے ماجا مربوع ہو دری گئی دانی کے اعتبا دست بر ڈائر کے کہ ورید والا کی کہ تا دری ہو دری کا دری کے دادی کے دادی میں موجوع کی تا دری کے دادی میں بر کھ سنا احت صروری تقاری حقائی ہیں یا د با دری خوا میں اور اوری اسے دری کو تا دیا ہے حقائی ہیں یا د با دری خوا ہوں ۔ حدیث جدر موفی گئی دری دریا دیتا صروری ہے۔

۵۰ مسلم حکم(ب حلراً و رانسی سکظے ۔ وہ مہی مکھ کی بنزد برب ا در تون کی بہیدا واد سکتھ ۔ ۲۱) بحب فلائم چی مسئوگ ا وادسلما نوں کے باہی مقلقات میں کنٹیر کی نہیں بنی ۔ بلکہ ایک سیسے کے لیے جن بر احرام مقا۔ فرقہ وادا نہ فسیا وات کہی وکھینے یا بسنے میں بنیس کا ہے ۔ (۳) مسلمان حکمانی سن ہمندہ دعرم سے اہم گرنیمۃ برم نوں کے واحدا ختیادہ سے باہر لکال کر فارس ترجوں کے ذریعہ ہما دے عوام کیکئے۔۔ ہوئیائٹ۔

(۱۹) بند و دهرم کے اہم اصول عوام تک بہر بی جائے سے خدا پرستی کی ایک نئی ہتن دیب جے سے خدا پرستی کی ایک نئی ہتن دیب جے تعلق کی بھائے ہوئے کہ اس نے بعلو کی ایک بھائے ہوئے کہ بھائے کی بھائے کی بھائے کہ ب

(۵) بھگوان دم ۱۵ بعگوان گرشن کے بے نتجاد مند دعب رہدلام میں تعمیر ہوئے ۔
 (۵) بھگوان دم ۱۵ بول کے دود حکومت میں مولی ۔ وہ الی اوربستست کے مند وتیو باروں نے

قومی تیونا مدول کی حیشیمت حاصل کرلی . اوران تیو لم رون کی مثان و نوکست بین بیماری و عنا فدم وا .

(2) ہندؤں (درسلما نوں نے اپنے اپنے مرہمہا کی حفاظت اور لمک کی آڈا دی کے سلیے مصفحہ ہوتا ہا۔
 محصفہ ہویں ان کا دکی طاقت سے انگریز مہار آوروں کو ملک پردکرنے کا لمک گیرمنھوبہ بتایا۔
 جسے کمک کے غداد طبقہ نے ناکا میاب بنا دیا۔

۱۸) مسلمان حکم(افول نے تلواد کی طاقست دیکھتے ہوئے ہمندوُں کے ہم ہوئے ہم احساس حتیٰ کہ قوہمات کا احرّام کیاسِتی حبسی النہا نیست موذ دمیم جا دی دہنے دی رکھانے چینے کے امتیا ذات فنڈ پیشا نی سے برد اسٹمت کیے اور ہمندوُں کے مقابلہ ڈیں اتھوت بنا دہناگڑا داکر دیا۔

دیسے جانے کتنے حقائق دریافت کیے جاسکتے ہیں جوہس نفرت کی نون لہر کا مقابلہ کرنے کے لیے جوا ڈادی کے بعد بہدا ہوئی بہت مؤٹر ثابت ہوسکتے تھے لیکن یہ کیے بنیں کیا گیا۔ س کا جہاں ہندؤں میں انساس برتری کی ترقی ہوئی مسلما نوں میں فوف دہ دہ اس کا جد بہ کا د فرما چوگیا۔ جس سے کھران طبقہ کو ابن گڈیوں سے چیٹے دہنے میں بہت مدد ملی۔ ہرامکش سے کہلے ہوئے کے طور بری کا اللہ کا کی فونی داستان دہرائی جانی ہے اور ہرامکش میں میں کا گلیست کو گھرا ہما کے کے اور ہرامکش میں مرت ایک ہی داستہ دکھرائی ماسے ۔

ساتعت بالوبئا

d.

معاؤه عدائير بصره كاريك البيري ، حضرت على وحضرت عائشه وضي الله منها وراحض ودمر صفحاب كرام سي على عند أبير بي ، حضرت على وحضرت عائشه وضي ابن البحذى الدم مرح معاب كرام سي على عند المراح الله والمعلوم بواسه كرام بيان كرمطابق سي معنول ومن كاسنه وفات به ، عافظ في في الترامي في الترامي المحصوم بواسه كرام والماري والت بيا ورفر المى تحص المرامي كلي مني موقي مين الورفر المى تحص المرامي كرم مرف كرام المرامي المرام المرام

انتخب

يبلاب برنگى اب يا اے كى خبر پاكستانى روز ناموں ميں :-

"برطانید می برم نولیس خوب می روید بداکر دی می، جانچه ایک نئی برم نه لندن فلم نے ملک کے اکھ طرے خمبروں میں اینا تاشہ دکھا کر آندنی کا دیکا رقت کا کم کردیا اور تھیلے منافع کو مات دے دہی ہے مفاص لندن کے چھ تھے سینا ڈس میں میر برم خلم ہر یک وقت جل دہی ہے برطانیہ کے علاوہ امر کیا بلجیم سوگر زمینڈ موٹیرن نیو زی لیٹھ اور دو مرے مکوں میں بھی برم نولیس خوب ہی کا میاب ہورہی ہیں "

راد لمینشدی دیاراتی، سے کے سوبار بعبینہ میں فقرے و ہرائے جاچکے ہیں! ہر ترا او دی کتی بار اکر در ان جاچکے ہیں! ہر ترا او دی کتی بار اکر دہرانیں جائے ہیں! ہر ترا او دی کتی بار اکر دہرانیں جائے کہ جا دا ملک او ناہر گرنہیں جا ہتا، ہم تومین سلح و آشتی کے خوا ہاں ملکہ اس کے لئے اپنے اسکان بھر کوشاں ہیں لیکن اگر دوسرے ملک نے حملا کر دیا توہم دشمن کے چھکے چھڑا دیں گے! ____ بیکوار کی جی آخرا کی حد ہوتی ہے بعض فقرے تکیہ کلام سہی لیکن اسی مجھی کہا کہ اور جی بہ چا ہے لگے کھی کہا کہ اور جی بہ چا ہے لگے کہا ہے کہا ہے کان بھو ڈرلیں!

حقیقت بنیں فریب حقیقت دلی کے ایک معاصر کے ایڈٹیوریل سے ار

ن یا ده دن بنیس غاب مفتے و طرح مفتے کی بات ہے کہ آیا دی کی سائنسی تحقیقات کی بین الاقوامی یونین نے نیویا رک میں ایک کا نفونس طلب کی تھی ،اس کا نفونس میں مہم ملکوں کے کوئی ساس ا ہر شرکی ہوئے ، کا نفونس کے مباحثوں کا خلاصہ ہے کہ اصاف آبا دی کا دھاکہ محض حذباتی می بات ہے جس کی علم د تحقیقات کی کسوٹی میرمر کا ہ کے مرام کھی اجمیت نہیں ۔

اگادی کے اس ادارے کے سابق صدر ڈواکٹر ڈوڈ لے کرک نے اس سلسلی میں بڑی ایجی بات کی ہے کہ انسانی زندگی اپنے مختلف وا کروں ہیں جس طرح ترقی کری ہے اس تناسب سے آبادی ہیں اضافہ نہیں ہور باہے بکرید اضافہ اس عام ارتقاد کے مقابلہ میں سست ہے ، آبادی میں اگر زیادہ اضافہ ہوا تو تین فیصدی ہوگا، ہر شعبہ ذندگی میں ترقی کی رقا راس سے کہیں زیادہ ہے ۔ اس تین فیصد رصا فرکو دھاکہ کہنا محض جالت اور بیو تونی روز فیرسائنسی بات ہے ،

تعجب ہے کیمغرب میں جوعصری جہالت کی آبادیکا ہ بنا ہوا ہے۔ ڈووڈ لے کرک پیام ہوں اورمشرق جو خود اعتادی اور بصیرت کا گھوارہ ریا ہے ویاں نہرو اور اپو بستے بڑے آباتے افرادی قوت کا گلاگھو نگنے کے منصوبے نیائیں ؟

ھورتِ حال اگرمیی ہے توفارسی کے ایک برا نے شعر کا دوسرا مصرعم دہرادینے کا موقع اس سے ہتراور کیا ہوگا کہ ۔۔

زخاك مكرا إجل اي جد إدالعجي مبت!

مشرق غرب جب دانش" فرنگ سے مرعوب ہو کرمغرب ندہ ہو ماآ ہے تو اپنی فرنگست میں فرنگیوں سے بھی کچھ قدم آگے بڑی بڑھ جا آ ہے۔

رم المراح المرا

ائین مندمیں ایک خاص د نعداس کی موج دہج کہ اقلیتوں کو اپنی تہذیب وزبان کے ترقیافیے کا پوراحق مصل لئے گا ا درعلی گڑھ اس تحفظ کی ایک زنرہ مثال ہج! لفظ سلم کو اب بھی اس کے نام کا جزود دمنا جا سیے۔ اور اس کی تائید میں تمین ٹمین دلیس موج دہیں ۔

(۱) اصل ا داره کا تاریخی مین منظرات الامی می کلیجر ربیعنی مردا در اس کو قائم رمزا چاہیے۔ (۲) یہ ایک قطیت کی مقدس ا مات ہو۔ چنرے منطقے لیے گئے مب یہ کد کر کر میسلم ویٹورٹ ہوگی ، اسلامی تہذیب کے تھفظ اور لقبا کی خاطراب اس سے مہنا اصر تے دعدہ خلافی ہوگی۔

رس، علی گڑھ سکولوزم کا مہترین مورزے۔ ہم دنیا کے سامنے اپنی سکولوزم کے بٹوت ں اس کو میش کرسکتے ہیں ۔"

یکی سلم اخبار کا مطالبہ نمیں۔ یو ، بی کے انگریزی نفیب کا نگر می نمیش ہزالد (۱۶ فردوی) کے ایک مقالد کا لب لباب ہم جو ایڈ برٹور لی صفر برا ورایڈ میڈور لی سے کمی بدیر کسی نام کے شائع ہم ا ہج! – حق گوئی اور حق ب ندی کسی فرمب و لحت کی حابا کراد منیں ۔ ۔ رصدت حدید کھنؤ) تعارف وتبصره

رعوان دعول شده كما بوس فراغت ك بعرفتم كماهاد المهم المراد و معلى المراد المراد

(اداده)

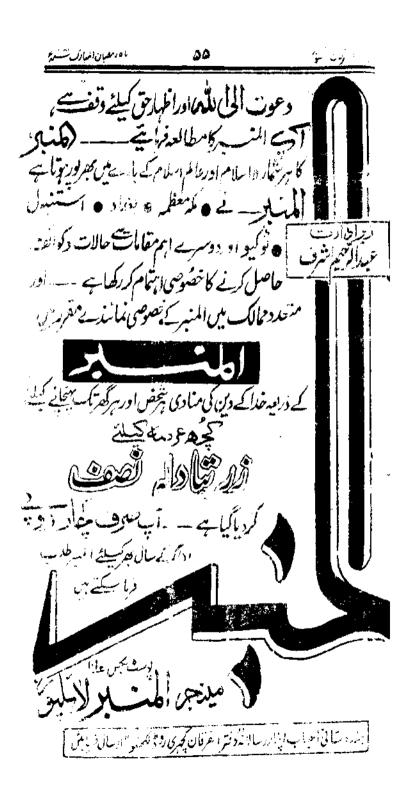
. . | مرتبه بولانا شيرعبدالروُف عآلی ، مرتب وتعطوطات دار العلوم د لوښد - . . و ها اناثر ارثاعت منزل د لوېند معلوات م ۱۰ ريا کړ ښيو چې سا عام وتميت رس علا و همصول وْاك (مستقل ممبری كَیْ کل میں دحامیت سے حب کی تفصیلات نا مثرے دُرَیْ کُرنی میڈید) مثكؤة شريعين كى اُدُ ووشرح مظاهرتى از مولا باقطب الدين خان وبُوَى مرتوم إيُرْفَعِولُ ا معرون کتاب ہے۔لیکن قریب ویڑھ سوئیس بیٹیز کی اُرد و میں مونے کی وب سے اب بہت کا اقلیم مویکی ہے۔ حضرت مولانا عبدا للطیعت صاحب سہارت بوری مربوم ٹانلم ہ ۔ زیہ مظاہرا تعلوم سہارنپ ر کے صاحبزا دیے، جوان صالح مولوی عبداارون صاحب آمالی نے اس کرایتے اٹنی نصوب د فی کے ماکنت اس کوجد یا اُروو کے راکنے میں ڈھال کرٹی*ں کرنے کا بٹیا دھالیاہے ، پرمیل*ا جزويه جواس وقت برائت تبسره رامنے ہے۔ اس جرومیں تقریباً تضاہ جامعیٰ منا پر مرتمبا کا تقائر ہے۔ إقى نفسف ميں مظاہر تق كانيا قالب جب كومعارف الشكوة كے ؟ م سے وروم كيا كا ہے مرّب نے مظاہری کے مطالب ہی کوئی را نواز، دھاں سنے پراکھا ہنیں کیاہت گیرا حادیث كى نشريج ميں حذف واصافہ كالمبى لورالورا استعال كياہے ، مين إلى و ، كوغيرخرورى إمكور سمجعا بیئے حذرت کرو باہیںے اور زیا نہ کال کے مطابق جس قدر احذا فد کی خرورت کھی ہے۔ لکھے عمل میں لا یا گییا ہیں۔ گو یا یہ " مظاہر حق" ہے کھی اور کمنیں تھی۔ ہمیں موقع نہیں مل سکاکہ اس مظاہر حق سے اسکولا کو دکھیا جائے جس معلوم ہواکہ یکس صدیک مظاہر حق ہے ا درکس صد نکے ہمیں ہے۔ یوں بجائے خود یہ ایک مفیدا در یامعنی کا کشس معلوم ہوتی ہے ،اس گئے کہ

اس میں ٹنگ نیں کرمظا ہرخی اپنی زبان کے ما ٹیاسے اب سبت طال ضال لوگوں کے لئے ا قابل استفادہ ہے۔ اور اس کے اس سبریہ یہ اڑلیش کی بدولت اسکے کا فی امطال اب مع شی زائم وقت کی زبان میں سامنے آجائیں گئے ۔۔۔ ایک بات البتہ گھٹنگتی ہے کہ اس طبح کی قہیں کہاں اگر مناسب بھی کہ اس کا بتہ ہی زمیل کے کہ کہاں نئے مرتب نے کھے گھٹا دیا ہی اور کہاں کچھ بڑھا دیا ہے۔ کم از کم اصافے تولسی امتیازی علاست کے ساتھ کئے جانے مناسب تھے ، تاکہ یہ وانسے دہتا کہ اتنی بات مولانا قطب الدین طال صاحب کی ہے ، اور اتنی بات مولانا قطب الدین طال صاحب کی ہے ، اور اتنی بات مولانا تو اور اتنی بات

بردال کآب کی افادست انکادنهیں، الله تعالی باتی تمام اجزاد کی ترتیب یں مرب کا مرد در در در بنی تعلیم اندا دستے تھی جوا کی ممادک دمعودا در دبنی تعلیم مرد کی کام ہدر کی مقدمہ بست کام کا ور تفوی معلی بات بہتی ہوا کی ممادک دمعودا در دبنی تعلیم کا کام ہدر بات کام کا ور تفوی معلی بات بہتی سے ، اولا مقام رسالت اور خردت صوب بنی گئی مقدمہ بسکے بعد کلم حدیث کی آدری اور تھی فنی معلی بات وغیرہ - ایک بعد کام کا ویکھی کا میں گئی ہوئی کہ بات بات کا میں مقام اس کا کی سے ۔ اُن ا حادیث کام تیس مقام اس کی بول میں تا ان کا ایک نقش ترم میں دے دیا گیاہے۔

"بیش تن میں دھ شک آخری سطرسے) قدیم اور مدیر مظاہر تن کے درمیان زبان وہا ان کے مقابلہ کا درمید مقابلہ تن کے درمیان زبان وہا ان کے مقابلہ کا دوائد از مرتب فی سال میں معاوم ہوتا۔
یوں بھی جدید من از آق کے دوسے دو تیرے بی معافی پر ترجم میں زبان و میان کی تصفی شامیال ان بیٹر تن میں مقابلہ کے دوسے دورے کی دان سے بیان اس درجہ فرق کیوں ہے۔
از بیٹر تا ہوتا میں مقابلہ سے دوجودہ انداز کوج ٹی ویا میاسے ۔

الله المراجعة المستوالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة ا مناجعة المرجعيد كالمول كمائمة حرب في مينه بيرم نظر بيني ولاال أربع المجلسة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة الم المنت المراجعة المرجعة المرجعة



مائل شریف مائل شریف ماسلای جائے ادک ورکے معاری کابوں کی فہرست مفت طلب کیج معاری کابوں کی فہرست مفت طلب کیج

اعلان بابت ملیت و دیگر تفصیلات ابنائهٔ الفرست و دیگر تفصیلات مطابق فادم ما دول میش مطابق فادم ما دول میش مقام انامت کمری دوده محفیهٔ دفعهٔ منامت کمری دوده محفیهٔ و مخالات ام محفیهٔ و مخالات ام است محمد منافد و ایس محمد منافد و منافی محمد منافد و مخالی محمد منافد و مخالی محمد منافد و منافی منافی محمد منافد و منافی منافد و منافی منافد و منافد و

پلبتر

" به لک توم کی دولت این " دار دید بینا،

ان کی اول کر صفا فلت کرنا جها مینی بیاری سر محفوظ د گفتا به قبیت نی شیخه اول کر صفا فلت کرنا جها مینی بیاری سر محفوظ د گفتا به قبیت نی شیخه اول که درش منت طلب فرائی به دوات که بید در شاه مسلم این بودش معلی گرفته

دوا تحا نه طبر بینی کالی مسلم این بودش ملی گرفته

دوا تحا نه طبر بینی کالی مسلم این بودش ملی گرفته

دوا تحا نه طبر بینی کالی مسلم این بودش می گرفته

دوا تحا نه طبر بینی کالی مسلم این بودش می می گرفته

دوا تحا نه طبر بینی کالی مسلم این بودش می گرفته

(الله مراج رئيسه ما يى مليم احدر (الله ما لاكباد رويكها لي ر

كُتُ خَانُ الفُرْتُ إِنْ الفُرْتُ إِنْ أَنْ الفُرْتُ الْمُ الْمُعَاتِ

کا طیب کی حقیقت اردن اسلم کر کردمت الان الان هند شفران الله کرتن می می ترسک ما ترب و زاداد میرکی می مرسم میران در و زاداد برگی می میران در الله میران در الان میران از پیلمید و الان میران از پیلمید و میران میران

تأثر يوادروان على التي في فيت ربعور.

金融級

怒

Ŷ.

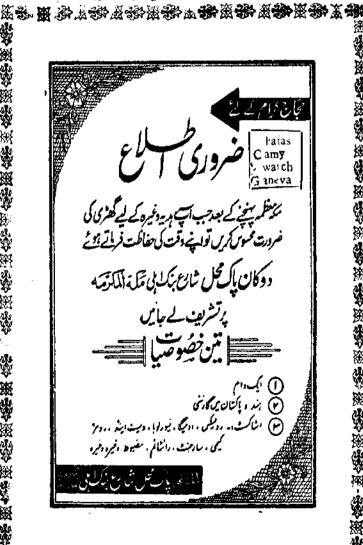
الملام كيائے _ ابدرہ الباب

آب حج کیے کرین مقد الدائدہ کا مائد

قاد اینت برخورکدی کا پرهازت بند به برد شاه بخمیس ل تهیگاد، معانرین کے الزامات معسد کر العت کمبر دوبند کا درسال کا درسال معرب بری کا درسال کا درسال

اشی شوال د توریج بد مرسی اس من و توریخ بد ارسی و اس من و توریخ می داند بدن و دن سے و خشت بڑی ہے اوری کا درک من داند اسکے ایک موج بین کے درج بین کے درج بین کے در درا دکھ کے شروع بر مردا ان اورکٹ فر حفرت لا آموالیا شاوان کی
دعوت
اید روا بر ادر موسوده
از مر بروا برجیان دو کا قریر و کار مان مر بروا برجیان دو کا قریر و کار مان و بروا برجیان دو کا قریر و کار مان و بروا موروز مان قریر و کار از موال مرتوز مان قرم سوئ ارام و کی انشره مسوئ ادر موال میرانشروش سوئ

ALPURQAN (Regd.No.A-353) LUCKNOW



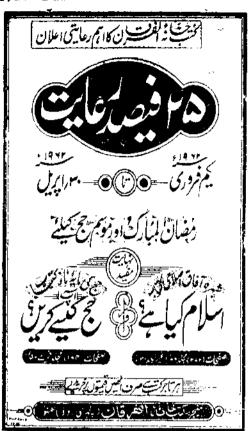
产品作业体监禁监禁医亲医保险体系体系统

泰田泰田泰田泰田泰田泰田泰田泰田泰田

常图在原形的形象。



⊗⊠⊗©©©⊗©⊗



را مرکب می است. رمندی دول ناون می مید دول در مام می ریم کامتر تالاند ارا معاد داده بر مجلوب می می می تاثیر میزادد. نام بر کوران بر مال ریم کامی ایر می برای می انتخاب ارا

外,然来还不知识的

		اعزاری خریرا اعزاری خریرا مالانه ما ما	چنده تان وپاکتان سسسد دردیا	, 1
ر این شوال الم عواقی ایریل عود ایران الم عود ۱۰ الله الم الله الله عود ۱۰ الله الله الله الله الله الله الله الل				شوی نامونی حبل
	ميت سيوا	مضایمن نگار	مضايين	بركار
	۳	عقيق الزكمان فيبلى	مُگا وادلیں	ı
	4	مولا) عمر منظور فغاني	معارف الجدريث	*
	سور	مولاتا سَيْد د لوگسن على نروى	مولاتا اسمعني لا جوري	
	10	مولوى بيد جمد محنى زافي شير البسية فالامنامي	دِنيا دراً خرسته کے ایک میں صیح رویہ	'n
	۳۵	پر وللپيرمجر معودا تدايم، اي	النيخ الترسير بهدئ	٥
	ا سا		ا تری به ۳ بر ۱۳۵۶ ا	['

أَرُّاس دائرهُ مِن کسرخ نشان بِوَتُو

دس کا مطلب یہ بچکا آپ کی منت ثریوار ٹی تقریم گئی . براہ کوم امندہ کے لئے خیدہ ارسال فرائیں بیٹورڈ ری کا را دہ نہوگو مطلع فرمائیں چندہ اکو می دومری اعطاع ، موار پڑھیا تک فترس شرو مگاجا نا مہا بیٹنے ویدواٹلار مالیجید فیروی اوران ماکٹ اور کریشنز مدل [ایکٹ اور کریشنز مدل [

م مرحمت بيرا ري به مراه کارخواد که اين اوري کار فرريک کون بران خريدان غرغر و د کون . غمير حمت بيرا ري به مراه کارخواد که اين اوري کار فرريک کون بران خريدان غرغر و د کون .

المنستون برائم بری کی بیند کے بھیل مند میں دور در دیا جا کا بندر اگر دورا در کا کی کھٹا استان کی کھٹا اور کا کی کھٹا اور کا کی کھٹا اور کا کی کھٹا اور کا کی سنت کی در ایس کے بار در اور کی کی اور در اور کی بیار در اور کی اور در اور کی بیار کی بیار در اور کی بیار کی بیار در اور کی بیار کی بیار کی بیار در اور کی بیار کی بیار

بیخ کا در داری دخر پر زبوگ-و فتر ، کفست مرن کیمری رود ، کفنو البرج المألج الفيم

نگاه اوّلی<u>ن</u> مین*تالائن سنب*سی

الجزائر ميل زادي كاطلوع

ابخ اگرمی آزادی کی جوجنگ سات سال سے مباری تھی ، اکھو گئر کہ اس جمینے وہ کا بیا بی کے مرحلے میں داخل ہوگئی ۔ فرانس نے آزادی کا مطالبہ اس شموط کے ساتھ مان لیاہے کہ ابجو اکہو اکہی اشتد سے بائغ دائے مان لیاہے کہ آزادی کے تقی میں نبھیا دمیں ۔ ظاہرے کہ آزادی کے لئے لاکھوں کی تقداد میں کئے ہیں۔ اس لئے کئے کا کھوں کی تقداد میں کٹ مبانے والے باشند سے اسکے سواکی نبستہ وربی عرب میں انجزا کہ آزادی میں اگر کوئ شال دن گان وقیاس بات بہتی ذاک کی صف میں ایک ایس مانے دو کا میں ان مان کا منافہ ہوگاجی کی استعاد موجوبات کی دوناک کرج ساری دنیا پر بیمی ہوگ ہے۔

ادربرطانیہ کے اعلیٰ ترین بنگی ساز در سامان کی جو مقداد فرانس کی تو بل میں تھی ، اُس سے مجی پوری
مد فرانسی فرجیں لے دہی تقیق داک سے طرف دشن کے ید دم تم اور ساندوں ای تھے ، وہسسری
عطرف ایجوا کرئی تہجی کا دی تھی۔ اس کے پاس ما دی مجھیا رئیس تھے گرا زادی سے سکی بیدا کہتی
محست اور اسلام کا دیا ہوا عقیدہ اُسخت شریہ معنوی مجھیا داسکے باس ایسے تھے جن کی کا
دیا میں کسی کے پاس بنیس ۔ آڈادی سے عبت کا جذبر ، کا میا بی کی راہ میں تاریکیاں ہی تاریکیا
دیکھ کرشا پرکسی و فرت با دمان بھی لے دیگر اسکے را تھ میب آخت ہرکی ابری زندگی اور بھا و اُسے
کے ذریعیاس میں کا میا بی کا عقیدہ کھی مل جائے تو پھر ایک درمیاتی کہ وہ و دلولوں کو مرو
جس کے دور دور تاریکیوں کا گزر نہیں ، اور ما بوی کو را ہمٹیس رہ مباتی کہ وہ دلولوں کو مرو

دنس تقار بم فے بجاہروں کے میا ڈول کی وا دیوں میں نوٹی لباس کے اندرا و اُسِکی نا ذرکھ فوٹو و تھے میں ، فرائیسی در نرول کے اعمول ال کے کئے ہوئے سرول کے فوٹو میں سترع صوبی دیجی ہیں۔ ادراک کی ڈائر ایل ٹرهی میں کہ اُک کے کما ٹررول نے مہم پر روائگی کے وقت فلال فلال قرآنی آیت کا در دبت ایسے وہ حرز حباں بنائے رہے . بیرب اتمیں عام اندازے اور تجربے کے ملاوہ مبی اس بات کاستعل بوسد میں کہ اس ایر ایر کے ملاؤں نے یہ طویل جنگ بسلای صندا سسے لڑی۔ اس جنگ کا جدا کے بوتیں بیس کا کا رکنی تعلی ہے وہ کیمی نیتین وفا^ج ہیے کہ اس کی ہرات مالدکڑی ہیم قدر تی طور پراس رو*رے کی حا*مل رى بوگى جو اسكے يجيد دوروں ميں بيد ايال طور مرنظراً تى جديعتى اسلامى دول-برسال اس میں کوئی شبری بات جمیں ، اور اس لئے جم کوار جنگ میں اس اجرا رکی فتح برمره، عام ان آنی رسنت کی منس الکه اسلامی اور دینی رشته کی خوشی ہے۔ ہاری جن ورائع تك در فى ب أن سے تم اس بارس بارس ميں كوئى سيج انداز د نميس ديكھتے كدا بل انجزا أركى قيادت جن التعول مي كتبي ان كو كوال كيامي به أياضد أنوا سنه و ديمي وبست وملي ان **والك ليثروون** ک ط*ب محض قومیت کی*دیت ارمید، ا در دن کے انود انغیس اسلامی مقاعد سے کوئی دمیسی نہیں ۔ صرت مام ان سے تباگ کے وقون و 10 نیے عوام کر اسلامی میڈرسے کا م لیتے ہی اوپریب مك كى تعمت الن ك إلى تدين كم جاتى بي توعوام كى اسلاميت كو فناكرك اسكى مبكر وميت کا بُرَت نفسب، کرنا چاہتے آپ ۔۔ یا نوش نصیبی سنت انجزاد کی تیا دستہ کا معا لمایم لمف سیے۔ اور وہ اپنے جا وائد میت کے ناری تسلسل کی روح سے برگیا زمنیں ہوئی ہے ؛ وگرو وسیسری بات ب اورخدا کرے کری ہو، تو بھرا ہل امجزائر کی کا میابی ہا رے لئے حرف ایوفتی خرشی کا پیضام نہیں ، اسسلام کی حیاست نو کا مز د ہ ا ورمطلع انسانیت پ_ر اکیب انسی صبح ا<mark>د</mark>یک بشارت ہے جس میں رنگ بھرنے کے لئے ،اگر ہوری اسلامی دنیا کا ایک ایک تطرق خون بهرمها كالوغم وكفاسه

> مثاب والله جانان الاکان است گرای مودایجان بودسته بودے

بهرحال یه توستقبل بی بتائے گا که سلامی جذبان کے انتحت بہا با ہوا شہیدا تن ابخزائر کا لہوصرف آزادی ہی کا پیام لا ایا اسسام کے بھی کچھ کام آلی الیکن یہ لہو ایک پینام برحال میں مشش کر گیا ہے کہ

خرع بی کا دیا ہوا عقیدہ آئزت اس در کے فلا مول کی دہ طاقت ہے جس پرکسی کا نتیاب ہو نا مکن نہسیں! کا فریت توشمیر ہے کر تاہے بھر دست مومن ہے تو ہے تین بھی اوا تا ہے ساہی

المعيد مدّن كذيك لمسّن كالجاء في ينكيا، ادراسكه دورية نايع بوجكه اس كي ادارت كي در له الله مدّن الله الله الله ادارت كي در الريخ ميارك الله ادارت كي در الريخ ميارك الله ادارت كي در الريخ ميارك الله اس اخبار كا اجراء تحويز كي تفاد ابنى به بيان اوصحت كي كروري كوساسنه عصفه موئه ، اسك تصور في برا فكر مند مباركها - مكين أس كارساز كا كيف كراد اكياجات كه بيد مي برجر كا ابنى زياده سع زياده توقع سطي برعد كم التي الم منال بداد ادرد وسعد كم المي من اس سطي المتراز النظرار بيار و المعالم المنال بداد ادرد وسعد كم المي المعلى المتراز النظرار بيار و المعالم المنال المنال

معارف لئيرث منسسة

خازمين فستسائرة قرآن

قیام : در دکوع دسجود کی طرح قرآن مجیدگی قرائت بھی ٹا زکا ایکسدادی حزوا درخیادی كن ب ادرار كالحل وموقع قيام ب ___ جيما كرمعلوم ادرمعول ب قرأت كى ترتيب يه ي ترتبير تحرمه كيف ك بعدا رَبُّه لِمَّا فَيَا كَا عِد وَثِرَا أَسْبِيح وَلْقَدْسِ اورا بِي عِبِو ديت كے ظار پُرشَمْنَ کوئی دُعا د ٹیزنعا لیٰ کئے حصنو زمیں عرش کی حافی ہے (اس موضع کی نتین ما قدہ وُ عاشیں " سُبُمَانَكَ ٱللهُ مُسَعَّرَةَ بِجَمُدِك " وغيره عنقري بي مُدكور مِوْكِي إي) اس ك بعد قَرَّا نجيد کی سے بہلی مورۃ ہوگایاں کا افتراحیہ ہے، بعنی مورہ فائحہ ٹرھی عباتی ہے جس میں الشرقالیٰ کی حد کے رائد اس کی صفات کا بڑا عامع دور کو تربان بھی ہے ، برتم کے شرک کی تفی کے را نهٔ این کی توحید کا اثبات دو قرار تعمی سب مسراط متنبقه مینی دین بی اور **شریست الهید ک**ے یلے اپنی عذور تمندی اور مختاجی کی مبتا پر اُس کی ہوائیت کے لیے عاج الذاور نقیراند موال اور د عامبی ہے. ۔۔۔ بہرحال سب سے سیلے بیسورۃ ٹرحی عباتی ہے ، اوراپنی حامعیت اورخاص عظمت واجميت كى وجرس يمتعين طورس اس درجيس لازى ا درمفرورى ب اس کے بغیر گویا نازی منیں ہوتی ، اس کے بعد نازی کو اجازت الکہ مکم ہے کر وہ تر آن مجید کی کوئی مجی سوره یا کسی سوره کا کوئی مجی حصد را سے __ قرآن مجید کا بوحصد مجی وه را مع گاس میں اس کے لیے بداریت کا کوئی مذکوئی پنیام صرور ہوگا ، یا تو النّد تِعالیٰ کی توسیداور اسکی صفات کا فدکا بیان بوگا یا یم آخرت اورجت ددوزخ اورنیک کروای و برگردای کی جزا سزاکا ذکر بوگا ، یا علی زندگی معمل کوئی فران برگا ۔ یا کسی بن آمرد اورجرت آگیز دافعہ کا مذکرہ بوگا ، الغرص پر صف دالے کے لیے کوئی نوکی دہنائی اس میں مفرد بوگی ، یا گویا کی وفعا کی امنائی اس میں مفرد بوگی ، یا گویا کی وفعا کی امنائی اس می مفرد بوگی ، یا گویا کی وفعا کی درائی کا الله توالی کی فران سے فقہ جا اس بوگا کی درائی کا کا درائی کا درائی کا کا درائی ک

عَنْ آئِنْ هُمَرُتُ وَ اللهِ عَنِواء عَنِى وَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَسَنَمْ قَالَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَسَنَمُ اللهِ صَلَى اللهِ عَلَى وَسَنَوْلَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَنَمْ اللهِ عَلَى وَسَنَمُ اللهِ عَلَى وَسَنَمُ اللهِ عَلَى وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اللهُ مَعْلَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مَنَ اللهُ مَعْلَى وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَى ا

میں بم بمی با بمرقراُت کرتے ہیں اور جہاں اُپ خا اور تی سے پڑھنے تھے و لاں بم بھی خا ہوتی سے پڑھتے ہیں۔

عَنْ ثَمَبَادَةً بِنَ الصَّلْمِتِ قَالَ فَأَلَ وَسُولُ اللهِصَلِّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاصَلَاةً لِسَنْ لَسُرْمَهِرَءُ بِفَالِثَةِ ٱلكِتَنابِ ِ ...

ددالم كأي ومنم ووفى ووابية شدارك لوليتود بام المفترك فصاعداً)

صنرت عباده بن سامت دین و را عندسے روابیت ہے کہ یول التر عملی و مؤملی بالم علیہ بلم فرای حرب نے نا ڈی مور کا فاتحر نیں بڑھی وس کی نا زی دنیں۔ وصح بجادی جی ملمی اور اس صدریت کی میم ملم کی ایک دوابیت میں اس طرح ہے کہ جس نے مور کہ فاتح اور اس کے تکے کچھ او پنیں بڑھا تو اس کی نیازی نمیں ۔

(تشمریح) اس مدین سے یففیل علیم ہوگا کرمورہ فاتحہ قدمتین طورسے ناد کا لائی جزیم استراکی استی استراکی کا لائی جزیم اور اس میں باری استراکی میں باری استراکی میں باری در استراکی میں باری در استان میں باری در استراکی میں باری میں با

منا قرأت فالحبير الممهمندين كيفاهب

الدین در در می در در می است صفرت الم شافتی در مدا تشریلیدا در نعین در در سے تعفوات نے اس حدیث اور ای اور احادیث سے بسیم بلیے کہ نازی خواہ و کیلے نازی خوا میں اور احادیث سے بسیم بلیے کہ نازی خواہ و کیلے نازی خوام میں اور احادیث سے بسیم بلیے کہ نازی خواہ و کیلے نازی خوام میں اس سکے بھے مورہ فائحہ بُر خواہ از است کو اور منازی میں اور ان کے میں اور ان کا کہ بی نام میں اور ان کے میں اور ان کی میں اور ان کا میں میں کہ خوات اور میں کو خود قراب نام مورہ ان کی تراک میں مقد ہوں کی خود قراب نام مورہ ان کی میں مقد ہوں کی خود قراب نام مورہ ان کی میں بی کہ فود قراب نام مورہ ان کی میں بی کہ دو میں کی خود قراب نام مورہ ان کی میں بی کہ دو میں ک

رام کی قرآء کو تقتری کی طرف سے کا فی سمجھتے ہیں۔۔۔ ان تصرات کے اس نقط کُنظر کی بنیا دحن حدیثوں بہہ ان میں سے ایک وہ بھی ہے بڑا گئے ہی ہم ریائی ہوری ہے ۔ عَنْ آئِی هُمَرُدُرُدُ فَالَ قَالَ وَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ إِنَّهُمَا حُبِعِلَ الْإِمَامُ لِيُونَتَ مَّرِبِهِ فَإِذْ اَلْمَ بَرَّ فَكِيرٌ وُا وَإِذَا قَرَا فَا لَضِتَوْا ـ

..... من المراه الإدادُ ووالمنافي وابن احبّ

_____ رسن ابی واوکه بسن تبانی بسن ابن ماحیه)

ا مایم الجمنیعنہ رحمۃ اللّہ علیہ ج سُری ٹا زوں میں تھیں امام کی قرائت کو مقدتری کے لیے کا فی سمجھے جی اللہ م خاص استدلال صغرت حابہ چنی اللّٰری نہ کی ہی حدیث سے بھی سے حجی کو امام محداور الم م عماون اور المم واقعلنی وٹیر وسنے ٹووا المم الوجنی خدیجہ تا تشرعلیہ کی مشرسے اپنی مصنفات جیں روای نشاکیا ہے ۔

موطا دام تحد کی روارین کے الفاظ میرین و۔

معفرة عابرب عبراشريه لاشتعلياشر

عَنَّ جَالِمُ مِنْ عِبداللَّهِ عَنِ النَّهِيِّ

علیہ دہلم سے دوایت کرتے ہیں کا کپ نے فرایا بخص الم کے تیمیے نا: پڑھے ق الم کی قرائت ہی کی بھی قرائد، ہے۔ صَنَّاتُهُ: عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَنَّهُ قَالَ مَنْ صَلَّى خَنْفَدَ الْإِمَامِ فَإِنَّهُ قِلَاَ وُلِمَامٍ فَهُ قِراءَ كُلُ

(فَاكُرُه) يَا سُذِكُ المُم كَيْنِيجِيمِ مَعْدَى كُوبُورة فَاتْرَبِّرِمِني عِلْبِي يَامِنِينِ ان معركة الأراء اختلا فی مسائل میں سے سیے خبن پر ہاری اس صدی میں للامیالیڈ مینکر اول کیا میں وو لو ک طرفتے تهمي گئي ميرا در بارشدان مير دين نقب آوعلم ونفيق او زنحته افريني مجر بحاظ سے مثام کا ميں. فیکن بھارت بحدمیث کا پہلساڈمیت کے خم طبقہ کے لیے ا درج معقد کوراسٹ رکھ کم فهماحار داسب ابدمباحث وس کے کا فاسے منصرت غیرصروری ہیں ملکہ نعبی میلود سے صفر تھی ہوسکتے ہیں ،اس متم کے تام اختلاقی سائل میں سیج کے آہ بیاہے کہ تام انم سلف کے ما ُقد میک گمان رکھا عاشے ، دل سے ان کا احترام کیا جائے ا در مجھا حالم کے کہ ان میں سے برا کیا نے کا ب دسنت اور صحابہ کرام کے طرز عمل کا فمطالعہ اور ا**ی می** عوروفکر سے بع**رو کھ** ائية نزد كې راياده د رخ سمحالت نيک نيتي سے اس كوافسيا د كرايات وان مي سے كوئي كي بالل پہنیں ہے ۔ اور براس کے منافی ہنیں ہے کہ اُمرّت کی مصلحت عامر کی حشاطر، جالت دنعنیا بیت اود نیتزل کے دس دور میاکی اگی موک ہے لینے کو دائبتہ دکھا مبائے۔ برحال موارب الى بيث كال سليلي مي مجت ومناظره كى داهست شيخة موك عيلين كالتزم کیا گیاہے۔ امحادث بوری بھیرت اور بعین کے ساتھ اس عاج کی بردائے ہو کا مزدوتان کے ا يُه فخرادراتنا وَالاراتَّة وصرت تناه ولى المدرعمة الشُرطيير في حجة الشُراليا لعذ وخيره من وصولى طور برح راه عدل واعتدال ان وختلاتى مرائل كے إرومي اختيار كي بوراس وورئيس ائمت محرثیا کے لیے میں وی اہ ستامیں کوا نیالینے کے ابدائمت کا مجھ ہواشیرازہ بھرسے جار مكتاسه .

ناز فجرمين مول ترعى ترعلي المريد لم كى قرارت: -عَنْ عَالِيهِ مِنْ سَمَدَة عَالَ عَادَ النَّهِي صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ عِّرَءُ فِي الْعَبْ بِينَ وَالْقُرُآنِ الْمَجِيَدِ وَخُوْعَا وَكَامَٰتُ صَلَانَتَهُ

معنرت وابري تمره چنی انڈوعذست د واريت سيئه که دمول انڈوسلی انڈ عليہ وکلم فجر كى خازى مورهُ فَنَّ اور وس عبي دو سرى مورشي يُرْ ها كرتے بحقے اور نوپرس أب كى سزار: لکی موتی تھی (معیمسلم) (كنشركي شارهمين نه الزيم خرى خط كشيده نقره كے دومطلب بيان كيے ہيں ، ايك يہ كھ فجرکے بعد کی آپ کی نمازی بعیی آلمر، عقسر،مغرب ،عشآر پرسب رہنست فجر کے ایکی ہوتی مَثِينِ ا دران مِن بِرَبِيدِ:، فِجِرْكِيمُ أَبِ قَرْأً ةَكُم فِرِلْتَ<u>تَ مَتِّى</u> . د در رأمطاب إس فقرة كا يرماك كبا كياب كوابتدائ دورمين سب صحاليكام كي تعداد كم عنى ددراكي بيجيم حاعت من مب. سابقین اولین ہی ہوئے تھے آپ کی نازی عمواً طویل ہوتی تفیں اور بعد کے دور ہیں۔ سائقهمین نمازییسصنه و رون کی بقداو زیاده مرکئی تقی اوران میں دوم موم درجه و ایران مان سمِی ہوئے نئے آنا ہے ننازیں نسبتۂ کمکی پڑھنے لئے تتے کیونکہ جاغب میں نمازیوں کی تعام زیاده مونے کی صورت میں اس کا اسکان زیادہ متا کھاکہ کچھ لوگ مربین یا کمزور اکسیمیت يازياده بوشيعه بوارجنا كمسليرطول كالأباعث زعمت بوحاتير وكره وانتاتي كاف عددون بي بالني ويج جن مكن وس حاجز كرخال في ومرى تشريح افرب بهد والأراعلم. عَنْ عَمْدِوْنِي حُرُيكِ آمَنَّهُ سَحَ النَّبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَمَّرُ معفرون عُمرة ان مُرْمُتُ رضي الشّرطيغ ربيع ماداميته رميره بها لذاكراك بين كالمراح ا حفه دمول النُرطى الشّرعليد بيلم كو فجركى فازس ﴿ اللَّبْ لِهِ الْمُسْتَعِدَ الرَّبِي مورہ تکویں ٹر<u>ہتے ہوئے ثنار</u> (صحیحسلم) عَنْ عَبُدِ اللَّهِ مِنِ السَّابِّبِ ثَالَ صَلى لَذَ وَشُولٌ اللَّهِ صَلَّىٰ اللَّهُ * عَلَيْهِ وَمِسْلُمُ الصُّبُحَ مِنَكَّةَ فَاسْتُفَتَّحِ مِمُوْدِةَ الْمُؤْمِنِينُ حَتَّى

حَاءَ ذِكْرُمُوْسَىٰ وَهَادُونَ اَ وَذِكْرُ عَيْسِىٰ آخَذَتِ الزِّيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ مَعُلَهُ فَرَكُعُ صغرت حب إستُرين مراكب جِنى الشُرِحذكا بها ن ہے كربول الشّرعلى الشّرعلي دملم نے پک پر میں میج کی نیاز پڑھائ ا دربورہ مومؤن ٹریعنی مٹروع فرای ۔ ایمی آپ دس کجگ يك بوسيخ مق جان معفرة موى وارون رعليها ولملام كالم حضرت رعيسي وهلي لسلام كا عَنُ إِنْ هُرَسُرَةً قَالَ إِنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ فَرَافِنْ رَكْعَتَى الْغَيْرِقُلُ مِنااَنَّهَا الْكَافِرُونَى وَقُلُهُوَاللَّهُ آحَدَهُ دالهم حصفرت البهريريه رصنى الشرهن سے دوايرے سبے كدرول الشرصلى الشرهليد والم نے فجركى و ديكعتون مي مورهُ قل إنتها الكا فرون ا ديمورهُ قل موالتَّداعد رَّجِيسٍ. ___ (صَيْحُ ملم) عَنُ مَعَاذِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ الْجُهُنِى قَالَ إِنَّ دَجُ لِأُمِّنَّ جُهَلِيَا كَاخَبُ ۚ إَنَّهُ سَمَعَ مَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَ فِي الصُّبْحِ إِذَا زُلُزِلَتُ فِي الرُّكُعَنَيْ كُلْبَيْهَا فَلَا اَدْرِي آسِْي آمُ ظَرَأَ ذَالِكَ عَلَلَ .__ دده المادد معا ذبن عبدِ المداعين سے روايت موكر قبيله جيند كے ايك مداحب في ان سے برای کیا که بحوں نے ایک د فویس کی نیاز کی و دنوں دکھتوں میں رسول انٹرصلی انٹرعلیہ وملم كم ا ذا ذلزلت بيُسطعة بوشت ثنا. (ٱسكَران صاحبُ كما كم) مِنجِي معلوم نيس كما يَجْ بعدل کا بیا کیا باعد اسی دون دکتون می ایک بی مورة برطی ر

رسنوابی داؤد)
(مشرریکے) چونکہ یول انڈوسلی انڈ علیہ دسلم کا عام دستوردور کعتوں میں الگ الگ و
سورتیں بڑھنے کا کھا اس لیے حب ایک دفتہ آپ نے دونوں رکعتوں میں ادازلزلت "
بڑھی توان صحابی کوئیسٹ برمرگ کی آپ کھول کر ایسا کیا یا یہ تبات ادر تبانے کے لیے کہ یہ
مجمی حائزے عددً الب کیا ۔

حضرت مولا أاحرعلى رحمة التعليه * جن رفعوش و أنرات "

« ازمولا ناسیدا بوالحسن علی ندو ی »

اسی در صفان المبارک (سلام می کے وسط می شہور عالم ربان حضرت مولا نااح کل لاہوری رحمۃ الشرطیہ نے اس جہان فانی سے انتقال کیا ۔ ان کے سفلق بہت کچھ کھا جائے گا اور ان کے تل ندہ وست قدین اور وقین کی زبان سے بہت سے ابسے حالات اور کالات معلوم ہول کے جن کی ڈیا کو جر نہیں ، مولانا کی زندگی با دجو دشہرت و مرجعیت اور اس معلوم ہول کے جن الشر تعالی اپنے محلص بندوں اور دین کے بے لوٹ خادموں کو عطا فر ایا گرتا ہے ، اور با دجو داس کے کان کے ٹا مذہ اور شفید بن کا طقہ نها بیت وسیع کھا ابن تعیمی خطا بین بعض خصوصیا ہے اور روانی کمالات کے ہمتیا رسے ایک طرح سے خفا دوگنا کی گن ذرگ کے بی تعیمی خور میاری کو ایک و خطا دو ان کی خبر نہیں مولی ، مام طور پر لوگ ان کو ایک و خط و خطا یب اور مناور ان کی زندگ کے آن کے مختل دو اور مناور کا لات اور ان کی زندگ کے آن کے مناور کی کرنے ہوں کی دور اور وزا نہ کے گوشوں کے جانے والے بہت کم برجن کی وجہ سے وہ سلف صالحین اور ملما در با فیمین کی آخری گوئوں مناور بی نظرانے تھے اور جن سے زبر و ورع خلوص و تلکیت ، ایشار و تر بالی ہتقامت کو ایم برخا کے کہ دور بی برخوص کی تعیمی کی ان روایا سے کی تقدیم اور بی کی گاروں بی اکر کی ان روایا سے کی تقدیم اور ان میں ایک قبیع اضاف ہوتا کی جانے کی گاروں بی نظرانے کے کھوئوں کی کا دور بی منتول ہیں ۔ وران میں ایک قبیع اضاف ہوتا کہ جانے کے کہ کا تور کی کہ کی کی ان روایا سے کی تھوئی اور ان میں ایک قبیع اضاف ہوتا کو جانے کے کر کی کی کروں بی منتول ہیں ۔

را قم سطور کومولا نارم ته الته علیه کی خدمت میں مشکسه سے نیا زحاص تھا اس کومولا نا سے علی غلنہ اور اطن آینیم دونوں کا خسرت حاصل تھا، مجھے مولا ناکی خدمت میں کئی کمی پینے بھی نیام کرنے کی سعادت تھاں ہوئی اورخط وکتا بت اوران کی شفقتوں کا سلسلہ قوانیر بھی ریمان کی مرابع مدرسہ قاسم بعلوم کے زبانہ تیام، فضال عادس عربیہ کے درس قرآن کے حلفہ بی شرکت اور بادباد کی حاصری اورمولا ناکے معنی اورعزیز ول کے ساتھ تعلقات کے ذریعہ مجھے مولا مائی سیرت کے بعض ایسے بہلو (وران کی بعض آبی حضوصیات کا علم بوائن کا عام طور پڑھی نہیں، ان واقعات اورخصوصیات کا تذکرہ قارین کہیئے بہت سی میٹینٹوں سے مفید ہے اوروہ ان کے اندر ایک ٹی ایپانی تازگی اور دینی اعتماد بہدا ہونے کا باعث ہوسکتا ہے، بہاں صرف وہی واقعات اورخصوصیات تھی جالیں گی جن کا مجھے واتی طور پڑھم ہوایا مولا تا سے قریب تعلق رکھنے و اے کسی تفتہ اوی سے سنے میں آئیں ۔

ا مولانا کا سب سے زیا وہ روٹن امنیازی وصف جس بی ان کی نطایس **رَ ہِر و و روع** اسْل مِنْ شکل ہے ملیگی، وہ انکا تورّع ہوتیا طاور زاہرانہ دمجا ہانہ زندگ ہے بیریا ت سب جانتے ہی کدوہ انجن ضرام الدین کے اِ فی تھے اورا خروفت کے۔ مُ س کے میرا ورصدر انجن رہے، اس بخن کی ایاس علمس، ترفیا میرپنی جس کے رکان کو ان برزولیٹ كا ل، عناد بكلان كاذرت كصا خدوالها يتغلق اوراحقا وخذريه أثبن يك ررسه قاسم أعلوم رورايك مررسنالينا ت جلا لي هي. أس <u>ك</u>يشالنتوراتيليني رسائل شار<u>مع ك</u>يجو لا عُول كي تعدا دمر تقشیم و شایع ہوئے . مولانا کا ترجمبا و چواشی قرآن بھبی ملبول ہوئے ، رسالہ خوامالین اس کا ترجان اور آگئ ہے. غرض اس کا سا را سربا بیرہ اس کا مکتنبہ اور اس کی دین سرّر میا آن سپامو لانا کی محنت، خادص ا و مفتولیت کی رمین نت ہیں گئن پین کربہت سے لوگول کو حیرت موگاکہ اولانا س سے ایک ایس مینے کے کھی دوادا پنیں ہو نے ، میا ری جانجوں نے اعزازی اور رنساکا را خطرنفهٔ پرسندت کی، اوراینی اور بنی اولاد کے لئے کوئی تنویج صوبیتیں کی ، بھیان کے ذیب قدیم عتی خاص نے تبایا کہا کہ مرتبہ بولا مانحت علیں ہونے استعمالی آپ کے لئے دوا وغذا کاایک نظام بنایا جس کی زآب کی زا بداند زندگی بن گرانش بھٹی انِمِن کے رکان نے سمجے کر کانجن اوراس کا ساراکا م مولا اکھیم سے ہے، ان کن، زندگ ہی سے آنجن کی زندگی اور بقاہے ، حولا ناکے علاٰج اد بھی پر کچھائجن سے صاب ا خرج کر دیا. مولا ناکو بهاری سعه ا فاقد کے بعد حب اس کا علم بوا تو نبایت نا داخل بھولے

رور فرایا کتم نے مجھے اجا کر کھلا یا دوراس سب کو اپنے پاس سے اد اکیا۔

چبم کوگ درسة قاسم الوم میں ٹر حقتے تھے تو بوض او قات لا زین اور و آهنین حال سے منوم مو اکدولا اکے پہال کسی سی وفت فا قربوجا اسے ہمض او قات ہم طلبہ سے لئے ٹری فراد ان کے ساتھ کھانے پہتے اور ہم سب اس وہ ہو کھاتے لین یہ قال بھی کمولا نا سے بہاں اس میں سے بیک دانہ کئی بہو پنے جا آبا دران کے گھر کا کوئی بچاس کھانے سے ستونید مواجوان کی مغنی اولاد شکم سیر موکر کھاتی ، صالانکہ مولا آگا دولت خانہ مدرسہ سے باسکل عقلب میں تھا اور درمیان میں صرف ایک تیلی سی گلی تھی۔

ہم ہوگوں کوخوب انداز مخفاکیولا انے بہان عسرت اور نمایت سادگی ہے ساتھ كذران بونى بيرسى كالينجه كفاكه اخفا وحال اور تكليف سيجان كي يفرمولا اليضزيز مهانو كمه كالمنظام إمركه في الركين كري المركم المبحد كالمنظم وكوفق عنايت فرما ديت حبرا ہے ان نہانوں کی شربانی ہوتی رہنی، مجھا کی مرتبہ اجالک اس کا ادازہ اور علم ہوا کہ مولا ناکے تھرس عام ور کیسی گذران اور کیا معیار زندگی ہے ، رمضان سارک بی غریب ميا نو كيهان هي كيرز كيدانة مراور كلف مواليك اليكن مولا الكريهان من الماليمي المام نبس بإيادا فدرميث آياكه رمضان مبارك بس مولا أك خدمت من قيم مخا. مولا نا فيها ك رو زخر ما یا کہ آج کھا نامیرے ساتھ کھا، نے گا، دخطا بم لوگوں نے بخاب سے رواج سے مسجد میں پانی ایجھویا سے سے کراہا ، از رمغرب کے بعد مولانا نوافل میں شغول ہو گئے فارغ بوٹ نومبری طرف دیکھ کرفر ایا کیولوی صاحب میں مگھر میں اطلاع دینا کھول گیا کہ آج آ پ سا تفركها ناكها مُن كَدر به كدكر بكه إينه ما تفريخ كالشاره فرمايا . كها أآيا توصرك و في ا در د ال کا بیاله نخاجوغا لبًا اش کی کفی گسی وقت دہی کا میری خاطراصا فہ کیا گیا ہوگا فَرْكُوا مَا كُلُوا فِي وَرُوم ما يَا يُرو لوى الرائس صاحب (مولانًا أكثر تجهيد اسى طرح يا دفر مات كفي) ہم سے تو یہ وال چی ہے کہ بیش مفصد کے لئے پیدا گائی تفی اس کوا س نے بوراکر دا۔ مگر ہم نے اپنی زندگی کا مقصد ہے را منیں کیا۔ اس کے تبدیغیرکسی معذرت کے کھا نے میٹمرکپ مِو سَكِيُّ ا و رايسا معلوم مِواكُ آج كو لهُ غير عمولي بات نه كلَّي -

مولانا جیساکنون کیا گیاکا بخضام الدی کوئی مواد نیس بنتے نرمجدیا کسی اوراد ار ہستی بھی قبول فرماتے بعض بعض میں کا بھندے بھول فرماتے بعض بعض و بھندی حال نے بیتا یا تفاکہ ولانا کوئی کوئی ٹیوٹن کرتے ہیں یا ہفتہ کے کسی ایک دن کو کی مزد وری کر لیتے ہیں ہی سے بھتے ہون گذران ہوسکے، یا وجو و قرب سے ہم اوگوں کواس کا بھی جی علم نہیں ہوسکا۔ اس بار ہیں توکل اورصبرو قدا عن کی وہ ہمی روش رہی ہے۔ دوش یرتا کم تھے جوالی الشد کی بہتہ سے دوش رہی ہے۔

طع دیااورشنبه ال بین تنیاط سے زیاد مشکل بنیبت سے جتناب واحترا زیے حضوصًا ان لوگوں سے یے جوعفلت اور گونشگیری کی زندگی نہ گذار نے موں ان کافختاف طبقوں ادر کشیرالتعداد لوگوں سے واسطہ بڑتا ہو، یہ بانت اس وفت او کھی زیا دشہ کل جواتی حببكسي طبقتها فمرد سے اعتقا دى او رصولى ختلات بھى ہوا دراً س كے ساتھ صرسے ظلم كيا كہا ہو مولاناکوان نازک وقعول بیمی بمینه غیبت اورشکایت میختبنب ادر محتاط یا یا. درس میں سِرَح کا مَدَکرہ آیا . تر دیدا در مقید تھی ہوتی لیکن ایک موقع پڑھی مولا اگواپنے کسی شدیہ سے شديد مخالف كي هي غيبت كرنيه و كيهنيں سناگياء ، صنيا طاور تورع كا ايك جيرت گيزو وقعه ان كے دفقات كار سے سنے ميں آيا - لا موري ايك مرتبه ولانا اوران كى مجن خوام الدين کے خلاف لا ہو رکے حید علماء اوران کے خدام نے ایک حنت منگا مرایما یا رائٹمن نے مفرت مولانا سيقيموا لورشا دصاحب رحمة لتذعليه كولجواس ونت وكبين مي تقصابينه سالا فيجله كي صدارت کے لئے رعوکیا کھا، نحالفین فیان کو آخمن سے بٹن کرنے کی یوری کو شعش کی اور تعض بوکوں نے ذاتی انحلقات سے کا م*سکر مولا ٹاک اور انخبن کی نشکایات کھیجیجیں اور*ا ا**ن کو** غلط معلومات صياكين. أنجن كينتظين نه يهن سسب تحجها كدمو لا الصدعلي صاحب خود وبعيل <u>چلىجا ئى اوراس مويلى نوري</u>شا ە صاحب كوحقىقىتە بىمان سىيىفلىغ كر دىي . "اكدمعا 'دىن دىكى تشریف وری سے علط فاترہ نہ اٹھائیں ۔ مولا اکشریف کے گئے ورسا کھ تشاہف لاکے أتجمن كياذ مهدارون كواطييان تقاكشا هصاحب مولا نائييه ذربعيهال وافعات سيرد فف بو گئے ہیں اوران کوسب حال بتا دیا گیا ہے . کیکن ان حضرت کی حیرت کی کو فی انتہا نہ رہی حبب ان کو نیعنوم ہواکدمولا ا نے پنے تحالفین مے متعلق اس هویں مفرکی فرصت اورطویا کا فاقت

مولا البلینی سفرس کی کھی گاریڈ بول نیس فر مائے تھے۔ فرما نے تھے کا کی مرتباہ کے خوا کسی خلص دوست نے چند لوگو کی موجود کی میں مجھے ایک رقم دی جھے خیال ہواکہ میں اگر برمتولیس اس کو وائیں کردیتنا ہوں توان کی بنکی اور دل شکنی ہوگی میں نے اس کو قبول کرئیا اور لاہو داکر ان کو کو پن پریہ کھرکروہ وقم واپس کردی کرمی نے تعلقاً یہ رقم اس و قت قبول کرئی تھی اب واہی

کررہا ہوں ۔

مولانا ہم طلبہ کو کھی کھی اپنے بعض ایسے واقعات سناتے بن سے باسے اندرا پنے علیٰ دی منصب کا احترام اور اس کی و مدداریوں کا احساس بیدا ہوتا، اور اس میں کوئی شبہ نیس کہ ان واقعات کا بڑا آئر بڑ اسے اور بسرت و کر داری تعمیر میں ان سے بڑی مرد ملتی ہے ، ایک ترتیسنا یا کرحکومت پنجاب کے بڑے جمد بدارا ور دئیس نواب طفر خال نے اپنے کسی صاحب او ویا صاحبٰ دی کے نکاح کے لئے مجھے بڑیا میں جب محلب میں واض ہوا تو بڑے بھی گرشہ راور عهد بدادان جو مست موجود کھا کھول جھے اسی بے بڑا گا اور اتحقاف کی نظر سے بھا جن نظر سے وہ مو کو یوں اور مکاح خوان تا فضوں کو دیکھنے کے عادی ہیں خطائہ نکاح اور ایجائی قبول کے بعد نواب صاحب نے ایک معقول قرم جو نو گوں گا گری کی شکل میں تھی تجھے میٹی کی میں نے منا سب طریقہ ہاس کے لینے سے معذرت فل ہر کر دی اور ضروری تجھا کا بل مجلس پڑھی یہ بات واضح ہوجائے کہ علاء کا بیگا منہ میں ہے کہ وہ اس کی اجرت قبول کریں، اس سلسلمیں میں نے ایک مختصر می تنظر بر بھی کی، اہل مجلس کے لئے یہ نیا تجربہ تھا۔ نواب صاحب براس کا بڑا انر ہواا وروہ برے اخرام کے ما تھ تھے ہوئے اے اور معذرت کی ۔

مولانا حب کیمی کسی دین دعوت پرتشریب ہے اے وکو کشش کرتے تھے کہ وہ تمام دسوم و تعلقات سے بیجے دیں ہمن کو دائی حضرات اور تخشیں، علمادا ور مقررین کے لئے ضوری تھتی ہیں بعض او قاست ایسا ہواکہ آپ کو کسی شہر میں مدعو کیا گیا آپ کا اُری سے اترے ہنقبال کرنے والے شیشن پرموبو دھے۔ آپ نے بھر پر رومال ڈال نیا اور خاسوشی ہے کسی ایک طوشسے نکن کرقیام گاہ مک بہوریخ کئے ۔ استقبال کرنے والے جب ما یوس موکر واپ آئے تو معلوم ہوا کرمولا ناا حدیثی صاحب نشریف لا چکے ہیں .

رس واشاعت قرآن مریم اس باک میں ایسے الاک شعف و موبیت، ثبات واستقا مت کا ثبوت دیاجو بیرا کی درم میں اس باک میں ایسے الاک شعف و موبیت، ثبات واستقا مت کا ثبوت دیاجو بیرا کی درجم کی عزیمت بھین وللمبیت اور دحاتی قوت کے شکل ہے، حب اگریزی حکومت فیان کودہی سے جلا وطن کرکے (جال دہ مولانا عبداللہ صاحب کے جانشین کی حیثییت سے قرآن مجد کے مضایین کی شاعت اور جہاد و مرمین کی شفین کررہ ہے تھے) لاہور بہو بچایا قرآب نے ایک ورضت کے نیچے بیٹھ کر درس قرآن کا دفا زکیا۔ دفتہ رفتہ آپ خیرانو الدور وازہ میں اس سجر میں مقل جو می جولائن و الی سجد یا سجان خال کی سجد کے نام سے شہور ہے۔ اس سجر میں میں میں عام قبور ہیت مصد بھایت مقدم خطاجوا ب بھی موجود ہے۔ رفتہ رفتہ آپ کے درس نے شہر میں عام قبولیت ماس کرنی شروع کی ، ادر کیسر تو و و ہجاب کا صب سے بڑا درس قرآن بن گیا۔ جہاں تک بم کومعلوم ہے آپ ہی کی وجد سے بجا ب بیں درس قرآن کا ذوق عام ہواا ورحگر عبداس کی بنیاد برس فرآن ایسا صروری برس فرآن ایسا صروری برس فرآن ایسا صروری برس فرآن ایسا صروری کام ہو گیا جس کام ہو گیا جس کے درس فرآن ایسا صروری کام ہو گیا جس کے دوافات تھے۔ ایک فخر کی نا زیے جھے دیر بعد ، یہ عام درس تھا اور ایک مفری بعد یہ انگریزی دوافات تھے۔ ایک فخر کی نا زیے جھے دیر بعد ، یہ عام درس تھا اور ایک مفری بعد یہ انگریزی دال طبیقا در گلوں سے طلبہ کے لئے مخصوص تھا ، اس درس ہی صرف حجہ کے دن المغرب ہوتا تھا یا حب مولاً اسفر سی بھول اور انہ اسفر سی بول اس کے مطاور چھٹی یا ناعنہ کاکوئی وسٹور نہ تھا ۔ تعین اوقات کے مطاور تھا ہی درس کے بعد عادر اور انہ کی مورد نہا تھا ۔ کی مطاور کی درس کے بعد جسا درس کے بعد جسا درس کے المان و درس کے بعد جسا درس کے بعد کے بعد جسا درس کے

سېخرشعبان سے ایک نئے درس کا اصافہ ہوتا تھا 'پیملاءکا م کی کلاس کملاتی کھی آخر شعبان سے شروع موکر غالبًا آخر شوال من ختم موالا فقارید درس تین بین چارجا ر گھنظے جاری ربتنا كفا مولانا كاسمول بقاكر بيط منحان يشتر بحربيق يرهائي . اس درس مي صرف ما اس عربيه ك فارنيين اوراخرى درجول كرستغدط البطلم لئے جاتے تھے. ان كل تعداد معمولاً بحاس وموکے درمیان ہونی تھی۔ آخرم کا آخری امتحان ہوتا تھا اور پھرکسی صاحب نسبت زرگ کے ہا کھ سے سندیں دی جاتی تھیں ۔ یہ سن مطبوعہ ہوتی تھی۔ اس کامفنون جوعر بی میں تفاحضرت مولاً المحمد الورشاه صاحب كالكها مواكلا. اس برحضرت شاه صاحب حضرت بولا أحسبن المجملة مدنی مولاً إنبيراح يمنا في اورغالبًا حضرت فتى كفايت الشيصاحب كم يرتبخط كھے _ تح<u>هم ک</u>جھی اثناء سال م*یں حجة ال*نّدا ليا لغه کا درس ہوتا کفا. مول اٰ کواس کنا ب کاٹھی الرادو فا تخفال ورا تخول نے الری محنت سے دس کو اسف استاد وم نی مولاً عبيدا التي اسب س جی سے بر ما تھا۔ اور برے جوش اور ولو مے سے بر معاتے تھے۔ بدرس کی طوار بوالمغا اوركى كى تصفير مسلسل جارى ربيا كلا آخر ميداس كالحبى لا مورك كول متازعالم أسخان ليتے تھے اور منبر دیتے تھے . را قم سطور کو بھی اس درس می شرکت کرنے اور استحال دیے کا شرف حاصل مواہدے جبرالتُه سے علاد ہ ننا ہ صاحب کی فوز الکبیراوروُ لَمّا اللّٰ کا درس بھی ٹرسے دون وسون سے دیتے سکھے۔

قرآن مجید کے درس میں مولانا اپنے استا دمولانا عبیدالطد سندھی کے بورنتیع اور يير و تھے اوران كوان كے طرز بر بڑااعتما و كھا اس طرزى خصوصيت الاعتبار والبّا ويل كے طرز پر (حبس کی مثالیں صوفیا ، کرا م کی تحالوں اور ان کے تنصو فانه نکات اور ہتنا طات میں بهت نایان نظراً تی میں) سیا ست اور وا فعات حاصرہ کے نقطا نظر سے زم ای مجید برغور و فکرکرناا دراس سے سیاسی اشارات اور رہنا نی حاصل کرنا ہے اس میں کوئی شبہ پیش کاس طرز میں صاف و ہ اٹرات تھیلکتے ہیں جو تحریک خلافت کے دور کی انگریز دشمنی اور اسلا ہے کومت یے قیام اور آزادی کی والها رزواہش کا نیتجہ کے اوران سے وہ میاسی **سنفران ظاہر ہوت**ا تفاجواس عمد کی تصوصیت ب مان استفالات کیمی وتفسیری قدر و تیت کے متعلق خوا و كو في كمنا بي شبه كرسه؛ من مي كو في شبه منيس كهمولا ما احماعلى صاً حب كي گهري روحا نينت ، **چنی تا نیراد ران کا جذبه (س برا بیبا حاوی تقاکه و ۵ دیس روحا نی و احنایاتی طور بطلبه تسیلئ** ٹر سے ٹیر علی درسوں سے *کہیں* زیا دہ مفیدا در ٹونر نابت ہونا تھا .خاص طور بربولا اجب توحید خالص کامفلون بیان کرتے (حس کی تقریب مولانا اپنے دعو تی حبذ ہے کی بناء پراکٹر مِيدا فِر ما لِياكرنے اورفرَّ ان مجيد ڪرمضا بين ان ک د د کرنے) اہل انٹرخصوصگا اپنےسلسل كمِشَاحٌ كَلِعَلَق إللهُ مِن يُوكل إور روحها بنيت كيه وا فعًا ت بيان كرينه يا الحب للأنبغض لتُركا مَعْمُون بيان فرانے اور اس سلسلہ اَ شدَّه اُوعَلَى الْكُفَّةُ (، كَي تَعْسِر بيان فرمانے اور حکومت برطا نبه کی سلام دشمنی کا تذکره کرنے تو فلب برعجبیب اثر ہوتا اور بہی اس درس کی صل قدر وقیمت کھی۔ اہل التلہ کے واقعات میں ایسا سوز د گدار ہو ٹاکاس سلسلہ کے مضاً بمن کل کااتر رکھنے تھے اوران سے ذکرالی وخداللی کا بعد برپیدا ہوتا تھا، رقم مطور كوجواس سنه بيسك ايك خالص ا دبل علمي ما حول من ربا كقام دان حدا كي خرمت من حاصر سين ان سے فعلق پیداکرنے اوا پینے خوکی جملاح کا منوق اسی درس سے پیدا ہوا ورہیا میں درس کا احسال عظیم ہے۔ بعد می حب دار العلوم غدواہ العلماء میں ترجمہا و رتقسیر فران کیا سبا ت سرو ہوئے آواس درس سے تھے دو کی ۔

للبغى صلاحي خدمات إمولانا بصالته بقالك نيجوست براكام لياوعفائدو

رموم کی جلاح اور توحید دست کی شاعت به وه حضرات دیو بند کے سلک بر پور علور بر مال ما اور اس کے برجوش مبنع اور دائی تھے۔ توحیدی ان کا ذوق اور جان حضرت مولا نا اسمعیل شہیدا وران کی جاعت سے زیاد ہ شاسبت رکھنا تھا اور اس وجہ سے صفرت مولا نا حصین علی صاحب (وال جھرال) سے بہت اچھے تعلقات تھا اور وہ بھی بہت جمیت فرانی اسمعی میں بنا باور نظیم اور انجی اور میں بنا باور میں بنا باور میں جنا مولا نا کے موا غطا اور ان کے بینی رسانی اور درس قران اور کھی ہیت کی ارتفاد کی بیت میں بنا ہوگا ۔ توحید وسنت کی ارتفاد کے بین نفع بہونچا ہوگا ۔ توحید وسنت کی صاف و بدلاک دعوت کے ساتھ ان میں نفون کی جاشنی سیاست اور حالات حافر ہی بادی کے اس نا درحالات حافر ہی بادی ہونچا ہوگا ۔ توحید وسنت کی میان و بدلاک دعوت کے ساتھ ان میں نفون کی جاشنی سیاست اور حالات حافر ہی بادی کے اسمان و بدلاک دعوت کے ساتھ ان میں نفون کی جاشنی سیاست کی جمع تھی جب نیان کے لقہ میں اسان کو بہت و بین و اور تمنوع بنا دیا تھا ۔

مین تم میں حبیبالیس برس سے رہنا ہوں اور قرآن سناتا ہوں کیکن ان کی صورت کوتر تنا ہوں تم سب مجھ ہوکین دنسان نہیں ہو ۔ مولا ناکی تقریر بیں شن کراکٹرا قبال کا یشعریا دیاتا ۔

آئین جواں مرداں حق کو نی و بے باکی التر کے شیروں کو آئی نہیں رو باسی

اسی می گون کی با درش می مولا ناانگریزوں سے نهدیس بھی کئی مرتبہ بیل گئے اور پاکستان بفنے کے فیدیمی (تخریمی بنوت کے سلسلہ میں پہیل تنترلیف ہے گئے۔ ایساً معلوم ہونا بھاکہ وہ ہروقت دارو رس سے لئے تیا رہیھے میں، ہمنر وورمی علماء کی تنظیم فرانی اور پاکستان مے ختلف مقابات پر تقریر کر سے حکومت پاکستان کی دہنی مرخلت کی پوری نوت سے ساتھ نز دیر فرائی۔

مولالا منده يحتشهور فادرى واخدى سلسله يربحاز تقياه وال كوائ لسليك

دوشائ كبار تضرت سيرتاج الدين محددام وفي اور تضرت خليف خلام محدي بي الدين محددام وفي اور تضرت خليف خلام محدي بي الدين محددام وفي درس اوركو في محلس ذكران دونول محفرات محددكره سي خالى جاتى تنكره محبى السيد والها نها ورعاشقا نها ندازيس سي ان في قبلي كبفيت اوركه مي عقيدت عاف محلكني محتى وه اسينه كو بالكل انكا برورد و فغمت اورساخته برواخته تجفيه محق اوران كام بربن موان كه تشكرا در تولي سي طب السان شها برمون كرز جاندا در مزارون بارتذكره كرند كه با وجود وسي من ازگرا ورجاندا معلى اس مين وي تازگ اورجاند محتى اورمولانا كبهى اس نزكره سي ميرند بوند في المولان كامل اس نتم برئي اورجاد

اعِدُدْ رَبِعَ أَن لِنَا انَّ ذِكرِ لا هوا لمساكم أكرّ من تَمُ يَتضوّع

گفتگومی حصد نیا ہو.

تولانا میداندشاه صاحب دحمدالته علیه کی برے معتقدا وراد ب تناس تھے حب مک شاہ صاحب دحمدالته علینه نده رہے ان کی خدمت میں مخلصا نہا طری تنے رہے اورا بنا برا تھتے رہے ۔ لا ہور جن علماء سے بھامتھا دہ کیا تھا یا جن کو عالم یا اہل حق میں مجھنے تھے ان سے بھی خور دی اور نیا زمندی سے ملنے تھے ۔

امولاناکی زندگی *حد درجهٔ شغولیت وا نهاک او رم*یا م*د* ه ب**ت** | ومحنت کی زندگی تھی درس کےعلاوہ طاقا تیں ہسائل شرعیه کا جواب ، کمفتین دکرلوگوں کے مصالات کا متعنسا را در سرر ردی ،غرعن شاعل كا ايك بلسايه كفاجو برابرجا ري رتبالعص وقت ملاقات كي نتالفين كويوٌ دوردور ہے آنے تھے کھنٹوں انتظار کرنا پڑنا اور دیر دہریں باری آئی ، میں بے سا ہے کہ آخر میں نها برت سر برا و رده ا درصاحب و جا برت اثنیا می کوکنی کن کناد کا نتی انتی ارتی معبد ملنے کا موقع ملتاجياكا تشرتعالى كالبض فقول مبنددن كرسا كدموا مله ب أحرمي فعلوب اوررجوع خلائق مهت فجرهدكيا كفاا زرمولا ناكوزا ئرين اورمتفذين كيجوم اوران كي کار براری سے کھانے اور سونے کی فرصت مٹنی مشکل ہوجاتی کھی ۔ اور نظام او قات درمم برہم ہوجا تا تھا . بعض دن ناشتہ کی نوبت نہ آئی اور معبن وقت کھانا وُقت سے ب وفت موجاً ما بناره مي لوكول كايروانه واليحوم ادراجناع عظيم نوه ومنظر كابروانه الم وركع تفليم تنهرني وراز المسحنين ويجها كفاأ ورشا يدعدن درازتك نرويكيم و ہجب لا ہورائے یالائے گئے تھے تو تہنا تھے اور ایک درمنت کے بنیجے مجھرکور س قرآن كآغا ذكبا تحاليكن حباس شهركو داغ مفا رقت ديا نوا لتُدك بندول كانتنا لِماجمع تخاص كانشار آسان نبير.

يَلَكَ الدّاكُ الآهِوَ فَيَ الْمُعَلِّمُ اللّهِ مِنْ الدُّرُونِ الدُّرُونِ وَتَعْلَقُهُ فِي الْاَرْضِ وَلَا فَسَنَا هُ مَ وَالعَاقِينَ لِللَّمُ تُعْتِينِ مَنْ

• شیخ احد سسر سنیدی

مُحَدِّدُ وَالْعِنَ مَا فِيَ

(انه، جناب برونیه محمرُسعو دائرصاحب تیرُا إدرنهم)

(کُرٹری تسکا نمبرنش ہر) دفات سے دس برس تبل سوئے المیاہ میں شیخ مجدّد نے فرایا تھا :۔ مانخه ارتحال استجنان دانو دنده ام گر دانید ند که تفناے مبرم دعمر نه نوگانی ا بينعبت وليرما فكأمهت لا

(بھے المام کیا گیا ہے اور کھول کے بتا باگیا ہے کہ بیری عمرا وراجل مفدر ۱۳۰۰ سالگی: پهوست و شرع مرحب آپ كا قيا م تراسي من اجمير من كا ايك دن فرايا .-" ہارے اُتقال کے آئا، ظاہر ہور ہے ہیں "ا ورصاحب زادگان گرامی فررخواج محدسيدا ودخواح بحيمعصوم كوسربند تحرير فراياب

" تخصرت می الترملید و لم نے ارزا دفر ایا ہے کہ تم کو دنیا کا احیا ذہ نا مہ طعہ وینے کے بجائے ہخرت کا امیا زے تا مہ دیا گیا " سے اس محتوب کے پہنیتے ہی و و نول صاحز ا دے خدمت إ برکت میں اجمیر شراعیت صاحر ہو

> شاه نواج محدوا نم شی . زیرهٔ المقال شامنلوم کا پنوسیت <u>ایم ایم می استام</u> at العرورا لدين رحش القدس وسفيوع أو يورسك المشارع ح<u>يما ا</u>

شَيْع مِعدَّوُ نصصِيْعر دوزان كوخلوست مي دكھا، بجعرفر ما ما : ر

« مراوکول بانیچ گونه نظرے و بربیچ وحدبستگی به ایس بها ں نما نمرہ میں با بعر سله بدّل بهاں شدرد آنا دردختن با نیزمشهو دمی گر دو "

د تھے اس دیاسے کسی نظرا درگری جہت بھی کی پہنیں دمی اسس ووسے جہاں ۔ کی ٹوائش ہے اور حانے کے آٹا رکھی مٹا برہ میں آرہے ہیں۔)

یهی آن انفاق سے کہ آئیں دلول صرت خواج میں الدین اجمیری (م سیس الدین) کی و میں الدین اجمیری (م سیس الدین) کی ورگاہ میں ایک دل مرادمیا، کسی ایک در بدل گئی جب شنج مجدد مرا میرے قائن جو است و مرادمیا ایست و در الدین الد

" لباسته ازین نزدیک زر بهضرت خواجه نه بود لاجرم ا ب را با نطعه نو دند ، برائ تخفین لم نگاه میدانشته باش به تخفین لم نگاه میدانشته باش بین

د مشرت نواجے نرد کات کرکی اور اب س برنبست اس کے دیما وہی عامیت فرادیا ، جھے کفن ویے کے لئے اس کو خوا کا رکھاجا کے ۔)

نوا برخی انتم کشی فرائے ہی کہ اجمہر شریعت کے زیا نہ قیام می ایک دات مجر انترائیت کے تربیت کے تربیت کی اور زیادی کی آورزی کی آورزی کی آورزی کی کان لگا کوئنا تراب دارو تطارد درہے ہیں اور یشعرز اِن مبارک برمباری تفاسم

اِدوروز زندگی حافے نشد سرا زغمت ده چرخوش بودے کر عرصاد دانی داشتے

له زيرة المقالات ملك سنة زيرة المقالات مسيرة

، نبے گھروا بس مبانے کے لئے اصافت طلب کی اور دعا کی درنواست کی ، شنخ مجدّونے آج مرو مجرکوفرما یا :۔۔

> که د وماکنم کدوراً خرمت با بم یک مباجع شوم. دمی دعیاکرتا بول کرا خرمت میں بم ایک می مثل جمع جول -)

م ورخ کہ چوس ہ مرد اسما ب خار نا خورد و شراب ارد ل سال تولیم اس کے بعد کے صالات نواج بھر اسم کھٹی نے زبرتہ المقالات میں خواجہ بردا لدین سرنہ کی کے باین سے حوالہ سے نکھے میں ہوشنے محدد کے خلفا رمیں میں اور ریس زمانہ کاس آپ کی صحبت میں رہیم میں ، خواجہ موصوف فرما کے بڑن کہ ما و شحبان سیسے بھر کی پندر بھر میں اسب کوشنے محبدہ و ادھی دامت کے وقت مکا ان کے اندر تشریق الائے ، اہلیم محترم مصلے پر شریف فرا تھیں ، اکھوں نے فرما ما :۔

> " امثب کوشب تفقد ریآ جال دا آل است خدا داند که تا م کراا دورق سی می محرکه در در ترکه تا م کراا دورق سی می که د محرکه ده باشند دنام کرا تابین داشته به

دائع کی دانت جوعموں اور آرز کو سے اروس نصارل کی دانت ہے۔ الشری بانتا ہے کرکس کا تام سفی ستی سے محکیا گیا ، اورکس کا نام ثابت رکھا گیا) شنخ محبر دفتے میکن کرفر مایا :۔

" شَابِشَاب وتر دری گوئی رجه با شدحال آل کمس که موائید می بیندکه نام ا و د ا منطقهٔ اقصیحفهٔ زنر گافی این جافی محوساختند "

ر فرقریات شک کے مائد کہ ری ہو، اس بندہ کاکیا صال بڑگا ہی نے گویا آگھول سے دیکھاکد اس کا نام اس و نیا کی زنرگی کے سفیسے مٹارھے ہیں۔)

له زيرة القاات هن من من ابرة القاات من من العقال القدى من المن الفقال الله الفقار

وسازی انجرست ناه مین منیق انفس کا عارضه شدت و ختیا کرگیا جس تدرم ف شدت اختیار کرته مها تا ، ثوق لقا مرمجوب بحق برُهنا جا تا کقا اور الله هدر بالوفت الاعلیٰ زبانِ مبارک پرجاری تقارشوقِ وصال میں ایک دن فرمایا ، ۔

" الرَّحكيم يه كي كه تير الرض قابل علاج تهيّن هي توخدا كاشكرا واكر دن كا"

ادرشدت اشتیا ق مین ربان گهر ماریر بیرمصرع جاری تھا۔ ع

ا ج کل واکنت مون کھی بھرجگ۔ دنیول دار

سار محرم انحوام ميم مين المه كو فرما يا :-

الم مجھے بتایا گیاہے کہ جائیس کیاہی دن کے اہر را نور تواس جان سے رخصت

بوجائك كا " (زيرة المقامات)

چاپیس روزگزرنے کے بعد ۲۲ صفر المظفر سیاست م کوفر مایا :-

" چالیس دوز قوگزرگئے بی و محصوصات کا تعدد و زمیں کیا چیش آ کاہیے "

(زبرة ولقابات)

س وعِنفر المنفرجمعرات کے دن فقراریس کرتے تعلیم کے آنفس کی شکایت کے ساتھ ساتھ بخانھی موگیا دیر وسرفرکی راست کوتنجر کے وقت بیار تردشے ، بخار کی صالت میں کھڑسے موکر خانر ترجیدا داکی اور فرمایا :۔

ن در مردی . " این آخری تنجیراست" (تنجیر کی یهٔ آخری نازم)

، تباع سنست نبوی سنی الشعلیه دسلم کا کیاعظیم اشان ریز بر کفا ، آخری و قب سبزادگا کو دستیت فرمائی ،۔

'' سنتُ را برندال خوا مِندگر نت'' (سنت کو خبیرٹی کے ساتھ کمپیٹے دمن) بھوائنی قبر کے گئے وصیت فرمائی :۔

پھرائي قبر کے لئے وحیّت فرمائی :-" قبرمرادربائے گنام جواہب دھوردا شت ؛ دمیری قبرس گنام کا میں ہے کی عائے)

له زيرة المقالت والمع عنه والمع عله الفيّا فلا - ومع عله الينيّا .

صاحبزا دگان كونچه ما مل بهوا توفر ما يا :-

" اگرینی دکھنید پرون شہر تر دیک داند بزرگوار دفن کمیتد یا بیرون شهر در یاخ مین من تقرید دار پرد قبر مردشام گذارین برا نوک : بانے دال نشانے میا ند اور دائر دیا کرنے پریشائے دل رائنی منیس تو پھردا فد بزرگوار کے قریب شہر کے باہر دفن کردیا کیا باخ میں اور میری قیر کو کچار کھنا تاکہ تھوڑی مدت کے بعداس کا نشان بھی باتی شاہ ہے ہ

بهان انگرافتا که کن درجه پرتھے که فشان قبر کاب گواد دہنیں، گرزد گی بجاشان کے شق میں مبتلہ جی ان کا نام و فشان مثا ناگر دش و دراں کے بس میں نئیں ہے میر کڑنر فیر و آل کہ دلش زندہ شد بیعش بیر کڑنر فیر و آل کہ دلش زندہ شد بیعش بیت رست برجر بیر ہُ عالم دوام ا

مرصفر المظفر ووشنبہ کے ون حس دن آب کا وصال ہوا، رات کوخا و مول کو

الأفرايا:-

تلە " بىسيادمىنتىڭىدەپەسىمىنت دىشىرامىت وبس "

دَمُ لوگوں نے بہتِ تُنظِیف اکٹیا ئی ، بس آٹ کی داشتہ اور با تی ہے۔) ۱۹ م صفر المنظفرسٹ کنٹر ہر دوشنبہ کے روز آپ کی معالت زیادہ نا ڈک ہوگئی آونواج محرسید (م سنب لیسیم) نے عرض کیا :۔

« حال شركفين يج ل مست بـ" (زبر كا لقا مات)

دمزاج مبارک کیا ہے ؛)

بواباً ارثا و فرمايا .-

سنه به ماک دورکعت نمازگرکرده ایم کافی است " « نویم مال می بون ، وه دورکعت نماز چرم سنے ا داکی ہے کافی ہے .)

له زيرة المقالت فالم عدايضًا معدال عدايضًا معالم

اس کے بعدا نے کلام ہمیں فرایا اور ذکراہم وات ٹمردے کر دیا اور کھوڑی دیر کے بعد میان عزیز میان میاناں کے میروکر دی ۔ انا نشرو انا الیہ راجون ۔ بہ ہر بہارگ از دگل برآر وسسر گے برنت کہ نہ اید بعید ہما ر دگر

کیفت غمسل شخ مجدد کی کیفیت غمس میں قابل و کرہے ، کما تعیدوں تمو تو ن خواج بر دالدین علیہ الرج غمس کے وقت موجو دتھے ، وہ پانی دے ، ہے تھے اور شنج مجدد کے میتیج شنج نہا دالدین غمس نے دسے تھے ، شنج بردالدین کا بیان ہے کہ خواج مح ، ہائم کئی نے اس طرح نقل کیا ہے ۔

سون عنال آن برن افررا تبخهٔ عنی آورد دیا جها را از تن مها دک برکت بره مهما خرال معالمهٔ دید نوکه آن صفرت برشیو هٔ مها زوست بهته بود ند وابهام وخفیها برگر درخ وست چپ حلقه دا ده و عمال آن که صفرات مخدوم زاد با بعد اله سخال دست پائے ایشاں را دراز کرده بود نر در نها ن خوا با نبیدن برنخهٔ تمسم نمو د نر و مرتے هم چال تمسم بود نرچنال که فریا دا اما خرال برآ مدر این تصدیمی داتی این تطعد کرد در به

، ندآل وقت نیرًا ل قبض بظهور رسیره او و دسم جنبي ا زال که حضرت ما برخمه عنسل فرد ه ۳ در د نرقبض بری*ن بر نیج مسطور*د اقع گردید . ^ادیون ماعران ک^ن و ندم^ن بره می کرد<mark>ن</mark> که دست با سے مبارک آل مفرت برسیل ندکور با بم گئ شرند و سم برین موال دوم كأنته واقع شداً خرج ل معلوم كرو بركه اين حامترت مست مبطن وراذے ست عنی با دکشا دن آن متعرض نه شد نه و گفتنه حضرت خو امیرین پیعید برا با کنه فرمو د^ه ا مُدكِّرةِ لِ مُرضَى حضرت البُّنَّا لِي لا اسكنه وللَّه رَبِيدِيَّة وكمِنَا لَ حِبْسِ سِيتَ حِبْسِي كُرّا روء صدق دمول الترسل الشرمليه وسلم كما تعيشون تم و تون _ ﴿ اللَّ فَصَلْ اللَّهِ فَصَلْ اللَّهِ فَصَلْ اللَّهِ يوتىيەمن يىتَّاء واللَّهُم دَرُ الفضل العظيم ـ أخ

مینی جب غسال نے بدن افر رکوئخہ پرٹا یا درکٹرے آارے توحا غرین نے الاحلاکیا كعضرت الألى طرح إتحد إنبه سط موسك من الالكر التكال كيد وتت تفدوم زاد كان نے با تھ سیدھے کر دیے تھے ،حب التھوں کو کھول کر ہا بس کر دے برانا یا اور و امنی طرف غسل دیاد در کھر دام نی کروٹ پر لٹا کر بائیں طرف شمل و سے کرمبیرها لٹا یا تو پھرھا خیرن فیر د بلحاك اعفول كومركت بوئ ا در ٥٠ خود بنو د نما زكى طرح بندعه كئے . بانبدا كاكر د كمياً ليا وَكُرُفْ مفہ وطائقی ، حالا نکہ آ ہے کے درستہ مبارک کھیول کی ٹکھڑی کی طرح ما کم ٹیھے ،حب با تھ علمورہ كَصَلَّحَهُ تَوْكِيمُ حِاصَةٍ مِن فِيهِ وَكُيما كُداسَ طرح بوكُّهُ ودُتِين مرتر اليباجِي، أَمَّا فرخوا جرحي سعيب مَثْف فرما ما کرچیب مضربتها کی مهمی مرضی ہے توریخے وو۔

، قبال نفخوب کهایت : چو: گرخو: نگر دنو دگر و خودگر تو دی یر بھی مکن ہیے کہ اوموت سے کھی مر ڈرسکے عا ابْاتُ تَعْ بُدِّدُ كے اسی اعجار کوس کر آگے مخد دم زادے صفرت جواب محرعب اللہ

رم پھشتنی) نے مانحہ ارتخال کا یہ ّا دکی ما وہ کا لاہبے ۔۔

له زيرة المفايات صره "

مَاتَ وَلَمْ يُمُتُ بَلُ حَيٌّ أَبُل ا 2 1. mgr

عواحبر محداتی با نشر دم ستلنشة ، محضل غديولانا محرصا دن نے پيا دره تاريخ نكالاً الموت هوجس بوصل الحبيب الحالحبيب سريم ١٠ ١٠ ه

> نواج محد (تُم كثمي نے اس آيت سے تاريخ وفات نكالي ہے ، ر إِلاَ إِنَّ أَ وُلِيّا ءَاللَّهِ لِلأَخُونُ عَسَلَيْهِ حَيْمٌ

> > اس کے ملاُ وہ اکٹول نے برتطعهُ "ماریخ کبھی لکھاہے ہے

مَا الْمِنْ كَانْ مِرْدُمَالَ وَهِمْ أَنْطَلَقْ مِنْ مُثْرِقُ الْطِهُورَا لِي مَعْرَبُ اللَّا قُولَ انا امهاب ادت دمو أل مجعت . ﴿ وَكُتُبِ لَعَا لَمُ رَحَلَتَهُ وَاوْ**تِ الْمِ**رُولَ <u> سيم سين پره</u>

يا بيا الانام لقدما فرالا مام من كان ذيل دا فه عردة العبول تطب الذي تغرف شابها العقول تطب الذي تجرفي شابها العقول

مقام شيخ مجترد كص فبركه بزارول مفت م ركفتاب ده فقرجس میں ہے پر دہ ہوراج قراس تی

تاريخ مندك اركب ترين دورس سي فعر دنے مواصلاحي كار إكرايا ل ايجام : يُهُ وه ان كي نظمة برشا دريس ، مولا ناعب التكيم سال كو تي في شخ مجرَّ ذكر" مجد دالف أني " کے انب سے پکارا، اور ملت مسلامیہ نے یکب دائن ہوکر سکی ٹائیں ماکی روٹا کچہ ساج ن کی شہد اس لقب سے بھوا عرض ماسم کھی قواتے میں ا

ك بهة النات من من من اليناسه الفائك وكل احداد يدي مريت ويطوم وفي والتاليم صد

" راقم حروف گریم ایر دل خطور می کود اگریج ا ذاما فلم طاک و دخت ایر معنی راکری باندانی می داشت تا کیرتام بود تاری معنی راکری بجاندایش دا" میردالف" ساختم می داشت تا کیرتام بود تاری بر این خطره بخدمت حضرت ایشاں رسیم، برای بقیر خطاب نووه فرمود ند در وار مولانا عبدا محکم میال کوئی که در علیم عقلیه و نقیله و نقیا نیف علیم جول نے در داید بندنی ناکید کرت برکت برای نود برای بود کرمود ند می ناک نید کا این نقرات مرحید این بود کرمود ند می کا دال نقرات مرحید این بود کرمود دالالفت الله فی لیم

دراقم مروف کہاہے کہ ایک دفعہ مجھے خیال کا پاکدا کا برعلما وعصر سیاسے کوئی صاحب اس کو تسلیم کرئیں کہ حق ہوا نہ نے ہا یہ مصر سیاسے تو بڑی کا ایک مصر سال محتر سے کہ کہ کہ کا ایک دوز اپنا یہ مخالف کی تعدید میں نے دیاں دوز اپنا یہ مخالف کی تعدید وحقلیہ محقلیہ محتولہ میں موض کر دیا ہے تھا بھی سرخی کر دیا ہے تو اور کا خاصر اس کے مرحم کا ان سے محتر دوا کا جا سے محتر کے ساتھ فرایا کہ سے اور کا کہ کا عبد الله کا کہ اس کے مرحمہ کا اس میں سے محتر کہ کہ میں کھی ہے کہ محمد دالا لعن اللّٰ فی گا

یا سے خو دمیا ختہ ہے کہ خو درجے محبر ؓ دنے دعوی مجدومیت کیا کھا ،اکھوں نے کسی کموَّ میں کھی اپنے کومجد دہنیں کھیا ، بکر بہعصرا ور شاخرین عملاء وصوفیہ نے آپ کو'' مجہ والعن ڈانی'' کھھاہے ۔شا ہ خلام علیؓ وم سِنسسٹلے ہے) فرانے ہیں ۔۔

" ویشان" مجدوالعت نانی " اند ر وحقاتی و و قائق و کرشته معاره انهیه و نیف و برکاست ایشان و الله به و مقابات مالید و نیف و برکاست ایشان و افاضات کیشره کر اصلاح و اما نو و و و مقابات مالید که و طریقهٔ خود با اما مست مقد مقرر فرموه و اند و آک مقابات قرب الهی است مجاند ... تا مسی فراند ایش بی اشیخ مجد در شیم مقابل تحریب است بی است و بی از در می ایسان موافق ما وت قدیم در سرحی نقانی موافق ما وت قدیم

سله دکیل احد سکند بیری ۱ ورویز به حثار ساله شاه نام ملی مکانیب شریف مطبوط لاسود شده کمورا و آ

برا کے بڑارہ دوم " می ہے " پہبر کو وکہ درسائرا ولیاء محدوال ش ا : لوالعسندم با شد درا بنیاء ویولان وا درا از بقیطینت دمول کر برصلی الشرعلید آ فریروایس مقالت دکالات وا دکسکندنوی و بود وبطفیل ا و ایس کمالات درا مغ زمان لغ دمیل دائیر " دانید"

شَخْ عبدائق معدث دابوئ (م سَرَهُ اللهُ) اورشَخ مجد اللهُ ورسِيان منصوفا نرسائل بر کُورکدربدا ابر کیا تقا، نیکن بسبسسساله میں شخ عبدائی نے اپنیصا مزاف شخ فودائق دم سَرِهُ اللهِ اللهِ کُورِجُ کُرخطاد کا بت کے دربید صفائی کرلی تو ای زبانہ میں شخ عبدالی نے خواجہ محد الله باللہ (م سَرِسُنَا مُهِ) کے تعلق خواجہ صام الدین (م سَرَّمُ اللهُ مَا) کے نام ایک مکوّب لکھا الله اس میں شن می آذکے متعلق تخریر فرانے میں ار

" وری ایام عمقائے نقر مخدمت میال و مین ایام عمقائے نقر مخدمت میال و محلیت و مثل و که حبلت میال از حایت طریقه میال نا ند و که مبلت میال نا ند و که مبلت میال نا ند و که مبل این نیس عزیزال و نوب این و میکر میان دو که زبان و مبله میال است ، سجان اکسر مقلم این نقی و که زبان و مبدل الاست ، سجان اکسر مقلم این نقی و این الاست ، سجان اکسر مقلم این نا میال است ، سجان ایس و این میال ایس میال ایس و مبدل الاستوال شاید میال ایس و میال ایست و میال ایس

ك قاضى مرثا والشرافي ين . ورثا والطالبين بمطبوعة لا بودائت اله مست

مولانا محرص غولی علیه الرحمہ نے جوٹا ہ محدخوث گوا لیادگ (م سنط قیش) کے مرید تھے ، اولیلے کوام کے حالات میں ایک تذکہ ہ حرتب کیا تھا ، موصوف شخ مجدد کوان القاب سے یا وفرا تے میں م بالانشین من جومیت ، وصدرا کرا انحفل ومدائیت ضریع عام زدمیت ، وصاحب مرتر تعلمیت ، بخ

جمد زمانے میں شخ میر کشارت ہی کے ساتھ الجمیر تربیب میں تھے ، بلخ سے ایک طالب نہا دور اسے بیش کے ، شیر میسسر، نہادت کے لئے آیا ، اور ذیل کے بزرگوں کے نیا زمنوا : دعوت نامے بیش کے ، شیر میسسر، شخ قدیم کردی ، میرمومن ، مولا نائے اولات خواک دغیر ہم ۔ طالب فرکورنے شخ مجد دی خوامت یا برکست میں میرمومن کہی کا یہ ذیا فی مجھی ہے ۔ کہنچا یا ۔

" اگرماداکبرس و سافت بعیده ما فع بنودست به لازمت نمرلیک دسیده بقید عمر درضدمت نمرلیک دسیده بقید عمر درضدمت می بودیم و از افرار او ال طبند" مالاعین دارت د لااؤن بمعنت" اقتباس می نودیم چوب ایس موانع درمیان است الناس اکن است از تنکصان حضوردانشد به قاضات خارک از متوجه احوالی ایس محیال به ظاهر چود به معنی درخدمست حضور می بود. شعه بیشند!!

شخ مجرد کی حیات ہی میں ان کی شہرت : صرف منہ دنیا ن لیکہ بیرون ممالک**ے میں ہی** پھی*یں حکی تھی ۔ م*ولانا رحان علی ک<u>ھھ</u>تے ہیں :۔

" دربهان زمان اوازهٔ آن هنرت بلندشده آن ال محط دحال وقمت اصخا کال گفت معلمات دور ونزو کیب وامرائے ترک و تا بیک بشرف حضور مبرود گرویر ندومت کخ اراوت آردوند وسلیلشان از بند آما و دا دا النم و دوم وشام دمغربیدرده :

مولا نا خلام ملی آ ذا و بگرامی تحریر فرباشے میں :-

المن المرائم المرائم المقالات مداع منه الفياً ما من مروع الماك بندمطبوعد للفي صلا

"سحاب إطل ، روى الحرب والنجم المطامره ، نير اعظم ، مليخ المشارق المغارج المخارج المغارج المخارج المخارج المؤرد والباطند ، خازن الكنوز البارزه والكامند ؟ اقواره جارج العلوم الظاهره والباطند ، خازن الكنوز البارزه والكامند ؟ يه بليانات اس كحف برمس كورتم مي آدكم كا أوازه مهند اور مبروك مهند مي خو وأكمى زمر كي مرابع المحارج على المؤرك من بلد يوحيكا تقار

تُناه ولی الله دلوی (م م الله الله می الله می الله می می الله می رواله می رواله می کار بی می می می می می می می تُمْرِح اللهی ہے ، اس می محر می فرمائے ہیں : ر

نَّاه قَلَامِ عَلَى دَم يَسَنَّكُ لِلْهِ ﴾ "ايفنات الطريف" بِن تَحريرُ فرماتِ عِهِي استَّدَانُ الطريف " بِن تَح ... وإ الإدا فذو كسد ذين بري الله عليه الدول عالى ثان لسلها كسط لقيت س

الرساكة التى انشاها ادحد ن مانه وفرديدا وانه الجميدة الراسخ فى الشريعة والطويقية والطود الشامخ فى المعم ف ق والحقيقة ، ناص السب قة قامع البدعة ، سم اج الله الموضوع يستضى بدمن شاء من عبادة المومنين ، وسيعت الكفرة والمبتدعين ، الامام الكفرة والمبتدعين ، الامام العادى العالم الالمعى مولانا الشيخ احد الفاروقى الماترية الشيخ احد الفاروقى الماترية النيخ احد الفاروقى الماترية النيخ احد الفاروقى الماترية

ك جوّا لمردان قرّ أورنوره الان طوع مستنكوه ويداك الشيخة بنا في الأكرانون العامل في المرادية والعاملية المنطق ا العرب المعادي المستنظم

طاندان ما بی شان ازجنا بالنی بوآب مبلیله وعطا یائے نبید سرفراز سشده اندکامقل درا دراک آل کما لات و مالات جران است حضرت خوا جر منی المثر تعالی عشد در بار که حضرت مینی المثر تعالی عشد در بار که حضرت ایشال فربوده اندکامی بیجالیشال فربوده اندکامی مینشود و دمعلومات و کمشوفات معلوم می شود و دمعلومات و کمشوفات که بنظرا نیا رعیلهم الصلات و السلیات درآید درا ز مکانیب شریفیه حضرت خواجد قدس المترسره العزیز کمال حضرت ایشان معلوم می شود به

قواب ص ہی حق من مثال مشرکا اہل ہورٹ تھے ۔ اُبکی اس کے یا دجود انھوں شیخ مجددٌ کوان الفاظ سے یا دکیا ہے :۔

...... مالم، عادت کا بی کمل بود ، طریقهٔ نقشبندید را ۱۱م بهداست دبراک صوفیه در مالک سلوک میدوست دبراک موفیه در مالک سلوک میدد ، کمو باتش در می میداست و این واضح آنر بیطوعلم د کمال بختر در معرفت و بلوغ منابیت مقابات د طریقهٔ معلیه و سه در می این می برا بتاری کمال و معرفت و در فایس از براسی و معول این از ل برد و اس معرفت و تول طالب میاوی و مایک را شیب در این و قت از او قات از معالی معرفت و قول طالب میاوی و مایک را شیب در این می وقت از او قات از معالید

كه شا وهلام على دبوى . ايصاح الطريق مطبور لا يوريس اليم

سے نیازی ماعیل نیست "

ایک اورمبگرشنج مجدُّد کی اس طرح تعربیت کرتے میں :ر

عوم ترکشفها کے می دالف تانی دریافت با برکرد کم از حیث صوم زدد و دگا ہے مخا العث ترن نیفیاد و الکیمٹیردا شرع موئیواست و تبضی جال است کہ ترزع ازاں راکت است دم تب اودرا ولیادشش مرتبالوا لعزم است درا نبیا دیا

مولانًا ابدالکلام آزاد (م برشه ۱۳ مه) نے شنج می دیکے حضوری جن الفاظ میں خواج عقیدت میش کیا ہے، داقع اپنے دل میں اس کی آواز با زگشت محسوس کر دباسے اس کئے اپنے ولی مبذیات، وار وا آ اور کمیفیات کو آئی کے الفاظ میں نقش کرتا ہے :۔

سیرت مجدد کھتے ہوئے کچھبانشرے خاطرادرا نساطان ہم ہنچا جس کی کیفیت مدمیان سے اس م ور پھیٹیاس ادادت دنست کائے ہم جو صرت موثن سے اس ماجز اور اس ماجز کے خاندائے تام اکا برکونسلا بعدنس ماصل رہا ہے۔ سے

و دا دالك الا ١١) هندا أعشية منتمت وجوت في جوابنه بودا من داك الا ١١) هندا أعشية من تمشت وجوت في جوابنه بودا من دراس وتت يرم نفوذ و بود كهتا بول كدم

قبل ان اعم ا ب الهوى نصادن قلباً خا ليا فمَكَّلَتُ

یبی نبت ا دراط دت کی ، یک دولت رہے ہوٹا پر ہم ہے ، انبگان کا را درہم وتا ل روہ کے سکے فرشر گا ٹرند اور دکیلہ نجات نا بت ہو ، اگر اس کے واثن تک اچھ ذہر چنچ سکا تواس کے دوستوں کا واٹن تو بجڑ سکتے ہیں ، انسراس واہ میں تبات واستھا ست و رزی عطا فریا کے اور اس کے دوستوں کی مجت وارا وت سے کا رہے فلوب ہمیشہ محرر اور کا باور ہیں یہ اللہ ہ رانی اسٹال حیاف و حیب میں مجباے و حصب علم ایسی المیاں ۔ ایسی بالم

ه واست مددان حن خال رتعقدا دحوّ وا لاس استاد (س ۱۱۰ ۱۱۱) کوال تذکر و بحدد العن ثما فی مرتبر محدث نظور مغها فی ر مطبوح کمشنُ خفی لایم مساسد سنگ فواب صدای حن خال ر راین المرّاض طّکت ایم الم نفر کور ر مسلک الجوالکلام آذا و رتیزکر و «معلبونگرکا بود می ۷ - ۷۵۰ (منا میّر)

تجلیّات میدالف باقی محقوبات کے اکینے میں

(مترجمه مولانانيم احرفريدي امرويي

زواضح بوکه ، بوعلم ٔ ابنیا بعلیه السلام کی و داشت ہے وہ وقتم کا ہے علم احکام ا**ورملم اسرا** ابا ، كا دارث كهلان كاستن وه عالم بحس كودونون قسم كے علوم مصر حصّه الما بوير ما مو كم نقط ایک تسم کا ملم نصب ہو و در سری تسم سے فروم ہو، یہ اِت ورا ثف کے منا نی ہے۔ وراث کا مدا ت اور اُت کے منا نی ہے۔ وراث کا مورث کے تام اقسام کے ترکے میں سے صلہ ہو تاہے، یہ نیس کہ کچھ میں حصد ہو اور کچھی دہو ادر کا عند کسی ضاحل فنیس تک محدود ہے وہ (وارث منیں ہے) فرضحوا ہوں کی فہرستامیں تُ الى اجاس كن كر قرض دينے والے كاحقد صرف اس كے يق كي حبس سے تعلق ہوتاہے مكتره ب (١٤٥٧) خاجر ام الدين احرد اوي كے نام _____ (دربيان مورثواني) . التفات المرج ازراه كرم اس حقير كوميج الحقا أس كو بإكر توش بوا جزاكم النونرا - اس الراحي نامد من الحدا بواتفاك لأسل كرد كي كرو الرراتنا ميالغ بوكرمولو و سے تُنْ کُرِنا کی اس کے نمن میں شامل ہو میائے ۔۔۔۔۔۔مالا تکرمو لود میں نضا مُرفعتیہ اور کچھ اشفار کا اُرطنا ہوتا ہے۔۔۔ تو اس مورت میں میر **گورنعان اور بیاں کے رخا نقا و خواج** إِنَّ إِنْ مَلْهِ كَا سَابِ كَالِيَا جَفُولِ لَهِ نُوا إِلَّ مِي ٱلْخَفْرِينَ عَلَى التَّرْعِلِيهِ وَلَم كو وكيابِ كريس تجس بولو دسند بہت راننی ہی<u>ں ۔۔۔۔۔۔ مولو دکا ترک کرنا بہت مشکل ہے</u> عندوه ااگر تنوالون برسی اعماً دکرلیا حائے۔ تومربروں کو بیروں کی ضرورت یا تی مذہبے كى ا درصوفيا و كے طريقوں ميں سے كسى طريقة كولاز م كولانا ايك بعي فائر وعلى بومبائے كالان الله كوبرم مدائي خوابول كيموانق بي كل كياكرك كادور النيس خوابول كي مطابق بني ذفر كي گزا يه کا بيا به وه خوامي طريقهٔ بير کے موانق موں يا نه ہول اور مرشد کی ليند مره نمو ل يا نه مول -- اليى عودت من سليلاً بيرى دمريرى دريم وبريم إدر مر يواليوس افي **طود وطراق** ی سنت بوجائے گا۔ مربیصادی، ہزارخوا اول کھی اینے برکے ہوتے ہوئے ادھ جوکے عوض میں بھی ہنیں فریدے گا ورطالب دیشد برے ہوتے اس قم کی خواول کو خواہوائے يريثال تحيد كا ... تيطان لين برا زبروست ومن بي ابولوك انتهاء كما ألى كو بوری گئے میں و مقبی اس کی حال سے ما مون و بے فکرمیس میں بلکراسکی مکاری سے برابر ورت اور ارزتے رہتے ہیں ۔ سِتر بول اور موسطوں کا ذکر ہی کیا ہے ۔ تر اوہ سے زیادہ

یہ ہے کم معمی بغلبہ شیطال سے محفوظ ہو عباستے ہیں برخنا ون مبتد ہوں اور توسطوں کے درکھا ہ^شیطا سے ان کے مغلب ہومبانے کا توی اندیشہ ہے) ۔۔۔ ایس ان کی تواہب قابل احتیا و اور شیطان کے ممریے معنوظ نمنیں ۔

داب بربوال! في ره حا تاسيم كه)حبل نواب مي آنخنسرت صلى الشيلير ويلم كر دليجسب وه تو کی ہی ہوتی سے اور کرشیطا ن سے محفوظ ۔۔ اس ملنے کہ آنصر بتا میں الٹرطلیہ وسلم سانے **خەر فىرا يىسەپە كەشىلغان مىرى صورت بىي ئىيس أسكتا لىندا مذكور أە بالاخوا بىر بىئى بىس الورسكر شیطان سے محفیظ ہیں __ (اس کا جواب یہ ہے ک**ے)عاصب نتوحات کیّیہ رُبِّ البران عربیّ) نے شیطان کے عدم منشل وشکل کو انحضرت صلی انسرعلیہ رسلم کی اس عورت خاص کے ساتھ محضوص کیا ہے جو مڈینیر منور ہ میں د گلبندخضوا کے انہر) پر نون ہے ہے شنج اکبر شکل بناص کے علاوه کسی ا ورشکل میں عدم مشل کو تجویز تهیں کرتے دیعنی و ، کتے میں کرشیطان بھٹوڈسلی السر کی اس میں آوسنیں ہا سکتا البتہ وو سری شکل میں آگرا ورائسلی شکل کا گیاں ہیدا کہ کے واد کے مِن وال مكت ہے) ___ اور یہ بات ظا ہرادر تا قابل شاك وشبرہے كہ خواب ميں ائسس مُسكلِ خاص کی تیزمیت ہی شکل ہے، لہذا و ہر) خواب کیے لائن اعتاد ہوگی ۔ اٹھا اگر عدم منظر كوصورت خاصر ونسرور صلى المرعليه وسلم كرسا كالتضويس بجن كرس مبياكه بهت سامان محقوص منیں کیا اور منا رہے رفیست ٹال نبی سلی السّر علیہ و م تھی ہی ہے کہ تحسوص ڈکیا جائے تو بجريم يضرد ركسي كے كواس و كھى موى صورت سے احكام صاصل كرنا ورا تصرت على الله عليه والم كى بينديده اورغيربنديده إتول كامعلوم كوناشكل كي كيويم، وَدَكَ بِتِ كُرُ وَكُنْ عِينَ دشيطان ، ورميان مي آگيا بوا ورضلاف دانع كوراقع دكها با مواد بشري وال كرايني مبارت واشارت کواکس وات مالی کی عبارت واشارت با با بوالینی بوجب صدیث كام كونثواب مي وكميا توواقعي آب مي كو دكميا كرنواب كي كلام اورا خارت كرنميات مجريم و در مربعیت مطره کے مطابق کرکے دیکھا مبائے کا اگر وہ اس قانون کے مطابق سے جھی اُبرکرام کے ورمیعے سے درنیا میں اٹا عمت نیر پر ہوا تو قابل لیلم ہے در دمخا لفٹ قانون مٹر ایست کی مورد میں وہ قابل قبول نہ ہو گا۔خود صدیث میں ہی رویت کے بنی ' ہونے کو فرما یا گیا ہے ، کلام کے

ارے میں نیس فرایا گیا کہ اسے خواب کا ہر مموع کا ام حق ہے) . مالت خواب واس کے مطل بونے کی ما لت سے اورائب س و استیاہ کا مل بھی ہے ، ملاده ۱ زیر تواب کے مالم میں انسان تها بر اسے کھرید کمال سے معنوم ہوا کہ و ہ نواب (برحیثیت سے) تصرف شیطان اور بلیس المیس سے معوظ ہے ؟ ۔ . . . اول کہا جائے گا کرچونکه (مولود میں) قصدا مُرنعت پڑھفے ا ورشنے والوں کے وُہنوں میں یہات کہلے سے بمُٹِی ہوئ تھی کہ آنفرست صلی انٹرطلہ و سلم اس عل سے داخی ہول گے مبیاکہ دنیا کے ممدوّح اپنے مرح گویوں سے راضی ہوتے میں اور یہ بات اُن کی توت بخیلہ میں نکٹر تھی اس لئے ہوسکی ہو که خو اب میں اکفول نے اپنی صورت تخیله کو دیکھا ہو ا دراس خواب کی نرکو ئی حقیقت ہوا ور ز ده (شیطان لین کا) تمش بو ____ اسکےعلاوہ (اگروہ نواب ی بوتو) سیحی خواب مبی ظاہر ریمول موتی ہے اوراسکی حقیقت وہی ہوتی ہے جس کو دیکھنے دائے نے د کھاہے۔ شلّا زیر کی صورت کو خواب میں د کھیاہے اورمرا دیمی حقیقت زیری ہو، اور بھی الیا بواے کوفل ہرسے بھیر کو اسکی تعبیر لی جا تی ہے۔ مثلاً صورت زیر کوفواب میں دکھیا ہے ا در اس سے مرا دعمر و ہو اس ملاقہ و مناسبت کی بنا پرجو زیر وعمر و کے ورمیان میں ہے۔ یس بڑاب ہائے نرکو رہ جن کو دوستوں نے دکھاسے _ کہاں سے معلوم ہوا کہ ظاہری پرفمول بی اورظا ہرسے بھیری ہوگ ہیں ہیں۔ یہ کیوں نہیں ہو*سگا* کہ ان نوا ول کی **کو**گی د دمری تعبیر ; د ا در و ه خوامین و درست را مورکی طرف کناییے بهول اس صورت می تمثل شیطانی کی گنائش اسنے کی بھی ضرورت پہنیں۔

الغرض (محنس) نوابو، پرس کھروں ہو دکھنا جاہئے۔ خادرج میں اٹیا و موجو وہیں کوشش کی مبائے کہ اُک اسٹ اِرکوب برادی میں دکھیں کہ یصورت ٹایان افغاد ہے اوراس میں تبعیرات کی نمرد سٹ ہیں ہوٹی ہیں آتی بوخواب دخیال میں دکھیا جائے گا وہ خواہب خیال ہی ہے، ۔۔۔۔ خانفاہ وہلی کے دوست مرت سے اپنی ایک روش پرزٹر گانی گزار رہے ہیں خیراک کواختیا رہے گرمیر محمد نعال کو توقعیل حکم کے علا دہ کوک جا، ہمنیں ہے۔ اگر میرے منع کہ نے کے نبعد وہ ایک کے بحقی توقعت کرمیں گئے تو الند تعالی دیناہ میں ، رکھے داکن کے لئے

آنیے ہا دے حضرت خوائجہ کے مشرکے متعلق بھی کھ لکھا تھا۔ ہاں مشروع شردع میں انھوں نے بھا دے حضرت خوائجہ کے مشرکے متعلق بھی کھا تھا۔ ہاں مشروع شردع میں انھوں نے بعض امور میں مشرب بلامتیہ کی دھا یت کرکے بہل پندی سے کام لیاہے اور ملامت کو نزیجے وے کریفی معامل مت میں ترک بزیست و ملامتیہ سے اُن کا کوئی تعلق نہ دھا ست و ملامتیہ سے اُن کا کوئی تعلق نہ دھا۔ اور یک اور اُن کا کوئی تعلق نہ دھا ہے۔ اُن کا کوئی تعلق نہ دھا۔ اور یک اور اُن کا کوئی تعلق در باتی بالٹر) اس وقت دریا میں موجد د ہو کے اور یک اس ور مولود خوائی منتقد ہوتی تو کیا دھاس امرے دائھی

له مکوارت بلد تالت کے ایک متو کیے افرد ان کسلے میں خواج صام الدین انگر کو زود دارطر بھے بہا خری اِن قربِ فرائے میں گفدو ابخاطر نقرم پر سرکہ تاطلق ایں اب را مسدود ناکسند بوالہوسال منورع کر وند۔ (یعنی مب کے اس فترکی محلس کا دروازہ مطلقاً بندنہ کیا جائے گا بوالہوں با زمنیں آئیں گئے ہے جب بیکس ب

بونے اور اس اجماع کوپند فرماتے ؟ فقر کو توفقین سے کدوہ برگزاس ام کو مائز در کھتے۔ بکہ وہ اس سے منع فرماتے _ مقصد و فقر اطلاع کرنا ہے میری اِت کو قبول کیئے یا و کیئے ۔ اگری وم زادگان اور و بال کے اصاب اسی موضوع پر قائم رہے تو م فقرو کو اُن کی محبت سے عرومی کے علاوہ اور کوئی میارہ نر ہوگا۔

والسلام اقرلاً وأخراً __

مکتوب (۲۰**۵)** رتعلیملوم شرعیه اور اشاعت احکام نقهه کی ترغیب می

لمدائحد والصلواة والتبليغ الدعوات ___ تدوكتوب وشيخ حن دغيره كے إلى بھيم تحرير كنے اكفول فيربهت خوش كا...... تقين معبوليت كى دولمت بماصل ہونے کا سَبِّ بُرُاسب بمقارا علوم تمرعمه کی تعلیم دیا اور نقہ کے احکام کی نشروا شاعت کمیا ہے ال مقامات ميں جبال جا لمت كا دفرما ہے اور معمت نے اپني جو جائى ہے ۔ اور كھر يعلم نے کفن اپنے نفنل سے عطافرا با سے __ لی تم پرتعلیم علوم دمینی اوراث عست ایکام فہید متى المقدورلا زم ہے _ اس لے كريكام ماركار، مبيا درتى اور بنائے كات ہے _ كربتهت كومفنبوط با نده كرخو د كوگر د وعماً ا من شائل ركھوا ورام معرد ف ا دربني منكر کے در معے خلوق کوئی مبل شاخر کا رائ و کھا دے الله و تعالیے فرا ج سے إِنَّ ها بِدہ حَنْهَ كِيهِ ۚ فَكُنُّ شَاءَ الْحَدَثَ إِلَىٰ مِهُدِمِدِيلِ وَلِينِ لِيثَكَ يُقِيمِت بِع بس بوعض با ہے دوائیے پرورد کا ، کی طرف داستداختیا دکرے)____ ذکرقلبی ص کی م کو اجا ذرت و بری کی ہے۔۔ اسکام ترعید کی اوائیگی میں توست وینے والما ا دنغس آنا رہ کی سرکٹی کو وقع کرنے واللہتے ۔۔۔اس ذکرتلبی کوجی حادی رکھیں . تَنْ حَن مُحَا رسے ركن خاص اور مُفارے كام كيموا وان مِن أكر بالفرض تم كويا وَرَاء النهرا مِندُومَتاك مباشيركا ثوق بيدا بوتوتھا دئ جگريمقارسے قالممقام يره سي من النقاص وأد حيالك كي حق من برا بر ركيس ا وركوشش ليغ كري كروتميل

علوم دیرتیفرور یہ سے بہت جلہ فارخ ہو جائیں اُن کا یہ ہند دسّان کا آنخو و اُن کے تی ہیں اور تھا دست بخشے ،
اور تھا دسے میں بھی بھیا ہوا ، النبرف کی ہم کو اور تم کو بلت ہسلا میر پر استقامت بخشے ،
علی صاحبہا افسلوٰۃ وافسلام والتیہ وہ مکتو بات جو اِن آیا میں گھے ہیں بہت عزیز الوجو وہیں ، فوا مرتجمیہ اُن میں دری ہوگئے ہیں ان مکتو بات کی نقل شخ صن لے گئے ہیں اور محتور کے گئے وہا کے منظرت کی ورخواست کی تھی ۔ وہا کی گئی ہے بہاں کے ! تی حالات شخ صن تفسیل سے زبانی بیان کریں گئے فقیرا ورنقیر زادے تم سے دھا کے سلامتی خاتمہ جہا ہتے ہیں ۔ وہا کہا م

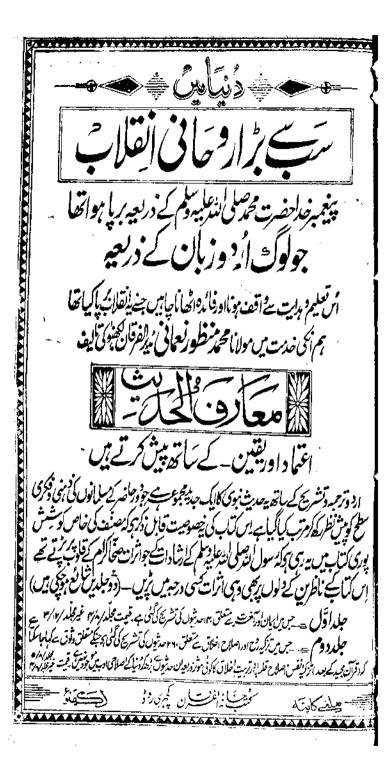
كمتوب (۵۸۷) ما فظ محودكة ام _ (مجت فقرادمرائيرمادت وادين م) معدا كروالصلوّة وتبليخ الدعوات ____ كموّب شريعين جرمو لا تامېدى على كى معرفت

سمنی فارسی لکهنو ترویم اکثر سیرعله علی کے نتخبالی و دفعنوں نتخہ جات تیا کرتی ہو پیرنشر بت اس کی خاص او ویا ت میں شا ش ہے میں سیسیم میں میں کہ میں سے کہ میں سے مصورہ کی ہا

آپ کی صحت کا می فیظ

ا ئى شرىئى و د صفر رى سىدنيات اور تا من بورى مقدا من دو دې جې ساسان بنا بولگى سے متازار ، يا موت كا دېمنر يا افكار جنگى كى سے مت خاب موجانى دو دائى د ماغ بورگام خركته بول، يا توسيروں كى سخت جا تى ت كى د حبر سلادى كمرور به جائے اور دائى د و رموجا ئيرى كى، اگرىچه ترهدنى يا بولاغ كى بيدا بوجائے تو اس كے بغلى است به كند : د يال د و رموجا ئيرى كى، اگرىچه ترهدنى يا بولاغ كى بيدا بوجائے دانت چيد كا د كي تر في بول نا تر كى تا تى كى تول دا موق اور قد ترب سے كا كا كى بوك بر ھے كى جوك بر ھے كى جوك بر

تحسَنی فارمین ع<u>یس</u> گوئن روْد کھنوُ

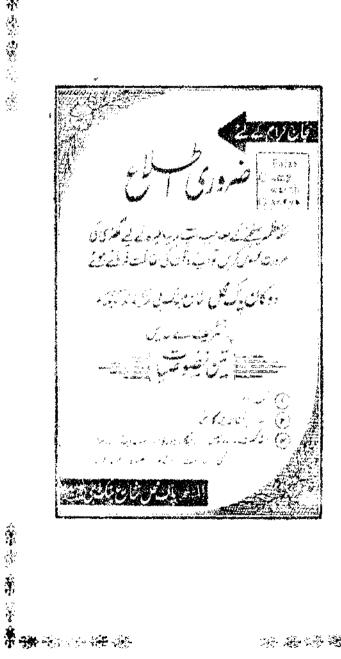


ALFURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW.

學學學學學

海水 安全

少趣家の意味



的是沒有不可以 **一般就在我是我们的现在分词的现在分词**

的探告,不然不然的

مَدِّ عَالَمُ الْمُ

كُنْتِ خَانْ الفنت إن كي مطبوعات

كالمطيبه كي حقيقت

الرین استاه می کند دوت الرین استاه می کند دوت کی تقریع به دی تمین کے ماقد می افزانداز میں گی تحت کر ماهد میسید بان دهبین جن استاد رہا ہے درود مانک ماند رہا ہے درود مانک ماند والسی شا فرہا ہے۔

بركات زمضان

داناه ایرانا امال به داناه امال به داده ایراناه امال به داده ایراناه امال به داده ایراناه امال به داده ایراناه امال به داده و داناه به داده و داناه به داده و داناه به داده ادان که در داناه به داده به داده به داده به داده به داده به در دانا به در به داناه به در به

ماز کی حقیقت

در داد استراها المان المنظمة المنظمة

ائىلام كىيائے سەلىدىرەلىران

ھائی۔ جے کیے کرین

ئ دار یک نشن دودان ریشهادی فی فیکان بین کا بخش برگرد. کاب بر دوان فاد در دان میدوانس می دودان کی اطراسه این بی این در ضومیست بره برید فیلید یک در که ها صدید کا گئی در نواهید برخیریس می می بریداکا در در در بری موجه بدود قد ام ک داکم و بری بدا برد فی برید امران کا دریدا ادر میان در د

م این این این این تا تا کیکاریا اندام سا ام این من این که طور در صوب می میک میان این در مرد ... که زیر منطق این در میک معاوسته به افاده افتاط شاید این معامیان می میشود میشود.

قادانيت پنورکرنځ کاميدهارسته بنت ۱۷۰

شاہ انعیسل شیڈادہ معازین کے الزابات سے سے سے

معسسرگ العشن کاد دوندگال میرانمان ا ما دوردگیری (اداشگانوی ما دوردگیری (اداشگانوی تمیش جاب سد درد.

انیس فسوال ۱۰ در بریم نیده بریم میس ۱۰ کارت سے جدنوی در بوت دن کی دن سے جدنوی در بوت دن کی دن سے جدنوی در بوت دن ادار نداشکے ایک مورس نے رماد کھانیہ شروق میں بوان فات کے ساز کھانیہ شروق میں بوت اس

صنهٔ خالاا نوانیان فران که دینی دعو**ت** مالست مرمز در می

اليد رهاب ادام صوده المراقط من ا

چند ہ ویگر ممالک سے مالار ۱۱ طلگ اعزاذی چندہ مالان بندرہ دیے	و و المالية	
--	-------------	--

چینس کا مہندو پاک سے مالاد کچھ روپے مشناہی ... بین دوپیے نی کاپی ۱۹ نے پیسے

1)	شمارة	لد ۲۹ بابت اه ذی تعده کشتاه مطالق می ساله او				جـــا
صغات		مضامین نگار		مصابين		يزشار
		عنين الرحمن سنبهعلى		لیں	نگاه او	,
4		مولانا محدمتظور فعماني		ن انحد میت	معارق	۲
13		مرلانا الإانحسن على ندوى	i	تان کی رو ما فینسخیر	[مېندور	· r
۲۲		بيزوه مرى مناهم احمد يرويز		ا بنه و ام میں صنیا دہ منیا"	. زېړ	٨
d.		محمد منظور متمانى		مول تا عبدالشكر فا و قي ا		۵
٥٠		قاضی محد عدیل ضیاس 		، مراه نا احم ^{علی خ}		ų

اگراس وائرہ ہیں کسرخ نشان ہے تر

اس کامطلب یہ ہے کو آئیب کی مدت فریداری ختم ہوگئ ، براہ آرم آئیند د کے لئے چند د ارسال فرمائیں یا خریداری کا ادا ک ٹیکنا مذہو قرمطلع فرمائیں ، چندہ یا کوئی دوسری اطلاع ۴۰ رشی تک ۔ فتر بیں ضور آجا تا چاہیے ریز اکٹلایم الوجب فدی فی ارساکیا جا

م اپناچنده مکرمیری دوارهٔ اصلاح و نبلیغ استریلین بلهٔ نگ نام در کوفعیجیس او به

الكتان كم خريدار كان آر برى بىلى رىد بارى بان زرا يسع دي . الكتان كم خريدار كان آر برى بىلى رىد بارى بان زرا يسع دي .

مر حربداری . براد کرم خطوک بت اور می ارور کے کوین بند اینا خریداری نبر عرور لکھیں .

الغرقان برانگریزی بهیند کے پیطیعت بی روز زکردیا جا کا بنت داگریا تا شخ شک "قار میرنخ انشیا بی مثن کی جائیں میں عب کرز ہے توسطیع فرائیں ،ان کی اطلاع ۲٫۲۰ ریخ کے دندراکھا فی

مگاه اوّلین

قرآن مجيد كى بيش بهاتعلمات بين سيدا يكسليم بربث :-

وَلَا يَجُوْهِ مَنْكُمْ فَشَنَانُ قَوْهِ مَنْ يَكُنَى وَمَ كَى عِدَادِتُ مَعَيْنَ اسْ بَاتُ عَلَى أَكِّا تَضْدِلُو مَنْ عَلَى اللّهِ عَلَى أَلَّا تَضْدِلُو

تورُومیوں کی اس ہم مزمیداً آیا دی نے سلمانی لی جُدائی پر سج کے آنسو بہائے اور دعائیں کیس کر خدا تھیں پیمر واپس لائے "

و درجانے کی ضرورت بنیں ہارے ای بندوستان میں محدین قاسم نے امری و درجانے کی خرورت بنیں ہارے اس کے بعد آئے مرکزی حکومت کا معتوب ہوکروالیس جا نا برط اقو تاریخ گواہ ہے کہ اس کا کیسا غم غیر سلم آبادی نے ستایا معتوب ہوکروالیس جا نا برط اقو تاریخ گواہ ہے کہ اس کا کیسا غم غیر سلم آبادی نے ستایا حتیٰ کہ موت کے بعد اُسے عدل والفعات کا دیو تا قرار وسے کہ اُس کی مورتیاں بنائیں مولوں کی میشنوں کا بیسی کا با کوار لومنو حول کے دلوں میں دیم قال کی آمیمیں لفوست سے بھرتی ہے۔ گرمر مجود بھر کر مجھ کے ساتے ہیں لیکن ان فاعوں کی عدل برودی اور الفعاد میں دوستی وہ وہ کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی میں رئے بنا عرون تلوار کے ترخی میں بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی میں بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی میں بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی میں بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک تاریخ میں بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی ہورہ سے بیا بھی بھرودی کی مردی سے آبادہ ول بھک ترخی ہورہ سے برائی تک بیا بھی بھی ہودی کی مردی سے آبادہ ول بھک تاریخ کے دور باسے برست تن تک بیا بھی بھی ہودی کی مردی سے آبادہ ول بھی بھی ہودی کی مردی سے آبادہ ول بھی بھی ہودی کی مردی سے آبادہ ول بھی بھی ہودی کی مردیا سے برست تن تک بھی بھی ہودی کی مردی سے آبادہ والوں سے آبادہ بھی بھی ہودی کی مردیا سے بھی بھی ہودی کی مردیا سے بھی ہودی کی مدی ہودیا ہودی کی سے بھی ہودی کی مدین سے بھی

مجمع ہشدہ منتان کا جہ ماحول ہورہ اِ ہنداس میں بھیں اسی آسنیے کی ضربہ اسند استدادر مسلمہ کا اگر کوئی سعیب سے زیادہ اطلبیتان مبش اور پا نیدار تمل ہر کی کہ ندیش ہو اسی طرح کی ولول کی تشتیج ہنت بوسٹی ہے۔

گر آب آب آب الدی استان استان

آئے ہوئے شرتار نعیبہ ل کی تھی اور جملہ آور ہوئے تھے گر ایک جو ٹی خبر آڑا کر اُ تھوں نے مقامی سنتھال قبیلہ کے دوگوں کر بھی اس مجرانہ کارد وائی میں شرکت پر آگسا دیا۔ اور بھیر ان کی سنرکت سے سہارا پاکریس کوخرب ہتس نہیں کیا ۔ گئے بیٹے مسلان ان ود نوں بی گرا ہو کہ کو یکسال مجرم گروانتے آرکوئی تبجرب کی بات مزہوتی ۔ لیکن ایک شملم وفد کی دلورت کے مطابق اُ تھوں نے اس حالت میں بھی افصاف ہے کام بیا اور بتایا کوسنتھا لیوں نے جو بھی کیا غلط نہی میں کیا اور ایک سد کے اندر رہے ۔ باتی اصل مجرم یہ سنرار تھی بیں جفوں نے بیشنی کے مائیس مدے اور عدل ہی ہے اور یہ رائیگال جانے والی جیز نہیں ،

يه تر مانى جرئى بات بدكر اكثريت كالبربر فره آيب كے سائة ظلم وزيا دتى كاخوالال نہیں ہے۔ لے شارا فراو ہیں جوان حرکتر ں کو بڑا سمجھتے ہیں جواُن کے فرقہ پر سبت عنا صر مسلانوں کے سابق روار کھے ہوئے ہیں ، موقع یہ موقع اُن کی اُواز بھی بلند ہوتی ہے ، وہ ایسی یا آن کررو کنے کے بنے تگ و دُوکھی کرتے ہیں۔ بہیں کرتے تو کم از کم ول میں صرور سمجھتے ہیں كه يا يَسَ يُرَى اورانسانيت بيركُرى مِولُى مِين الغازه كِيمِينُ كُراْ بِينِهِ مَا حِل مِينُ مسلما نون ير آئے دن آج وہاں کل بہال عافیت تنگ برتی رہتی ہے جس سے ہڑسان قدرتی طور پرایک ومبئی او یت میں مبتلا ہے۔ اگر ملانوں کا یہ رویہ ویکھتے ہیں آتا ہے کہ وہ رئسی ظلم وستم کی واردات كربيان من مبالغه سركام لينة بين مذابغير كفيّن كركوني فيصله صاور كرئة بين! اسى طرح جو جھو شے بھو نے سندومسلم نوا اما سنا جاہے وہ الفرا دى بيانے له بر بول يا فرقہ داری وه ان میں کسی جنب اللہ بنا ہے ہے کہا ہم نہیں لیلتے ، سیّائی کے سائع خطا وارکو خطا وارا در میکے خطا كربے خطا كہتے ہيں "ئی كہ عدا لہت كے ڑ_{" در}ويبی اُ فعیں حق باست كھنے سے گرنے تہیں ہوتا ہے معلانوں کا بیہ رویۃ اور پیرکروا۔ اگر ﴿ جے کے ماحول میں فوگوں کے سامنے آتا ہے قو کیا اس میں ﴿ کوئی شبہ کی اِت جے کو اکثریت میں جفنے بھی مشرا فست مینوعنا صربیں وہ اُس سے متاُ شّر ہم نے اپنیر بہیں رہ سکتہ اور سٹرارت اپندوں کی مشرا کیرویوں سے وہ چیتھ پرسٹی ملک کے عام فغير ـ كه للتُدَّمكن / بين رهُ كَنْ بَس كَى يدوئست أمَّ نعين أنَّ مَعل كجيلته كاموفيَّ ل جا مَا جد

یر سم جانتے ہیں کہ آج کے نا تربیت یافتہ عوام سے سیرست وکردار کواس بلند میار کی قرفع نہیں کی جاسکتی ولیکن یہ جی حقیقت ہے کہ اس اڑا نگیزی کے لئے فؤم کے ہر بر فرد کا مسیاری بن جانا طروری نہیں ۔ اگر سر جگہ کے صرف بھی وارا ورخواص اس رویہ کو ایہنا لیس آ اس کی تایئر بھی معمولی نہیں ہوگی جی کہ ہم آت یہ کہتے ہیں کو لیڈری کا مقام رکھنے والے ذمہ دار فرکوں اورا فیار ڈلیوں ہی کا یہ رویہ ہوجا نے آواس سے بھی بڑا کام انجام باسکتا ہے ۔ گر ہم صورت حال کچھ ایسی دیکھ رہے ہیں کہ اکثر است بندوں کی مسلس صبر آزا ہیر مسیر سے مال کچھ ایسی دیکھ رہے ہیں کہ اکثر یت کے مشرارت بہندوں کی مسلس صبر آزا ہیر مسیر سیر آزا ہیر کو ایش نواز نیر شور پر شم بڑکہ دافتا فرز پر تو ان ابولئے وسی کی اثر از بر تو ان ابولئے کی اس نو بر آزان بھی اس نو جا رہے ہیں جو قرآنی حکم کے بوجب ایک سلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کہ دو لوگ بھی اس نو جا رہے ہیں جو کہ آئی حکم کے بوجب ایک سلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کہ دو لوگ بھی اس نو سے بیسی جو قرآنی حکم کے بوجب ایک سلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کہ دو لوگ بھی اس نو سے بیسی جو قرآنی حکم کے بوجب ایک سلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کہ دو لوگ بھی اس نو سے بیسی جو قرآنی حکم کے بوجب ایک سلمان کا طرق اختیاز ہے جتی کہ دو لوگ بھی اس نو سے بوٹ کے بر فرقہ وارانہ جھ کی اور سے بدند سے بیسی جو قرآنی حکم میں دعو جو اسلائی کا کام کریں گے

کوئی شہد بہیں کو اس طانہ علی سے ہرقوم کے عوام کی طرح عام ممال ہو ش آرہت ، کی ہوتے ہیں یا کہنے کران کی نارافسکی کا خطرہ بہیں پیدا ہوتا۔ گر ایک طرف نویہ طرنہ علی قرآن کے اس حکم کے فلات ہے کہ کچھ ہی ہوا نصاف کی تراز دکو مستہ بچوڑ داور و دری طرف نا کا کا حاصل سوائے سامان کی خوشند دی کے کچھ بہیں ، ملک کا ضمیر جس کو جگا نے کے لئے ہم بے مین بیس ، ماس طریقہ سے کبھی نہیں جاگس کیا۔ اس کو بڑتا تا ہے آ قرآن کے کسخد کو آزما کو ۔اورخود ہیں ، ماس طریقہ سے کبھی نہیں جاگس کیا۔ اس کو بڑتا تا ہے آ قرآن کے کسخد کو آزما کو ۔اورخود اپنے ضمیر کی اواز کو کسی تابی احساس یا کسی مصلحت کی آوازیں گم مست ہوتے دو۔
من ایج سٹر با بلاغ است باتری کو کم مست ہوتے دو۔
تو خواہ از سخنے بندگیر خواہ ملال ا

محنويات تواجهم معصوم مرمندي

كاغيم لقب أستيته لا سكل المسركوبية بن مورال كوافرة المسطنة بن مفرته وكرة المصرك دين ارخ كالميل يهنجاً

ك كِنْدُ العَدَّانَ مَسِّيرًا مِنْ طَسُولُ بِهِم كِل قَا يَمِرُولُونُ أَنْ اده بِن آبِ عَاجِرَا وَخاجِ مَدْمُ عَدَقِ أَبِ كَلَمَ بَاسِيكِي آبِيكَ

يك وجارى كالم بمفاين كرة مجذ العينى كنام وازيرنو والداجدك تهوة افاق كمتربات كاطرح عليم علماً كادشك ورعرفانی علوم رحقائن کے آئینہ دارا در تصاحشہ ملائمتگا

سندومتان کےموج دہ حالات میں شیخ احمیمرمبندی کے لہ بوؤ فیارس ۔ ایمنی زبان فاری ہے۔ فارس کے اس خوا فی**ک**

رمولا نانسيما حدفريدي ليستخيص وانتخاب كيرساقة

اردد منتقل ما ہے اور ان روان کی آت

کویشی صدتک پرقرار مکھا ہے

كن سعدا بك شخراسي برس بيل معنوت ف، ولى الشرك ثراكرة الكركم فيمست في ممارروك ٔ فاضل ادرایل ول بزرگ نیانا جایی دخین الدین صاحب براوآیاوی نے حرمین شرفین کام

أ فربتَ بي ما شَقَارُ الدَارْسِ كِيا تَعَا. موا ورسال كه إس لِيرسة مغرفتْن كي مُل رود. و قلمه بندكر كه أغول كي

مرية وكالعرفرة إلى تاركحه متباريت وغاباً جنودتان يأنها تكيشا في بتدمًا لكامتيت بيلامغمنا مرجص

يه المداكة بن ادر مفري زي اليب في حضرتنا محد المماس

فر فریدی، میکی تاکریه

کوئی اُ نعیس جاننا اور اُن کی پائیس اور ہدای*تیس سن*نا جاہے اس كمَّابِيِّهُ مُولانًا مرحوم يُصوَّا في حالات ادرموا لخ يكه ملا.

اک کی شہو۔ دیی د اصلاحی دحرست کرمی تعصیل بند بین کیل توصفرت مربوم کے اس بجوعۂ ملفزظا میں کا صطالع کرے

کیاسے جو با بھرا ل دورکی نہایت وسیع اورگھری وئی واگا جودین کے حقائق اور معارون کا عجیب وخربیگنجینز ہے۔

تُريكيت بنفرد تاين حضرت على مربيد مبيان مندى رجمته أس يريمي المداده بمجائد كاكا تفقة في الدين اور

كامبر والمقدر ب تيمت ٢٥٥٠ ميلد رام مرضت وبقين بي مولانا كالمقام كتنا بينه تقابتيمت وال

كمتضانه الفيقان مكهنوع

منذكرة محدّد العنه نا ني ً

يشنخ انتديرمندي كامه خاعم كانا حبكي وجرست آيك "ميدالعنا يشنخ انتديرمندي كامه خاعم كانا حبكي وجرست آيك "ميدالعنا

ثالي كذكيس

حالات كامطالع يرئ كرال قدر روشني بخشا معادر ال كانواري

معلوم بوتاہے کرشنج مجدّد کا در تحدیہ

ٹا بداہت کک جاری ہےر۔

معارك ليرث نمازمين قراءة فتراكن نا *زفجرین رسول الترصلی الترعلیه و لم کی قرائت :-* (ملس) [٥ - صرشین اس موان محصحت اس لم کی گوشته قسطین وکو کی حاصی جری ا ال كم آكرة ج ك اس تبطيل يرهي.] عَنُ إِبْنِ عَتَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ مِسَلَّى اللَّهُ عَلِيْءٍ وَيِسَلَّمَهُ يَعَنَ أَفِى رَكَعَتِي الْغِيرِتُولُوِ المَنَا مَاهَٰى دَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَالَّتَى فِيْ آل عِمْراَنَ قُلُ مَا أَعْلَ الْلِمَابِ تَمَا لُوْ الِلْ كَلَمَةِ سَوَاعِ مَنْهُ ۚ إِذْ مَنْ كُمُّ ﴿ ____ مضربته ابن عباس مضى المترعند سيرر وايت بيم كدر ول النوسل الشرعليه وبس نجرى دودكتو*ں ميں مور هُ بقره كي آيات" فَوَ* نُوُا ٱمْنَّا مِا للَّهِ وَمِسَا اُ مُزُرِّلُ المِيْنَا الْحُ اورمورُهُ **ٱل**ْحُمُوانِ كَى يَهَ لِهَاتٍ " قَلُّ يُلاَهُ لُ الكِيَّابِ تَعَالُواا لِي كَلِمَتِهِ مُوَاعٍ بُنِينًا رَبَيْنِكُورٌ يُرِعا كُرِتِي يَعِر ____رصح مَمَّى مَمَامِي قَالَ كَنُتُ، اَ مَوْ دُيلَ سُولِ اللَّهِي عَنِ عُقْبَتَهُ بُنِ عَامِي قَالَ كَنُتُ، اَ مَوْ دُيلَ سُولِ اللّٰمِي

صَلَّى ا مَثَّنَ عَلَيْتِهِ وَإِسَلَّاءَ ِنَا فَرَهُ فِي السَّفْرَفِقَالَ لِيَ إِعْنِيَهُ

اَلاَ اَعِلَاكَ عَبْرَسُوْ دَقِينِ قُمِ مُثَا أَفَعَلَّمَنِي قَلُ اَتُحُوْذِ بِرُبِ الْفَلَىِ
وَظُلُ اَعُوَّذُ بِرَبِ النَّاسِ قَالَ فَلَمْ يَرَنِ سُرِرُتُ بِهِمَا
حِدٌ اَّ فَكَ فَرْ لَكُ لِصَلَوْةِ الشَّيْمُ صَلَّى بِهَاصَلُوةِ الصَّبُحُ لِلنَّاسِ
فَلَّا فَمَ عَ الْمُنْتَ إِلَى قَالَ بُاعُقْبَدُ كُيُفَ دَامِيتَ
دواه اح والوداؤدوالذا لَيُ

(منداح، سن الأو اد اسن نسائی) عَنْ اَبِي هُمُ يُرَةَ قَالُ كَانَ النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْدِ وَسَلَّم كَيْمُ اُ فِي الْفَجُرِيُوْ هَرَالُجُمْعَ يَرِ بِأَ لَمَ يَنْ فِي الرَّكُحَةِ الاولىٰ وَفِي النَّا شِيَةِ هَلَ اَتَى عَلَى اللهِ سَنَانِ ____ دواه النَّاي وَسَلَم خرت الابرية وضى المُرعنت دوايت جه كدرول المرضى الرَّمَلِيمُ بحد كه دن فَحِرَى بهلي دكست مِن المرتزيل دليني مورة البجره) اور ووسرى ركست مِن بَل انْ عَلَالانان (مِين سورة الدبر) برُها كرتے تھے۔

ٔ (صحی بخاری ، صحیح سلم) دلشرریکے) فجرکی نا زیں دمول السّرصلی السّرعلیہ وسلم کی قراءت سے معلق جو صدیثیں بہال کا سدرج کی گئیں اورکتب صدیث میں ان کے علاوہ جواور دوایات اس سلمیں

لتى من أن سب كوبي نظر ركھنے سے اليامعلوم بوتا سے كە أنحضرت على النه عليه ولم كى قرارت **فبرکی نا زمیں برنسبت و دسری نا زول کے اکثر و بلیئر کسی قدر طویل ہوتی تھی لیک کھی کھی (غالباً** ممنى خاص داعيرسى) آب فجرك مما زنجى قل ما ديمًا الكافرون ، درقل هو الله أحل اورقل اعود برسالفلق اورقل اعود مرب إنّا سمبي هوتى مورتول عيرما ویتے تھے۔ ای طرح ان صرفی ل سے یہی علی ہوا کہ اید کا مام مول از کی رکعوں میں متقل مودتين يُرهن كانقاليكن كبي كبي الياجي برتاكة أكر برروس يركوا إي يره ديتے تھے، اى طرح كبى ايسائعى بواسے كه آنيے دو أول كتول ير، ك، بى سوزة ك قرارت قراى ___ جيدى فرس مورة " المتمزيل البيده" (درمورة الربي الميدية کی مکمت حضرت ثیاه ولی المثرس نے پربیان فرائ ہے کدان دونوں مودتوں مرز کرم **بزا مزاکابیان ببیت برتما نوازیں کیا گیاہیے اور تیامت جیا کہ اماربر بھی 🕆** کیاہے جمعہ بی کے واق قائم مرسلے والی ہے ، اس کے خالیّ آب اس کی آ کارورا وواد کے گئے جعد کی فرمی یہ دولول سورتیں ٹرھنا پنبر فرماتے تھے، والٹواعلم · طهر وعصر میں رسول لشرصلی الشرعلیہ وسلم کی فراوت :۔ عَنُ آبِيُ قَتَا دَةً قَالُ كَانَ النَّبَيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهَ يَقِمُ ٱ فِي الطَّهِ فِي أَكُمُ وُلِيكِنِ مِلْحٌ الكِتَابِ وَهُوْ دِيَنُ، وَفِي الرَّنْخَيِبُنِ ٱكُاخْرَيَيْنِ دِأْجٌ الْكِتَابُ وَلْبَيْمِينَا أَكَاحِةَ ٱخْيَا مَا وَكُبِلُوِّلُ فَالْتُمَّ أُلُّا وَلَىٰ مَا كُا يُطِيلٌ فَى الرَّكَعَةِ المَثَّامَدَةِ وَخَلَدَا فِي الْمَصْ وَخَلَدَا في الصبير وراه النحاري ولم حضرت ، **برنماً رہ رضی السُّرِعنسے روابت ہے ک**درسول السُّرملی لسُّرعلیہ و لم منا زخ**بر کی** بن دورکتول می مورهٔ فائحه ، وراسطعطاه ه دومورش مرهم تص اورانزلی دورکو س مرف موره فاتحا ا وهم تعلی (اس بری نازم سی) ایک ده آیت آلیتی ا واذے يرع تھے كم كم س ليے تھے، اوريلي ركست يوطويل فرادت فرات تھے دوري ركعت من أين علو ول منين فرطق تقد او دا كافئ عصرت وداكلي فرمي آب كاعمول مقا.

(تشریح) اس حدیث سے معلوم ہواکہ مجھی ظرکی ستری نازمیں ایک آدھ آیت آب آئی آوازسے بڑھ دیتے بھے کے اس حدیث سے معلوم ہواکہ مجھی ظرکی ستری نازمیں ایک آدھ آیت آب آئی اور کھی ہولسکت سے کہ آپھی غلبۂ استغراق میں ہوجا تا تھا ، اور کھی ہولسکت سے کہ آپھی فقص نعلیم ایسا کرتے ہول یعنی میران کا میں فلال سورہ بڑھ دہا ہوں یا اپنے اس عل سے مسئلہ داضح فرانا جا ہے ہول کہ اگر سری نمازمیں ایک آدھ آیت اتنی آوازسے بڑھ دی جائے کہ ایکھیے دالے مقتدی سُن نیس تواس کی گنجا گئی سے اور اس کی وجہ سے نازمیں کوئی نقصا ن بنیں ہوگ ۔

عَنْ جَابِرِبْنِ سَمُّرَةً قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَمَ لَمُ عَلَيْهِ وَ سَلَمَ لَمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَمَ وَفِي دَوَا سِتَةٍ فِسَبِيَّةِ اسْمَرَوْلِكَ لَهُ الْمُعْلَى وَفِي الْفَسِيَّةِ السَّمَرِ فَعِلَى وَفِي الْفَسِيَّةِ السَّمَرِ فَالْكَ مِنْ ذَلِكَ مِن دَامِهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَفِي الْفَسِيَّةِ السَّمِ وَفِي اللَّهُ اللهُ ال

نمازمغرب بين رسول التنصل التدعليم وسلم كى قراءت : م عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُنْبَةَ بْنِ صَنْعُوْدٍ قَالَ قَرَ } رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَدَّرَ فِيْ صَلوْقِ الْسَغُرِبِ مِنِهِ مَداد اللهُ خَانَ دود النائ

حضرت عبدا شرین عتب بن سود سه ردایت هے کدرمول احترصلی الله علیه وسلم سن مغرب کی نمازین سورة سسم الدخان بڑھی ۔ (سنن نمائی) علیه وسلم سنن مغرب کی نمازین صطعیمی قال شیمعت دَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْتِهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْتِهِ وَاللهُ وَ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْتُ وَسُلَّى اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ)

حصنرت جبير بمبعظم رضى اشرعذ فراقع مين كه بين نه دول الشرهى الشيلا يولم كو مغرب كى نما ذهي مورة طور برصة جوئ ثنا ہے ۔ (صيح بخارى وصيح سلم) عَنْ أُ مِرِّ الْفَصَنُ لِ بِنْتِ الْحَارِثِ قَالْتُ سَيَّمِعْتُ دَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْ مِرَ وَسَلَّمَ لَفِيْ اللَّهِ فِي الْمُعَنِّ بِ فِي الْمُوْ السَلَاثِ عُوْفًا _ دواه البخادى ولم حضرت م الفضل بنت الحادث وضى الشرعن بيان كرتى بين كه ميں سك دمول الشرصلى الشرعليه وللم كو مغرب كى نادمين موره والمرسلات عوفًا برا صفح بوئ مناسبے ۔ (صيح بخادى ، صيح بحسلم)

عَنْ عَائِينَةَ وَضِى اللهُ عَنْهَا قَالَتُ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْ عَالِينَةَ وَضِى اللهُ عَنْهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى المُغَنَّى المُغَنَّى بِ سِورَةِ الاعراف فرَّفَها فِي رَكَعتين .. عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى المُغَنَّى بِ سِورَةِ الاعراف فرَّفَها فِي رَكَعتين اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

انغری کوکھاتھا، انتاء انشر عنقریب ہی حضرت فارد ق عظم کا یک توب بھی درہے کیا جائیگا۔ دائیدگل منا زعشا میں رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کی قراء سے :عن البراء قال سمعت المنبی صلی الله علیہ وسلم دیق آ فی العشاء والدین دالزینون، وماسمعت احدا احسن صونا منہ ۔۔ دورہ البن دی دسلم حضرت براء رضی الشرعذ فرائے ہیں کمیں نے بیول الله صلی الشرعلیہ وکم کوعشا الشرعلیہ وکم کوعشا الله علیہ وار میں سنے آب سے زیادہ کی ناذیں سور ہُ والتین دالزیون برشعتے ہوئے نئا ہے دور میں سنے آب سے زیادہ ابھی آداز دالا کسی کو منس سنا۔ (صیح بخاری، شیخ سلم) (تسشریح) صحیحین ہی کی تعین روا یات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقع جس کا ذکر مضربت براء بن عانب سنے اس صدیف میں کیا ہے سے مفرک سب اور آب سے اس نازگی کسی ایک کومشیں میں کیا ہے سے مفرک سبے اور آب سے اس نازگی کسی ایک کومشیں میں کیا ہے سے مفرک والتین بڑھی تھی ۔۔

عن جابرقال كان معاذبن جبل يصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم نفر عليه وسلم نفر على في فرام قومه و فصلى ليلة مع النبى صلى الله عليه وسلم العشاء نفراتى قومه فا مهم فافتتح فسورة البقرة فا نحون رجل فسلم نفرطى وحده وانصرف فقالوا له انافقت يا فلان ؟ قال لا والله ولا تين رسول الله صلى الله عليه وسلم فا خريه فاتى رسول الله النفار وان معاذا صلى معك العشاء تمراتى قومه فافتح فعمل بالنهار وان معاذا صلى معك العشاء تمراتى قومه فا فتتح فسورة البقرة ، فا قبل رسول الله عليه وسلم على معاذ فقال يا معاذ (فتان ا نفت ؟ اقرأ والسنمس وضعها، والعنمي و سبع السمر ربك الاعلى - رواه المخارى كم معاد فقال المعاد و المنتمس وضعها، والعنمي و المنتمس وضعها، والعنمي و المنتمس وضعها، والمنتمل المناه المناه المناه كرا بي تنهيل المعاد المناه المناه كرا بي تنهيل المناه المناه المناه المناه كرا بي تنهيله و مناه المناه المناه المناه كرا بي تنهيله و المناه المناه المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي المناه كرا بي المناه كرا بي المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي تنها المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي المناه كرا بي المناه كرا بي تنهيل المناه كرا بي كرا بي المناه كرا بي كرا بي كرا بي المناه كرا بي كرا بي المناه كرا بي كرا ب

و الم کے سائھ بڑھی میراپنے قبیلہ میں آئے اور ان کی اہاست کی اور (سررہ فاتحہ کے بعد) سورہ بقرہ سروع کر دی ایک شخص ناز توڑکر پیچھے بھٹ گیا ادراس تهنا اینی نازیژهی ، (چونکه په بات بهت غیر عمول تھی اور ْ ہس وَور یں نازیاجاعظ ابتام ذكرنامن فقول بي كاطريق كفا اسسلنے) لوگوں نے اس كرست محسوس كيا اور استخص سے کہا" فلانے! تومنانی توسیس ہوگیاہے" اس نے جواب دیا حوخذا کی قسم ، نهسیں " مکبر میں خو درسول اللهٔ صلی انشدعِلیہ دسلم کی خدمت میں حاضر موكراب كم سامن يه بات دكور كار چنانجه وه رسول الشرصل الشرعليد وسلم كي ضدمت میں حاضر ہوا اورع ض كيا" يا رسول استر إسا داكام اونسوں كے دريد پانی سینجنا ہے ، ہم لوگ دن بحر محنت مشقت کرتے ہیں اور (گُزشتہ رات ایا ہواکہا معاذعشاکی نماز آب کے ساتھ پڑھنے کے بعد اپنے قبیلہ کی سجد میں آئے (اور ہیاں انفوں نے نماز پڑھانی مشروع کی) توسورہ بقرہ مشردع کردی ، دسول انشر صلی الشرعلیه و الم نے بیش کرحضرت معا ذکی طرف رخ فرما یا ادر ارت د فرمایا معاذ! كيالوگور كوئم فنته مين معبلا كرنا جا سبته جو! سورة واستمس وهنحها بموره واختى ا مورهٔ داللبل ا د انفننی اور سُرَّ اسم ریک الاعلیٰ بِرُّها کر و (صحِح نخاری صحِح کمار) ر تشریج) اس حدیثے سے بغلا ہرایہ امعلوم ہوتا ہے کہ مضرعہ معاذیضی انٹیڈسٹاوکی نا زود دفعه پیسطتے بھے ایک سی بنوی میں استخصرت صلی الشرعلیہ در کم کے مقت ی بن کراور دوسری دفعه اینے قبیله کی سجرمیں امام بن کر ، سکین جمهورا مئه وعلما اس پرتفق ہیں کہ إن ميں سے ايك دفعه كى خاز د ونفل كى نيت سے پرسطية سق ، حضرت المام سا فنى دحمة الشرعليه كاخيال سع كرجونا زوه سي نبوي ميں رسول الشرصلي الشرعلية وسلم كے ساخر ادر آب کی اقت! میں پڑھتے تھے وہ فرض کی نبیت سے پڑھتے تھے اور اپنے قلیلہ والی سجد میں امام بن کرنفل کی نیت سے بڑھتے تھے ، اسی بنا پرحضرت امام ثنا نعی اس کے قائل ہیں کرنفل پر سے والے امام کی اقتدار میں فرض ناز پر سی جاسکتی ہے اُن کے نزد کے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے ۔۔ کیکن حضرت امام ابوصنیفہ اور امام الکٹ کی۔

تحقیق به به کیفل بڑھے والے امام کی اقتدا ایس نرض نازنہیں بڑھی جامکتی بصرت معاذ وسی الشرعنہ کے ذیر بحسف واقعہ کے تعلق اِن صفرات کا خیال یہ ہے کہ وہ فرض عنا کی نیست سے اپنے قبیلہ کی سجد ہی میں نازیڑھاتے سے اور چونکہ مسجد نبری کی جاعت کے وقت بک وہ ومول الشرصل الشرعليہ وہ کم کی خدمت میں حاضرو ہے سعے اس سلئے اس سلئے اس کی نماذکی خاص برکا مت میں حقہ لینے کے لئے اور کیلئے کی غض سے وہ نفل کی اس سے نام نازی خاص برکا مت میں حقہ لینے کے لئے اور کیلئے کی غض سے وہ نفل کی نیت سے آپ کے ساتھ بھی دونوں طرف سے بڑی فاضلانہ فقیہا نہ اور محد نا نہ بخش کی گئی ہیں ۔ اہل علم شروع حدیث نوح آلبادی عمد قالقاری اور فتح الملم میں وکھ سکتے ہیں ۔ اہل علم شروع حدیث فتح آلبادی عمد قالقاری اور فتح الملم میں وکھ سکتے ہیں ۔

صدیت کی خاص ہدایت جو ہما رہے موضوع اور عوان سے تعلق سے بس بیہ کہ ائد کو چاہئے کہ دہ تما زائنی طویل نر پڑھیں جومقندیوں کے لئے باعث مثقت ہوجائے خاصکر ضعیفوں ، کمز دردل اور محنت بیشد لوگوں کا لحاظ رکھیں ۔

" بینچے ملک قوم کی دولت ہیں "رہزرمجوب ہنا) ان کی نفان ان کی بہر میں کومل کر حفاظت کرنا جائے گئے ۔ اعماد ان کی میں میں میں کومل کر حفاظت کرنا جائے ہے گئے ۔ اعماد ان میں میں کومل کر حفاظت کرنا جائے ہے ۔ اعماد کرنا جائے کہ ہم کرنا جائے گئے ۔ اعماد کرنا ہے کہ بیزل کو ہم رشم کی بیاری سے کفوظ رکھنا ہے تیمیت فی شینے ہم آداد

م بخول کو ہر تسم کی بیاری سے تعفوظ رکھنا ہے قیمت فی تینٹی ہو آؤنس عیم ر میں اللہ دیکوں کی صحت اوران کی پرورش مفت طلب فرما ہیں۔

> دواخا نه طبتید کالیج مسلم بونیورشی اعلی گرده (۱) کانبور - چمن گنج رس بنارس دال مندی ایجنسیان (س) مئزاته هنجن صدر بازار (۲) اعظم گده سرو و لول

نہن روستان کی روحانی سنجبر اور چشتی سِلسِلہ کے اکابرشیوخ

د ازمولاتاسیدالبرالحسن علی ندوی ،

آبهارے ناظرین اس سے باخر ہیں کر رئین میرم مولانا بیدا بوالحسن علی ندوکا است بسلمہ کی ایم اور مجدیدی کوششش پر ایک ستقل تفیقی کام کرہے ہیں ۔ اس تصنیفی سلسلہ کی ودجلدیں " تایرتئ وعوت و بر بیت " کے نام سے اب سے کئی سال پہلے شایع ہو چکی ہیں بتیسری جلد کا کام جی قریب الحقم ہے ۔ اس بیس مرصوب نے دعومت و ارشا و اوراصل نے تلوب کے اُس کام کو برتب کر کے بیش کرنے کی کوشش کی ہے جوالنڈ تفائی نے ہندوستان ہیں بیتین و معرفت کے بیش کرنے کی کوشش کی ہے جوالنڈ تفائی نے ہندوستان ہیں بیتین و معرفت کے بیش کرنے کی کوشش کی ہے جوالنڈ تفائی نے ہندوستان ہیں بیتین و معرفت کے بعض انمہ سے ساتھ ہے اور آ تھی میں صدی ہجری میں اپنی حضرت تجدوالف تا نی بعض انمہ سے میں و دوڑھائی سوسال ہیں جواصل میں میں انہیں اسی کیا ہے کہ بالجب لے کا ایک حصد ورج کیا جا وہا ہے جواصل میں میں دی کے ایک طرح کی مجبید ہے ا

عالم اسلام کانیا روصانی استی صدی بجری (بارهوی صدی عیسوی) اسلای تاریخ وفکری مرکز این خاص انبیت کِسی ہے اس صدی کے آخرین میں ہے اور میں میں میں روسان کی میں نازی ازامہ آئی نیزواندن اور ازامہ آئی

اسلامی وزیامیں ایک البیدے نے دسیع ملک کااضا فرج رہا تھا جو قدرتی خز: الوں اورانسانی صلاحیہ سے مالا مال بھا اور جس کے لئے مستقبل قریب میں اسلامی وعوت کا عالم گیرمرکز: اوراسلامی علوم

كى ممانغط واتدن إنا مقدر مبريجًا مقاء

اس صدى كاوائل مين نيم وحتى تاما دايون في عالم اسلام يرمود د نيخ كى طرح يوري كى علک کے ملک اُن کی بربریت اور وحشیانه مظالم سے تارائ اور بڑے بڑے نامی گرای ستبر جو كيهي علم وتهذيب كي علميروارا وربدايس دخالفا بول سيكسر كلزارموره يقضيا جراع موسك شهره ن کا امن دسکون ۱ زندگی کا نظ_{یر}نسق اوریشرنا می عورت **و ناموس خاک بین ل گئی - بختارا** ا م. تَعَدُ ارْتَے اِلْمَدَانِ اِرْجَاكَ اِ فَرْوَيِن الرَّدَ ا نَعِشَا لِيْدَ الْحَدَارَيْمِ أُورِ إِلْأَخْرِ مركز فلا فعت ا دارالسلام المقداد اس نسمة جهان مرز كي لبييث ين الأي اور قديم تهذيب كالدفن بن كرره كمياً ال بلائے ناگہا فی سند عالم اسلام کی جو لیں بل کنین ارد لوری قدیم اسلای دینا پرسیاسی زوال اور تکری وطلمی اضمفات کے بیاد یاوٹ بھا سکٹے اس وقست اس **لورے عالم اسلام میں میں دستان ہی** ا بكساريها فك عن جود ال فاتنا عالم أنشوب يصفوط ره كايا تقاريهان تا زه دم و قوى اوريم جوش زگی السماح خاندانوں کی حکومسٹ حتی ہوائ تا تاربی ل اور خلوں سے بخر بی پینچہ آ ز**مائی کرسکت** . کندا در این ایکانی نوست ا در سنندا سلای جوش کی بنا بردینگی قوست ا در شجاع**ت میں م**ز حر<mark>مت گ</mark>ی كة بيت بكراً ن سنة فائن في ٣٠ تاري إورمثل بهذومتان يديام بارجط كرقه رب اوربيها برت رہے ۔ دریت سلفان عایا کا الدین فلی کے بہدیں چیٹیزی مغلوں نے پانٹے بار مبندوستان يِرْدُوكَ: إِبِلِ مَلِي النَّفَيْدُونِ بِن بِوا جِو يَقِي أَدَرِيا يَحْرِين مَلْمِين سَلِطَان في طرف سے لمكب تغسلق ، زُار. مَا: ي. سَدْجِد بِهِرِوا فَيُ وَكِياسَهُ اورمغلول كُوا سَ الحرِّح شُكُسدت قاشٌ وي كُر" وراق معش یا زمندل را هو ب باندو تران برونی - روند رو ندان طع گندگششته " (اکس ون مص**علول کی** مِندہ ستان کی حربی سرم برکئی اور اُن کے دندان آمیں واکڑ بمیشر کے لئے کھیتے ہوگئے)۔

ان خسرسیات کی بنا پر مانم اسلام که بهترین نا ندان جن کواپنا تاموس ا ودایمان عونم بخاا در بهترین دل د داخ بو اینے پرتسریت دطن بین سکون داشینان سے محدم ہو گئے ستھ' سند دستان شکہ عدید وارالاس اور وارالاسلام کی طومت پچرست کر آ شے ، لاکن تزین انسا فول ای

لله نتخب التواديخ ملته وتاريخ فيروزشا بي ازمنيا وبرني صلف وصلت وصلت ومتلاك

ا ورستریعت خاندانوں کا یہ سبوب ایران، ترکستان وعران کی طرف سے یا رہ ارا اُسنا تا ارا اور سندیا دار اُسنا تا او اُن کی وجہ سے وٹی ایک بین الاقوامی شہرا در رشک بغدا و وقرطبہ بن گئی۔ موُرَ خیب بنائر سا ضیا ، الدین برنی وغیرہ جب ان شریعت و تخییب خاندانوں اسا تذہ وقعت ، عنائے نا بدار اور مشائخ کیا رکی فہرست سناتے ہیں جو فقئہ تا تا رہیں ہندوستان بجرستہ کرکے آئے ہے اور جنگامۂ ورس و تدریس اور ارشا و دیکھین گرم کئے ہوئے تھے ، نیز جفوں نے سلطنست کی تازک نرین و مدداریاں سنبھال رکھی تھیں اور ملک کی زیب و زیست کا با عدے تے تو معلوم ہوتا ہے کہ سادے عالم اسلام کا جو ہر شرافت و تفییلست ہمیں آگیا تھا۔

اس انقلاب سے مندوستان مذصوب عالم اسلام کا ایک اہم مصد بن گیا متا بلکرتا رسی کا ما کا ایک اہم مصد بن گیا متا بلکرتا رسی کا صاحت اسٹارہ نقا کہ وہ اسلام کی فکرورد حاتی قرت علی کڑ یکات اور احیا و کجدید کا نیا مرکز بن رہا ہے اور فکر اسلامی اور و حوت و عزیمت کے بڑتے فیس کو اسسلسل کئی صدیوں تک آپی قرح اسی پر مرکوزکر فی پڑھے گی ۔ توجہ اسی پر مرکوزکر فی پڑھے گی ۔

اسلامی مند کے معلی اسلام و نیا کے بند دستان کی دریاضت ادریاضت منی دنیا اسلامی و میافت ادریاضت منی دنیا اسلام کی دریافت به نگر ادر عهد آخریں داخد نه فتار اگرچه بها صدی جری بی میں بہاں اسلام کے حصد سند وستے آنے سٹروع ہو گئے متح اور سلام عیں محمد بن قاسم تعنی نے سندم سے ملکان تک کے علاقہ کو اپنی شمشیر داخلاق سے سئیر کر لیا تھا اور اس برصغیر و مبند) میں جا بجا داعیان اسلام کے مرکز و خالفا میں جھوٹے چھوٹے جزیر دل کی طرح قائم ہمو کی تعییں جیسے کا اور اسلام کے مرکز و خالفا میں جھوٹے جزیر دل کی طرح قائم ہمو کی تعییں جیسے کا دریا تیان

نیکن حقیقاً نند دستان کی فتح کا سهراسکندراسلام سلطان محد وغز آدی دم سلتانوه) کے سر، ادر سخکی دستنقل اسلامی سلطة ت کے تیام کی سعا دست سلطان شاب الدین محمد غوری دم سندان کے حصد میں بھی اور آخری طور پر اس کی روحانی تسنیراوراخلاتی و ایمانی نیج حضرست خواجر بزرگن شخ الاسلام معین الدین چشتی (م سئلاه) کے لئے مقدر موجکی بھی۔

سله ما حظه بوتاريخ فيروزشاي ازضيار برني صالع

ہندوشان کی نیچ سے بہلے اسلام کے بھارہ استہ درو حانی سلیلے تا دریے بیٹی انتشید التسبید اوریے بیٹی انتشید التسبید اور سے ایک ارتبار التحقیق اور سے ایک اسلام کے بھارہ التحقیق الد سے بھی المجبول رہے تھے۔ اپنے اپنے وقت بران میں سعی کا حقیہ استے ہم ایک کا فیصل میں سعیہ کا حقیہ استے بران کی دوحانی فتح اور اس سرز مین پر اسلام کا بو والصب سے مشکر التر مساعیم میکن جنرہ مثان کی دوحانی فتح اور اس سرز مین پر اسلام کا بو والصب کرنے کے بیٹی جنرہ میں ایک علام سینی میں میں المیں المیں

ان امراراتی سے قطع انواز ن کو باری کرتاه اندا نہیں پاسکتی بیشنیدل براس ملک کا حق استانگی بھی تھا ان کا مسلسلہ اس ملک کا حق استانگی بھی تھا ان کا سلسلہ اس ملک کا بسایہ ملک اردان میں خروع بار با تھا ان اپنے وردمند مزائ ارنیب سے مشار کی بنا رہیمی جو سا مربیشتیز کا سرایہ ہے اس سلسل کے سندور شان کا دل جی سے این الماران کو سند کا امیر اور مشتر انہی کا نجیر بنا لینا آسان تھا کہ زبارہ تدریم سے محد سے دروا کا دار ان اور استان کا امیر اور مشتر انہی کا نجیر بنا لینا آسان تھا کہ زبارہ تدریم سے

مولاما جان فعات الأنس بين لكصير من: .

احب وقت سلطان عمو دسومنات کی

ه فخت که سلطان محود برمزومونا

ر من خراجه الاستریشتی رم ۲۰۹ میا ۱۱م ۱۱۰ من اجرابه احد بیشتی که فرزند و فلیفه مقل جو خواجه الدین الدیوسف که یشخ و مرسته مقل خواجه الدین الدیوسف که یشخ و مرسته مقل خواجه الدین الدیوسف که الدین الدیوسف و زندنی ما درده مای مشرک و الدا دریشخ بین ا درده مای مشرک زندنی که مایی شرکیست فراحد و مایی مشرک و الدین شرکی مایی شرکیست فراحد مین الدین شرخی مایی شرکیست فراحد مین الدین شرخی مایی مشرک مایی مشرک و این کافید خواست فراحد مین الدین شرخی مایی مشرک مایی مشرکت فراحد مین الدین شرخی مایی مشرکت فراحد مین الدین شرخی مایی مشرکت و این کافید خواست فراحد مین الدین شرخی الدین شرخی مین الدین الدین شرخی مین الدین الدین الدین الدین شرخی مین الدین الدی

سنه رمنز لِروخو ا جر سا ور دا قعه منو و ند که بمدو گا به ی ط دن كيا بوا مثباً خواجه الرحمد كواشًا رهُ غيسي دمے إير رفعت · درسن بفتا وسالگی إو رفينة ہراکو اُس کی مدد کے لینے جا میں، وہ ستر ہیں پیندمتوجرشد؛ چون آن جا رسیدا به گفنس مباکز خود بامشركال وعيدهٔ اصنام جها دكرو

کی عمر میں جند در دلیٹول کے سابھ روا فریئے ا در و بال بهنچ کر برنفس نفیاس جها و میں مشرکت

حضرت تواجمعين الدين شيق الميكن بس عرت عمد كى ساس في كانكيل ادراساى سلطنت کے انتخام واستقلال کی سعا وت سلطان ننہاب الدین غربی کے لئے مقدر تئی انوا الومحد حشّق کے کام کی تحیل اوراسلام کی عمری اشا عست اورمتحکم اسلای مرکز رشرد برایت كافيًا م اسى سنسز كے ايك شيخ النيخ الشيوع خواج ميين الدين سيج بى ك سن مقدر مرجكا الله

سله محدد نہ سومناست پرتھا کسٹاجی میں کیا ۔ اگرخواجہ الرمجنڈ کاسٹ دفاست ذکورہ بالاسح ہے آ اس سے پہنے اُک کا انتقال ہوچکا تھا۔ خالیاً مدلانا جائی کی مراد عمل ہندہ ستان سے رہے۔ اعتواں نے اس کے حملے سومنامت سے آمیر کیاہے کہ مبتدوستان متنے یا پر سیسٹ زیاد ۱۷ دانا رہائا۔ ۲ مدی ﷺ سے جو لی سوانا ورحمل كرحة بعث يبيل بندومتان بركه و كدائم كم محلا بوبيك تقدان تاب شأخ كالمرس ١٠١ غلبتين كريك حمارس الشيخ الرمحدسا مرسب إدن مك -

<u>سه نفحات الانس س^۳۲۲</u>

عله نواجهميين الدين چشتي كداملي طن نبيدية معيري به بركا تيون كي خلتلي اور نبياني والون ك غلط نهمي سے" سنجوي الله الله عديم مسروات واسفارسته بيته جلباً بير كرابتداوس " سبخزى " ، ي فكها اور لدلا با تا نقائد سيجزى نسبدت سجستان كى طرحت بيد، قديم بيزا فيد نويس عام طور براس كو خراسان کا ایک مسد باخته بین . موجوده زمانه بین اس کا اکثر حسد ایدان بین مثای شد اور باتی ا فغا نستان میں ۔

اس علاقہ کا پائے تخت زرّ بخ تقا 'جس کے کھنڈر اب ' زاہدان ' مے قریب پائے جاتے ہیں۔ ایک زیانه میں سیمشان کے حدو وغز نین تک گئے ، (احسن التفائیم) (باقی حاشیہ حدید) تدیم از مؤرّ خین دجن میں طبقات ناصری کے مصنعت قاضی نہاج الدین عنان جوزمانی میں شام ہیں شام ہوزمانی میں شام ہیں شام ہوئے الدین عمدی کے مسل معاصر ہیں ، کا بیان ہے کہ صفرت خواجہ سلطان شھاب الدین عمدی کے اُس نشکر کے ساتھ منتے جس نے والی اجمیر رائے چھورا پرتھوی راج کوشکسست دی اُد

ابقیہ صغرہ 19) بعض جزافیہ دانوں سے تز دیک سجز 'سجرستان کے ایک فاص مقام کا نام ہے جس کی طرحت نسبت ہجری آتی ہے۔ کہیں کہیں ہے تر سسبتان کی طرحت نبی سجزی کہ کرفسیست کرتے ہیں۔
" جغرافیہ نلا نسب مشرقی ' کے مصنف ہی ہی ۔ اسٹرینج نے شیس صغوں میں سجستان کا جغرافیہ بیان کیا ہے۔ اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ سیستان فارسی لفظ سنگ تآن سے اخوذ ہے۔ عرب اسے سجستان کا جغرافیہ ہیں۔ اس ملک کی ذمین نشیب میں ہے اور تھیل ذراہ کے گرد اور اُس کے مشرق میں داتے ہے۔ دیا اس جھیل میں گرتے ہیں ان سب کے دیا اسی زمین میں پڑھتے ہیں۔ دریا اس جھیل میں گرتے ہیں ان سب کے دیا اسی زمین میں پڑھتے ہیں۔ فارسی میں مسیستان کو نیم دور یا اس جھیل میں گرتے ہیں ان سب کے دیا اسی زمین کی وجہ یوں بیا تا میں مسیستان کو نیم در اسان کے جذب ہیں دائع ہے صناح ہیں ادر جنوبی ملک کھنے کی دجہ یوں بیا

سله پرتفتی راج یا رائے بھورا استعلاء استالاء) سرمیستور کا بیٹا تھا۔ بوا بھر کے جوہان طکران طاخدان کے با کور فران وا دارہ ہورت میں ماندان کے با مور فران وا دارہ ہورت مورت میں دلیل دول کا جائی ار و نا را جہ الله بھی کے فر مر راجیوست می ان خان اورا بھر کی جوہان شاخ بر کیساں اشتداد تھا۔ سومیستور و بی کے آخری تو مرفرا نوا اند پال (انٹک پال) کا وابا و تھا اوراس بر کیساں اشتداد تھا۔ سومیستور و بی کے آخری تو مرفران نوا اند پال (انٹک پال) کا وابا و تھا اوراس دخت سے پر بختوی راج و بی کے آخری نوا نوا کا فواس ہوتا تھا۔ اند پال کی کوئی اولا و نوینہ ناتی اس موجوزی راج پر بختوی راج کے مصدین آئی۔ نے پر بختوی راج کومیس بین ان اس طرح وہ راجیوتوں کی وور اخت سے پر کا موان کی دو اور اجیوتوں کی دو موان میں کا آبائی اور وطنی تعلق تھا اور دہ اس کی دادھیا کی کہ دو اور انتقال کے دول کی دو اور انتقال کے دول کی دو اور انتقال کی دول کی مولان کی دول کی دول کی مولان کی دول کی مولان کی دول کے انتقال کی دول کی مولان کی دول کے دول کی دول کورک کی دول کی دول

ہتدوشان کی فتح کی تکیل کی- اس فتح میں اُن کی دعاؤں ، قرجهاسته ادر روحا نیستہ کا بہت بڑا . معند نتا۔ حصد فتا۔

بعد کے مؤتر بین کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ قے مثباب الدین عوری کے حملوں کے درمیان (بور ملک کے حد کے حملوں کے درمیان (بور ملک کے حد سے ملٹ ٹیھ تک جاری سے ابتدائی سنین ہی میں الجیر میں جو اس وقت را چیوست ل قت وحکومت اور مہدو ندمہب وروح اینست کا بہست بڑا مرکز نظا

(یقیہ صغی ۱۶) کا اور خوات ماصل کیں ، جنوں نے دیک صدی تک اس کے نام کو زیرہ ادر دوشن مکا . توج کے داج جے بندگی بیٹی کو ، سرنمبر سے ہے آنے کی دجہ سے دہ ان داستا نوں اور نظوں کا ہیں ۔ دہ اپنی ہیر قری ، سو صلاسندی اور ہیر جا رہ اس کی بنا، پر ہند دستان کے دور آخر کے بہا در داج ہوتوں اور طاقو تر تر فراؤں ہیں سفار کے فرصات کی بنا، پر ہند دستان کے دور آخر کے بہا در داج ہوتوں اور طاقو تر تر فراؤں ہیں سفار کے با در داج ہوتوں اور طاقو تر تر فراؤں ہیں سفار کے با در داج ہوتوں اور طاقو تر تر فراؤں ہیں سفار کے با در داج ہوتوں اور طاقو تر تر فراؤں ہیں سفار کے ہوتوں آئی ہوتوں کی تاریخ ہند دستان پر حملا ہوتوں کا قصور معامن بنہیں کیا ۔ سالاء ہیں جب سلطان شہاب الدین غوری کے ہندوستان پر حملا ایک برطنوی دائے نے تر ائن دھال تر دائے موالہ کیا اور سلطان شہاب الدین غوری کے ساتھ دو بارہ تھا ایک برطنوی دائے گئی میں ہوتوں کے ساتھ دو بارہ تھا ایک باکہ جس ہزاد فرج کے ساتھ دو بارہ تھا کیا۔ پر بھری داج بی تیاں کا کہ سوار اور تین ہزا۔ باتھی میدان ہیں لایا ۔ ۔ ہاں جبورت راجیکان اینی فرجوں کے ساتھ تھے پر معتوی داج نے شکست کھا ئی گرفتار ہوا اور قبل کیا گیا اور اس طرح داجو توں کی گرفتار ہوا اور قبل کھیا ور بازو اور گیم مؤمنی فرائی کا ذائد میں دور پر مزاد اور دی موتوں کی گرفتار ہوا اور فرند ساتھ دو جو کو کہ کو کہ کہ کہ کا دار اسلامانت اور دائی موتوں کی گرفتار ہوا اور فرند بازور دیا در تین موتوں کی گرفتار ہوا در بازور فرند اور کی موتوں کی دائے دائی موتوں کی موتوں کی گرفتار ہوا در بازور فرند کرند کی موتوں کی در موتوں کی موتوں کی موتوں کی در موتوں کو م

سند اجمیرے امین کے شال کیشکرا ایک شہر دنہی بترات کا دستی جس کے یا زاکے سئے وُدد دُدر سے ایک ایک میٹر دور کا اس سے لوگ آتے تھے اس جھیل کرج ندہی لقدی عاصل تھا اُس بن سرمند بان سرور کی جھیل اس کی ہمرک ایسکتی ہے۔ کیشکر کی جھیل کے شعلت یہ عقیدہ ہے کہ برہا نے بہاں یگ کیا اور بہاں پر سمرسوتی ہے ۔ یا تکی دھاداؤں سے برکٹ ہوتی ہیں۔ واجمیر ڈسٹرکٹ کریٹر مشل

نیام اختیار فرالیا تقار ایمی غوری کے حملوں نے مبندوستان کی تسرست کا فیصلہ بہیں کیا تقا اور اس کی ترک زیاں شالی مغربی سندوستان تک محدود مقیں کر ایک ایساوا فقر بیش ایاجس فے ہندوستان کی تسمت کا نیصلہ کر دیا۔ رائے میتھورانے کسی مسٹان کو دجم غالباً اُس کے ور بارسے ستعلق تقا) ا ذبیت بہنچا نی .حضرت خواجہ نے اُس کی سفارٹ کی * بیتحررا نے متکبرانہ اور آیہ ہین أميز جواب ديا اوركها ." ينتخص آيا بوابي ادراليسي ادني اوني بايتن كرتاب وكسي في منا و عميس ماسين" خواج في سن كرارها و قرا إكر " بم في بقور اكوزيده گرفتار كرك دمجد غوسي کودے دیا " اس کے بعدی محد خوری فے تلاکیا ایخورا فے مقابلہ کیا اورشکست کھائی بہوال واقعر کی جو ترتیسب ہواس میں شک بنیں کرصفہت خواجہ مین الدین چشتی بھے عمد غوری کے م الموں سکے درمیان ادراملامی *مسلطنت کی عومیست اوراستی مسیر پیشتر ہندوستا*ن سکھلب الدُرتدي مِبدُد مثنان كعظيم مياسى و. دحا ني مركز البجيركو اسينے تميام كے لينے انتخاسيد فرايا . يہ فيصل كُن كى اولوائع بى عانى بمتى اورجراً مت ايما فى كاليساتا بناك كار تامىسب حين كى مثاليس عرف أبيتؤايان نزابب ادرة نحيّن عالم كى تاريخون مين ل سكى بين ، ان كم استمال واخلاص ا اُن كے تركى واعمًا و ، اُن كے زہر وقر ياتى اور اُن كے ورواور اُن كے ورووسور في مبتروستان کے لئے دارالاسلام بنینے کا فیصلہ کر دیا ا درجوسرزسین ہزار دن برس سے صبح بیتین اوم محموم فت سته محروم اور توحید کی دسداسته نا آسشنایتی ده علاز ادنیا کی سرزمین ادرعلوم اسلامیر اور کما لامت وینید کی محافظ وامین بن گئی اور اُس کی فضایئں اوْ اِلْس سے اوروسشت وحیل امٹراکر كى صداؤن اور أس كے شهرو ويار قال الله و قال الرسول كوننوں سے ايسے كر بخ كوصد ديا ستندعائم اسلام گوش درا دا زسید.

جهانے را وگرگوں کردیک سروخ و اکا گاہے

سیرا لاولیا دیکے مصنف نے بڑی صداقت و بلاغست سے لکھائے: ۔

مملكستِ منددمتان امد براً دن آفاً 💎 🔹 لمك مندوستان اس آفياسِ بدايت

سئه سيرالاولياء عشيما أكزالكرام

کے طلوع سے پہلے کفر و ثبت پرستی کی ونیا بنا ہوا تھا ا در پہاں کے باغیا ن خدایس ہے برایک (فادمکمر ایاعلیٰ کا وعویٰ کرتا تقا اورشرك ان كاشعار بقا اوربيال وهيلون بتحرد ل استعانون كاليبن غرجان ورأن كففلات كي يوحاج تي تتى ادراس كفروشرك كى طلمت ات أن كے ول سيا واور كريا يقر

ېمه و يا برکفر **و کا فری د ثبت پرستی بر** د ونتروا سندبركي وعوائدا فاديكد الاعلى مي كروندوخدائد راجل دعلارا سر يك ي گفتنذ وسنگ وکلوخ و وارد درخت وستور د گاوُ ومرگین آس راسجده ی کرو ند د نظلت كفرتفل ول اليثنال منظلم ومحكم إ. و ر

ممه مّا فل از حكم دين ومشرليبت بمديے خبرا زخدا ؤتيميٽ نربرگزکسے دید ہنجار قب پہ مه برگز متنید وکس النداکبر

" إلى ليتين ومعرفت كے آفرائ لماب

به وصولی قدم میارک آب آ فیا ہے؛ ا بل یقین که جفیقت معین الدین او دخلت 💎 خواجه مین الدین که قدوم کی برکت سیم این ویار بزد داسالع روشن ومورگشست. پستار یک علامتی نور اسلام سیومور بوشیه!

> ازتنغ اوبحا يئهصلهب وكليسا در واړکفرمسجد د محراب مبر^{ات}. ا منجا که بود نعره و فریا دمسترکال اكؤن خروش فعرة المتراكزات

° ان علا قول میں جن بند ول کوایمان نصيب بوا ا درجن كراً ينده نصيب بوكا اوراُن کی اولا د درا دلا د جو قیامت یک ایکان کےساکھ اس سرزبین پر دَندگی گزائے

وہرکہ ازیں ویا رمسلان شدہ تا روز تی^{ہ ہے}۔ مسلان خوا بدئشد و فرزندان إيشان تا قوالدًا وتنا سلمااست مسلمان خواشندلود وآل طالفدراكر برتيغ اسلام به دارحرب ود

گی اور چن طبقات کو اسلام کی طاقت و قدت علاقهائے دارا لحرب سے اس دارالاسلام یس کھینچے گی الی یوم القینة ا سب کے ایمان و اسلام کا تواب نواجہ معین الدین جیثتی قدس سرہ کو انشار النٹر

داراسلام خواسند آورد الی ادم القیا مژن مغربات آل ببارگاه باجاه شیخ الاسلام ، معین الدین حسن سجزی قدس المنذ سره المزن بهتال بست ، حضرت اود اصل دمتوا می انتخابش بدد. الشارالمنذ انوزیز

خرور لهنمي گا."

اس طرح سندوستان میں جو کچھ خدا کا نام میااور اسلام کا کام کیا گیا وہ سب حیثیتوں اوّ اُن کے مخلص وعالی بمنت یا تی سلسلہ حضرت خواجہ معین الدین عیشتی کے حسنات اور کار نامولا میں شار کئے جانے کے قابل ہے اور اس بیں بنہر نہیں کہ اس مک پر اس سلسلہ کا حق مذیم ہے مولا ناغلام علی اُزاد نے صبح ملکھا ہے:۔

" بلاشبهه ملک مندوستان پربزر کان چشت کا قدیم حق ہے لاشک بزرگان چشت عیرمرشت شده داحتی است قدیم بر دلایت میند

ا درصاحب سيرالا قطاب كايد الكعناجي صحيح ب يد

" ہندوستان میں انفیس کی آمد سسے اسلام کی روشتی چیلی اور کفر و سٹرک کی سیا کا زور ڈھا ؟ ، مهندوستان برئمین قدوم چیمذنت دو مسش طریقهٔ اسلام ظاهرگشست و سیائی نفرومشرک ازع صدٔ روزگار بزود

حضرت خراجه معین الدین کی حیات ہی میں میند دستان کی سیاسی مرکزیت اورا تمدار المیم سند دستان کی سیاسی مرکزیت اورا تمدار المیم سند و بی سند و بی سند و بی بی المیم بی میم سند و بی بی المیم بی می میم ایند و بی بی میم میم ایند و بی بی میم میم ایند و بی میم میم ایند و بی میم میم در بیت اور شغولی بحق میں اپنی بقید زندگی پوری کروی میم تدیم تاریخی ماخذیں ان تبینی مساعی کی تفعیلات اور آن کے نتائج و آثرات کاممتند

عنه سِلاد ليا مكا عنه ما تزالكرام مك عنه سيرالاتعاب ملا

ومتعین طریقة پرتذکره بنیس نمناء عام طور پر اتنا ذکر کیا جا آ ہے کہ کنیر وعظیم تعدا دیں سندگا نو خدانے ان سے ایمان داحسان کی وولت پائی اورلوگ جو تی ورجو تی اسلام میں دانش ہوئے۔ ابوالفضل آیئین اکبری میں لکھتاہے: -

" أب اجميرك ايك كوشهيں بيٹھ كُدُ اور وس بيٹھ كرلاقعدا وجراغ آب نے روش كئ اورآب كے پاك انفاس سندانسانوں كے بریت سے گردہ برہ باب بوئے " بدر من برن المرشد و المسلم وال عن المتركزي المجرستد و فسسرا وال چراغ برافر و خت واز دم كبراسئه او گروا گره لا مردم ببرد برگرفتند

له آفین اکبری و سرسیدایدیش، منا

ملہ سند و قامت ہیں اضاکہ ہن ہے۔ عام طور پر تین سند ٹکنے گئے ہیں ۔ سکتا ہم ہ سکتا ہم ہ اور سکتا ہم ہ صاحب سیرالا تعالب نے آ نااب ایک ہندے سند وفات سکتا ہم استخراع کیا ہے۔ مماصب خود بنۃ الاصفیا د نے بھی بھی سند وفات بانا ہے۔

لواپ لینے دامیں __ __ صیا داگیا!

جناب فلام احد پرویز دپاکستان ، جرا نکایشند بن نام پایک بین اور قرآن کی مشریح کاحق رسول خدا دصی استها به دسم سنه بین کراس منصر خاص پرخود قابض بوسند کند التی فیران خواست برخود قابض بوسند کند التی تجدیب صلاحیتوں کا مظاہرہ ایک عرصرت کرر ہے ہیں ۔ تا کر پرخود زبروس مت تنقید کر چکے ہیں ۔ تا مصلاع کی بات ہے ۔ اس وقت کا ایک مشمرن معارمت اطفام گیا جہ کی برائی فائلوں میں دریافت کیا گیا ہے۔ الشیال جور کے شکر یہ کے ساتھ ہم این کا ایک حصر بیش کرتے ہیں ۔ دادہ ، ناظری کی خدمت ہیں جی اس کا ایک حصر بیش کرتے ہیں ۔ دادہ ،

منكرين سنت كي تيسري كمراي

تيسرااعة وض ان كاية مرتاب كرقران چونكه في وَانة تبيياً فَالِكُلِ يشَيُّ بهداس لكُ اس كى مزيد وضاحيت. كي ضرورت نئين -

گرا بی کاعلی بنوست اسب سے پہلے قدان کا دینا طرز علی اُن کے اس وعوے کے منا نی سے دیسے دیسے ہیں۔ سے بیں۔ سے بیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اُس کی تفسیر میں لکھ رہے ہیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ وہ قرآن رہے یک مفاح اُن کی جو مقام سے کرتے ہیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ وہ وہ اُن رہے مقام سے کرتے ہیں۔ کیکن اگر اُن کی مفاسیر کو بخدرو کھا جائے تو معلوم جو بنا آب کرا کی ۔ مفام اور دوسرے مقام سے تو معلوم جو بنا آب کرا کی ۔ مفام اور دوسرے مقام کے درمیان جو منابع رہ جاتی درمیان جو منابع درمیان جو منابع درمیان جو منابع درمیان جو منابع درمیان کی درمیان کو اپنے ذمان واجتہا دست کام لیستے ہیں۔ لینی ربع

مضامین اوراستباطِ تنا مجے میں قرآنی آیات کواپنی مجھ اورفہم کے مطابق چلاتے ہیں۔ ہی وجہ ہے کہ اوجود یکہ اُن کی نئی جا عت کا رجود ہی اس وعوے پربنی مقا کرمسلائوں ہیں۔ قرآن کے باہر کی تعلیم سے جواختی فات بیدا ہو گئے ہیں اُنھیں مٹا نے کے لئے وجعت ای الفت وآن فرری ہے۔ لیکن ہوا یہ ہے کر ابھی اُن کی بیدائش کو چندر وزہبی نہیں ہوئے اور دی جاعت کئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی جا کہ کہ چھوٹی جا منگری ہے۔ ہر بجاعت بین اورفقسل قرآن کو کھینچ تان کر ایسے مزعومات بین اورفقسل قرآن کو کھینچ تان کر ایسے مزعومات پرمنطبق کرنے کی کوسٹسش کرتی ہے۔

تُظری بی وسی ایر در اعلی بخوت اب نظری جنیت سے دیکھیے تر اُصول دقانون کی کوئی کما دارد فواہی پر الله بیرا ہونے اور کوئی کما ب خواہ وہ کسی قدر مفصل وسین کیوں نر مواس کے ادار دفواہی پر الله بیرا ہونے اور اُس کے مقائق ورموز کی علّت و غایت معلوم کرنے کے لئے اُس کی تفقیل و نبین کی ضورت لابد ہوتی ہے اسی ضرورت کو مزنظر رکھتے ہوئے قران کریم میں ارشا دے :-

اور بم نے کوئی بینم بہتیں بھیجا گراس کی قوم کی زبان بیں الکردہ اُن سے (احکام آبیدا

و كا درسانامن دسول اكا بلسان قوم به لينبيتن لَعْمَد

بيان *كرين* .

رمول کو اس کی قرم کا ہم زبان بھیونا اس پر ولات کرتا ہے (اورخود قرآئ نے اس کی وضاحت کروی ہے اکر سرل کا فریقہ تبیین اس کام بھی ہے وریز اگر مقصد دمخض بیغام بہنچانا، ی بوتا تو النہ تعالیٰ اللہ کے بیشنص پرع بی میں قرآن نازل کر و تیا اور اس طرح قرآن کو عراب اس کل میں مصر صحدر آیت ہیں رمول کی جگر رمالت یا کتا ہے کا نقط ہونا چاہئے تھا بعنی "جس قدم برکرئی گاب یا بیغام بھیجتے ہیں وہ اس کی زبان میں جیسیتے ہیں، یہ کہا کہ تر آئی میں جہاں بی اکرم کی بنیان کا حکم دیا گیا ہے و ال بیان بیا میں جیسیا کہ معالی ہے وال بیان معالی میں جہا کہ نی اے رمول ہوئی پر نازل کیا گیا ہے و ال بیان معالی میں برکھ ٹا ہرکرو ہے کے سعنی میں ہے بعین اے رمول ہوئی پر نازل کیا گیا ہے اس جیسیا کر مذکورہ صدر آیت میں رکھ کرو یکھئے، مطلب بندرکھ ٹیک ظاہر کرو ہے کے ان معانی کو مذکورہ صدر آیت میں رکھ کرو یکھئے، مطلب

عه (معارف) یہ بیان سیرت النبی جلد جہارم میں طرا سے مدا ا تاک ہے۔

لس قدرتهمل موجاما ہے۔ سورہُ النحل أيت بهم ميں ہے:

م ہم نے تھاری طرح وکر دقر آن، کو اُتہارا ہے تاکہ جو کچھ لوگوں پر نازل کیا گیا ہے اُسے آپ بیان کردیں تاکہ دہ آس میں تحرکیا کریں اُ وَاتَّزَلُنَا لِيكُ الذَكوبِثِّيَّتَى لِنَا سَ حانزل الميهمرولعلهر تيفكرون

اس آیت میں ایک فرو واحد (الیک) کی طرف تشزیل قرآن کا مقصدیہ بتایا گیلہے
دل ساکر، کرج بینیام المنڈ نے لوگوں کی طرف تشزیل قرآن کا مقصدیہ بتایا گیلہے
دارد کیا جاتا ہے کہ اگررسول نے اس بینیام کی سیسی کردی تو لوگوں کرجے یہ حکم ریا گیا ہے کہ دہ
خود غور دفکر کریں ، اُن کے لئے غور دفکر کے لئے کرنسی چیزیاتی رہ جائے گی ہو گزارش ہے کہ
قرآن نے اپنے آپ کر بار با رمفقس ، بیس ، بتیان لکل شی می کہا ہے۔ اپنی آیات کو بیتا ت
قرار دیا ہے۔ لیکن بایں بم تفصیل و تبعین ، تدبر و کفکر کا بار بار عکم دیا گیا ہے :

کنکه هرمینفکرون . نعانه ترمیند مبرون کدالات نفصل کی است مقور تیفکرون دوننگا، اگر قرآن با وجود بین اور فقسل جونے کے بی اس قابل رہتا ہے کہ اس میں تدبر و کفکر کی گفتان باقی رہ جائے ہیں است کا بیارہ بین کا میں تعدر کا میں تعدر کا میں کا میں کہ بین کے بعد انسانی عقل و نکر پر ہرس نہیں لگ جائیں ۔ معلم و معظم و دی کے لئے تبدین رمول مافع نہیں جرعی بلک بھر سے و منور کی سینکڑوں اور اس محل جاتی ہیں ہے گھل جاتی ہیں ہے

مرم نہیں ہے تری فوا اِ ئے راز کا اِل در نہو جاب ہے پرو د ہوسانکا

۔ اسلامی تدیر واجہ اور داتی تحقیق و تدقیق سے کہ جن رہم ذو معارف کا قرآن نے اشارۃ اوراجا کا ذکر کیا ہے ا دیوی علوم وفنون اور داتی تحقیق و تدقیق سے گون کی کھ وحقیقت دریا فت کی جائے ، مثلاً سر فحالا رض قرآئ کا اشارہ بھا اور تحکم آشا ہد تدیمہ اس اشارہ میں تدیر کا نیجہ اس طرح احکام قرآئی میں تدیر نے میسی بی کو اس بات پر خور کیا جائے کو وہ کن مصالح پر بہتی ہیں اور اس طرح انھیں وٹیا کی بھڑ میں تعلیم تا بت کیا جائے ، مشاہلہ ہ کی خوض و فایت کا قرآن میں اجمالاً ذکر ہے۔ تدیر تی القرآن سے ناہت کیا جائے کہ کھی تا اس نے بھڑ کوئی اور وربیر ہر ہی بنہیں سکتا ۔ اسی الفتاؤہ کی تشکیل رسول المذملی الشر ملیم کے مصول کے ہے اس سے بھڑ کوئی اور وربیر ہر ہی بنہیں سکتا ۔ اسی الفتاؤہ کی تشکیل رسول المذملی الشر ملیم فے فرادی۔ اس بارسے میں تدیر سے مواد یہ ہوگی کر شاہت کرویا جائے کہ این مقاصد کے مصول کے لئے است بھڑ ملی کھی نہید انہیں ہوسکتی و ہروی ہا بہیں سے منصب رمول کی تمام راہیں روشن ومنز رجوجاتی ہیں۔ یہی دومقام ہے جس کے لئے اسٹر تعالیٰ فے قرایا :

" دېي بيرس قدعرب کې ناخرانده قوم يس انځې يس سه ايک پينير لېي پييوا جو اُن کو انشر کې آيات پڙه کرمنا مآب اُ اُن کو پاک ارتاب اور اُن کو کمآب وحکمت کي قوليم و پياک

هُوَ الّذِى لَعَثَ فَى الامَّيِانِ وسولاً جِنْهُمَرَيِّتَادُّ عَلِيْهِمِ الْمِلْبَاءِ وَيُؤِكِّيْهِمِ ولُعَلِّيهُمُ الكَثْبِ وَالحِكمَةَ (الجِسعِهِ)

منصب رسالت من بين اور منصب رسالت بين بين اور منصب رسالت بين بين اور سنتقل چيزي بيان كاني بين اور (۳) تعليم كما ب منطق جيزي بيان كاني بين و ۱۵ تلاوت آيات (۲) تر كيدُ نفوس اور (۳) تعليم كما ب

 قل دکان فی الادص ملینگ ته می کهد یجه کداگر دین میں فرشت رست بیشت بیشتون مطعم نمین آنز گذاعلیه حرص به برقد ادراس میں چلتے بستے آوابست مم آن است ما یوف کورسول بنا کر بھیجے یہ است می کافی بوتیں ترکنا ب کی آیات اس کی کافی بوتیں ترکنا ب کی آیات اس کی کافی بوتیں ترکنا ب کی یہا الی چوٹی بردکہ دی جاتی عوام کے ولوں میں القاکر دی جاتی میں کہ بردی کیوں بنیں بھیمی جاتی حیکن اس علیم وکی میں بنیں بھیمی جاتی حیکن اس علیم وکی کو فرور بنیں بھیمی جاتی حیکن اس علیم وکی کو فرور بنیں بھیمی جاتی حیکن اس علیم وکی کو فرور بنیں بھیمی جاتی حیکن اس علیم وکی بی کو فرور بنیں بھیمی جاتی جس کو فرور بنیا کہ جاتی جس کو فرور کی کیوں بنیں بھیمی جاتی جاتی جس کو فرور بنیا کی جاتی کی بین طرور سے بھی جس کی جس کی کیورا کرنے کے لئے فرایا کہ :

" تحقارے سئے رسولِ خدا (کی زندگی) میں عمدہ نمویزے"

دواس مؤرد کی حرورت ہیں جیان فرائ (یہ منو منہ) ایسین شخص کے سائے ہو خدا (کی الا قامت) اور ایوم آخرست کی اُمیدر کھماہے

اورخداہے بہست ڈرتا ہو؟

بعَن كَانَ يَرجُواللهُ وَاليَوَهُ لِلأَخْرَ وْكُواللهُ كُتِيراً (الاحزاب (٢)

نَفَدُ كَانَ لَكُوْنِي دَسِولِ اللهُ اللهِ أَسُوهُ

سله قرآن کریم بین حرف دوسینیوں کے اسوہ مقد سدکو سلانوں کے لئے بطور نفوز بیش کیا گیاہی ایک کو خود بی انگرم اور دوسرے حضرت ابرا ہیم اور ان کے سابقی (والذَّین حصد مستجدندہ ، ۲۰۲۱) ظاہر ہے کہ صحف ابرا ہی مسل نوں کے پاس موجود تہیں ، سواگر اسوہ کا مقصد کتاب کی تعلیم ہی جو تا تواسکُ ابرا ہی کا کے کہاں سے دیا جاتا ، لیکن قرائ کریم نے صحف ابرا ہی کے الفاظ کو کہیں نہیں وہرایا بلکہ اُن کے امال جیاست کا بروضا حت وکر کیا ہے جن کی بنا دیروہ است اسلمہ کے الفاظ کو کہیں نہیں وہرایا بلکہ اُن کے قرار دیئے گئے کئے سواس سے ظاہر ہے کہ کرکاب کے حرودت اسوہ حسر نہیں بن سکتے بلکہ نقوش تو تیں جو اپنی آخوز ٹیس موردوا سرار کی بڑار واسا نیس پہلی مسطح ہیں سے جرسکتے ہیں اور یک دو نقوش میں جو اپنی آخر شائد ہیں میں دوروا سرار کی بڑار واسا نیس پہلی مسطح ہیں سے براس کا ہو تصد آ ہے جا ہیں اگر شائد ہیا ہے۔

میر ای**ت آب این ت**فسیر ہے ۔ لینی ایک شخص ضدا سے بہت ڈرتا ہے اور اُسے یقین ہے كرجر يكه اس ونيايس كيا جا كم بيرايك ون خدا كرحضور پهنج كر اس كى جوارب وي حز ور برگی ۔ اہے جس شخص کا یرایمان والیقان ہو لا محالہ وہ کہی جا ہتاہے کر اُسے معلوم ہوجاً ئے كدوه كون سى تثا مراه حقيقت بحص برگامزن مدكروه اس منزل مقصودكويك كااد ادھراُ وھرضال ومنصوب (ولیل وغوا یہ نہیں ہوتا بھرے گا ۔ اس کے لیئے فرمایا کر تر وّ ر کی کمیا صرمہ مت ہے رسول کی زندگی کا مندنہ ساھنے ہے اس با وی صراط ستہ تیمہ کے لفوشی قدم موجود ہیں ۔ بلاخوے وخطران نشا نوں پرمیلتے جاؤیکسی تسیم کاخوے وخطرنہ ہوگا۔

داِن هذاصراطی مستدیماً فاتبع 💎 " اور یہ ہے میرکی راہ بوستقیم ہے سواس وکا تشبعواالشُّبل فتفرق بکوعون داه پرجلو ادر دومری داه در مستجلٍ كروه را بي تم كوائشركي را ٥ صدالكك ويلك.

سيسله دالانعامه عون

ا**طا ءیث دسول کا مطارب** [منصیب دسالیت پنهنزی ادرسب سے ایم شق ا طاعت رسول لهد معترضين بورسول كي حيثيت ايك نامه رر يدريا و، منين مجهة عبدا رمول کو مطاع کس طرح سے تسلیم کر سکتے ہتے ۔ لیکن شٹکل یہ متی کہ قرآن کریم میں اطاع شہراً كا حكم اس محراروا عاوه اورمشد ت واحرار سرايا بدكراً نعيل أس كى ادبالا ستديس برعى بڑی أ محصنیں بیش آتی ہیں جنا بخبرطول وطوبل مجست وتحیص کے بعد اُنھوں نے وہ نما نئے ا خذ كئي بيد ايك توية كراطبعوالر سول عدمقعد في الحقيقت اطبعوالله ،ى ب اور ووسر ہے یہ کہ رسول کی اطاعت نحیثٰہ بت امیر قوم فرنس کی گئی متی۔ آئیہ ان نمائج کا موازیه نمی قرایک کی روشنی میں کریں •

ہمیں شبند نہیں کہ وتیا میں کتٹ ساوی اور حضرات انبیائے کرام کی آشرای^{یں} آو^ی کاسلسلہ اس غرض د غایمتہ کے لئے ہے کہ ونیاییں انسان خدا کا فرا نبردار بن کر ہے۔ گریا انسانی زندگی کامقصود بالذّامت، اطاعستِ خداد ندی ہی ہے بسیکن چربکہ ضداہر ایک کے سامنے تہیں آتا نہ ہرایک ہے کلام کرتا ہے، اس لئے انسانوں کو پہر کیسے جلے کرکس کام میں اُس کی اطاعت ہے ادرکس یل معصیت اس کے لئے اُس نے اپنے

بینا است علی الوّا و و نیا بی جیسج ا در اُن پر کاربند مون کا حکم فرایا تو گویا ان کمالول
پر عمل بیرا بونا در حقیقت اطاعت خدای ها لا لیکن بیسا که او پر وکراً پر کا بینا تعییل
پر عمل بیرا بونا و رحقیقت اطاعت خدای ها لا لیکن بیسا که او پر وکراً پر کا بینا تعییل
پیرا بونا چاہئے۔
اس کے لئے السانوں بیں سے رسول فتخب کو گئے تاکہ وہ ان احکام برخ وعمل بیرا بوکا
ودسروں کے لئے ایک اُسوہ قائم کریں المذاحكم و یا گیا که در ال کی اطاعت کی شکل برایک کی
ودسروں کے لئے ایک اُسوہ قائم کریں المذاحكم و یا گیا که در اللّی اطاعت کی شکل برایک کی
یامنتهی اگرچہ اطاعت کی شکل برایک کی
این مرضی یا زیاوہ سے زیادہ فہم وا وراک پر جھوٹ جاتا ، حکم وے ویا کو اینی را ہے کو وقعل منہ
و و بلکت مول عرب ضرا مرجائے گی.

مَن يَسْفِ الرسول فقاد أَطَاعَ اللهُ . • "جس فردولٌ كا مكم إنّا أس فركوا ضرا كي إطاعت كي "

چنا نچرانبیائے۔ ابیا ہے کے حالات سے پتر چلنا ہے کہ مخول نے ہی اپنی اپنی قوم کو خدا کی اطاعت کو محدا کی اطاعت کو مدا کی اطاعت کو مدا کی اطاعت کو مدا کی اطاعت کو مدا کی اطاعت کو مدرد است سے بیٹے حضرت فوج علیہ السلام سے یہ الفاظ ندکو ہیں:۔

خاتیت انٹ واطیعوں اسے بیٹے حضرت فوج علیہ السلام سے یہ الفاظ ندکو ہیں:۔

خاتیت انٹ واطیعوں است کے بعث حضرت المسلام سے کی دوادر میری جا بعداری کرد.

بعیسنهٔ یه الفاظ حضرت بود؟ حضرت صابح است صابح استفرت لوط احضرت شعیب کی زبان سے اسی جگر مذکور میں چنائچہ اسی حقیقت عظمیٰ کو قرآن نے استماعی طور پر بھور حصران الفاظیس میان فرالیہے :۔۔

وَمُنَا ٱرسَکنامِن وسول اکا لِعلاع ﴿ ﴿ مِ فَهِر ایک دِسول کو ہمی لئے ہمیمیا کرخدا جاخن الله ﴿ اللّٰهِ عَلَى مَا اللّٰهِ ا

گریارسول کی اطاعت ضرائے مکم سے بے لیکن اطاعت آس کی فردری ہے میری وج اے کرانٹر تعالیٰ نے کہیں مراج کردے

ا بَيْحُوامُا أَمْزِلَ اليَهُمُ حِن زَبَيْهُمُ " " أُس كَى بِيرُوى كُرُوجِ مُفَارِت رب كَيْ طُ

حث أكارا كيليث -

ا در کہیں نجات وسادت کو اتباع رسول عوبی کے ساتھ مشروط کرویا گیاہے جنا پخسہ حضرت مرسیٰ کی وعا کے جا سے سے ہوگا ہ حضرت مرسیٰ کی وعا کے جواب میں فر یا یک مخاری قرم بیں سے ہماری رحمت اُن کے سائق ہوگا ہ الّذِی بید وید مستقد آبا عبدت تھر فی القوداً کاجس کا ذکر یہ لرگ اپنے ہاں قوریت آبیل دا کا بیس لا دالا عوامت ۱۵، میں لکھا جوایاتے ہیں "

ہ اس کا مطلب یہ نہیں کہ دنو ذیا ہٹر) ان اس کام بیں تصا دبنے کر کہیں تر آن کے اتباع کا تکم جے ادرکہیں درسول کے انباع کا - بلکہ اصل یہ ہے کہ درمول کا اتباع ہی قرآن کا اتباع ہے کیونکہ رسول کوخرد مکم دیا گیا ہے کہ *

را تَینع مّا اُوْهِیَ المیکَ من زَبَلْثَ · من مَنعَارے رہی کی طرف سے تم پر دمی کی جاتی ہے اُس کا اتباع کرو ''

لنڈاان احکام کی موج دگی میں اب یکسی کی اپتی مرضی ومنشاد کے ابخدت رز داکرجس طرح بی چاہنے **قرآن کا اتبّاع کر**سے بلکہ قرآن کا انتباع ہدہی اُسی شکل میں سکیا ہے حیں شکل یں رسرل ّنے کیا یاکر نے کا حکم دیا۔

اعر اض کیاجا آب کو اطاعت چرنکرصرت خدائی کرنا چاہئے اس لئے اگر اس اطاعت میں رسول کو بھی شائل کرلیا گیا تو توصید باری تعالیٰ کے منافی ہوگا ، سواس کا جراب ہی ادیر آم چکا ہے کہ رسول کی اطاعت اس لئے نہیں کو آس نے اپنی اطاعت کا حکم دیا ہے ، بلکداس کے لئے تو آن میں صاحت حکم موج وہے کہ:

کسی بیشرسے یہ بات نہیں برسلمتی کہ

مَّاكَانَ لِبَشِرَانُ يُوسَيِهِ اللهُ الْكَتْبِ السَّرْتَعَاعُ أَمِن كُو كَمَّابِ اورَسَكُم اور والمحِكُم والمنبَّرَةَ مُشَرِّ لِبَقَاس كُولُا بَرْت عَطَا قَرَائِ مُ يَعْرُوه لوكُول سَه بِكَيْنَ لِكُهُ عِبَاءً الى مِن حدن اللهُ وَلَكَن كُونُوا وَا شِين كُوارِدُ اللهِ يَعْرِه وَلَوْلَ مِمْرِكَ مِعْرِد مِن جَاءً وَلَكِن (ده لَهِ يَكَالِكُ كَاكُومُمُ السَّدُ والحَرَاقُ) (ده لَهِ يَكَالِكُ كَاكُومُمُ السَّدُ والمَّرِينَ جَاءً وَلَكِن

ما طاعت اس لئے سے کا ایساکرنے کا مدائے مکم دیا ہے والنساد 47) ہوتک اس تعیق

سله آیت به سه به دسااوسلتاً متی دسول الالیطاع با فن دند دانشیاع ۱۹۸۱ و زیمه) " اوریم نے ساست بدار اس است بعد ۲ اوط کرمکا سے اور کا اطاع در کا اصاحه (القرقالی)

اور عرنه کے بغیر صدا کی اطاعت مکن مذبتی اس الئے بھال قرآن حکیم میں اطبعواللہ کیا ہے اُس کے سائة بى اطبعوالرسول بى آيا ہے كہيں ايك جگر بھى اكيل اطبعوادت بنيم ؟يا- ۾ لك اطبعواليو ش اطاعست خداد مذی خود مجود آجاتی بنداس ملتهٔ خالی اطبیعوا لهٔ سول مجی قرآن میں بعض حبگر

- رسول کی اطاعت کرد تا که نتم پررجم واطيعوالة سول لعلكمة توحمهون (أور- ۲۵) کیا جائے ڈ

اورجال جبال اطيعواننى واطيعوالرسول آياب وبأل ورحقيقت اطيعوالك سيمراد اطاعت رسول ي هي اليد :

> ا- يا ايقاالذس اصوااطيعوالله وركو ولاتوتواعنه وَاسْتُبرتسنيعُون ..

۲- يا إيعا الذين احنوا استبحد والله

وللّرسول اخا دعا كمر لما يجيبيكم و١ ٩٠١٠)

اسى طرح مورة فورس ب. ٣ - قل اطبعوالله واطبعو الوسول فأ توتوا فانتماعليه تماحيتل وعليكد بماحكيلة وال تطيعوة تقتدواء

" استه ایمان والو! النّه کی اطاعیت کرد

آ درای کے دسمول کا ادراً سے رسول میں **ڈگروا** ذکرو. وراً کالمیکه کمّ شن رہے ہو!

" المدايان والرأجب الشداورأس كا رسول محمين ايسه كام كے الله بالا المام محقار سلئے حیاست بخش ہر تو فرراً ما خرمہ جایا کرد ہ

- کېدو سے کوانند کی اطاعت کرو ۱ اور ربرل کی اطا نت کرو ۔ بیمراگر روگرو انی کروگے تو بمی رکو که رسول کے ذمہ اس کا بارہے اور متمارے ومتر محارا بار بسی اگریم نے اُس کی اطاعت کرلی **آ**راه پرلگ چا دیگ^ی

کیت نمبرایک ین منه کی همیرواحد فائب نمبراین دعاکدا در نمبراین قطیعه و ک اخادے جن کا مرجع رسول ہے عمیال بند کر رسول کی انتباع کا حکم بدوا درائس کی اُواز پر حاضر تنے کی تاکیدے احداس کی دوگرواتی سے منع کیا گیا ہے بیس اطاعدہ رسول عین اطاعمت خداہے۔

ص يُطع الرسول فقد اَ طَاع الله

ایک اوراعشوا صلی معترضین بکتے ہیں کدر لائے چونکو ابلاغ پرینام کا ایک ذرایع ہداس فئے ذراید کی ہیر دی کیامنی ؟ جہاں جہاں اس کا حکم ہے دراصل مقصود اطیعوا نشری سے ہے دلینی قرآن کا اتباع) اطیعوالرسول او نئی کمہ دیا گیاہے۔ اول قرآن سے یو چھٹے کو قرآن کیا شام کا ہے کہ اُس میں زمیب واستان کے لئے تا فیہ بیائی کی گئی ہے۔ وو مرے یہ کو قرآن کے انسانوں تک بینچے میں رسول ہی ایک ذرایع نہیں ہے۔ ایک اور می ذرایع ہے لینی جبرئیل ۔ قرآن نے اُن کو می رسل کے تفظ سے بیادا ہے۔

اگر رسول کی بیروی سے مقصد خدا کی بیروی (بندرینه کمآب و بیطابق ایتها دِخویش-بی) هرتی قر کبیں جرینل کی بیروی کا بھی حکم وے ویا ہوتا ، یہ کیامتی ہے کہ دود اسطوں میں سسے ایک واسطہ قراتنا اہم کر اُس کی اتباع اپنی اتباع کے سابق سابھ رکھی اورو دسرادا سطردیا کہ کبیش اطاعت کا ذکر نہیں .

سواس سے بھی مخاہر ہے کہ جریُل کے دسولؓ وقاصد؛ ہونے اور محدصلی استُدعلیہ دسلم کے تاصد ہونے میں نمایاں فرق ہے اور یہ وہی فرق ہے جس کے لئے پہلے کہا جا چکا ہے محرفر شنق ل کو کیوں دسول بتاکرزمین پر منہیں میجاگیا۔

امیر قوم یا مرکز منت اسب سے بڑا اعراض یہ کیا کرتے ہیں کہ رسول کی جوا طاعت خوض زار دی آئی ہے دہ در حقیقت امیر قدم کی چشیت سے ہے دکر رسول کی چشیت سے ا خرا ن کریم نے اس پوزلیش کربمی ایساصات کیا ہے کہ تقواے سے تدتی ہے تمام اشکال مل ہم سمی تقین ، ارشاد ہے :

- اطاعت کرد النزکی اورا طاعت کرد دسول کی اورج صاحب الرح میں سے برق

اطبيس المنه واطبعوالرسول واولى كاحومنكرفان تنازعتم تى شيئ ُ فرددهُ

سله سورة محويركي آيت " معناع من آين است بن مفسترين في جيريل اين مراد فيا ب وه يمي الغيش عن إسما قرن مين معام ماننة بين الساف كرك الع بنين - اگر کسی معاطرین کم ایس بین جنگر بیشواس کوانشرا در اس کے رسول کی طرف دوادد

الىالله وألى الوسول

اس میں ۱۱ ضا ۱۷) اُس کے دمول اور (۳) ایرقوم کی اطاعت کا مکم ہے۔ ایرکی اطآ
کے بارسے میں ساتھ ہی یہ حکم ہے کہ اگر کہیں ایسا ہو کوکسی معاطریں ایمرس الدیم میں تنازع ہے ہوجائے ، اختلاف پریدا ہوجائے تو اُس وقت اس اختلاف کومٹا نے کے لئے ۱۹ س تناوعہ کے فیصلہ کے لئے اور جھگڑا جِحَائے کے لئے فوراً خدا اورائس کے دمول کی طوعت دجو م کرو اس میں عید امروانتی جاند کو ایمرکی اطاحت میں تنازعہ اوراختلاف کا امکان ہے لیکن سار سے تران پر نظرہ وڑائے کسی ایک جگڑ ہی یہ بہیں پائیں گے کہ اگریم میں احدد مول میں کیمی تنازعہ ہوجائے کہ در جگر رمول کے ساتھ خداکی طرحت دجوع کر و جگر رمول کے موجائے کہ میں اختلاف در جگر رمول کے کہ تران کے ساتھ خداکی طرحت دجوع کر و جگر رمول کے کے تعصیر کے متعلق آتا اور شا وہے کہ :۔

فَلَا وَرَبِّت لا يومنون حتى يمكلو فيمسا شجوي ينهم وثيرٌ كا يَجِدَّ وا فَى لَفْنَهِمُر حَرَجًا هِمَّا تَفْهِيتَ ويسِلِهُوانسَلِما (سرره نساء ديم

تشم ب آپ رب کی بیروگ کیمی ساصب ایان آپس بوسکت جب تک پ کو بدلوگ اپنا حکم نربزائش پھرآپ سے فیصل پراپنے دلوں ہیں کسی تشم کی کدورت نہائیں اور آپ کے حکم کو لوری طسرح برها دُرعَبت مان کین :

یبنی درول کو اپنے فیصلوں یں حکم بنانا مترط ایمان ہے (یہی معنی درمول یہ ایمان لاتے کے ہیں اور فیر حس طرح ایک ایمیر کے فیصلہ کے خلاف ایمیل ہوسکتی ہے اور کی حسل کا قیصلہ مذھون الیما ہی ہے کہ آس کی تسلیم کرسفے کی مترط یہ ہے کہ طوعًا وکڑ ہا ہمیں ایمیل نہیں ایمیل نہیں ایمیل نہیں ایمیل نہیں ایمیل نہیں ایمیل من کردیں ہے اور دخل و کر ایمیل من کم میں اس سے ای فیصلوں پر بر ترکسلیم خم کردیں ۔ اولی الامرکے فیصلہ اور درمول کے فیصلہ میں اس سے زیادہ بین فرق اور کیا ہو سکتا ہے ۔ اول سمجھے کہ امیرا یک عدالت الحقت کی طرح ہے جس کے فیصلہ کی ایمیل ہوسکتی ہے ۔ اول سمجھے کہ امیرا یک عدالت الحقت کی طرح ہے جس کے فیصلہ کی ایمیل ہمیں ، اور ایمیل کی میر کہیں ایمیل بنیں ۔ اور ایمیل میکن اطاع مت درمول ایک برائی کرنس ہے کرجس کے فیصلہ کی میر کہیں ایمیل بنیں ۔ اور ایمیل میکن اطاع مت درمول ایک برائی کو آنس ہے کرجس کے فیصلہ کی میر کہیں ایمیل بنیں ۔ اور ایمیل میکن اطاع مت درمول ایک برائی کو آنس ہے کرجس کے فیصلہ کی میر کہیں ایمیل بنیں ۔ اور ایمیل بنیں ۔ اور ایمیل

بات تودنیا کے کمی پریوی کونسل کوبی حاصل بنیں کہ اُس کے فیصل کے خلاف دل یں کوئی خیال پیدا کرنا ہی جُرم ہو' لہٰذا رسول کی اطاعت بحض بحیثیت ایرِ توم نہیں بلکہ بچنیست دسول چی قرض ہے ۔

اس میں بہر بہیں کررسول قرم کے امیر بھی کتے اور بہت سے احکام بجنیبت امیر صاور فرمایا کرتے متے لیکن مقوارے سے فحص سے یہ امواضح ہوجا تا ہے کہ الیے احکام کون سے مقدمتنان

> ليسكلونك عن اكانفال قسسل اكانفال الله والوسول؟

" یہ لوگ آپ سے الفال (خاص مال غنیمت کا کا کھم وریا فت کرتے ہیں۔ کہر ویجٹے کریٹنیمتیں امٹرکی اورائس کے

رسول کی بیں "

وسنى إوروشيوى أمور رسول ك بعدي جيز الميرقرم كى طوت منتقل بوجائى بينا بير ملى امر كا انتظام مساكر وجيوش كا انهرام وقتى اور عارضى مصالح كى تدابير اليدائهم بين جن كا تعلق بحثير البير بهادراس مئل كوخو صحاي كمار ارضوان الشعيهم الجدين في معل كرابيا تقار بينا في "ديمك امورك متعلق بعض ادقات صحائه كرام دريافت كرلياك قي كديد مكم محتليت رسول ك به يا بيشيت امير كيونكه ارت كمتعلق يرقران كا حكم محاكم:

ومتنا ودهتر فی الاحسو اوران سے حکو مست یں مشورہ سے لیا کو اوران سے حکو مست یں مشورہ سے لیا کو جنا نے گئی و فعر کر تب رائے سے ایسا فیصلہ ہوا جو حضور کی دائے سے مختلف تھا لماور یہ می اس لئے کر مسل فوں کو ایک صحیح جمہوری نظام اور کچی موا خاست اسلای کاعمل مزن و کھا تا مقصورہ تھا، لیکن جو امور متعلق یہ دین نظر آن میں نزکسی سے مشورہ لیا جا تا تھا اور مزاس کے خلامت کسی کی رائے ہوسکتی تھی ۔ تا دین سے شابت ہے کر امور و نیا کے متعلق بھیتیت امر حصنور نے معا ملات مجلس مثور لے کے سامنے نیش کئے لیکن کسی ایک واقع سے بھی تا بہت ہے کہ منتقد کی ہو کر نمازی کستی تاب بیش کے شدور نے کوئی مجلس مشاور سے اس غرض کے لئے منتقد کی ہو کر نمازی کستی

بكست مقرركر في چاجيّير- ا ورژكا ة كاكتنا حصيمين بوناچاجيّير- يه في<u>صط بيتيست</u> دسو*ل صاوّ* زاتے مقد ادراُن کی زعیت امارت کے معالات سے بالکل مجدا گاند متی -

اس کی سب سے ممدہ مثال خود تر اس نے بیان کی ہے۔ مرینہ کی سجد میں جماعہ میں كرسائة تا زادا بورس ب بحسب معول فازى بيت المقدس كى طوت منه كي بوك عقد كه يُطايك يخريل إلا يكا حكم أيا اور حصور في سمت بدلي ومومنين كو اس حكم كا كيد علم بنبين م لميكن چونكرمعالم دين كاعقا ا دراس بارے ميں وہ اطاعت رسول كوعين اربان سمجھة سفقہ اس لئے بلا جون وچر؛ ، بلاشائرتشکیک اُ عوں نے می صغوں کا رخے بدل لیا . قرا کا اس کا ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے:۔

"ا درجس سمين تبله پراک ره چيک ین دہ تو محض اس ہے خاکر ہم کرمعلوم ہوجائے کرکون رسول کا اثباع کرتا اورکو^ن

ہے جس میں وہ ہمیتہ ہمیشہ رہے گا۔"

يجهير برط جا أجع"

ا تبات رسول كى اس من بين دليل اوركون بوسكتى بدي

وَمَا جَعَلْنَا الِقِيلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلِيهِا

كآلا لغلةم يتيع الرسول متن ينقلب

على عقبتيه وبقو 14

الهذاب واضح بريكيا كرابض وقنى اورخالصته عارضي معاملات مين حضوركي اطاعست بدحيثيبت ابيرةهم الرجه ونمتي متى ليكن حضوركي اطاعت بدحيثيت رسول متعل اور قيامت تك كے لئے فرض عِكرمترط ايمان ہے اور بهي وہ اطاعوت ہے جس سے سرتا بي ابدالاً يا و كے جهتم كا سوجت في « ا درحیں نے خداا در اُس کیلئے رسول کی وَمِن لَيْضِ اللهُ ووسولِه فان لهُ تا فرماں روادی کی اُس کے لئے جہنم کا عذا فارحدتم خالدين فيها أبدا

(جن ۲۳۰)

له يرتر جمد (كان كونا فعس مجوكر) عام مرجمين في كياب سيكن اس عاجز كرخيال یں کا ن کواگر تامہ ال بیا جائے تو بہت کی مشکلا مند سے زیج سکتے ہیں ۔ اس صورت میں گئست عليها بيراه موجوده قبله موجائ كل بيني كمركو قبلهاس من بنايا . . . الخ 💎 (بدكورٌ) اس قت ان صطاحی مباحث بیل مجھنے کی خردت بنیں کرصندرکے احکام آپ کے ذاتی اجہّا دکا نیجَد بیں یا آن کی بنا اوجی ضفی پر ہے اس ہے کہ جب اطاعت دسول سفرط ایمان تظری تو اس شفسا کی گھنے کش کہاں کہ مکم کس باست پر مبنی ہے جریا ننے والے اور مان کرکر کے وکھاتے والے ہو گفیں ان باریجیوں کی طرورت ہی بہیں ہے سہ

اکنوں کرا د باغ کہ پرمسدز باغیاں

بلبل چه گفت وگل چه ضنید و صباچه کرد

للذامیح ترین مسلک اس باب میں ہی بوسکا ہے کوجس بات کے متعلق تحقیق ہوجائے کہ رسول سنے فرائی ہے اس س کئی قسم کی بحسث کی گنجائش بہیں ۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی این ضع چھوڑنے برتیا رند ہو توسوائے اس کے کر اس کے بی شن دعائے خیر کی جائے اور کیا کہا جائے آ

حسنی فارمیسی لکھنٹو ہو حکیم ڈاکٹر سِدعبدالعلی کے منتقباہ رمضوع نسخہ جانتارکر تی ہو پر سنوت اس کی خاص اور بات میں شامل ہے

مر المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد ا

حسنی فاریسی سے گوئن روڈلکھٹو

مول مولا مع والشكور صافار في مي و مي معرف معرف مي و مي و مي و المعرف المرك و مي المرك و مي المرك و مي المرك و المعرف المرك و المعرف المرك و المعرف المرك و ال

اپن دقت کے ایک تہورصا میں اسان اور معارت کم عالم اور بہت وار انہی کھنوکے
ا فریش کی میشت سے صرحت برطانا کا ندکرہ تو میں اپ بھین سے سنتا تھا، لیکن زیارت کا اتفاق ب
بیلے اب سے قریبا ۴۳ – ۳۹ سال قبل (غائبا سے 19 بی ایک اور میں) جمیع علما سے جرک ہوال منفدہ مرا دکیا دیں ہوا تھا، چو کہ موانا کی شہرت ایک مقرد دساخ اور میک بہت وزید خیال کا ٹریش کی شیت سے تھی اس کے دیکھنے سے بیلے ان کے إر سے میں میرانفسور یہ تھاکہ اپنی دختہ قطاع کے کا فاسے وہ رڈن خیال اور شین ایمل قسم کے موان ایمول کے ، شاک شیر دانی دغیرہ پہنے ہوں گے ، شوقیر چھسر

کلتے ہول کے وغیرہ دغیرہ لیکن مرا دا بادئی ایک سراک پر استریٹے ہوئے کسی دا تھے جب يمصيبا ياكريه مولاناصا حب بيربيدل بيلع بارسيته بردهي اننج كدا يُرْبِرُ مولانا عبدالشكرصاحب فكصوى بن قرابين تصورك بالكل خلات مولانا كى بيئست اور دين تطع و كدكر محصے برى ميش ہوئی ، بالکل پڑانے تسمہ کے سید سے سا دے علمادکی وضع تھی ، سر ر وہی پڑانے علماد کا سا عامد مسيم پرهبار إنه من لائمني ناعصامبيته كه اجلاس عام من مولانا كاللي تقريط وقت رکھاگیا تھا، آپ نے بجائے اس کے کہمیتر کے لمبیٹ فارم کا کا ظ فرمائے جو <u>مراسک</u> منا مسب كونی سیاسی یا نبم سیاسی یا كم از كم شكل نه وللسفیا یسیم کی گوئی علمی تقریر فرا تے بس وعظ فرايابيس كابرنا تصدنها زسيقتلن تعار قدرتي طورير بهبت مون كوتعجب بواكتمعيته ك پلیٹ فائم پرایسے وحفا کاکیا موقع تھا، لیکن بعد میں مجھے علیم ہوا کہ موصہ سے مولانا کا یالترم ہے کو وہر تقریمیں ناز کی خاص طورسے تقین و اکی دفرائے بی اور گوایا اُن پرطاری ہے۔ مسيميرامي سال يكدع صد كه بعد ايك عنرورت سنه امروبهرميراجانا جوا ، مي ان دنو ل معلق م فلسفه امراصول فقر وعلم كلام كى آئىزى كتابي برهد د باتحا ادر جيم معلوم تحفاكه مولا ناك كل مدرسه اسلام سرح لله رامروبه م من صدر مدرس مين من مولانا كي زيادت كي اداوه سيد، بنر اس بنت سے کم موقع نے گا توکسی میں عمی شر کیب ہوکراستفا دہ کروں گا۔ مدرسر گیا نیکر ہیں وقت اتفاق سے طب کی مشہورک بنعنیسی کا آپ کے بیاں درس بور باتھا، میں بھیا قریرے سبق میں را بلیکن وہ سری محبی کی چیز ہمیں تھی البت یہ بات اسی دن علم ہونی کرمولا افن طب کے بھی منسبا ضل ہیں ۔ بعد میں حب مالات سے زیا وہ واقعت جونے کا موقعہ الملۃ يهي معلم بواكرب في روع من كيوع صمطب ينى كيا تحا ليكن بعد من اس عالك کتار دکش ہوکران خانص علمی اور دینی کاموں میں شغول ،دو گئے ہوا مشرکو آپ ہے لینے تھے۔

سمی طالب کمی سے فراغت کے بعدا تفاق سے بین سال میں اسی عدرسرا سلامیہ میں برس ر پاجس سے مولانا کا تعلق د ہا تھا اس بررسہ کے اکٹر کا رپ وافرادراریا باشھام چوککر تھنرت مولانا سے عقیدت وارا دت کا خاص تعلق رکھتے تھے اوراسی تعلق کی ڈیمبسے

ہولا انے اپنے سبجلے صاحبزا دے مولوی عید! لمومن صاحب فاروتی کوتعلیم کے ایکے وہائے ہیج د با تینا درس سطهٔ سال میں ورجار مرتبرصرورمولانا کی تشریعیت آ دری ام و**مبرس بجوتی تھی** اور 'یری مجدِمت کریز کرمرا! داست خاص مناصبت تھی اور غرا مِسب باطلر اورفرقہ کا کے ضا**کہ کی** ز دیرسته اس زاز میں ترسع معطور کرئبئی گهری گئیبی تقی ا درمولا نامھی انھیس وجزہ سسے نامپیز پر خاص مخاص حذایت وثففت فراتے تھے اس کئے ہر لما قاستامی دبط قبلق بڑھتا او گھرا ہوتا ر با ۔۔۔۔۔ کچھ عرصہ کے بعد و غالبہ مستقلاع میں حضرے واڈنا کے ماتھ زنگون اور ہوا کے ىيىن د «سرسە، مقادات كايك طويل مفركرسانى كايھى ا تفاق بودا - بېسفرايل رنگون كى د توت ير وإن ايك ادني فتذ كسراً على في وجست كنا برا اتحاء اس مفري فريبًا أي مهندشم روز مولانا کے ساتھ رہینے کا اتفاق جوار اور پہنٹ کواپ تک جو کھیرجا نا اور کھھا تھا، س مفرم أس سے بہت زیادہ جانا اور تبھا ، پیربر با کے اس مفر کے نالبا ایک بن سال بعد مولانا سف وأمبلغنین تناغ فرمایا : دراس میں کام کرنے کے لئے اس حابین کو کیٹی کہلایا ، اس موقع پڑھی سینعہ میسے ایک نیازٹ فیق کی بیٹیت سے معترت مولانا کے ساتھ دہنے اور کام کرنے کا آخا ق موا ____ اس کے مبدکھی بار بارسفر وحضر میں مرلانا کے قربیب بلکہ سائھ دہشنگا اس قدرا تفاق موا كرورطالب على كرب، اسينا مخصرص اساتذه كرسا تذكهي اتنارسين كالفاق غالبيًّا نەموا بوگا _

میں ہوں ہے۔ قریبا ہے سال کے اش معلق میں مولاناکی زندگی کے تب علی علی اورانطاقی ہیلوگ سے میں واقب اورمتاکش ہوا ایکسی ترترب کا تھا تا کئے بنیران ٹیں سے میندانٹ کی صحبت میں حوالائت کم کرتا ہول -

حضر ند مولانا کے بارے میں اپنی سنوات اور ناٹرات کو میں آر خصول برتی سیم کرسکتا ہوں را پکٹ وہ جن کا تعلق علم سیحقیق ، اور نسٹیف ، مناظرہ کی لائن کے المیازات سے ہے ، اور دو تیسرے وہ جن کا تعلق میں اور کے ارک اور پر میرزگاری میسی ورولیٹا مدصفات سے ہے۔ علمی زموخ میں مارے بیٹمی ، در ذین منتقوں میں بھی حضرت مولانا کی شہرت مسلکا ما ہم سنت کے ایک ، ان تن کیلی اور کا میا ہے۔ مناظرہ تکلم کی حیثیت ، سے رہی ہے اوراس کام کے لئے یہ واقعہ کو کرمادسداس زاند می کسی خاص درجہ کے رسوٹ علمی کی ضرورت آئیں رہی اس الئے جن لوگوکو مولانا کے قریب دیمین کا زیادہ اتفاق آئیں ہواان کوخالیًا بالکی اندازہ آئیں ہوگا کے موث خشر مناظ و کھنے قریب دیس کی می مختوط کی میں سے تھے، اورا صحاب دیس کی می مختوط کی آئی اس افرائی میں مطالعہ بہت وہیں تھا، اس کے ساتھ قدرت نے حافظ ب نظیر دیا تھا۔ راقم سطور نے ای عمر میں بہت کم حضرات اسید قوی انحافظ مدیکھے بین کی سلامتی قہم کے ساتھ فہا من معمول سا اسید قوی انحافظ مدیکھے بین کی سلامتی قہم کے ساتھ فہا میں مذکا وہ مدیسے تھا، اس میں موال نے کا مقام بہت بیروں کے جمع موال نے کا مقام بہت بیروں کے جمع موال نے کا مقام بہت بیروں کے جمع موال کی کا ملسلہ تفسیر آیا ہے، اس کے جمد برقی الفراک کی تھا میں سیمنطم قرائن سے خاص شخص میں سیمنطم قرائن سیمنا میں الفراک کی تھا میں سیمنطم قرائن سیمنا والی شہا دست ہے۔

دا ، مِن لوگوں نے صفرت مولا ٹاکی آخر بربہ کئی ہیں انھیں یاہ ہوگا کھ صرف قرآ ٹی آیا ہے' اماد پیٹ ہی تئیں ابلکہ شهبو**ں ک**ی کمنسب حدیث واسا والیجال اورنیائیڈن سیسینفین کی کتا بول کی بھی کمبیؤیسی تو ایمین شن کرشا ہ ناسرا ور حادیث دری کے صفحے کے صفحے وقانا باسخل معافظو**ں ک**ی ظرح پڑھے۔ بھے معرالاناکی اس ہم ڈی میاری پڑکی قلیم **ہو تھے پرمعلوم کرنے کی صرورت پڑی کا فرووٹی نے شاہ ناسمیں اپنے اُنٹش پرسٹانیلی اکارکا تذکرہ جس** فخزيدا نلاز ميركيا بجاد والكيمقا بدمين حابركاغ كومين طي أس الفه عقيره بيشابشت وأهاا المدك كوشسش كي بوامك فلامت ايرا في^{مس} لما **فرس كى طرمت سندكونى آ**وازج مس وقسته أصحيكش با نهيري بختصفير يتعاكزا كركوئ آواز أتفى بوگئ تومولانا كو دمنها عرو بلم بيجاد ميں مولا ناكى خديست ميں حاضر بودا - بيا زى ا دراس سے بيا كرد وضععت ُ نقام بنتے علادہ پرسوں میضہ سے موہ ایک گئے بڑھا جائے گارہ و ڈٹ آ بچکا تھا بنس کے مشلق ڈ کن میں میں فر ایا گیا ے۔ مکیار جدا بعد علینیٹا از مضعف کی وجہ سے مولانا کیلے اس دفت بات کرنا بھی شکل تھا، اس کے ارجود میں نے يه باشده يأنست كئ، فراياكُرُ صبح العقيده ايراني مسؤاؤن كي طرف سصرت ه نامه يم خال فنناشِّيرُ وريم ما يُعرآواذ اللي تعني" سوفت فاروتی"ا يک تقل کال بکھي کون پر نظوم ہے اور گويا شاہ نامه کا جواب ہے جھيپ بھي مکيت میم اس کامطبورنسخ تری کمبھی د کھوائما، پہلے تر :س کاخا مها حصّہ یا و تھا، اب کچھ یا وہنیں ر} ، کپھرفر ایا اِس ا كِير شعريا و الكياد در الله يد وين آب ك مفصدك الله كان والله و والعربي به فرد وي ك باروم مصنعت كلفتاب زگران گری زان تصدخوان اش گیروجا*ل گیروگیری ا*ال يرمال مولانا ويت غيرمعوني حافظ كربحاظ سع الشركي تدرت كي ايك هذا في سقع -

عده مطلب به می کومنسان مهب زیاده برزها بوجا تا به توما عن محکم بی فائب بوجا تا به ۳۰

تحرير وتغريركا نبياز للتحريروتغريرمهت ساده بتمسم تتحكقه يتعنق سيرى معشود ووائدسع باك اور جادت آوا في سيخالي كرنهايت دنشين برقي حتى أيس نيكسي صاحب لم عالم كونس ويكا حِس كَى تَحْرِد دِثْعَرِير مِي اتَىٰ بَجِهَا فَى اورمطابقت بِهِ ٱكْرَكُونَى عَجْسَ مِولًا ناكَى لَقُر بِلْفَعَ لِمُعْظَا كَلِمْتًا آواس كوكتا في مكل مي سيماسية كم الفي كسي نفطي ترميم كي ميمي فالبّا عزورت زبرتي بقريرمي اثرادُ زورب اکرنے کے نے مولانا اس مبالفرے کھی دوا دار اور خا دی منیں تھے جس کوکوئی عیسب نهیں تجھا جاتا، ای عام تکر ور دوائیں (اگر ہیر وعلی طقوں میں تھی کتنی ہی مشہور ہوگئی جون) مولانا ان کے ذکرسے احتیاط فریائے تھے۔ ہاری ای صدی کے ہری، بڑے تھائی عالم جنرے مولانا حائفة حب إلْرَكُنْ صاحب محدث امرد بيمرُكي (جن كوصفرت مولًا نا محيرةاسم الوقوئ كميميًّا علىرسے لىذ كا نرن يمبى مامل يخا) مِن سنة ايام جلس ميں أن سے خروسُنا حضرست بولا· ا عِلِ لِشَكُورِ صَاحِبُ كَ إِرْسَا مِن فَرَاحَ شَكْعِ كُوسَ النّ كَى اسْ إِسْ كَابِرِسْ بِي مُعْقَدْ بُول اوْر اس كوان كى كاست بحقا بون كه وعظ مي كمبي كونى باست خير تحقيقى بيان بنيس زات. مناظرہ کا است یاد | قرت اس لال اورمتانت کونج پرگی آپ کے مناظرہ کا خاص ایتیا زمتھا، آپ کے متی ومنا فارے بھیے ہوئے ہیں ہی اوگوں نے کبھی آپ کا منا فارہ مناہبے، دوان کتا بی مناخ وں کے مطالع سکہ وقت اِنکل ایسامحسو*ں کریں گے کہ حضرت مولا ا*ابرل دسچ مِن مِحقَّق منا ظ^{رِکو} بی خلط^م مِحت بهیں کرتا بلکہ اپنی بوری فرت اس *پ*صر*ت کرتا ہے کہ ڈیریج*ٹ مسللہ رمیشنی میں ہجائے۔ مولانا کا بالکل میں طرز تھا ، اس کئے وہ فرق مخالف کی ضلط مبعث کی كاستستول كو كيمي حييلني أبين وريت تھے اور وہ بزار كوست ستوں كے با وجو وفلط مبحث مي کامیا ہے نہیں ہوسکتا تھا بہوئ کے مرکزی نقط کو مولانا ہرائز پریں صرور و مرا دیتے تھے۔ سيس كالبيجديد بوتا تهاكرعام سامعين كريبي وه خاص باستغفظ دوجاتي تحقى، فن كالخاط یدن ظر کاکال ہے ، دراحقات حق کے مقص کے ملے میں معروری اور ناگزیہ <u> فاص میں اگر میں سب منرورت بران نے مناظرے عیسائیوں سے بھی کئے ، اکریر ساجیوں اور</u> قا دیانیوں سے بھی اوران کے علاوہ دوسرے فرقها کے صالرسے تھی، نیکن مولانا کا خاص خرج شیعی طوں سے صحابۂ کرام اودمسلک، اِس منست کی مغاطست ا ودان کا دفاع اور ذرم بھیسے کی

نسلالنؤں کو دافتے کرکے حجست حق قائم کرنا تھا، اور یہ وہ موضوع ہے جو میں رشان کے خا^{ہما} تا دیخی حالات کی وجہ سے اس لک کے وکا برعلاء مصلحین کی علی ا ور دینی کوشسٹوں کا صدول سے خاص موضوع ر ہے۔۔۔۔ اب سے قریبًا را دھھے تین مورال پیلے گیا رحویں س ی دہوی میں ^مارتنخ د سلام سے تحظیم ترین مجتروا ما مرابا نی سیسنے احدفا روتی مجد دالسن ^خانی برنشر علیہ ا وراس کے بعد اِکرھویں مگنری میں مفرت طاہ ولی الٹر اوران کے معاصر ہیتی وقت **قامنی ثن ادا شریانی بی رحمته الله علیه اوران کے بعد استا والمن. خا ه عبدالعزیز می بث** د بلونگ ا ورا ان کے اللہ ندہ ۱۰ در اُک کے بعد مفریت مولانا محد کاسم نا فرتونگ اور مضربت ولانا پٹیا مورمیدٹ گلوبی چمسلیٹے ہلے' ہغرض اسپے اسپے زبانہ میں ان *رسب بی مفر*ات کی دینی اڈ صلای کومشسٹول کا خاص بوخوع اور ہرت (اُن خاص تا ریخی امباب کی دھرہے تن کی تغصیل کا بیموقع نہیں برہری مشلہ راہیے ۔۔۔حین شخص نے اس موضوع سے علق ان آگا بر كى كتابى دكيى مِن اورُضرت مولا ناعبد كهشكورصاحبُ في اس سلسلے ميں بوكا مركباہے ، اس سیمی وہ وا تھن ہے: اس کواعترامن کرنا پڑنگا کرمولانا نے اس موضوت کواپنے ان میشیرو ا کا برسے کئی گنا زیا دہ تکھا را ۱ اور ایک سادت ن بیروکار کی طبح آت کام کی تحییل کرکے ان کی روحوں کوشا دا ورمعلمئن کیا ۔۔۔ اس نا چیز کا ذا تی تا تریہ ہے کرمولا نا کی تحقیق د تنفیتے نے اس وا اُرسے کے کئی بنیا وی مسئلوں کہ جعلی او نِعْلی سیھے اوران کوعرے ابن علم می مجھ مسکتے تھے ایسا بھی بنا دیا کہ عامبوں کے لئے کھی ا ن کا مجھٹا آسا ن ہرگیا ر دشیعه کے مشغامی **مولانا کی نیت** اوراس مولانا نے ایا صحبت میں مجھ سے خور فرایا ک^{وس}حا پرام موضوع سے ان کے غیمعولی شفعنگا صلی آپ کے ناموں کی مفا ظیت اورا لن کے فال ن کے جانے والے بروسکنڈے کی تروید بجائے تووجی عباوت بلک فریضہ سے نکین میں جراس کام تو درجہ ا دل کی ایمیت دیتا ہول اوراس میں اس طرح مشغول ہوں، نیداگوا ہ ہے کہ اس کی ویرییج کصحابہ کام کے مجروح ہوجا نے کے بعد قرآن مجیدا ورنبوت محدی سبسٹکوک ہم باتے ہیں۔ رمول انٹرصلی الشہ علیہ وسلم اور قرام ن کے بارے میں جو کچھر ہم جا ننے ہیں وہ صحابہ کڑا بی کے واسطے سے جانتے میں واکو اس سلسلہ کی بہلی کوئی اور دین کے نافلول کی بہلی صف ب

ا سند شدنان مرقعتے بینی الدرمیڈ سالیقین ادبین کی بہلی معت کیسی اکا ہمیں چیں اور جن کی بہلی معت کیسی اکا ہمیں چی اور چنز بدنام ما و برقبی احتراعت اگر چیسی آئ ہورنے کی حیثیدت سے جارے ہرائے ہی الم ایک پڑتھ کر برنائی فرائش آئست ان کو کہا آبست ہے اور کی مجلس میں اگر صعیف نعالی پڑھی سعد بدنا اور اعراق فحراہے ۔ سعد بدنا اور اگر اگر المراف شک تواری سکے الجا سعادت اور اعراق فحراہے ۔

الی توسادیا استباسه که این سنه در کیا این کارا در است بنی مولاده کی حالماً دیامنا ظارمینیست جرد گرمه در در کی دار این در رابشاه طینیست و کهی این میں خاصا مصدیب ایس دوچار با تین می در دوخی از ایا در سرد کا تعلق ایس طورست ایر در در مرک میشیندیست به به

ا بين بموى بي لو ل دادى غير ذى زررت من بساكرا تشرقعا في سے عمن كيا تھا :
دَبَّنَا ﴿ إِنَّ اَسْكَنْتُ مِنْ أُدْةِ بَتَّنِي بِوَادٍ خَيْر ذِي ذَرْعَ عِنْ عَنْدُ

بَيْنِيْكَ الْمُتَوَّمِ دَبَّنَا لِيُقِينِسُوا السَّلَاةِ دَاكَ مِن دَرَعُ رَمِنَ عَنْدُ اللَّهِ اللَّهُ ال

اوروض ومعروض اورمنا جات مے اسی سلسلہ کے بستریں و حاکی تھی :

دَتِ اجْعَلْمِی مُفِیْمَ الصَّلْوَةِ وَمِنْ ذُرِّتَ مِنَ وَبَنَا وَتَعَبَّلُ دُعَا، رَبِّنَا وَتَعَبَّلُ دُعَا، (مرح رب عِص بناد سے ناد کا تا مُ کرف والا اور مری سن کوهن سر بنسب فرا، برور دگار مری وعا قبول فرا)

ابل سیال سے محبت اورون کی است اس وجال سے محبت ہی انسانی نعارت کا تقامتها کو رسول شم جائی بھر والی بور دواشت مسلی الشرعلیہ ہم کی وراخت ہے - مدیث و سرست پڑن اوگوں کی نفارے وہ جانے ہیں کراس ارسے میں دسول الشرطی الشرطیہ وسیقے وقست قریب کئیں مدیری میں خرکورے کو اس اور واسے کو وہی اسے کوئی سیح کوئی سیح بشر پر منطیر دسیقے وقست قریب آگیا تو آپ نے اسی طالب ہیں اسے کو وہی اسی کا ایما بلاکھی کھی تو انھیں گود میں شاکو آپ خار کھی پڑھی ہے۔ اسی طاح اور اوج مطرات کے ساتھ آپ کی المطفت اور معامرے مثالی منتی استرقعا نی سے مصرت مولا ناکورسول الشرطی الشرطیہ وہلم کی اس وراث سے بھی وافر حدرعطا فرا ما تھا اولا د اور اولاد کی اولا دے ساتھ آپ کے دل کا نگا و کہی مثالی تھا

دا، بید می تحقیق کرنے رمعلوم ہواکران میں سے دوبھائی اپنی بیاری وغیرہ کی دجہسے پورا قران میں برخفانسیں کرسکے تاریخ سے مند مرادان میران میں میں میں میں میں این کا میں میں این کا میں میں میں میں میں میں میں میں کہ میں می

ر زائي، يراف اس ناجيز مية الى احسال موكل

میمن و دجوان صاحبرا و ول (مولانا ما نظاع بانظور صاحب مرح م ا درمولانا ما فظاع بار لوبن ما صاحب مرح م ا درمولانا ما فظاع بان بی حاله ه صاحب مرح م ا در جوای المیم المیم المحرفی جیسی صاحب زادی ا در ان سعه پیلے ان کی حاله ه مرح مدے انتقال کے دقت مولانا کو درمول الشرصلی الشرعلید در کم کے اس مال اور شاد کا کال مفرز درسی میدنا درا بیم دستی ایس در طالب المیم المیم درمون ایس می کوان کے کی دفات کے دفت آب کا حال اور فال دیکھا اور شاگیا تھا ، مازیت شرعین میں سے کوان کے انتقال برآب نے فرا کی در

العين تدمع والقلب يحزن والمنقول الامايرضي دمنا اناملة واستا الميد واجعون - آنكو أسوبها دمي مع اوردل كو رائح اورصد مرب اقذاً وي وساعي جسس مرا للك داخي بورا الانتروا اللهدام ون "

ایک و کال کی شهاد استویس اس و در کے ایک بستم عادت بکدیقین و مفت رک امام معترت موقع محمدالی مسس رحمته استر معلیہ کے ایک ادشاد پر تأثرات سے اس مسلسلہ کونتم کرتا ہوں : موقع محمدالی مسسس رحمته استر معلیہ کے ایک ادشاد پر تأثرات سے اس کا کا معترب کے داند

محضرت بملانا ہے وصال سے ٹھیک آبک سال پیسلے دہب سیس سیسی ایک بڑی بھامعت کے ساتھ گھنڈ تشریعت لائے تھے اورڈ رِبا ایک مِفتہ واد العلیم بدرۃ العمل امی تیا کی فرایا تھا ایک دوڑ دار لیسسلیم کی مسی کے وضوخا ندین وضوفر ارہے تھے، دارہ سلیم

ار بیا میں ایک دور دارا مسلوم می جارت و تو مدین میں اشدر ساحد بدوی در ایک میں اشدر ساحد بدوی (موجودہ کے دو تعین اسا تذویحی ساتھ نیٹھے وضو کر دہے تھے، مولانا معین اشدر ساحد بدوی (موجودہ

کا فاضعیهٔ تعیر دیرتی داریس اوم «دود العلله) مولاناک باعلی صاسخه نینتی وضوکردسی تنفیستو^{ش می} مواد ناکی الن پژففرت و عزایت کی خاص نفاریمی «اکن سے مخاطب بوکرفرایا «رمیال مولوی

معين النثير إلى مهزت مولانا عبد لهث كورصا سرب كوجانية بو 4 النفول نفوش كها الطفرث ؟ من من النشر إلى مهزت مولانا عبد لهث كورصا سرب كوجانية بو 4 النفول نفوش كها الطفرت من من السياس كان النبي المستركة ال

جانتا ہوں، نمارت بھی کی ہے۔ فرایا "منیس ٹم نہیں جائے تھے بھرفرایا" وہ امام دفست ٹیں '' ____ کھنٹو کے ای مفریں ناہیز راقم مطور بھی صفرت مولانا محمدالیاس رحمتہ اسٹو حلیہ بھرکاب

تحاه ایک صحبت میں (اب یا دنہیں کس تسلیمیں)خودمجھ سے فرمایا کہ ان شرقی دیار میں صنرت . کر زمر سرم میں میں میں میں میں اسلیمیں کا میں اسلیمیں کا میں اسلیمیں کا میں اسلیمیں کا میں میں میں میں میں میں

مولانا عبد کمشکورصاسب کا دیری مقام ہے جو ہارے مغربی دیار میں ہادسے صفرت تھانوی محمۃ امتد علیہ کا قدما ۔ ریحے الاسر صفرت کا ناتھانوی بھڑا شدکا دسال جندی روز پہلے ہوسکیا تھا)

سرين البرراة مطورات افن سي تعنيب ما قدد واست كراب كه تعرب مولا الحفظ

حضرت مولانا احمد على

دادجناب قاضى معدد عديل عباسى)

حفرت مولانا احدثن محك وصال حق كي خرية مدكرس ابنى جانب سيطعتيدت فدويت كي حيزنديش كوا غالباً متلندهاء موكا. مين" مدينة " اخبار يحامته خالواً وحيكر" زميندارٌ اخبار كي ايترميزي کی خدمست انجام دینے لاہور گیا اور وفتر زمبیندار میں مقیم ہما۔ میں نے یشخ الہند مصربت مولاً ا محود حن * سکے بہت سے انسانے ان وگوں کی زبا تی ٹشنے سے بو اُن کی طومست ہیں دہیکے تق. أن كے شاكر دمولاتا عبىيدالسرْصا حب سندى أس زمان كايك متبور عالم اورالقلابى انسان عقد محدوح بيد سنده يا صوبه سرحدي قرآن پاك كاورس دين ره ، پيمرو لى كى فتح لِدری کی مسجدس آکرتیام کیا اور" نظارة المعارف "کے نام سے ایک ادارے کی بنیا د ٹوالی *۔ کیمیں سنے شرخ لغانوں "*کی سازش کا اہتام برا' جس کا نشار ایک مقررہ و قست*ی* تمام سندوستان سکے انگوریزوں کوخس کر کے حمہوریئر سندکا اعلان کرنا تھا۔ سازش ناکام جمگنی مولا نامحرد حسنٌ الثَّابِس نَظ بندكرويين كُدُ إورمولا ناعبيدالمنزمدا حدب انعَانسَان عَلْ كُدُّ مرلاناعبيدا منزماحب كے بارے بيں طرح طرح كى السى بايتى مشہودتيں جن كوش كريرا یوش و ولولہ پیدا ہوتا متما شلاً یہ کہ وہ ایک پڑے مجا ہدانسان ہیں اور بڑے مرتز ہیں اور تر آن کی تعلیم کے وَربیہ وہ مسلانوں کی بیستی کورنع کرنا چاہتے تیں * ترتیب آیاستِ قرآنی کے وعوً بيدار مين الناسخ ومنسوخ كه قائل نهبين بين ايروه بايتن ظين جواس زمانه بين مثي بقيُّين. ادراُن سے انگریز مؤرّ فین مصنفین کا جماب مناعقا سی ف اسلام اور بینمیسبراسلام کے بار يدي عبسا كي مصنّفين كي متعدد كماييل برهي عقيل. وه اس بات بربهت زورديت يق کر قرآن مختلف منشا بین کا ایک بے ترتیب مجوعہ سے دادرجو آیات قرآآئی منسوخ ہوگئیں اُن کو کما ب میں رکھیے ہے کیا حاصل ؟ اس طرح مولانا عبیدالسر سندھی اُس وقت حال داغی کے اجتماع کے باعث ایک بڑی جا ف شخصیت تھے اور جس طرح وہ ہندوستان کی کا آئی فی کی نگاجوں سے نکے کر افغانستان پہنچ گئے تھے اُس سے اُن کی ہتی نجر العقل کارناموں کے ابخام دینے گل ابن سمجھی جانے نگی تھی ، مولانا احمد علی حمد اُن کی بہتی نجر العقل کارناموں سے اور واما و بھی ۔ یہ بہی بجرت کر کے افغانستان گئے تھے گمر دہاں سے واپس آگر و بلی اور پھر لا بور میں سٹیرانوالہ وروازہ کے پاس ایک سجدیں قرائن کا ورس دینے لگے ستے۔ سبب وروز کا پیشند تھا ، لہٰذا قدرتاً میرے اندرایک ترطب مولاناسے نیاز حاصل کرنے کی بیدا جوئی اور میں بارہا رائن کی خدر سے میں حاصر برتا رہا۔

ورس قرام ن ریو بنده غیرہ کے کثیر التعداد فارغ التحقیل طلبار سرلانا سے ترتیب کیا ا ير عن أيا كرت عقد ادر مولانا أن كو صرف ياسبق دينة حقركه ايك أيت كادوسرى أيت سے کیا۔ بط ہے۔ مولانا عبسید انشد صاحب نے پورے قرائن کو مربوط کر دیا تھا اور تحریب جی كردى تتى چنا كخير سورة بقرّه كاعزان" خلا نسته كبرى " ركها نقا . اب وه سب ببيزين مولانا عبیدائندصاحب کے دوسرے شاگرو مولا نا مبدالی فارو تی سابق اسْفاذ تغییر قرآن جامئہ لیہ اسلامیر کے تلم سے شالع جو میکی ہیں ۔ گریہ اسلامیت کی سال بعد ہوئی ۔ امس و تب ترتیب آیات کے مطالعہ کا عام سوّق بسیرا ہوگیا تھا مع لاناسے سرّن نیاز عاصل ہونے کے تقویّے ى دنول بعد تجهم معلوم مواكر ابك الساكلاس قائم بمرف والاست بطائخ بين في مولانا ست موض کیا کر مجمد بھی اس درس میں سٹریک ہوئے کی اجا زمت دی جائے عصرے بعد کا وقت مقا اور مولانا مسجد میں تما بیٹے نفے فرایا آپ عربی جانتے ہیں۔ میں نے جواب ویا کو میں نہم ی بی ہے یکدم قاصر ہوں توار شاہ مواکد آپ کو اس کلاس ہے کوٹی فائدہ نہ ہو گا کیونکہ معانیٰ ومطالب کا اس میں ذکر نہ ہوگا۔ جولوگ ال چیزوں سے دافعت ہیں صرف ال کو ایک 🐣 ا است سے ووسری آیت کا رابط بتلایا جائے گا۔ آب جل ناسکیں گے ۔یں نے عرض کیا کہ آپ کا کیا حرج ہوگا ' میں بھی صعنہ میں سفر یک رہوں گا اور اگر جل نہ سکا قر خود بخود عدم لجہی کے باعث تزک کرووں گا۔ چونکر مولا نا نہایت متواضع · منگر المزاج اور با مردمت تعے فورا ؓ

ان کے مالاکدیں نے اُن کے چرے سے اندازہ لگایا کہ اُن کے نزویک یں ایک فیل عبث کا ایرکاب کررا تھا۔ میرے پاس ایک حائل مترجم تھا ۔ بیں اُس سے ترجمہ یا دکرتا تھا اور بعالكاً مواكلاس بين جاياً عقاء بعد كومير ساور برشى شفقت فرمانے ملكه اور مجه سے بي تلاوت كراتے تقے . اس سلسلہ يں ايك ون ايك عجيب واقعہ بھى بييش آيا يال وست، كے دوران مولانامسکرائے اور کہا کہ پکر گئے کوعربی نہیں جانتے ہیں الف " نہیں پڑھا جائے گار میرے حما کی پرخط کھینچ کر بے عبارت بحر مر ہے۔ وہ قرآن پاک پر نشان بنانے اور نوسٹ لکھینے کی اجازت ویینے تنقے بیں ایک علینمدہ کا پی برا ان کی کل تقریر نوط بھی کرتا رہتا تھا اور عام طَ برلفظ يدلفظ لكود ليتائمتا مولاناس سيربرت خوش بوئة تقراد كبين كبيني أسير برطواكر سُنجة تقے. رفتہ رفتہ مولانا ممد وح كےمتعلق بمراخيال يه ہوگياكہ وہ مجھے بہت اسخة بين اللّ یرخیاں ہرا سن شخص کا ہو گا جو اُن کے قریب رہتا ہو گا ۔ میں جو بھی و قت یا ناتھا مولا نا مورح کی خدمست میں گزارتا مقا- افسوس ہے کہ دس سیسیاروں کے بعد میری ابلیہ کی طبیعت إلى خراب ہر کی کہا جانک مجھے چلا آتا بڑا اور پھریں آگے نہ جاسکا ا درجو نرمٹ ہیں نے وس سیدیا رو ں کے بارے میں لکھا نقاوہ بھی کہیں گم ہو گیا ۔ کئی سال بعد جب میں بستی میں و کا است کررہا نقا تومملاتا کا ایک ختا میرے پاس ہمیا کہ اپنا فرسٹ بھیج دو مشایع کیا جائے گا گرانسوس ہے كر أسے كم في صاحب سے جائيك عقر اس طرح ميں مولانا مدوح كے يجھ وؤں بہت قريب راً اور قریب سے ان کو مطالعہ کرنے کا موقعہ لما۔ تعلیم و آفکم کے سلسہ میں وہ انتہائی متحمل اور برو باروشفین تھے ، مجعے یا دنہیں کریں نے اُن کوکیمی کسی پُدغصر کرتے یاکسی کو جوا کتے

معمولات المرائد معرفی ایک جو قریب ایک جو الله سیم معان میں رہتے تھے مسجدیں ایک جو ایم سیم معان میں رہتے تھے مسجدیں ایک جو ایم معان میں رہتا تھا، روز مرہ بعد نما نر فحر مولانا فرراً عمر بر مبینی جاتے ہے اور کلام پاک کی تفسیر کا درس ویتے تھے ، یہ درس ار متوال کو ہر سال المحمد منڈ سے سڑوع موتا تھا اور 4 ارمضان کو والناس پرختم ہوجاتا تھا ، اس ورس میں چار پائنے سوا ومیوں می کم بھی بنیں ہوتا تھا اور انگریز کے سی . آئی ڈی علانیہ تقریر نوٹ کرتے رہتے تھے ، بایں ہم

مون ناکی حق گوئی و بیبیا کی بمیسته عروج پر رہی اور اس حد تک کو بسا اوقاست ہم لوگوں کو جر اُس و تب نوجوان مقے اور کتر یک خلافت، بیں حصد لے رہے تقص سخت جیرت بوق متی بوانا چیل میں بھی رہ چکے نقے۔ ایک مرتبہ مجھ سے بزرگان دین کی نگا ہ انزیزو کا ذکر کرتے ہوئے فرانے لگے کہ المحد نیڈ طبیعیت قربمیت جیل میں مطین رہی گر ایک ون میں اپنی تنائی کی کو تھی سے پانی لیسنے کے لئے نکان گیا اور اسی وقت ایک اور بزرگ بھی اسی طرح نکامے گئے ہم ودان میں گفتگو توکوئی ہو نہیں سکتی تمتی اور مذہوئی گر اُنھوں نے میرے اور ایک بھر پورنگاہ جو اُلی

صبح کی تعنیر کے بعد فرراً فران کی تعلیم کا سلسلہ سٹر دیے ہوجا تا تھا۔ یہ یکہ وان اور تا نگر دائے ہیں ان کو تا تیب آیات کا دائے ہیں ان کو تا تیب آیات کا درس ویا جار ہے۔ یہ بی اے بی ایس بی ایکہ اے ایک ایس بی ہیں ان کو تر تیب آیات کا نکات بنائے کے اس میا ہی جا عت ہے ان کو تر تیب آیات کا نکات بنائے ہے درس ویا جار ہے ہیں ۔ یہ وگ اس درج متأ ٹر ہوئے تھے کہ کہی کہی کہی ان لوگوں ہیں سے کوئی انگریزی اخبارات میں فضائل اسلام پر مضمون ہی لکھتا تھا جو شایل می ہوتے تھے اس طرع پورا ون گزرجا کا تھا بجر کلام پاک کی تعلیم کے اور کوئی مضغلان تھا ۔ صرف ایک ذوق میں کہ کہم سلان قرآن یا معلیب پڑھیں اور اس کا پینام جمیں اور اپنے کو اس تعلیم کے سائینے یں علیم کے سائینے میں گومالیں گریا ع

از تاک با ده گیرم و درساغ زمگنم

کے مصدا تنبیں ۔ اُن کے ہاں قرآن کی تعلیم کے سلسد میں کمی معادضہ کا کوئی سوال نہ تھا ابس فالصنۂ لند تعلیم دیتے مقد ایک ون ایک نکائے کی لقریب میں بہت لوگ تن سفے وہاں ایک بیرسٹر صاحب جو مسلان عقر کہنے لگے کر دیکھنے قرآن سفر سڑوع میں وعو سے کیا ہے کو ایسب کہا ہجس میں کوئی شک بہنیں " وعو نے بلاوسیل مولانا بکھ وور بیسے سن رہے سے بسکوت اختیار فرایا بھر بیرسٹر صاحب کے قریب آئے اور اُن سے کہا کریں قافرن بڑھنا جا اہم ان اور اُن سے کہا کریں قافون بڑھنا جا اہم ان مولائے کی سے کہا کریں قافون کا اہم بن جاؤں۔ کرود کی بھے اگر دو کی بھے گئے تا فون سے کہا کہ میں قافون کا اہم بن جاؤں۔ بیرسٹر صاحب بھراک اُن میں خان کی سرماحت کی منزوں مولوں۔ بیرسٹر صاحب بھراک اُن میں خان کی سرماحت کی منزوں مولی کی بیرسٹر صاحب بھراک اُن میں مولوں۔

لحقة علوم كامطالع ضرورى ہے ۔ صرف رّجمہ سے آپ تا فون كيسے مجھ ليں گے . مولانا احرار فراتے رہے اور وہ شدّت سے مخالفت كرتے رہے، جب نوبست بهال كك بيني كومولانانے کہا کو انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین کے نہم داور اک پر تو اس درجہ پابندیاں ہیں تو کمیا خدا کے بنا نے ہوئے قوابین ایوں ہی ترجمہ سے آئیے تھے لیس کے بوائپ ابھی اعتراض فرار ہے یقے۔ بیرسٹرصاحب بہست خفیعت ہوئے اور دیر تاکب معذرت کرتے دہے اورمولاً تاستے قرآن پڑھنے کی بھی خواہش فنا ہرکی ۔ مواہ نا تواس کے لیٹے تیار ہی تقے۔ مگر بیرسٹرصاحب کے یاس مدلانا کی خدمت میں حاصر ہونے کا وقت مانقا تر مولانا نے خود میش کش کی کروہ أن يم مكان پر جاكرتعليم و باكرين كے نگر جب بير سطرصاحب نے كہا كہ وہ اپنامور طبيعيع ديں گے " تومولانانے انگار کیا اور کہائراسی تسم کا معاوضہ تعلیم کے ملے میں میس کو ل بہیں مرمسکتا میں اپنی سائیک پر پرائب کے گرآ کرآ ب کو تر آن بڑھاؤں گا، برگھریس ورس تر ان کے پھیلانے کا ایسا بمرگیر جذبہ تما کر کوئی بڑی سے بڑی منتقستہ اُن کے لیے گزاں ماتی۔ **ورلیئ**ر م**حاس ؒ)** مولانا پڑی سادہ زندگی گزار تے بقے . کھڈر کا لمباکرتا اور تہ بندان کا چام باس مقاء سرپر معمولی می توبی انجی کهدر سکے سوایاں نے اور کچھ بینے اُن کو بہیں ویکھا جمرات کا پورا دن اور بمعر کی نماز تاکر ، قمن کے اس کالج میں جس کی عمار منت سجد اور جس کے وہ خو و يرنسېل اور بر وفيسر تھے تنظيل ر إكرني عنى ان خا د نول ميں مولانا اپني مواسن كا بند وبست کرتے بھے بمہی صابن بناتے اور کہمی عربی کمآبول کی کنا بہت کی تصیح فرمائے تلتے ہیں نے نواز آن کساین بنانے نو نبین دیکھا ، اس کا اہتمام شاید گھرکے اندر رہنا ہو نیکن کما بت کی اصل مِيں مشغول ربکھا ہے۔ یہ کام سجد کے جُرہ میں انجام یا تاتھا ۔ جِناکچہ جو کچھ ان ڈا و لوں میں ا مدنى مرحاتي في أسع منعته مبر كمات تحقيه به أمدني كتني مرتى متى اس كايس كرئي المرازه بنیں بتلاست میکن یہ ظاہر ہے کہ وہ بہت قلیل متی۔ یس نے سنا کہ لبعض دن پورے کھرنے صرف چنا چباکر گزرگیا . کر بایس بمه پر ممکن ر نفاکه اُن کی مثان خود داری ا در فقر داستنا کی ا بن میں کوئی می فرق وال سکے۔ مولانا کے پاس ایک یاسیسکل میں تقی اور اس کوخود میں استعال كرت عقر ادراس سے ايك ادركام بى كينے عقر جو دلچسپ مى نقا ادرجى بت

سائیکل کا وجر دمی خطرے میں پڑجا تا نفا . شیرا فرالہ ور واز ہ لاہور کی مسجد سے لمحق باکی نبیار گا ا **یک** بڑامیدان مقا جب کوئی مردی صاحب گسی عربی مدسه کے فارغ التحصیل و ہاں آجاتے متراوروں میں شرکت کی اجا زت طلب کرتے مفے توان سے پہلے سوال یہ ہوتا تھا کہ آپ سائیکل کی سواری کرسکتے ہیں جواب عرباً نفی میں ہوتا تقاکبونکر اُس زمانہ میں علماء کے سلط سائیکل کی سواری ان کے منصب کے خل دستھی جاتی تھی ۔ بس مکم ہرتا نقا کرمیری سائیکل یعجئے اورسیکھ کر آئیے تب ورس میں سٹرکت ہو گی۔ ہم لوگ رحم کی نگا ہوں سے ان بجارو ل کی بے کسی کا نظارہ کرتے ہتے جو مولانا کی سائٹکل کا گلا و لہبیے | کی فیلڈیں وحما دحمر گرتے پڑتے رہتے تھے ۔ مولانا فرہا یا کرتے تھے کہ قرآن کے حامل کو موٹر ، ہوائی بھیا زا در تمام شینوں پر عبور ہونا چا بیئے ، کرعل سائیکل کی سواری مک سے ناد اقعت ہول. اُس زمار میں یہ طبی ردشن خیالی کی بات یمتی . اکبرشاه خان بنیب آبا وی مرحوم مشور مؤرّخ ایک دن مجد ست كينة فكركم وه مولا ناعبيدا مشرست مد مولانا عبيدا مشرف يوجها كرتراك كا پخوش ا كي جلوي بتلاؤ تراً عنوں نے سوچ کر جواب ، یا کر بی حکمرانی کی تعلیم ویتا ہے کہتے تھے کہ خوش ہو گئے اور فرا ایم صبحے . قرآن پرعمل کرنے والے کہی غلام نہیں رہ سکتے ۔ ہارے سولانا صاحب سنے ومیں بید اکتساب فیص کیا تفااورسائیکل کی سواری ای سلسلہ کی ایک کڑی متی -ربدولقوي إلى كرزبدولقوى عباوت دريا غست كائيا ذكركيا جائے جس كى عمام زندكى مایت در شد کے ملے وقعت رہی مواور جس کے اخد ایک بے بناہ تراپ ایک بے مثال بے عبینی ہڑخص کر قرآن مکیم کے سانچے میں و هال دینے کی تمام عمر کا رفرا ہو۔ نیکن جس جیز نے مجھ کو سب ہے زیادہ متأ قرا کیا دہ اُن کا " مداوست علی " مَتَا ، گھڑی کی سُو ٹی بھی اتنی یا بنز تنیں ہے جتنا مولانا کا ہرفعل وقت کا یا ہند مقار نینداور کھانا بس تفاضائے مبشریت تک عجد و نقطے ، علی الصلباح تتجذ کے لئے اُ تا جا نا اور پھر تمام دن تعلیم قرائن میں مشغول رہنا ہم بقاا و قاب کا ایک جمل ساخا کی دمصان مبادک میں ایک کمی کے لئے بھی شب میں امتراحت ر فراتے تقر من زعشا کے بعد ذکر وشنل جاری رہتا تھا اور ایک بیجے مندر تراوئ اور بیجد كى نارَين سائة سائة اوابوتى تقييل اورفجر بعد بلا كِيه آمام كيئه يدمتور ورس قرآك أسلسلومثره منا

بوجاتا نقا۔ وو پہریں صرف، وو گھنٹے اگرام فراتے تقے مولانا کی زندگی کا ایک اور واقعہ مجھے قابل ذکر لا ہے لا جو سے کلکہ جمیعہ علا ، کی مجلس عالمہ کی شرکت کے لئے نشریعت کے جانا ہوا ، والیمی میں گور کھ پور کے اشیسٹن پر کچھ لوگ آئے اور سخت احرار کیا کہ مولا نا انجن واسلامیہ کے جلسہ میں شرکست فرائیں ۔ آپ نے منظور کر بیا اور ایک تقریر کی جس میں درس قرآن کو عام کرنے پر زور ویا ، اس انو کھی بات سے لوگ حدور جو ، تأثر ہوئے ، یہ ایک تعمیری پروگرام نقا اور زمان کی روش سے علیمہ ہیے نقی ۔ جب آپ واپس اسٹیش پیچے تو مشتطین انجمن نے پیاس رو پے بیش کئے ، مولانا نے موال کیا کہ یہ کیا ہے کسی کی یہ تہت لا ہور تک کا کرا یہ جب مولانا نے ال کرا یہ ہے ۔ مولانا نے فرایا کر اور کے درے ، یا ہے ۔ آپ اپنی لا ہور سے کلکہ اور کلکہ سے لا ہور تک کا کرا یہ جمیعہ علا نے بھی کو دے ، یا ہے ۔ آپ اپنی مواتر کرا یہ کے ۔ آپ اپنی مواتر کرا یہ کے اپنی ہوا تر کرا یہ کے ۔ آپ اپنی مواتر کرا یہ کے اپنی اور ان کا رکھ کے ۔ مولانا نے فرایا کہ میں نذر نہیں لیتا اور ان کا رکھ کے در کے فری سے مولانا کے اس بلند کروار اور اضلاق کا عرصہ تک کو رکھ کے فریس پرچا رہے ۔

یں آ کے اہ لاہرر رہنے کے بعد فرخا رہوگیا اور ایک سالی سفترل جیل ہیں رہا۔ وہاں سے شکلنے پر سرسری نیاز حاصل ہوا اور اس کے بعد کئی یا رصوف زیارت کے لئے لاہورجائے کا اراوہ کیا گر تعدّ یر سنرسری نیاز حاصل ہوا اور اس کے بعد کئی یا رصوف نیا ہو ماصل ہوا ۔ مولانا کی زندگی مسلمانان عالم کے لئے ایک پینیام ہے وہ ایک خود آگاہ وخدامست عالم مونی کا در وروئیش کتے اور اُ کفوں نے اپنی مثال کا ایک ایسانون جوڑا ہے جس کی تقلید ہر سلمان کے لئے یا عدث فی قراروی جاسکتی ہے۔ اوٹر آنا کے اور اُ ایک ایسانون کے ماد ج بلندگرے۔ ط

دگروانا کے راز اید کو ناید

海南军帝国帝田帝王帝 herherereson was super so waster with the franchistory har his and har har his son detrapos for Landidad for for English **经分额金额**

كُتُ خَانُ الفُرْتُ إِن فَي مَطِبُوعَاتُ

برکات رمضان دراه بوای مانی رسید از ادارت رمضان دراه بوشان دراه برگان دراه برگان دراه برگان در می دراه برگان در برگان دراه برگان دران دراه برگان دران دراه برگان دران دراه برگان دران دراه برگان دران دراه برگان دران دراه برگان دراه برگان دراه برگان دراه برگان دراه برگان دراه برگ

李春春春春春

کا اطیب کی حقیقت اس دانان مدانان اس بران مسام کاروم الاان الاانده عقد دخول الله کارتری بی مجتر کس ماتد رمی نوادان بیری کانی بی کرم طوعت و بان دفیتری می منافه ربانیه مدرد امل کی ماتو دل می متاثر روتله به مدرد امل کی ماتو دل می متاثر روتله به



مران کے ایر کمان دان می کا کھے کی می کا معامد ہوتی است است است میں است کا معامد کی میں کا معامد کا مع

ائلام کیاہے

الين مواهم كالمساكا .

او د داد در مرك او قرائ أول ير مركة بسرك بير يك دول كامام مهم يريك الأنسان في الركان المركة ... كون من مروية يم يولي بركان المركة في بريد بريد المركة المركة في بريد بريد المركة المركة في بريد بريد المركة المركة

قادیانیت پغورکن کامیدهاارت بند ۱۹۰۰ شاه امنی شریداد معازن کے الزدات

معسسرگر الفسلم اکبر، وبندگی از سے دائی، مرکز دنان بامب برخی کوکی کیزی از الگائزی مقارح است..... قمت سورا المیس فسوال د ترزیج به مرسیات منان فرش فلی فراز بیزان دن کاون سے به یکی ادر برن مون اور ندر کے ایک فرم بی لی مون اور ندر کے ایک فرم بی لی درال کی لیہ شروط بی موان خال کے قر حضرت لانا محدالها مل الدن کی دعوست البعد موسد البعد موسد البعد موسد البعد موسد البعد موسد البعد البعد

چنن کا ، ویخر ممالک سے سالان ، ، ، ، ، افغینگ اعزاذی جنده سالدن ، ، ، پدره تعید		لمرك للمنا	القوف	الله الله الله الله الله الله الله الله	ىى	بت راوز مششا
ir o.	يلام شار	، مطابق جون <i>سن</i> ت	جلد٢٩ يابت اه ذي الجملت لام			
صفم		مصاحب نگار		مايين	` '	نبرخار
7	مرلانا محمد شفور آماني		تكاه أركين			1
^		" "		وت الحديمة		Ψ'
150	مولانانسيما حمد فريدى		تجليات مجذو إلعن ثاني يم			۳
44	موللنا الوابمس على ندوي		حضرت خواجه نطام اندين ادليار			4
rr	مولئنا محداولیں ندوی نگرای		، [قانون نُصرت			٥
41		بمجمس المصمنر	٧ أسلام كربائية ين بل مغر كل غلطاروير			٧
149	ر (سلم ونويری علیکنيس)	بدردفيسرع زيراحي	۵ سیرت البنی کی مجعنگیاں			۷
00	اعظمى أ	موارى اتيأل احمد	,	<u>لمنة</u> بأادليا -	ا ا	^
7 x 125 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						

اگراس دائره میں 🔘 سرخ نشان بو تو

اس العلاق ب كوكم كي دت تريداري فتم بركن برماو كرم آينده كدائ مهنده ارسال فرائيس ياخر بدارى كا اداده نهم قوم مطلع فرائيس بجنده ياكونى درمرى اطلاع ٣ رجون تك فترسي خرد المها ناجا بئيدونر اللابر بوبسيعة وى بي ارساليا

ا بنا میرده سکر میراند که ادارهٔ اصلاح د تبین آسٹریلین بلڈ نگ دا جور کو میریس اقت پاکستان کے شریدار کی منی آروری بہلی رسید ہارے پاس فررا کیمجے دیں۔

منبر خريداري ميراوي مراوي خطوكة بت اوري أردر كالون براينا خريداري منروز در كسي

النوقان برانگرندی مهیند کے پیئے میشترین روآ ذکرویا جا آج- اگرین آیج منا روس مخ امثنا عصف کی سل معاصب کو دیے توصلیع فرائیں ان کی اعلاج ۲۸ ساری کے اندر شعان میں میں کی اور روال جسمور کی نوران دوروں میں گھیں

وفتر الفرقان بَكِهُرِي رودُ لِكُفْهُ

بسعرالته التحصى الرّحيم

بگاهِ اوَّ لين

ر مول السنَّد على السنَّر عليه دسلم كي مُعلَّمت اوراكب كح تشرِّلني ايشا وات كمَّ حَبِّنت فِي كَا ہونے سے انکار کرنے والے اور اسل م اور تر آن کی اس دوریں بانکل نی تشریع کر نے والے غلام ممدحها حبب پروَیَز اوراُ ک سکے خاص خیا لاست سے بھا دسے اکثر واظ یہ کرام واقعت بول ك . او حركيد عود سيدياكتان كردني اخبارات درسائل من أن سيمننعلق ابك تكفيري فت كابهت جرعًا بوراً بدج وتخلف سكا تبذيكر يقلق ركيف واحد قريبًا ايك بزار علمار كي تصديق اور توشیق کے سابھ شایع ہوا ہے اگرچہ اس فتوے سے متعلق بعض مباحث اور پر دیڑا ور جنا سے الا مفتی محمد شفیع صاحب کی ایک خفری مراسلت کے بیض رسائل میں بم نے براحی ہے لیکن وہ اصل فتری کاری تطریعے نہیں گزراہے اور تدرویوصا حسید کے بارہ بیں رائے قائم کرنے یا لائے کا برکرنے کے میزیمیں اس خاص فڑے کے مطابعہ کی ضرورت ہے۔ ہم پرویز صاحب سے خاص نظریات دخیالات سے ص حد تک بطور خود دا نعت میں اُم منی کی بنیاد بر پرر بے مترج من کے ساتھ ہم بھین رکھنے ہیں کہ اسلام میں ایسے خیالات کی کو ٹی گنجائٹ نہیں ہے اور جشخص کے یہ خیا لاست ہوں اُس کا حضرت جمعرصلی النٹرعلیہ وسلم کے لائے ہوئے اسلام سے لقینیا ۔ کوئی تعنق نہیں ہے اگران افکار وخیالات کے بعد عجی آ ولی مسلمان ہی رہے تو اس کے مئی یہ و سکے کر اسلام کوئی متعین عتقادی وفکری تطام نہیں ہے بلکر مندوازم کی ارث اُس یں بھی ہر نبست دننی عقیدہ کی گنجائش ہے۔ ہمارے ملک کے دریرا معمر بنایت ہوا ہرلال ہرو فعاب معد بهت بيل (بيب ده وزيراعظم نهين بلكه بعرف، سياسي بينرسف إيتر علان د بيسب اندازين لكعانفا كرسنرو ندمه لمي تعييب ندمهب سهد ده أ دى كا بيجيانسي حرث

مجعوثاتا ہی نہیں میں سی مرہب پر بلکہ خدا پر کھی نقیبن منبیں رکھتا لیکن اس کے با وجود ہندو بوں اور ہندو مذہب مرسے ساتھ چٹا ہوا ہے۔

امیں بڑا تعب اور مائق ف دُکو ہوتا ہے جد ۔ بمسی المیسے صاحب سے جن کو ہم ین المیسے ماحب سے جن کو ہم ین سے تا واقعت اور نا بلد نہیں قرائی دُکو ہوتا ہے جد ۔ بمسی کا حاصل اور نتیج ہیر تکانا ہے کہ کئی شخص جب ایک اپنے کومسان کے اور تو سید ور سالت کا اقراد کر سے نتراہ دین کی اسا ی حقیقتوں کے بارہ میں بھی اُس کے نیالاست میں کتنا ہی زینے اور انخراف اُ جائے او حقائی ویٰ کی دہ کیسی ہی وور از کا رطحدان تاویسی کرے دہ مسلمان ہی رہتا ہے اور اُس کے سیمنی میں کہ دوارہ کے اور اُس کے سیمنی کی دہ کیسی ہی وور از کا رطحدان تاویسی کرے دہ مسلمان ہی رہتا ہے اور اُس کے سیمنی بنیوں کہا جائے اور اُس کے دائرہ سے میں گیا۔

یم با مبارغو یا بیند کی بید میں یا تعلی بنیک مجھ سکے کہ اس سکٹر میں الیے حضرات کا واقعی موقع نی کیا ہے۔ فرنش کیجیئے ویک شخص و بیٹے کوسلمان کہتا ہے۔ کمکر الالوالانٹر خست م سول اپنے کا وادکر الہر لیکن کہنا ہے کہ وہ الشرجی کی دعوا بنیت کا ٹار کا طرعی افراد کر زا اوں محذ تھے نیاؤں میں مختصف انسانی ہمشیوں کے رویہ یس آواد کم ہے اور ہوئے رہ زیز میں فلاں بمنی کی شکل میں ایس نے کلہود کیا ہے اس لئے میس اسی ہی ہی کی پرسسٹش کوسائی مذال درایا اور کی از در کی ان میں ایس نے میں در کرنے اس کے بیس اسی کی پرسسٹش کوسائی

ابينے خاص دلچسپ انوازش لکمی ہند۔

اور تهم وفراست سے قوم کی رہنمائی گرتا ہے اورا یک، دستور حیات وضن کر کے اُس کو دیتا ہیں ا عمد رسول انٹرنسل النٹر علیہ دسلم اور اُن سے پہلے سارے نیپوں رسولوں کی اصلی حیثیت اِس بھی ایس اُ بھویہ بہدند اور آدئم پرست لوگوں نے بُرت و رسالت کا ایک محتر العقبل اور آدئم تم برستاز تصور گرے اسلام میں واضل کردیا جسمے اسلامی عقیدہ وہ ہے جریس بین کررہا ہو اور سچاسلان میں بی موں فرمایا جائے کیا اس طورانہ عقیدہ کے لبدھی اُس کو مسلمان ہی کہا جائے گا کے ویکر اینے کو دہ مسلمان ہی کہتا ہے اور کلمہ کا انکاری بھی بنیں ہے ہ

فرمایا جائے کیا اس شخص کے اس عقیدہ کے بادجودیہ کہا جائے گالہ قرآ ک کے کتاب اسٹر ہونے پر اُس کا ایمان ہے اوروہ صاحب ایمان اور مسلمان ہے ؟

ما را نیال ہے کو ٹی صاحب بھی جن کو دین کی انجد کا بھی علم ہوان موالات کا جواب انجامت میں نہیں دیں گے اور مندرجہ بالا گرا ہانہ خیالات رکھنے والے لوگوں کو مسلمان ہیں کہیں گے صالا تکمیہ سب اینے کومسلمان کہتے اور کلمہ پر ایمان کا وعوسفے رکھنے ہیں۔

جن دگوں نے غور نہ کیا ہوائفیں سوچنا جا ہیئے کہ دعوائے اسلام اور بطا ہر کلمہ کے اقرار کے باوجود الیسے لوگوں کوشسلمان کیوں نہیں کہا جاستما ؟ وجر صرف یہ ہے کہ اُن مخوں نے دین کی ایسی مسلّم با تدل کا انکار کیا ہے جن کا وینی حق انت اور دنی عقیدہ ہوتا پورے نیتیں اور طعیت کے ساتہ اُمرِّت کومعلوم ہے اگرچہ اُنھوں نے یہ انکار تا ویل کے بروہ میں کیا ہے۔ علماؤر منفین کی خاص اصطلاح یس دین کی الی حقیقة ل کو مردریات دین "بهت ایس حقیقة ل کو مردریات دین "بهت ایس میمال مشروریات کے معنی فرائنس و واجبات کے نہیں ہیں بلکہ "نا قابل شک بقینیات اور " بدیمیا ست " کے بیر الیسی کسی ایک چیز کا بھی انکار کردینے کے بعد آ دی مسلمان نہیں روسکما از بیر کا بھی انگار اور یہ یہ انکار اویل کے بردہ میں اور نفظوں کے اقرار کے ساتھ جو عیسا کرمندر جُربالا متالوں سے ظاہر موسیکا

۵

بر میز صاحب کے مثلہ کی توعیت بھی یہی ہے زیادہ تعصیلات میں جانے کی صرور سے بنیں ، اُمول او حرچند برسول سے منصدب رسالت کی جونی تشریک کی ہے حِسَ کی بنار پر آنخصر سنده ملی السُّد علیه وسلم کی صُنّت اور آب کے تشریعی ارشا وات کر ٭ امیر متست "کے دفتی اور منگامی احکام قرار دیتے ہدے اُس کے مُجتب مشرعی ہونے سے اٹکا رکیا ہے (جراُُن کی وعومت کا مرکز کی لقطہ بنا ہواہے)۔ ہمارے ز دیک اس پِس کسی سٹک وشہر کی عمنیا کئن نہیں کہ یہ تا ویل کے پروہ میں حقیقت رسالت ادر رسول النار صلی اللہ عليه وسلم كم منهدب رسالت كانكارب، وانكارى ايك صورت لويرب كوا وي صاحت کھے کریں فلاں کو نبی درسول تہیں اتا ۔ یہ بالکل سیدھا سادہ کفرہے حس میں کوئی وجل و فریب ادر کوئی بروانهیں اور دوسری صورت بر ہے کہ وہ رمول اور رسالت کے الفاظ کا ترا تکار نرکرے بلکہ افرار کرے لیکن بُوّت کی حقیقت اور دسول ؓ کے منصب کی بالکل نی ایسی تشریح کرے حس کانیتجہ یہ ہوکہ رسول کی جرچشیات قرآن تجید نے بیال کی ہے ادر چو آسّت میں بلااختا حششگر جلی آر ہی ہے وہ باتی نربے یہ ایجادِ رسالست کی تهایست خط ناک اورفریب کا را نه مگوریت اورعلی و دینی اصطلاح س کفروا کارکی آک صورت كوالحاد وزندقه كهاجا آسيد. اكردين كي شمكم اور بنيا دى حقيقة بل كي أس قسم كي لمحدانه تا ویلول کوجی کفرنه کها جا سے تو اس کے معنی یہ ہوں مجے کہ تو صیدورسا است جلیسی نیا دی و نی اصطلاحوں کی میمی کوئی حقیقت سنین بنیں ہے عب کا جو جی جا ہے ان کے سمنی ترایش نے اوراسل م کے بارے میں اس سے زیا وہ غلطا اورگرا یا نہ باست کوئی تہییس كى جاسكى .

تسم کے کسی مجرم کا کرے اور اُس کی منرا کے ہم عدالتی فیصلہ کو غلط ہی کہا جائے گا اور محکمہ ُ پولیس اور سارے عدالتی نظام کولا حاصل اور بے اعتبار قراد و سے کر اُس کو ختم کر دہا جائے گا ؟ اور کیا طبیبوں، ڈاکٹروں کی تشخیص و مجھے پڑے پڑے سی بھی بھی غلعی ہر جانے کی دجہ سے ہا ہے کا ؟ اور کیا طبیبی اور کی قشول اور نا قابل اعتبار قرار دے کرسارے سیبتالوں کو آئے اُر ڈالا جائیگا سارے محکہ صحیت کو فضول اور نا قابل اعتبار قرار دے کرسارے سیبتالوں کو آئے اُر ڈالا جائیگا سارے کہ منطق اُر بات اور کتنا لیم مغالط ہے جس کو بھارے زیانہ کے کمحدوں اور اُن کے حاموں نے "منطق" بنا ماہے ؟

واقعریہ ہے کہ بدریز صاحب کے شعلی اب اور مرزا غلام ائد قادیا نی اور اُن کو بھی انتہ والداُن کر استے جو ایداُن کر استے جو ایداُن کہ استے جو ایداُن کہ استے جو ایداُن کہ استے جو ایران کیا جب کیا جس و قدے کہا جب کیا جس نے است نے سننگوک طور پر سائنٹ آگئی کہ اُ عنوں نے تخریف اور تا دیل کے بردہ میں دین کی اُن اساسی حقیقت کی کا انکار کیا ہے جن کے انکار کے لیکسی عفی کے لیا اسلام کے نہائیت، وسیع دائرہ میں بھی کوئی گنجائیش نہیں دہتی اور سال نوں پر فرض جرجانا ہے کہ وہ اس اور دین اور دین ورشر لیوست کے این علمائے کرام بر فرض جرجانا ہے کہ دہ اس صورت حال کے بارے میں بلاخوت لوم لاکم ملائوں تک اسٹر درسول کا حکم پنجا دیں۔

ا در ویش کے خلاف سے طرح کے سنرعی فیصلہ کا علان کرنا کوئی فرشگوار اور " تفع بخش کا اواکر نا اور ویش کے خلاف سے بلکہ ایس کے مطرعی فیصلہ کا علان کرنا کوئی فرشگوار اور " تفع بخش کا انہم میں ہے بلکہ اپنے آپ کو لائیست کے طعنوں اور ملاحت کے تیروں کا نشانہ بنا ناہے اگر علمان فیش سے مرعوب ہوگر اس فرض کا اواکر ناچھوٹر دیں تواسلام اور کفر کا امتیاز ہی ختم ہو میا اور الشد ورسول اور دین کے ساتھ بیملان کی غذاری ہوگی ۔ بال اسی کے ساتھ ہم بلتے بین کہ علما دکرام کا یہ بھی فرض ہے، کراس طرح کا کوئی فیصلہ انتہائی احتیاط البلدی خدار سی اور مور در این کے لئے بالکل خوم در دور اس میں بھی گرمت اور اور اس میں بھی گرمت اور اور اس میں بھی گرمت اور اس کے لئے بالکل میں دور دور اس میں بھی گرمت اور اس میں بھی گرمت اور اس میں بھی اور اس میں بھی گرمت اور اس میں بھی است بھی است کی نیر خواجی کرمت السیال

معار<u>ف</u>الى بېي دمشکستان

مختلف! قات كى نازىم سول نەھىلى نەعلىم كى قرأت:-عَنْ سُلَيْمًا نَ بُنِ يَسَادِعَنَ آبِي مُعَرَشِرَةَ قَالَ مَاصَلِيْتُ وَرَّاءَ اَحَدِ اَسُّبَهَ صَلَاةً بِرَسُّولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ مِنُ فَلَانٍ قَالَ سُلَيَا نُ صَلَّيْتُ خَلْفَهُ فَكَانَ يُطِيلُ الرَّلُعَتَّيْنِ الُّا وَلَيْكِيهُ مِنَ الطَّلْهِ وَيُخَفِّفُ الْاُخْرَيْكِيْنِ وَيُخْفِّفُ الْعَصْرَ وَ بَغُرَأَ فِي الْمُعَنْدِب بِقِصِارِلْمُفْصَّلِ وَكَفُّرَأُ فِي الْعِشَاءِ بِوَسُطِ المُفَصَّلِ وَكَفِّرَا فِي السُّجُ بِطِوَالِ الْمُفَصَّلِ ____ داه أَناقُ ملمال بن بيارًا بعي حفرت الجهريره يعني التّرع ذسع دواريت كهت بي کرا مخول سفولینے زباد کے ایک ایام کا طرف اخارہ کرتے ہوئے) فرایا گئیں نے كمسي فن كم يسجيران ماد بنيل برهي مورسول الترصل الشرعليد وملم كى خازے أياده سنابهو ملال المم كى برنبعت " ____ كيمان بن بار كمن بي كم ان صاحب کے بیچیے میں سنے معی خار پڑھی ہے۔ ال کاسمول یہ عدا کہ فر کی بہلی دوؤں يعتبرالبي يرشق تق اودكائرى مدركمتيل إلى برحة سق اورعصر الكي بي رفي متع ودرمغرب من بقعاد مفعل ورعتاد من وساط مفتس يرصع تقادر فجرى نازي فمال مغشل يُرْجاكسة حكة ... دسنون نرافی

(تشترر سی مفسل مسر آن جدی از ی منزل کی موروں کو کما جا گاہے بعی مورہ مجرات سے آئے کو مورہ مجرات سے آئے کرمورہ موری کے است کے مورہ موری کے است کے مورہ موری کے گئے ہیں۔ حجرات سے لے کرمورہ موری کو سے کسی موروں کو سیک کی موروں کو سیک کی موروں کو سی کے کوئورہ کم کی کا موروں کو سام معفول "کا در المرکین سے لے کو کوئر کری کی موروں کو دی کا موروں کو دی کا موروں کو دی کا موروں کو دی کا موروں کا کہ کا موروں کو دی کا موروں کو دی کا موروں کو دی کا موروں کا کہ کا کا کا موروں کو دی کا موروں کا کہ کا کا کا موروں کا کا موروں کا کا موروں کا کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

ان صدیت میں اُُن صاحب کے نام کا ذکر ہمیں کمیا گیا ہے ہم سے مقلق حضرت اوبرری اُ کا پر بیان ہے کاُن کی نما ڈر یول الشرصلی الشرعلیہ وہلم کی نما ذہبے بہت ذیادہ مثابہ تعی 'اوس کسی شخص کے بیچے میں نے انسی شاز ہمیں ٹر جمی جو برگنبت ان کی نما ذیکے حصور کی شاز سے بہت زیادہ مثابہ ہو۔ "

برحال ان صاحب کانام مزوّا بریره نے ذکرکیا اور دسلیان بن بیارا ابعی نے۔ گر تارصین حدیث نے محض قبیات ادرا خارہ سے ان کو سقین کرنے کی کوشش کی ہو۔ گرکوئ بات مجی اس بارہ میں قابل اطمینان نیس ہے، لیکن حدیث کا مضرن باکس واضح ہے اور نام معلیم نے ہمنے سے صل معقد اور مکلہ بر کوئ اڑ نیس ٹیٹا۔

سلیمان بن بیاد تا میں نے ان صاحب کی تا دیکے بارہ میں یہ تفییل بیان کی ہے حضرت دبوبرریہ وضی الشرحد نہ کے فرکورہ بالا ارشاد کی روشی میں اسی سے بیمعلوم بوجا آہے کو مختلف او قالت کی نماز کی قرارت کے بائے میں رمول انٹر صلی الشرعلیہ وسلم کا عام معمول میں دہی مقاج ان صاحب کا معمول طیمان بن بیاد سنے بیان کیا ہے بعنی فلم کی نماز میں تطویل ، عصر میں متحفیف ، مغرب میں قصار مفصل ، عنا رمیں اور اطام عنساں، اور فجر میں طوال مفتسل ۔

حطرت عمرضی النترعند نے اس بارہ میں حصرت البرسی، شعری رضی النترعند کو جو بطا تھا۔ مقارح می کا سیلے بھی ذکر کیا جا چکاہے)؛ سی بھی مختلف او قالت کی نمازوں کی قرائت کے باہے میں بھی واسیت کی گئے ہے بصنیف عبدالزاق میں سند کے ساتھ حصرت عمر صفی النرعمذ کے اس خوکا ذکران الفاظ میں کیا گیا ہے۔

كَتَبَعُمُوالِلْ آبِي مُوْسِي صرت عربي النها في المرسى الما المُورِي المُعَدِّدِ في المرسى المُورِي المُعَدِّدِ المُعْدِي المُعَدِّدِ المُعَادِدِ المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعَادِي المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعِيْدِ المُعَادِدِ المُعْمِدِي المُعَدِّدِ المُعَدِّدِ المُعَادِدِ المُعَادِدِ المُع

تقدا دمعفل ، حرّا دبي ا د ماط مغسل ا در فجري طرال معشل بُرِعاكر در المُفَصَّلِ وَفِي العِثَّاءِ بِوَسُطِ المُفَصَّلِ وَفِ الصَّبِعِ بِطِوَالِ المُفَصَّلِ* رضب الله)

دددام ترندی نے اسی خط کا حوالہ ویتے ہوئے تطرمیں اور اطام فضل بڑسنے کی ہوارت کا بھی ذکر کمیاہے ۔ رحاح ترندی اب احبار فی القرامة فی انظر و النصری

ظاہرہے کہ صفرت عمریصی انٹر حد نے یہ وائیت حب بی فرمائی ہوگی جبکہ رمول انٹر صلی انٹرعلیہ دکلم کی تو لی ادرعلی تعلیم سے انکٹوں نے اسیا ہی تجھا ہوگا۔ اسی بنیا پراکٹر انگرفہمہ بن نے مختلف او تحاریہ کی نیا زول میں قرائت کی مقدّار کے بارے میں حصرت عمرضی انٹرعہ کے اس خطاکوخاص رامنیا مان کراسی کے مطابق عمل کو اولی اور سختن قرار دیا ہے۔

جمعهٔ درعیدین کی خارد ل بیل سول سرسیلی شرعلیهٔ کم کی قرأت:-

عَنْ عَبَيْدِ اللهِ بَنِ آنِ مَنَافِعِ قَالَ اسْتَخُلَفَ مَرُوالُ أَبَاهُرُسُرَةً عَلَى عَنْ عَبَيْدِ اللهِ مَن آنِ مَن مَافِعِ قَالَ اسْتَخُلَفَ مَرُوالُ أَبُاهُ مُرْشِرَةً الْحُعُةَ عَلَى الْمَدَا الْبُوهُ رَبِي الْحُكُمَة فَى الْسَجَدَةِ الْاَوْلَى وَ فِي الْحَجْمَةِ إِذَا جَاءَكُ اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ جَاءَكُ اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمٌ نَهُ رَأُ بِهَا يَوْمَ الْحُجْمَعَة مَن اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ اللهِ صَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ مَا لَعْمُ عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْدِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلِيْدِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعُلْمُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُلْعُلُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ

عَنِ النَّعَ آبِ بَي اَسْ بَي اَسْ مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَمُ اللهُ عَلَيهُ وَمَ اللهُ عَلَى وَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَالْحَدُولُ اللهُ عَلَيْهُ وَالْحَدُولُ اللهُ عَلَى وَاللهُ عَلَى وَاللهُ عَلَى وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

وصفرت عبدالنظر ب معود رعنی النظرعدد کے بیجینید ، بسیدالنظری عقبہ بی معود آبایی ، سے روابیت ہے کہ صفرت او واقد لیتی استرین اورافزر بناسات استرین استرین اورافزر بناسات استرین اران استرین استرین استرین استرین استرین استرین استرین استرین استری

ر من رسی میں سے معلوم ہوا کہ بیول انٹر عملی انٹر عالیہ و کم نما زحمعہ کی ووفوں کو کو اور انٹر عملیہ و کم نما زحمعہ کی ووفوں کو کو کا

له مين شامين خاكها به كريات فابرية كرحفرية هريق الشبية لا يتوالى فرا انفيت كى دجيت مقا اورد كهول كى دارك به عدد ولان باش صفرة عمرينى الشرصة سي مبت متبعد مي اس بي اس مال لا مقد ياقوا بوداقد لين كرهم اوران كى يادر اشت كا حال عوام كراً تقايان كى زاده سه درمرول كرسوا الما تقايا تولي علم كي قوشي معتقد و محتمد والشراعلم. مِي على الترتيب اكثر ومبيتر مورة حبعدا ورمورة منا فقون بإسورة اعلىٰ «مورة خاطي المرية مراحاكيث تعقد ا ورعيدين كى نمازير بمي يا تربي وونون أخرى مديمين مورة اعلى وغاشيه برها كرت عقر يا "ق دالقرآن لمجيدًا درا قريب الساءية ".

نا دُنجُكُامذا ورحمعه وعيدي كى خازون مي قرائت سيمتعلق اب كم وحديثي ورجى ك كى كى بى اورج كچواك كى تشريح كے سلسلەي لىھاكىباب است ناخرىن نے يدود بايتى عنرور سمھان ہوں گئی ۔

(١) أب كا اكثري معول يرتقاكه فجرس قرائت طويل فرات علقه اورزياده زطوال مفسل بڑھے تھے اظری بھی کسی قدرطویل قراکت فرائے کھے ،عصر مخضرا در ملی پڑھتے تھے اور ای طرح مغرب بھی،عثاد میں اورا طائعضلَ پڑ معیّن البسند فرما<u>ت تھے</u>۔لیکن کھی کھی اس کے خلابهمي يواكحار

دد، کسی نازیں بہیشکسی ضاعل مورت کے بڑھنے کا مراب نے حکم وہا اور مزعم الاً وبياكيا إين ما دول مي اكتروبيشر تعف خاص مورتي يُرعنا أيسي التراب ب ـ عصرت تناه ولى الترريمة الترعليه حجة التراليا لغرين فرمان بي

الله عليه وسلم نعض السورف بعض الصَّلوات نعوا عُرمن غيرحتم ولاطلب موكري فس اتبع ففذراحس ومسالافلا حرج-

وحجته المتواله إللا معتمده وم

وحتَّد اختار دسول اللَّصِيِّي ﴿ يَوْلَ اتَّرْعِلَى الْمُرْعِلِي وَتُمْ خَافِيْ كَانُهُ ﴿ ي كي مسالح اورفوا مُك مُمِينَ نظرنعين خاص مورتين يُرحنى ليند فرما مِي لِلكِن تطعی طور برنه ان کی تعیین کی یه در مرش ک^{تاک}یدفرای که ده ایبا بی کرمی، میں اس إره بي اگركوئ آپ كا تباع كوي راوران مازون می دسی مورتی اکترو مشترية عصرة المجاسي ا درج اليامة كرب تراس كے نيے تهي كوئ مضائقة اور حمدت مهنس سبته..

تجليات مجتروالت نانى

مک**نویات کے آئینے میں!** (مترجم۔۔ملانانسیماحمد صندیدی امردہی)

منحتوب (۲۸۲۱) مولاناهان التذهبية كام داعتقا وصحح كيان بين)

بهم الشرائر من الرحيم بها نناجا بيئيه بالشرقائ نم كوبدا بيت وسد اور صراط مستقيم الهام كرسه كوبلية سالك كى خردريات بين سد ايك خردى شيد اعتقا وصح جد ب أس طرح كا عتقا وجدعلا المسنسة في كتاب وسنت اور وسنت اور بركان وين كرا فوال سه اخذ كيا برسال من كتاب وسنت سه بهر معلا البرحت لينى علما وابل شقت وجاءت في ومعالب برقرار كهذا علما وابل شقت وجاءت في ومعالب ميمهم بين وي معافى ومطالب برقرار كهذا خردى بين برقرار كهذا خردى بين بالكرفرض كروكشف والهام سداكن معانى ومطالب كرفنا و خداد مدى كو هو نظر المنابية بيني بول تو الهام كاكوئى اعتبار بهين الينى باست سه نظر كرينا و خداد مدى كو هو نظر عنا بيا بيني بول تو الهام كي سوئى قرار و ينا المراسي سيكشف والهام كي سوئى قرار و ينا ادراسي سيكشف والهام كي سوئى قرار و ينا بول معانى كر جرمعانى علا وحق كرينا و مداد مدى كو هو نظر عنا بينا بول معانى معلى معانى معلى معلى معانى معلى معانى معلى معانى معانى معنى مجمع كرينا و معانى بولي نزاده ينا بولي معانى كوجانى بالت معانى معلى معانى معانى معلى معانى معلى معانى معلى معانى معانى معلى معانى معا

كم مجمع موسطة معانى قابل اعتبار مين أور أن كے خلا وند معتبر نہيں - اس وجہ سے كہاہے كم علما دحق نے اُن معانی کوصحابۂ کرام م ادرسلعب صالحیین کے اقوال کی تلایش وجتجو کرکے لیہا ک - اورأن بدايت كے منارول (صحابة كرام "، كے الوارسے استفادہ كياہے. للذا تجات ا خروی اور فلاج سریدی اُن علما ہوت کو نصیب مونی ۔ " برانٹد والوں کا گروہ سپے اور الشروالون كاكروه ى فلاح بان والاب السراكر كجد علماء الي اعتقا وكرصيح ركمة بعرا ز وعی مسائل میں کچھ شسستی برتیں اور اعمال میں کوتا بی کا بٹوستہ ویں **ت**واس باسند سے **تمام** علما دستے پر کشتہ جوچانا ا ورسسیہ کونسٹا نۂ المامینت بنا نامحض بے العدا نی ا ور ومعا ندلی کی ہاست ہے بلکہ یوں کہنا چا ہیئے کہ اس صورت میں بہرے کی ضرور یاستِ دین سے ایک قسم کا انکاریا یا جا کا ہے ۔۔ اس لفے کہ بیعلماری فرصر دیا ست دین کو ہم تک منتقل کر نے اور كفرك كموالي كريج إنن واسفسي والرحلمارح كانور بدايت مسرااتريم بدايت م پاسکتے ۔ وہ حضرات میعیم اور غلط کو نبدان کرتے توہم گراہ مرجاتے۔علمان حق می نے ویم بین کاکلہ بلند کرنے میں اپنی ہوری طاقت شرصہ کی ہے۔ جھول نے ہی کٹیرالتحیداً کوگوں کو صراطِ مستقیم پر جِلا یا ہے ۔'نی^{ں جس} نے ان حقانی ملمار کی بیریروی کی وہ مخاستہیا اورحب نے ان کی مخالفت کی دہ خود گراہ ہوااو۔ووسرول کر بھی گراہ کیا اور جس **طرح اعتقاً بمطابل كَمَاسِ وسُنَسَت صرورى شِه أسى طرح كذَّاب وَسُنَسَت برشَل بهي أس** طریلغے پرکرنا حزوری ہے جس طرح اٹھ ٹھنہدین رنے کٹاسیہ دئسنٹسنے احکام اٹیذکریے بتا یا ہے۔ اُ عفوں کے صلال وحرام افرض و داجب استنسٹ وستمب او یکروہ ومشتبہ کو كتاب وسُفّت كى روشنى يى بيان كياب ان كياب ان إلى كاعلم بهى نفرورى ب سدايك مقلد کو یہ حق بنیں ہے کہ بھتہد کی رائے کے فلافت خود کیا ہے۔ وسنت سے احکام اخلا كرك أس كرطابات عمل كرس دائس كويا بيني كراجس المام كاده تا بع بالسيامي محەسلىك كے مطابق لېسندىدە قول كواختياركرے اورد خصەت سے پربيز كريح عزبيت پرعمل پیرا بوسے بھال تک ہوسکے ائمۃ ہے ؛ قال کو جمع کرنے بیں پوری کوششش کسے تاكه البيعة قول برعمل جوج صبب كه نزه ويك مستم بوسد شلاً المم شائعيٌّ وصّوس نيّت

كدفرض قرار ويينة بين لهٰذا دحنفي ، بله نيّت دضر نذكر ساسي طرح وضوك ابذراعها، کے وصوبے میں ترتیب کراور لیے در پیے وضو کرنے کو اہم شافعی مح ضروری قرار دہتے ہیں المنذائة تيب واراوري ورياليني مسلسل رطب وقفه كيف وضوكرتاجا بيتي سدامام الك واعضاء كے دھو نے میں اعتماء كا ملنا بھى فرض قرار دينتے ہیں اس لئے بہتر ہے كہ وعنوس اعفاء كوامجى طرح كل لياجائه . ابسيم ي مررت كرمجُو ليبيز اورمتر مكاه كير چُھو کیپنے کہ وحد کا توڑنے والا بتاتے ہیں اس لئے اگر الیہا ہوجائے تو (احتباط) وضواز مُرّ کر لیانها ہے۔ اسی پراور بہست سنے علول کو تیاس کرایا جائے ا شٰلاً چرتھائی مرکا منسج المام الوحنيفة كونز ويك فرض بهاورالمم الكياك ببال تمام مركاسني فرض بدالبلاأ بهتريريب كرضتى بورس بالمسح كريد ال صورت بين اختلاب المكرس بعي مكل جائيكا. اور سُندَت بھی اوا ہو گی اس کے کہ لیا ۔ کے سرکا مسج زر و اہام اعظم حسنہ مت ہیں) اعتقابیع اور علی صائح کے دویا : ومیسر آنے کے اجد قرب خدا دیندی کے مرازی میں نزقی کی طرف متوجہ ۔۔ اور اس را ہ کے تمام منازل کونے ارت کا طالب بیوالیکن یہ واضح رہے کم تطبع منازل ادر زنی مرارئ ایسے شیخ کی توجه بیدوالبن میں جر شود کا بل موادر ورسرول كي تميل كرساياً بور نيزج واقعب راه برني كيساءة سائة رمنا في بهي كرسكا بورايس بیشنج کائل کی نظرا مراغن تلبیه کو دُد دکر تی اور اخل ق غیرسیند بده کو وقع کرتی ہے ۔۔ پس پہلے تیننج کا ل کی طلب کرے۔ اگر تعق فضل خدا دندی سے پیننج کا ل کی پہچا ن موجائے تواس بہجان کونعمت عظیٰ تعتر رکر بر اپنے کو اُس شُخِ کا ل سے والبشہ کر دے اور کلیت: أِس كامطيع برجائد _ يشخ الاسلام، ويُ في فرايات _ "احالله توف اليف ووسنوں کے بارے میں یہ کیا عجیب معالمہ کیا ہے و کرجو اُن کو پہلون لینا ہے کھ کو بالیتا کی ا درجيب نک بخة كورنبيں يا تا أن كورنبيں بيجا نما"

اینے اختیار کویشنج کا ل کے اختیاریں گم کردے اور خود کو تمام آرزدؤں سے خالی کردے اور خود کو تمام آرزدؤں سے خالی کردے اُس کی مندمت کے لئے کر بمت یا ندھ ہے ۔ شیخ کا ل اگر فر کراؤکار کو اُس کی استعدا و کے مناسب تفور استعدا و کے مناسب تفور

كرَے كا قرأس كے لئے ارمثا د فرمائے گا اوراگر محض اپنی صحیت میں رہنے كو كا فی سجھے گا ترأس كا امركر كي نيز چا بيئة إس راه كى مشرا لُط كا خيال ركھے. يه مشرا لُط كتب مشائع بين تفصيل سه بيان موني بين و إن ديچه كرم ن كو بلحظ ركها جا برے اس راہ کی سب سے بڑی مشرط نفس امّارہ کے ساتھ مخالفت کرنا ہے اور یہ مخالفت موقون ہے اس بات یدکہ مقام تقریٰ کی رعایت و پاسداری کی جائے _ تقریٰ کھتے ہیں حمام چیزوں سے با زربینے کو. اورحرام چیزوں سے اُس وقت تک با زینہیں رہ سکتا جب تک قد*رِ حرّد دست سے ڈائد مُب*ا حاست سے پر بیز مذکرے۔ اس سلے کھٹر ددست سے ڈاٹلر مُباح كامون كركرنے ميں وصيل دے دينا شكوك اشيار تك ببنيا تا ہے اور مشكوك جرام سے قریب ہے۔ شکوک کے ارتکاب سے حرام میں واحل ہوجائے کا قری احمال ہے۔ ر مدیث میں آیاہے) " جوچروا بالمحصوص شاہی چرا گاہ کے قریب اپی بکر اِل بُراً ہے بعید بنہیں کوانسی صورمت میں اس کی بکریاں اُس چرا گا ہ خاص میں واخل ہوجا میں!" پس تع سے کےسلسدس زیادتی مباح سے بچنا ہمی دخاص طور پر، قابل کاظ سے۔ ترقی وعودج • تقویٰ ہی سے وابستہ ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ اعمال کے دوجزر ہیں • ایک اس کی تعمیل کرنا ' دوسرے منا ہی دمنی کئے ہوئے کا موں ، سے بازرمنا اوامر کی تعمیل میں تو نرشفنه مجی ستر کیب ہیں ، اگر نفقا) اوا مرکی تعمیل ہی سے ترقی حالبت ہوتی کو فرشتوں کے در جاتا ين بهي سرتي موتي الميكن أن كواس مع ترتي درجات حاصل تهين موتي إبس معلم مواكر انسان کو بھی صرف اوامرکی بجا اُوری سے تزتی نہمرگی جسب تکب دہ متاہی سے بازہ ہے سناہی سے باز رہننے کاسمال فرشتول میں اس لیٹے نہیں پیدا ہوتا کروہ اپنی واست کے لحاظ يے معصوم ہيں۔ دہ مخالفت مُحكّم كي طاقت ہي نہيں ركھيۃ كر اُن كِ إِس مُخالفت مَصْنع کیاجائے ۔ یس لازم آیا کو ترقی کمدارج ، مناہی سے بازر ہتے ہی سے وابستہ ہے م کتوب و ۲۸۸۸) سید دغلام) اینیا اسارنگیوری یک نام د خان فوان کوشب برا وغروس جماعت ع برا المناكم عدم جراعس ا بسم التُداارِ عَنْ الرحَيْمُ عَمَام توبعَيْنِ أَلَا لَعَالِمِكَ إِلَى مِلْكُ لِكُ تَا يُرْتِعَا لِيَ جَمِي سَف

سيدا ارملين حضرت محدمصيطفاصلى الشرعليه وسلم كى تا بعدارى سعمشرت كيا ا درجيس وين کے اغد بدعامت کا ارکاب کرنے سے بجایا اور وگر دووسالم اُس واست عالی پر اور اُس کے م ل واصحاب برجس نے گراہی کی بنیا دوں کو اُکھا ڑیجینیکا اور ہدایت کے جمنڈ دل کواویخا کیا ۔ جاننا چا ہیئے کہ اکثر لاگ خواص وعوام میں سے ایسے ہیں جوا دائے نوافل میں قرابرلا ا ہتا م کرتے ہیں مگر فرائفل میں شستی برہ ہے ہیں بنز ذائفل میں شنن وُمتحبّات کی رعایت بهت کم کرتے ہیں۔ نوافل کوعو یزر کھنے ہیں اور فرائض کوخوار وزلیوں حال ۔ بہت کم و کی بین جو فراکض کومتحب وقتوں میں اوا کرنے ہیں ۔ لوگ جاعب مسنونہ کے بڑھانے یں بلک نفس جا عست ہی کے لئے کوئی یا بیندی تنہیں کرتے اور کابلی و مستی کے سب عق ‹بغيرِ جماعت، نقط فراكض كى (وائتكى كو بى غنيمت سمجھ ليبتے بيں ليكن وسويں محرّم كو اور شب برامت میں نیز یاہ رصب کی متا ٹیسویں شب (مشب معراج) میں میز رحب کے سب سے پہلے جمعہ کی شب میں جس کو میلہ الرغائب کھتے ہیں انتہائی اہمام کو تو نظر ملک کر جا عبت کثیرہ کے ساتھ ٹا زکریا جماعت اداکرتے ہیں ادراِس فعل کو ایجھاستمھینے ہیں۔ آنیا نہیں سمجھتے کر یہ سب سٹیطان کی طمع کاری ہے کر بڑا یُوں کوا چھا یُوں کی شکل میں کھاآ ہے _ یشنج الاسلام مرلانا عصام الدین ہردی سنرع وقایہ کے ماشیر میں فراتے ہیں کہ " نفل؛ جاءت کے ساتھ پڑھنا اور فرض کو جماعت کے ساتھ نہ پڑھنا شیطان کے جالو يس يدايك جال ب " خائم الانبيار معلى المذعليه وسلم في الى الله متعلق فرا اے کرچس شخص نے ایسی بات کو بیدا کیا جوال دین سے نہیں ہے ہیں وہ بات اطل

واضح موک نوافل کا جماعت کے سائق اداکرنا لبعض روایا ست تقبید کی اُوسے طلقاً مکردہ ہے اور لبعض روایات میں کر امہت کو اعلان داجتماع کے سائق منفر دط کیا گیا ہے لہنڈا اگر بغیراعلان کے ایک دراہوی گوسٹر مسجد میں لفل کو جماعت کے سائق پڑھ لیس توجماعت دود سری قسم کی روایات کے لحاظ ہے) بلاکرامت جائز ہوگی ۔۔ بین آ دمیوں کے بیمیع چونے کی صورت میں مشاکح کا اختلات ہے۔ بعض جائز ادر بعض ناجائز بتلاتے ہیں اور چار آدمیوں کی گفلی جماعت سب کے زرویک محروہ ہے۔ لبعض روایات میں اور بعض فیاوی میں زیا دہ میچ اسی کو قرار دیا ہے کر د چار آ دسیوں کے جمع جو نے کی سریت میں اسمانو کا فیاں کی جماعت سموہ ہے۔ جماعت سموہ ہے۔

فتاوی سراجیہ میں ہے __ کردہ ہے لفل ٹارجما عت ہے، إلى ناز زاور كح اور سورج گرہن کے دقت نما زکسوف بھا عہت سے پڑھنا جائزے ہے ۔ فتا دی غیاثیہ میں ہم كه الم سرختي في في إياب كعلاوه رمضان كم جاعب كم سائة لفل برطعنا كرده ب حِب کُر اعلان کیا جائے میکن اگر ایک یا و شخص نما زنفل میں مفتد ی بن گھے کو مکروہ نہیں ہے. البتہ تین شخصوں کے ہارے میں اختلاف، ہے اور جارا و بیول کی جماعت، بلا اختلاف کروہ ہے نناوی مثنا فیریس ہے ۔ نازلفل یا جماعت مربڑھے گر رمضان کے بہینے میں ٔ اور برمضان میں بھی تفلوں کی جماعت مکروہ ہوگی ۔ اگراعل ن اورا فان واقامت کے ساعة بحر ال تسم کی روایات جست سی بین او نقر کی کتابین اس سے محمری یری بیں جولوگ ورویں محرم کے دن اور شعب، زامت نیز لیلة الرغائب میں نفلی غاز بإجماعت اداكريقهين ادر ووسر ووسومتين سوتين سوأ ومي مخلفت مسجدول ميں مجمع موجاتين ادراس كازكوادراس اجناع وجائست كواجها سجعية بين وه كام فقها سكز ديك فعل کمردہ کے مُر نکسب ہوتے ہیں اور کمردہ کوسنٹس سمجھٹا بہست بڑا اُگہا، ہے اس لئے کہ حمام کومباح جاننا توکفر تک بینجا ی دبتا ہے لگر کروہ کوئشن (اچھا) تراردینا پھی اس سے کچھ ہی کم ہیں۔ اس فعل کی بڑائی کی طرحت اچھی طرح کوجہ کر نا چا ہیئے ۔۔ج عست نفل کرنے والول کے زویک کرابیت ناتا ہت ہوتے کے لئے۔ برطی استاویز اعلاق کانہونا ہے۔ بے شک بعض روایات کی روسے اعلان کا نہ ہونا (جماعت نفل کی) کرا ہست کو ور ر وتابي كرد أس سي كرابست د جونا) ايك يا در آويون تك محدد و وخصوص ب اور دہ کبی اس مشرط کے ساتھ کرمسجد کے کسی گوشنے میں برجاء بن ہر سے علادہ ازیں ننا زِ نَفل کے لئے تداعی کے یمننی میں کرایک دوسرے کو اطلاع کی جائے اور یہ ممنی ان ندکورۂ بالانفلی جماعتوں میں موجرد ہیں اس ملئے کہ سرخاندان کے لوگ دوز عاشودا

وغیرہ یں ایک ووسرے کو یہ کمد کر اطلاع کرتے اور با دادیتے ہیں کہ فلا س شیخ یا فلان عالم کی مسجد میں جا نا ہا بیکے اور دہاں خاری عالم کی مسجد میں جا نا ہا بیکے اور دہاں خاری اعلاع کرنے کی لوگوں نے عاد ست ڈائی لی ہے۔ اس قسم کا اعلان کو اذان و سجیر سے بھی نہاڈ ہے ہے اس قسم کا اعلان کو اذان و سجیر سے بھی نہاڈ ہے ہی سے بھی اور کی کو اذان و سجیر سے بھی نہاڈ ہے اس مدائی کا بغیران ان کے با یا جا تا بھی خاری سے داخل کے ساخت کا جا اور اس کا جواب دہی ہے جوا دیر گروا افان و سے ادان و سجیری کو مراد لیوں دائر کر برقسم کا اعلان داعلام) تو اس کا جواب دہی ہے جوا دیر گروا افان و سکیر تا مونے کی صورت میں بھی دائیا تا تھل باجاعت کا جا کر اور ان ایک یا دو اور دو کر کی اور کر کی سے دادور کر کی سے دادور کر کی سے دادور کر کی سے دادور کو کر کی سے دادوں کو کو شار سے دیں بڑھا گا ہے۔

مکنوسی (۱۳۸۹) مولانا بدرالدین که نام (یا عربی زبان کا ایک طویل کمومیلی میر میراندین که نام (یا عربی زبان کا ایک طویل کمومیلی کمومیلی میروسی میراندی این است میروسی میروسی که این میروسی که این کی طاقت و دسوت کمه این میروسی کمه این که این کی طاقت و دسوت کمه

مطابِنَ مُحكِّمت كياسِيم اورانسان كي تكييف مين تخفيف كالمحافاس. أس كي خلفت كيفييف ہونے کی دجہ سے ۔۔ فرایا ہے ۔۔جیسا کرخ دحیّ تعالیٰ نے فرایا ہے ۔۔ خدا چاہتا ہے کہ 4 كريه محقارا لوجه ادرانسان توضعيف ببيدا بواب ئيسة خدا أساني وتخفيف كميرل مز كرے جب كروه مكمنت والا ، مهرياني كرنے والا اور رحمنت والا ہے ، يہ بات حكمت ، رانست د مهریانی) اور دحمست کے مناسب انہیں کہ وہ اپنے بندے کو ابسی چیز کی سکلیدہ، د سے جس کورہ بر داشت نہ کرسکے ہے اُس نے اپنے بند سے کوکسی بھاری جَمَر کے اُ تھانے کا حکم نہیں دیا ہے۔ اُس نے قرآن چیزد ں کا ٹھکم دیا ہے جوبندے پر آسان سے آسان آ ہیں۔ پانچ و قست کی نما زوں ہی کو و عیحر ہو قبام در کوع اور سجدہ و قراً ہ پرشتل ہیں . بیسب کام آسان اور انہائی آسان ہیں البیدی روزہ ہے جس میں نہایت سوات رکمی ہے زکاۃ کا بھی یہی حال ہے ۔ زکڑہ میں (سال بوگز رنے پرمال نعہ ب کا) چالیواں حصہ واب کیا گیاہے۔ تمام مال یا نصف مال ، زکراۃ میں دینا واجسب نہیں کیا گیاتا کہ بندوں بر دعنواری نہ ہو۔ کمال رحمنت ہی کی بنا پر اُس نے عذر کی موجودگی ہیں اصل با موریہ کا بدل وعوض مجی مقرر فرا دیا ہے چنا بخہ وضو کا بدل ٹیم گرار دیا ہے۔اسی طرح اجازت وی ہے کہ ج**م** شخص كحراب بولے كى طاقت ماركھتا ہۈدہ بيٹے كرنا زيڑھ سے اورجر بيٹھنے كى مجى طاقت نه رکھتا ہورہ لیسٹ کرناز ا واکر نے ہے الیسے ہی جوشخص رکوع وسجود پرتدرست نہ رکھتا ہو وہ احتارے سے تمازیر هائے سے اس کے علاوہ بھی بہت سی سہولتیں ہیں جو اُس شخص پر دِستیده بنیس بی جو نظرا نعدات سے احکام سرّعیه کو دیکھتا ہے۔ نظرانعدات سے دیکھنے والا تمام اسحًا مِ مشرعيه كرانتها ئي أسان ادرسهل إله ئي گا. نير بندول كوجن باتول كاممكلَّف كيابية أن بين المنذ تعالى كى كمال مهر إنى ويحفظ كاسب اس بات كى كراه كة كليعب سرعى میں تخفیف و آسانی سرجرو ہے۔۔ عوام کی سٹر کی احکام میں کچھ اور زیاوہ کلیف کی تما کروا سبه جنا مچر بعض عوام فرض دورون کی مفرره تعداد سے اور زیا وہ ہدنے کی تمناکرتے ہیں اولیض عوام ناز فرض بیں زیاد ٹی کی تمنا کرنے ہیں ۱ اور کہتے ہیں کہ کاش فرص روزے ہی کچھ خاکھ ہوتے اور فرض کا زیں بھی زائد ہوتیں ، اُن کی یہ زیا ، ٹی کی تمنا اسی بنا پر ہوتی ہے کہ اسحا بم م

ك ماشدا كلےصفہ پربڑھيے۔

یں انہا در سے کی رہا ہے تخفیف د پہلے سے ، موج و ہے ۔ لیمض کو ہوا سکام متر عیہ کی اوائیگی یں آسانی محسوس تنہیں ہوتی یہ بات و ظلات نغسانیہ اور کدورات طبعیہ کی بنا پر ہے ۔ یہ ظلات نغسانیہ اور کدورات طبعیہ نفس انّارہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہن اؤ نغس انّارہ کی خواہش سے بیدا ہوتی ہن اؤ نغس انّارہ کا خواہش سے بیدا ہوتی ہن اؤ نغس انّارہ کا خواہش سے بیدا ہوتی ہن اور خوا رسے ہیں اور خوار مانے ہوئی مشرکول پر وہ بات جس کی طرت آب اُن کو دعوت دے رہے ہیں اور خواہ اُنے ہوئی سے بین اُنے ہوئی مشرکول پر وہ بات جس کی طرت آب اُن کو دعوت دے رہے ہیں اور خواہ ہے گراُن پر وہ اُرائیس جو عاجزی اور خوات کی اور خواہ کی اور خواہ ہن اُن اُن پر وشواری کا سبب ہم جا آب اللہ بین ایس جس طرح اُن اُن پر وشواری کا باعث بن جا تا ہے ۔ سرایوں ہوئی ہے سے خواہش نفس اور آب با خواہت کی باطنی مرض کی وہ دولوں آب ہن میں ایک وہ دولوں آب ہن میں ایک وہ دولوں آب ہن میں ایک وہ دولوں کی دولوں میں مربع وہ ہوئے پر دلالت کرے گی دولوں معسوس کرے گا۔ یہ بات اُن اُن کر خواہش نفسانی کے موج وہوئے پر دلالت کرے گی دولوں معسوس کرے گا۔ یہ بات اُن اُن کر خواہش نفسانی کے موج وہوئے پر دلالت کرے گی دولوں نفس المرد کی خواہش نفس موج وہ ہوئے پر دلالت کرے گی دولوں نفس المرد کی خواہش نفس المرد کی خواہش نفس المرد کی خواہش نفس دھواری کا وجود میں دھواری کا دھود میں دھواری کا وجود میں دھواری کا دھود میں دھواری کا دھور میں دھواری کا دھود میں دھواری کی دھور کی دھوری کی دولوں کی دھوری کی دھور

و مائیہ منا) سات عمرام کی تیداس لیے لگائی کرسٹر لیست کی مقرر کی ہوئی مقدار کے خلاف زیا دتی کی تمنا کر ناخواص کا شیدہ نہیں ہے ادر یبی خاص کا کمال ہے کہ ہر شکم شرعی کو من وعن آسلیم کریں ادر اُس کے خلاف زیا دتی و کمی کی تمنا بھی نہ کریں ' اُن کا مال تویہ ہوتا ہے سہ گر طبی تھا بد زمن مسلطان دیں خاک بر فرق تناعب بعدازیں

حضرت خواجه نظام الدين اولياً ء اخلاق و صفات

مولاناسيدالوالحن على ناوى كى زيرَّصنديف كمّا ساريخ وعوت وعرو جلدسوم كا ايك باب

مضرت خواجر نظام الدین کے ادصاف و خصرت کا طلاس معیم اور این کے ادصاف و خصرت کا خلاص کا خلاص کی خلاص کے خلاص کے خلاص کے خلاص کے خلاص کے خلاص کے وقت ان کے صاحب نظریشن کی مرشد ایشنی کیے جھٹرت خواجہ فرید الدین مسلم کنے شکر کی زبان سے نکلے کا کا خول نے فرائی : "

المثرن کی نے تم کو علم دعقل وعشق کی و دلت موطا کی ہے اور جوان صفات کا جامع ہورہ مشاکح کی خلانت کی فرمہ داریاں خوب اواکرسکمآہے۔

ادی تعالیٰ زاعلم دعفل دعشق داده است: دبرک بدین صعفت توهو باشدازوه لما نست مشاکح پیکو آید

حضرت خواجہ کی میرمت اسی جامعیت کا مرفع ہے ، بہال علم وفقل ونسنی تینول ا

بابنامرا لغصنتيك لكعنؤ

بہلہ پہ پہلونظ آنے ہیں ۔ مجست ومعرفستہ جیتی ا درمشا کئے کبار کی تربیت وصحیست ہو بہترین انزاست و تاکئے پیداکرتی ہے : درجن کے بہترین تجوعہ کا نام دو، آخریس تھوںت پڑگیا ہے۔ لیتی اخلاص واخلاق اس کی بہترین مؤوان کی زندگی یں نیٹا آئی ہے۔

شاه باش اك عشق خوش سروا سد ما

اے طبیبب جملہ علّمت اے ا

ا ہے ووائے گؤنٹ و ٹاموس یا

ائے ترا فلاطون و جالینوس ما

عشق آل شعله است كوچ ل برفروخت

بربيه جز معشوق باتی جله سؤخت

شا د باش اس*ے ع*شق مشرکت موذرمنت

امیر صنیری را دی بین که ایک مرتبر مجلس بی یه ذکر بور با تقاکه کچه لاگست بدسی ا قبام کرتے بین ادرد بال فرائن مجید کی تلاوست ادر نوافل پڑھتے بین بین نے عرض کیا کہ اگر اپنے گھر ، کی بین رات کو قیام کریں توکیسا ہے ؟ فرابا کر اُدی اپنے گھریں ایک پارہ پڑھے وہ سجدس ایک قرآن ختم کرنے سے بہتر ہے۔ اس پریہ ذکرا گیا کہ گزشتہ زانہ میں ایک منا جامع مسجد دمشق بین رات بجرعبا وت مین مشغول رہتے تھے اس لالج میں کرائس کی عام تمرت بدكى ادريشخ الاسلامى كے عمدہ يرجو أس زبان سى خالى مقا أن كاتقرر برجائے كا -ياشن كرحضرت خواجركي أفكون من السوم اكتار الراكب لے فرالا : _

بسوزاً دَّل شِیخ الاسلامی را و پس الله الك الكا وُاليبي شيخ الاسلامي كو، پيمر ىنە خانقاەرا ولېدازان خودرا فانقاه کو، پیمایٹے کوخاک کر کے رکھ دو' حدّ بسته خواجه کی ساری زندگی اسی ول سرّحتگی ۱ ورخو و پاختگی کا نموند ب اورای چیز نے

اُن كى صحبت ميں كيميا ادراكسيركي خاصبيت بيداكروي هتي

ابنے ی بارسے میں نہیں، ابنے خلفاء اورجا نشینوں کے بارسے میں مجی دجن سے تہذیب إخلاحً ا درتز كيهُ نفس كا كام لينا نقاً ١ اس كا لحاظ كزلت يقد كه وه اخلاص كـ أمس مقام برميني کئے ہیں کر حدبت جا ہ کا اُمن کے ول سے خا ہمتہ ہوچکا ہے۔ مول نافیعیع الدمین نے سول کیا کھٹائخ كى خلا نىت كا الى كون بوتاب ، فرايا : ر

وهنخص جرخلا نست كامته فغ اورنشظ

باه زی الجرمنش^{مو} مع

كسيراكه ورضاطرا وتوقع فلانت مز

صاعب إسرالاوليا ، كابيان ب كرايك مرتبه آب كوافي ايك ممتاز شاه م كم متعلق جن کواچا زت وی مجاچکی مقی معلوم ہوا کم وہ کمیل کمئی مرتب ہند کرکے بچھاکراُس پرمٹانخ ک طرح بینیفترین اوراُمرا، وخواص اُن کی خدمست میں معتقدّانه حاصر بوستے ہیں۔ اکہیں سے آنا آ زروہ موے کرمید وہ آئے تو آب نے اُن سے معند بھیرلیا اور اُن کواجا زمت سے عردم کردیا . موصد تک اُن سے الیسی ہی بے وخی رہی ، جب کے اُن کا عذر ظا ہر انہیں ہوا ادراً خوں نے معانی نہیں مائی اُن پر نظر عنا بحص میڈول نہیں ہوئی۔

سك فدا تُدالفوا تُر صلاً ٢

د) سيرالا دلياء مين اس دا قعر كي تفصيل مع.

و من من مواری اضلاص و فنامیئت اور بانفسی کے اس مقام پر پہنچ کرسالک کے ول من من موارث کی است رنج و شکایت انتقام کا جذبه اور اینا، کی صلاحیت ہی خم ہرجا ہے ، وہ نه صرف اُستنا پر ورا و دوست نواز ہوتا ہے بلکہ وغن کا احسان سند اور وشمن کے من من و عاگو بن جا تا ہے ۔ گویا وشمنی کوئی احسان ہے ، کوئی نا در مخفد ا درز خم ول کا مرجم ہے جس پر ہے اختیار ول سے و عائکلتی ہے ، اور منحد سے بھول جمولتے ہیں ، ایر علی سنجری دادی ہیں کہ حضرت نے ایک مرتبہ یہ مصرع برا معا ۔ ع

ع "ہر کہ مارا ربح واوہ راخنش لبیار باد" " جریم کورنے و سے خدا اُس کو بہت راصت بینجائے "

م میں کے بعد بینشوارشا د ہوا : ۔ مبرکہ او خارے منہد در راہِ ما از وضنی مبر کلے کز باغ عمر ش نشفلگہ ہے خاررا

المرد المراكب المحارث المرد ا

ایک رتید حاهرین میں سے ایک صاحب نے ذکر کیا کہ بعض آدی جناب والا کو منہر پراورو وسرے وقعوں پر بڑا تھلا مجھتے جین مھرسے منسی ٹننا جاتا بحضرت خواجہ نے فرایا کرمیں نے سب کو معاون کیا تم بھی معان کروا اور ایسے آدی سے جھگڑا مرکرو۔ اس کے بعد آپ نے فرایا کواگر دو آومیوں کے درمیان بھی جو تراسی ریخی کو ودکرنے کا طریقہ بہت کہ کری اپنے یاطن کو عداوت سے خالی کررے اور سرے کی طورنہ سے کھی آڑار کم ہوجائے گا

له « تربير) جوبال برارترس كابْنَا بِجَائِدُ النزكر بساس كَلْشَيْ حِيات بِس بِرَجِعِ لَ كَلَا عِبِخار لِبعٍ ·

فربایاکی خولوگ ، ٹرا بھلا کہنے سے کیوں رخیدہ ہوتے ہیں میٹھور یہ ہے کہ ہال صرفی سبیل است وخون ا دمیاح اصوفی کا مال وفقت ہے ادراس کاخون روا) جب معامد یہ ہے تو کسی بڑا کہنے دالے سے کیوں عبرگڑ اکیاجا کے۔

ایک ون فرایا که و نیا کا عام اُنسول کویة ہیں کونیکوں کے سابق نیکی اور بدوں کے سابقہ بدی کی جائے لیکن مروانِ ضدا کا اُنسول نه ہے کہ بدی کا بدار بھی نیکی ہے ویا جائے۔ فرایا : . کے درین آئے میں بند رویں ہوں کا کہ کہ برای کی کہ برای کے سرتہ جوری باری

ا اگر کوئی کا نٹار کھے ادر تم بھی کا نٹار کھ وو آر کا ہے ہی کا نے جمع ہو جا بیں کے نوگو کے درمیان اُ صول ہی ہے کرسید صوں کے سابھ سید حا اور شرط صول کے سابھ بیڑھ سیکن وردلیش کا اُصول یہ ہے کرسیوں کے سابھ سید صا اور شرط حوں کے سابھ بی پیدھ

یکے خاربہٰدوتو ہم خارہٰی ۔ ایں خارخارباشد میان مرو اُلُکھینیں است ۔ یا نفزاں نغزی و یا کوزاں کوزئ آ میان وردلیشال بمچنیں است کربانغزا نفزی و یا کرزاں ہم فغزی تا

حضریه، نواجه کا اس باریسی معیارا تنا بلند تنا که بُراکهنا قد بَنْری چیز ہے وہ مُراکِنا گوی روانہیں رکھنۃ بھی۔ ایک مرتبہ قربائی :۔۔ یکٹنٹ ایمک است ، ابدخواسش "" بُراکهنا بھی بُراہےلیکن بُراچاسپا اُس

بد ق برگ المست. ازاں برزامست. مسلم کہیں اُد

⁽⁾ فوا كدا غواكد دهك (٢) اليصا من (٣) سيروا وايا و س<u>اه ٥</u>

یز ہوائس کو ۔ تُعدکس طرح لکھا جائے ؟ صاحبزا وے کوغصتہ آگیا اوراً بخوں نے سخستے مُسرت کٹا مشروع کیا کر ہمارہ ہے نانا کے مُرید مورا اور ہمارے بی خاندان کا عمد قدیایا ہے۔ اب اليداحسان فراموش ہوگئے ہو کومیرے لئے ایک دقعرتم سے نہیں مکھا جاتا ؟ یرئم نے کیا پیری مریدی کاجیال کچھ یا ہے اورخنق خدا کو وہ رکا وسے دہیتہ ہوج پائد کر دوات کر بین یر ٹاکساوی اور اُ مظ کر چلے حضرت نے دامن بڑھ یا اور فر ایا کہ تارانس ہو کر کیوں جاہیے چویخی موکرجا کو ۱ این کے ابعد ایک رقم سائے رکھی اور رہنا مند کر کے رخصہ ہے کیا برده بوشی و محمد **نوازی** اسپرالاولیارین بیشکه اکثر معول نفا کرجه لوگ با هر برده **بوشی و محمد نوازی** اسپرالاولیارین بیشکه اکثر معول نفا کرجه لوگ با هر اً ہے آتے وہ کوئی شیرینی یا تحفہ خریدکرا پنے ساتھ لاتے ا در بیت شریتے ، ایک مرتبر کچھ لوگ اسی ارا دہ سندائر ہے ہے ایک مولوی عدا حب بھی ساتھ عظے - أكفول في موجاكر لوك مختلف كا كفت مين كريں كے اور وہ اكتھا حضرت كے رائد ر میں گے۔خادم سب کو افغا کرا ہے اسے گا ، کیا بیتر میٹر گا کہ کون لایا ، اس نے عقوالی ی سى مئى داسترست<u>ه أن</u>قا كركا غيزين إنديوني رجيب سلطان المشاركي كي خدمي**ت بين مما خ**ر ہوئے ہرایک نے ابی چزرامنے رکھی مولوی صاحب نے بھی ابی بڑیا سامنے رکھ دی خاکا وه سعب بييزيل أنفاكر الدجائية الكاء براياكويعي أعمّانا جابا وحضرين في إباء اس كربيبي تعجید الم دوئیہ میری استحد کا شرمر بے " یہ اعلاق دعا فی خل فر کھد کر ان عالم صاحب نے

شفقت وتعلق أالنَّدْمَا في خصرت خراج كوعام انسافول ا دخصوسیت کے سائقة ملانوں اور اینے اہل تعلق کے سائقہ السّی شفقنہ و محبقت عطا فرما کی عتی جس کو اگر اں کی شفقدہ، سے تشبیہ یا اُس پر می تر جے وی جائے تو وا قعات کے بی اُداستہ اُس میں کوئی مبالغه اورشاع ی نه هوگی شیون کا ملین کی یه شفقیته ، دراصل نجی کی اُس شفقیت. کی وثلث ادر تبابرت ہے جس کی حقیقت اس آیت میں بیان کی گئی ہے،۔

ا ئے محمقا دے یاس کم میں شالک

نقدرهاء كبعر رسول من لفسكه عذي غليه ما عنتمر حريص عليُ كَمر ﴿ وَمُولُ " رَال بِ أَن يرمُحَارَى بِرَوْمَهِ ادر مشقت ، وهشفیق بین کم پر-

بالمومنيين دؤمث الرحيثير

ا بل ایمان کے مئے بڑے عہدیدد اور بڑے مر مان میں "

مهر بإن بين."

ادرائس تنكم كى تعميل ہے جس كا خطاب رسول من ہے۔

" ا در فروتنی و تواضع کے سابھ پیش "

واخفض جناسك لمن انتبعث

آئیے اُن ابل ایکان کے سابھ جھول نے

من المومنيين

آب کی پیروی قبرل کرلی ہے "

اس شفقت، وتعلق نے وہ "انخاد" پیدا کردیا مقاکہ ووروں کی جہانی اویت سے
اپنے کوجہانی طور پرافیت اور درسروں کی قبلی را صت سے اپنے کو قبلی را صعب طبق محق ؟
ایرحس علی سنجری راوی میں کہ ایک مرتبہ مجلس ہورہی تھی سایہ میں جگہ نہ ہونے کی وجہ
سے بعض لوگ وھو پ میں جیم تھے ۔ آپ نے سایہ میں جسمنے والوں سے نرایا ۔ بھائی
ورا مل مل کم جیم تاکہ ان بھایرں کے لئے مجمی جگہ ہوجا ہے ۔ وبھو پ میں یہ جیم تیں
ادرین جلا جار امراب

ایک مرتبہ آپ نے کسی بزرگ کامقول لفل کیا جو درحقیقت اپنے ہی حال کی ترجماً متی کہ " خدا کی مخلوق میرے سامنے کھانا کھاتی ہے اور سیں اُس کھانے کو اپنے حلق میں پایا میں کہ " جیسے وہ کھانا میں بی کھار ما ہوگ ۔

امیر علی سٹیجری فرمائے ہیں کہ میں ایک مرتبہ ہے وقت حاضر موا اور عرض کیا کہ میں اُس طرف عزیرز دل سے طفے آیا ہوا تھا ' حاخری کو تی چاہا بعض ووستوں نے کہا کہ اگر کوئی شخص کسی اور کام سے آیا ہوا درمٹر وع سے حاضری کی نیست نہ کی ہو آدشنے کی حدرت میں نہیں حاضر ہونا چاہئیے۔ میں نے ول میں کہا کہ اگر چہ قاعدہ بھی ہے لیکن دل نہیں ، نما کر یہا ں آگر حضرت کی زیارت کے انبیر والیں مہلا جاؤں ۔ یں آج قاعدہ سے خلاف ہی کروں گا۔

⁽۱) فوائدًا لفوائد صل 🕒 (۲) بيبرالا د بيا رست

عضرت ففرايا والجهاكيا بجريه شفر بررها:

ورکدی خرابات وسرائے اوباس

منع نر د بیا و بنشین و بباش

پیرفرمایا کرمشائخ کامعول ہی ہے کرکوئی اُن کے باس اسٹراق سے پہلے اور عدر کی نماز کے بعد نہیں جایا جا آ کیکن میرے یہاں یہ قاعدہ نہیں جس و قست میں کا جی چاہے آئے۔

بر ابل تعلیب غم و نیاسے فارخ البال لیکن دینا والوں کے عم ادرخان خدا کی عمور خدا کی عمور خدا کی عمور البات فاری کا می اور عمور کی عمام البات البات البات البات البات البات البات کا می ورحقیقت الفیل کرے حظ میں البات کا می ورحقیقت الفیل کرے حظ میں سارے جہاں کا ورد بھارے حگرس ہے "

خواجرنصیرالدین پراغ و بلی کے نواسے خواجر سنرف الدین سے کسی مجلس پی کسی صوفی نے کہا ۔خواجر نظام الدین عجب فارخ البال بزرگ ہیں ، مجرو ہیں ، اہل وعیال واطفال کا کوئی سرود اُن کو نہیں ہے اُن کوالیسا فراغ نماطر حاصل ہے کہ ایک وزرٌ عم بھی اُن کر بیگو نہیں گیا ہے ۔وہ عور یز اس مجلس سے اُسطے آو مصر سے خواجہ کی خدرت یں حاض ہوئے۔ جاستے سقتے کرخود اس کا ذکر کریں ، حضر سے خواجہ نے خور ہی ارشا و فرایا :۔ ب

میاں منترف الدین وہ رنج وغم جو میرے ول کو وقتاً فرقتاً ہمرتا رئباہے شاید ہی کسی و ومرشخص کو اس سے زیادہ ہرتا ہر، جوشخص میرے یاس آتا ہے اپنا عال مجھ سے بہا ن کرتا ہے اُس سے وحینہ نکرو تر د را ورغم والم شجھ جو تا ہے۔ بڑا سنگ ول ہے وہ جس پراپنے دنی بھائی کاغم اثر نہ کرے۔ اس کے علادہ یہ جو کہا گیا ہے۔ المخلصون علیٰ خطر عظامی کرتھائیں کو بھائی کاغم اثر نہ کرے۔ اس کے علادہ یہ جو کہا گیا ہے۔ المخلصون علیٰ خطر عظامی کرتھائیں کو بھائی کاغرار نہ ترکیاں را میش بورجہ اِن

حضرت خاہد کے زودیک سلمان کا دل خرش کر نا اور اُس کی ولیم ٹی اور اُس تی اور اُس کی اور دا حسلے سائی انتظال ترین عمل اور تغزیب الی الٹر کا بہترین و ایع تھا۔ سیرال ولیارین سند کر فرالی : س

" مجمع خواب میں ایک کتاب دی گئی اس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہم دلوں کو راحت بینچا کو کم موسن کا ول اسرار دلو میت کا مقام ہے کسی بزرگ نے خوب کہا ہے سے

می کوئٹ کر راحت بجائے یہ رسید

یا وسعت ٹنکستہ بنا نے برسعر

ر ترجه) "كوشش كروكوكسى انسانى جان كوئم سيداً رام بينج يا بود مستر، شكسة بير أس كو متعاديد فديوسه دوقي بلر

ایک مرتبہ فربایا کر " نیا سمت کے باز اسمیں کسی صود سندگی اتنی قیمست اور حیان نہ ہوگا جتنا دل کا خیال رکھنے اور دل کے ٹوشق کرنے کا شھ

مضرت، خواجہ بہنے تیمتی مشاخل اور اعلیٰ کینیاست با عن کے اور وہ اپنی سندید مشاخل اور اعلیٰ کینیاست با عن کے مجھو لوگ برد راح مینی سندید مصروفیدت کے اور اور آن کی ولوٹی اور طاطقت کے لئے وقت اکال یلیم کئے ۔ ان عظیم وسروار دیوں اور باطنی مشنوفیت کے با وجروان مجول کی ، طابت قراتے اور چھوٹی مجولی یا توں کا وصیان ۔ کیجے ۔

خواجہ رقبی الدین ہا رون اکہائے تین کی بعابیتے کے صاحبزادے نقے ما اگر کبھی کمانے کے د مت وہ موجد ورز ہوتے کو اگر چر بڑے بڑے بڑرگ دستاخوان پر بینچے ہوئے لیکن آسپ اُل صابزادے کا انتظار کرتے م آپ اینے بجہ کی طرح خلومند و جلومندیں اُن کی میں بیمست و ولداری فرماتے م

ع خواجَه رنیع الدین کویتر و کمان اور بیراکی وکشتی کا بڑا شون کھا ۔ حضرت سلط المتا بڑی شفقت کے ساتھ اُن ہے انتخیں نمون کی پایت*ن کرتے تھے '* اُن کی تمہ**ت افز ان**ی اور تشویق فرماتے ال فیون کی باریجوں اور ٹکتوں کی تعلیم دیئے تاکہ یہ خوش بر**ت**

بوستریف النفس ارزی استعداد نوبوان این زمان کے متوقیق لوگوں کے جیسا لیک پیٹنته ادراُن میں لوبوانی کے لقاضہ سے لباس میں بھل بیدا ہوتا (جسکولیفن بخت گیرخلان نقابت وستانت سمجد کراعتراض کرتے ہیں) حضرت خواجہ اُن کی کبی دلج کی فرائے اوراُس کوجوانی ا در زمانه کا لَقا ضاسمجھ کر نظرا نداز فربات بسیران وایا دیے مصنف ، امیر خسرو کیکھتے ہیں کرمیرے چیاسپدخسین کرمانی کی نوجرانی کا زمانہ مکتاء وہ اس زمانہ کے عُوقین فوجرانول کے بیاس اور وضعیں ایک روز تشریف لائے مصرت خواجر نے ان کو دیکو کر فرمایا سيدبيا ونهشين ومعاوست ببر · ستر او ، مبیشه اورسعا د ست مین حصیه لو ." المذي بهتر جانا به كراس شففنت و مل طفت ادرو لجدي و د ل لوازي سد كتة كرجوانون كى اصلاحُ وكرّ بيعت بوئى جو كى ادر كلتة " آبوے وحتى" اميرد ام عجدت بوئے ہوں گئے اور اُن کا شار خدا کے مقبول بنددل اور شیر نے کا ملین میں ہرا ہر گا۔ حضرت خواجه کے ان ا خلاق د صفاحت اور صوفیائے صافیہ کی سیریت کو ویکھ کرا ہام نزالی کی اس رائے اور شاورت کی تصدیق ہوئی ہے حیں کا اُلھوں نے "کا نُش حق" کے طریل سفرا و رمحنگفت گرو جول اورانسانی طبقات کے عمیق مطالعہ کے بعدا تھارکیا ہے۔ " مجھے بھتنی غرر پر معلوم ہوگیا کر صوفیہ ہی النڈرے را ستا کے سا ہیں۔ ان لی بیرت ، بہرین سیرمت، اُن کا طرفق سب سے زیادہ ستقیم ادراُن کے اطلاق سب سے زیادہ تربیت یا نمتہ اور سیحیج ہیں ۔اگر عقلار کی عقل احکمار کی حکمت اور مشرلیست کے دمزشناسوں کاعلم مل کر بھی کن کی میرست واخلاق سے بہتر لانا پیا ہے تو ممکن نہیں۔ اُن کے متسام ظاہری و یاطنی حرکات وسکیات شکوہ نموسعد سے ماخوذ ہیں اور آرینے ہے بڑھ کرر دیکے زمین پر کو فی فرر نہیں جس سے روخی حاصل کی جا کے۔

قانون *تضريت*

(جناب مولانا محداولين صاحب ندوى عراى ات د تغييرواد العسلوم نددة العلايكفو)

سی ملمان بن ازک دورے گزردے بیں اور اصطراب در بینانی کی جو کیفیت ان برطاری ہے اس کے بین نظر اگر خدائی ا ماد کے کچھ گز مشتہ وا تعات ان کو یا وارہے بیں اور اُج بھی ان کو خدائی مدر کا انتظارے تو اس میں حیرت کی کوئ بات بہنیں ہے۔ لمب کن انشر نعائی کے بیاں بر چیز کا قانون مفردے اس لیے صرورت ہے کو انشر نعالی کے قانون مفرت برغور کیا عبائے تاکیم اپنے کو خدائی امراد داعات کا اہل بنا سکیں اور تاکی الیہ کی کی دولت سے سرنبراز ہوں۔

" نفر" کے معنیٰ " مدوکر نے " استر تھالب کرنے " کے ہیں۔ فاص طور سے تطاوم کی الداد کے لیے یہ نفظ سنتیل ہو آہے۔ استر تھالی کے لیے قرآن مجید نے اسم پاک نفیہ کا استعالی کیا ہے۔ استر تھالی کے لیے قرآن مجید نے اسم پاک نفیہ کا استعالی کے معنی نفیہ ہونے کا مطلب ہیں ہے کہ المراد واعاشت ان کی اسی صفت ہے۔ وہ ہمیشہ سے نفیر تھے، اب بھی نفیہ ہم ہمیشہ ہے۔ وہ ہمیشہ سے نفیر تھے، اب بھی نفیہ ہمیں کے رفیبر ہمیں من پیش نظر رکھنے سے اندازہ ہوگا کہ بے شبہ تہا وہ ما ایک ایسی ذات ہے، بغاد میں نفر سے معنی میں نفر سے نفر اسکتی ہے، اس کی نفرت اعتماد و در بھر در سرکے لائی ہم، بغاد ادر دوام اسی کی اعاش کو ماصل ہے۔ بواس کی نفر سے سرنراز جوا۔ اس کو اب دکمی صفر اسے کی صفر در سے ادر دوام اسی کی اعاش دوسرے کی مدد کی صاحب ہم وہ ارتاد فرمایا۔

ا در الشركاني برد كا ريب

كفئ بيالله نصيرا

اب وال يه ب كدائركي نفرت سے رفران بونے كا شريد كس طرح حصل برتا ہى؟

اس سلیدی بیلی اور بنیادی بات یه سے که ضدائی اهداد واعانت کے معلی سخت وسی لوگ ہوسکتے ہیں حینوں نے اس کی اطاعت والقباد کا اقراد کیا ہے ا دراس کی وعورت حق رالربکیہ کہاہے، ارشاٰ دیوا: +

سم لين رمولول اوروسال والول كى دنیا کی زنرگی می مرد کریتے ہیں۔ ادرس ون کھوے موں مگے گواہ۔ ا يان دالون كى مددكرنا ، يم يوس

إِنَّا لَشَصُرُ ثُرِيشُ لَنَا وَالَّذِينَ آمُنُوُ الْحَافِةِ النَّهُ مَنِيا وَ يُوحَمَّ لَيْقُومُمُ ٱلْأَعْشَهَا ﴿ . رمون) وسيحان كقاعلينا نصر

المومنين (روم ه) معلوم ہواکہ ابیان کے بغیر حداکی نفسرت کا نضور عبث ہے۔ اور اسی طرح ابیان کے بعد خداکی نفرت سے ایمسی حرام ہے ۔ ادشاد ہوا ، ۔

حِن كويه خيال بوكه هركّهٔ مدوندُكه كا اس كى الشرونيامي اور اخرت مِن آوّ النے ایک دی آمیان کو اور میر كاث دے داب ديھے كھ كياس كى تدبرے اس کے جی کا عفیہ۔

من كان يظن الله يصول الله في الدُّسَاوالأخرةِ فيلمدد بسبب المالساء تتعرليقطع فلينظرهل يذهبن كبيده مانغنظ رع)

، لِ تَعْسِرِی ایک جاعت کے نزدیک اس آیت کا مفوم ہیں۔ ہے کوچھی حذا کی مرتبے نادمیدے وہ خیال کرے کہ جسے ایک تفی اونی نگلتی ہوگ رسی سے نشک رہے۔ اگرادیر چڑ میں سکتا آواس کی توامید ہے کہ رسی اوپر کو تھینے اور چڑ عاجائے لیکن اگر رسی ہی قوڈ دی و کیراد پر حرصنے کی کیا اوقع بر کتی ہے ؟ اسى طرح خداس الد کا دست ورا د سے کے ىدۇرى گىغائش يا قىنىيى رىتى ؛

ماس یہ ہے کوال ایمان کو خداکی ا مراد ریفین کال رکھنا حاسبے ادران کے دلی مندا کی نصرے کی طلب ورخوائش پردا ہونا جلمیے۔ وس کے لیے سرایا تمنا اوران تظارین جا اجلیے الترتبارك وتعالى في الميان كوجنت كى بشادتي منات بوسي ان كى نفرت حداد ندى محسلية تزمب ادربيعين كوان الفاظ مي ثلام كيار

ا درجینت کے علادہ) دومری دہ چیز تم کو نے گاجس کی تم کو حیابہت ہو۔ مدالٹر کی ا در قریبی قیح ۔ واُخري تحبويها لفى مِنْ الله في خ فريب.

خدا کی نفرت کے ساتھ یونلی تعلق دعا کی صورت میں بھی ظاہر رونا میا ہیے اور بیاے اداب کے ساتھ النّد تعالیٰ سے اس کے لیے درخواست اورالتجا کرنی جلہے، قرار ن مجید کا بیان ہو کہ اہلِ ایمان خدلسے عرض کرتے ہیں۔

> اتّت مولانا فانضرينا على القوم الكفرين.

کا فروں کے مقالیہ ہیں۔ اوران کا کمنا قدیس اتنائی تھادکے ہارے ہے وردگا دہارے گناہوں کواڈ ہارے باسی ہادی خیاد تی کوکٹن شعد اوریم کوئاہت قدم دکھا اوریم کو کا فروں ہے خالب دکھ۔

توبی سارات قایب، توبد د کرمیاری

وماكان قولهم الآأن قالوا رساغفرلنا دنويبنا واسرافنا فأمرينا وشبت افدامسنا و انصريناعلى الغؤم الكافرين.

بردسکے وقع پرحصرت محر مصطفے صلی انشر علیہ وسکم اورخود کسلی اوں نے حب طرح باگاہ حداد ندی میں فرالودا ورا مرا دکی دعا کی ہے ہیں ورخواست کا نقشہ قرآن مجید نے ان العشاط میں کھینجاہے ۔

> ا د تُستغیشون نسیم فامتیا . لیکمد

ا دراس وقت کویا دکر و جب تم لینے پر در دگارے فراِ دکرتے تقے مجودی نے تھا دی فراِ دس فی ۔ زا در فرایا) کو می تعیس ایک براد کے لید د کجرے کہنے والے فرٹنوں سے ماد

ِ كُنِّ مِلْكُمربَّالِعِيمِنَّالُمُلَّكَةَ مردفين.

دول کار

اس موقع بیخودصفوهی استرعلید در کمی بادگاه ربالعزی میں امحاح وزادی بھی یا دکرتے کے لائق ہے اور اگر گوش حقیفت نیوش ہوتو بررکی نضامیں اب بھی بر مناحبات بی حاکمتی ہے:-"اے میرے بردر دگاراپنا وعدہ پورا فرما ، خدا و ندا بااگریسٹی بھرانسان تباہ ہوگئے تو تیارت تک تیری پرمتش نہ ہوگی !!

مجر معالم محض تنا ،طلب ادرد عانبی بر بنین خم م بوجاً با بکد حس سلدی بم اداد خداد ند کے طلب گاریں اس کے لیے بق رطاقت دہمت حدد جد محی کرنی جاہیے ۔حضوصاً دین کے داستے میں حدد حبدادر سعی دکوسٹش تضربت حثرا وندی کے معمول کا خاص وسیلہ و در بعید ہے۔ ارشاد فرایا :۔

ولسندری الله مصمنصره در در اندمزودای کی دد کرے گام و (ع) دی کرے

ا جى سىلماؤں كے داوں ميں خام خيالى كى دىبەست مير خوام شىپدائىن كە الحنيس اپنى حكىد سے حركت بھي نه كرنا بڑے اور حداكى فہمائى مدد ان پرسايدنگن ہوجائے۔ يہ انتمائى حفزاك علطى ہے۔ قرآن مجيد نے لفرت حداو ندى كے مضنے بھى واقعات سلكے ہيں ان پرغور تھيے تو معلوم ہوگاكہ خداكى نفرت نے الى ايمان كى دستگيرى اسى وقت فرائى حب الحنوں نے عينے كو اس كى دا ہ ميں ميش كر ديا!

ملااؤں کو انگلے اہل ایمان کے مالات مناتے ہوئے ارشاد فرایا ہ

ام حسبتم ان تك خلوا لجنة ولما بأنتكم مشل الذين خلوا من قبلكم مستقهم البأساء والضرّاء وزلزلوا حتى يقول الرّسول والذين امنومعه متى نضرا لله الاان نضوالله عرب ديم و در.) زب ہے۔

ظاہرے کو تصرت خدا وندی کی پر بشارت محلوں کے اداستہ کردں میں مغطت کی ذخگ گزاد نے والوں کو اور کو منیں ناکئ کراد نے والوں کو اور کو منیں ناکئ کی منرت میں مست و مرشار دہنے والوں کو منیں ناکئ گئی ، ملکہ پر خوش خبری ان لوگوں کو دی گئی جو اسبلاً وارا انش کی کھٹن منزلوں ہے گزئے گران کے بائے شائٹ میں لغزش منہوئ ۔ اگر زحمیس میش ایش نوان کو برداشت کیا۔ اورا گرخدا نے دیا دی سکوی انعوں نے دیا دی سکوی کے بیٹر بینے بروں کا وارا ن کے خلیفیں دی گئیں ۔ گروہ ٹابہت قدم رہے میدان کے اس انگی ۔ بیٹر بینے بروں کو حبلا یا گیا اوران کو تلیفیں دی گئیں ۔ گروہ ٹابہت قدم رہے میدان کے کہا میں اندوں کے یاس آگئی ۔۔۔

ا درتم سے بیلے بہت سے دمول حبّلات سکتے ہیں وہ حبّلانے بھبرکرتے دہے میان کک کوان کومیری مدد ہونی ۔ ولفتدگذیت رسی من هبلک فصیره اعلی ماکدنده او آود وا حتی استاهم تضرنا دالانام

ترر کے بوقع پر حذائی مدد ملما نوں کے پاس مرینہ طیبہ میں نہیں کوئی بلکہ تبریسکے میدان میں وہ حذائی لفرمت سے سرفراز ہوسے۔ وہ کمزور سقے ، بے سرو سامان نفے ہجی حال میں مجی سقے دین کی بچار پر حاصر ہوگئے۔ ارشاد ہوا ،۔

النّر تحقارى مرد بهرّ مين كريجا بوا اور

لقدنصركمالله ببدروانم

داه حق برمبرد تبات اور حدوجد کے لیے قرآن مجید نے ایک نقشہ میں فرایا ہے جب کو سامند دکھنے سے معلوم ہو لہے کئی م سامنے دیکھنے سے معلوم ہو لہے کرکسی مقصود کو بانے کے لیے اضافی کو کن منزلول سے گزنا پڑتا ہو، اور محض تمنا اور اور و مقصد میں کا میانی کے لیے کافی نہیں ہواکرتی وارشاد فرا بار

کے ایمان دائوصبرکرد دادرمقابلہیں مضبوطی سےجے رموا در لگے رمودا در انسرے ڈرتے رموناکم اپنی مرادکی بنج

بیاایهاالذبین|صوااصبرول وصابرواورابطواواتقوالله لعلکوتفلحون راکمران) اس این کا بیلام کم ب راصبروا ___مبرکرد.

مَبَرَد و کَینا درسہا دیے کو کہتے ہیں ، تحل برداشت کی یہ قوت جب بی مواقع بر استعال کی جائے اس کو صبر کمیں گئے ۔

اس أبيت مي صبر كانمفنوم يه سب كم نن أسانى ا درنفس پرورى كے حذبات كودباكر ميدان على مي أناحياسي اوراس پرهمناحياسي .

ووسراحكم ہے۔ صابوها ____ اور تقالبي مفبوط رمور

فران مجید کے صابر مِساکاعجیب حامع لفظ استمال کمیاہ مصابلی مفیروائین کاحکم تو دیا گرمفالم کی کوئ صورت تعین نہیں فرائ ، اس جامعیت کا فائدہ یہ ہے کہ مخالف جس سمت سے بھی اسلام اور سلاؤں کو نفقیان ہونچا نا جاہے بم کو حکم ہے کہم مفیوطی سے اس کا مقابلہ کریں .

مرسکتا ہے کہ رشمن اسلام اور سل اوں کو ذیر کرنے کے لیے جنگ کا سامان کرے یا مسائل و فیسے جنگ کا سامان کرے یا مسائل و فیسے برجگہ کرے اندرا فتراق بریدا کرنے یا مسائل و فیسے برحکہ کرسٹس کرے ، عرض جوصورت بھی ہوتم کو یا مردی کے ساتھ مقابلہ میں جمنا حیاہیے۔ اسٹر تعالیٰ جزائے خیر دیں امام دارتی کو اعتوں نے صراحتًا اس معنوم کو اپنی تفیسر میں کھی دیا۔ ارشاد فر مایا :۔ مصرا سریح میں جھاد اور اسی طرح اہل یا طل کے شکوک و شہمات کا اذا لہ سبحی داخل ہے۔

صابروا کا ایک طلب الل نفیرنے یمی بیان کیاہے کہ الل إطل باطل عصابر وراث کرتے ہیں تم می سکے مسلم من مقدوں کو برواث کرنے میں ان سے کم مذر ہو۔ میں ان سے کم مذر ہو۔

 ابدوال یہ ہے کہ اہل باطل جس عزم وارادہ اور قرت کے رائمۃ باطل کی حایت میں مرکزم علی ہیں کہ است میں کی حایت میں مرکزم علی ہیں ہیں کہ عامیت میں کسی طرح میں ان سے تیجے دہ جا میں ؟ باطل کی راہ میں اوگ جر پریتانیاں اسٹاتے ہیں کہا ہم صداقت کی راہ میں ان مصائب کو منیں برداشت کی راہ میں ان مصائب کو منیں برداشت کے رائد ہی خطابری خطاب ماوی پریتانیاں ، اور وقتی مصبت ہم کو بایس اور پریت ہمت نہ بنادیں۔ بلکہ املام کی حاسب اور سمل اور کی خیرخواہی کے لیے ہم کو بورے انتقلال اور بامردی کے رائد میران عل میں آنا جا ہیں ۔ صفات والی مفوم ہے۔

چوتھا حکم ہے:-

ا در خدا سے ڈر نے دم و۔

سین اسبردا اصابردا اور راتبوکی مزوں میں تقدی کا لحاظ رسب، ان جیزوں کا مقعد معی حصول تقوی ہو۔ اور ان چیزوں کے برتے میں بھی تفوی میں نظررہ ہے۔ اچی سے ابھی تخریک ہوا در بہرسے بہتر پر دگرام ہواگراس کے حیلانے اور برتے میں صبح طریقے بین اختیار کے جاتے ہیں تو زائج خواب کھتے ہیں اس لیے سلمان کی زندگی وہ انفرادی ہویا اجہائ تقویٰ سے زنگین ہونا جاہیے اس کی ابتدار بھی تقوے سے موا در انتہامی تقویٰ ہی برہو۔ یہ وہ مراکل

ہیں جن کے طے کرنے کے بعد

"اكُدُ ثَمَ ابِينَ مِرادِكُ بِهِ كَيْ

لعـلکه ِتفلحون کی منزل اُتی ہے۔

غور کیج که اس آیت کے پہلے مخاطب صحائب کوام رضی النّرعهم اجمعین ہیں جو مکہ کا عمدتم گذاد کر مدینہ منورہ (صلحالت علیٰ صاجباً) آسچے ہیں ، اور داوح تی سے لفطر قربانیال ہیں کہ سے ہیں۔ نقر دفافہ ،سب وشتم ، قید د بند ، ذود کوب ، اور حبلا دطنی ، ان ہیں سے وہ کون می ہذا کش ہے جس میں برالشرکے بندے پرے منیس اترے ۔ گر قران مجیدا منیس کو ناطب فراک کہتاہے کہ اگر منزل مقصود کے مہونجناہے فران حیاروں حیزوں کو اختیاد کرد۔

حید صنات صما بر کام در موان انشعلیم انجعین) تیکیے الاکتتان اسلام کواک ہت کا مخاطب اول مبنایا کیا تواب فعیلہ کرمان ہے کہا دے لیےان اصولوں کا لحاظ کس درج منروری ہے ۔ واللّٰہ ولیا لمتے ہیں ۔

تنبیج ملک قوم کی دولت ہیں "دنهر دمجوب نہنا) ان کی نشان ان کی ان کی ان کی انتقاد میں میں میں کو مل کر حفاظت کرنا چاہئے

بچ ل کوبرشم کی بیادی سے مخوط رکھتا ہی قبیت ٹی شیشی ۱۹ وُمنوع چر مرکب کی سے مواظ کہ بچ ل کے مصحت ا دران کی پر درش مفت طلب فمرا ہے۔

روا خارة طبيبر ميسام بيتروري على كروه دو) كانپور - چن گنج دور بنارس - دال مناری دری بنارس - دال مناری دری بنارس دال مناری دری مئن كرود اولد

تمتنوبات خواجه خدمصوم سرندي ۱۰ لیعت مول تا نعالی - ارد و ادرمندی د و نون زیا نوزمین | مطرحت مجدودکی مرنداصل ح ربرایت کوکتیکی بسترس بخی قدیمی س کناب کے ویجھنے والوں کا عام احساس یہ جے کوانٹ آلالی اور معانت بخلیس محضرت بھڑڈ کے ڈاروہ و سے مری ڈج کوکمین نے اس کو کوئی خاص مقبولیت تا نیرو ملافرائی ہے کے پیلے جند کے پینچایا دہ ہیں آ بیکے صاحراد سے خام محمد معربی کہیا ہے سالیں میں تقریبًا تیں ہزارار دویں اور کئی ہزار کجواتی ہٹے ایچ | کمتریات میں آیچے والد ما جد کے شرکز اُ فاق کمترات کی طرح مفرخی مہیں بلدکا فی ممان اورانٹرکا و لینیف کے ملیم بھی ۔ الخصقاً وبلاغت کا بحرّہ نیاز ہیں اصل زیافی کے ہے۔ قاری سکے اس كامطالها وعلى أشاء الله كافي سب ويان بي مسب مريخ وادكورلانان يا مدفريان في تعليه في التحاريم من المريخ أوس كراره من منتقل كيا بيداد راصل زيان كي فايت كم بالع بوتر كم ما فا فارت المسينة شِيرِين ادريُهَ ما مِيْرِهِ - مجلد في المعاسمة عنى بين بيلك حضرت شاه دلى المندُ كَالْكُير أَبِقَا كِيهِ بِرَى حد تك رقرارة في غِرِمِيْد عِن ِ جندى ﴿ يَنْطَعْنَ اوَابِلِ لَرَكَ مِولانا حامَى رقيح الدين صاحبِعِ أولَا إدى شفروسَن محرمتميت عرص جا دميْد ايرلان تبيت شير لينير كاستريك بي عاشقانه اندازين كيانقارسا دوسال كراس ايد ترسم مشق كي عمل إدار تعبيد نركي كريال : کخول نے یادگار بھوٹی کی شار کی اعتبار سے یہ نما لیا منعومتنان یا کم از شیا لی منڈرستان کا منیت پہلا مغزا مسب ساحب سغر اسر کے دسیاعتمی ذرق کی بنار براس عبد کے مبند مجاز کے بہت بی تا درحا لامنے معلو آپ مراس كه اندا كم بي ادرمفرح إزك ايا في كبغيات كالتربه غيب غريب ي مرقيم **مولاناً محدَّثِياً من كر**يه مره مانسيم احد زيدى بم سب يحشر به يحسق بيب حضرت لا المحمد البيال اوران کی ویی وعوت رئ مون نه اس کا درس ترم کیا صوتبه: موانا منظر فعانی " قاليعت مولانا سيدالو الحسن على نددى كمر تنبيت ١١/١٥ ﴿ وَمَالَ الرَّحِمَ الرَّ وَيَاسِ النِيرِيسِ ميكن الرَّ اس کیابے مولانا مرحوم کے ذاتی حالات اورسوانگر کر کی گانٹیس حانیاا وراُن کی یا تیس ادر مراہیس میڈیا جا کےعلادہ اُن کی مشہور دنی داصلاحی رعوت کو می تفعیسل اُ تو حضرت مرحوم کے اس مجدع ملغہ فالب کا مطالعہ کرسے جو ہے دیش کیا گیاہے جو بلاشہمراس دور کی کہا ہے دسیع اور گھری اوین کے حقا کمی اور معارت کا عجیب وغریب مختجیبزے ۔ وي دا صلاحي قريكسب شردع مين معترت علامرسيد اس سند يهي اندازه جومل كاكر كفق في الدين ادر مييان نددى رحشا لتُدكامبسوط بتعرب بيرجيست بجرمجلرت المعرنت ويقين مي مرالانا كاسقام كنّا بلند تقا . تيميت عمر كنب خارته الفرفان سحفتوخ

اسلام کے متعلق اہل مغرب کاغلط^و بیّہ ایک مغربی خال کی نظرمیں

ارْجمیں اے مشر ۔ ترجمہ مولوی تحدا قبال صامعہ عظمی (خاس برجد)

(فیل کامضون دیک مغرف فاصل (JAMES.A. MICHENER) کے ایک فاضل نہ مقالہ کا ترجمہ ہے جوموصوت نے اسلام کے برے بیں اہل مغرب کے غلط دویہ کے خلاف احتجاج اور افیا ر افسوس کے طور پر کھا ہے اور ابیغ میں مقالہ اندن کے کمطابی اصلام کی طرف سے جواب دہی کی بھی کوششش کی ہے ۔ یہ مقاله اندن کے مشور و مقبول عام رسالہ ریڈرزو انجسٹ (READER'S DIGEST) بیں شائع میں مشہور و مقبول عام رسالہ ریڈرزو انجسٹ (READER'S DIGEST) بیں شائع میں موافقا۔ راقم نے الغرقان کے لئے یہ ترجمہ کیا ہے ۔۔۔ اہل علم ناظرین محسوس موافق ۔ راقم نے الغرقان کے لئے یہ ترجمہ کیا ہے ۔۔۔ اہل علم ناظرین محسوس خوافی میں سے اپنی طرف سے ان کی تصبح صروری بلیم سامیات بھی استہ ایک اصاف نے والد اور احادیث کا مصنف نے والد البتہ ایک اضافہ صرور کیا ہے کہ جن قرآنی آیات اور احادیث کا مصنف نے والد ویا تھا میں نے رصل آیات اور احادیث کا مصنف نے والد ویا تھا اور صرف ترجم دیا تھا میں نے رصل آیات اور احادیث کا محسنف نے والد المحسن میں مورث کا اسلام اور پہلے بیاں اسلام اور پہلے بیاں اسلام اور پہلے بیاں اسلام اور پہلے بیاں اور دومرے یک اکھیں میں جاسے انصاف نے بستہ بھی ہیں جو اس غلط دوش کے خلاف تھل کرا حتی جو اور اپنی علمی اب طرح مطابق اسلام ایس بھی اسلام اور پہلے بی ایک بین جو اس غلط دوش کے خلاف کھل کرا حتی جو اور اپنی علمی اب طرح مطابق اسلام اور بین علمی اب طرح مطابق اسلام اور بین علمی اب طرح مطابق اسلام اور بین علمی بیا طرح مطابق اسلام

کی طرف سے مدا فعت اور حواب دہی کھی کرنے ہیں۔]

ا قبال

اج کی دنیامیں برایک نمایت حیرت انگیز حقیقت ہے کہ فرمب اسلام نمب کے ہمت سے کہ فرمب اسلام نمب کے ہمت سے مست سے احکام شریعیت نعیسوی وموسوی سے سلتے جیلتے ہیں ، یورپ اورا مرکیا میں اس کے بارے میں واقفیت ہمت کم ہے ، کیکن حب دنیامیں تقریباً ہم کرورسلما نوں کی آبادی ہے اور دنیا کے بہت سے اہم مقامات پران کی حکومتیں بھی ہمیں تو ہمالا فرض ہے کہ ہم انفیس انجھی طرح تجھیں ،۔

بڑے انسوس کا مقام ہے کہ ابھی حال ہی میں ایک بہت معزز مسلمان امریکا آئے ہوئے عقے ، ان کے ساتھ بہت غلط سلوک کیا گیا اورغیر شعوری طور پران کی جس قدر تہ ہین کی گئی اور ان کے اور چینے تحقیر آمیز نقرے کیے گئے وہ اس قابل ہیں کہ ان کے بادے میں نجیدگاسے غور کیا جائے ۔

- ۔۔۔۔۔۔ نیویارک کے ایک گرجامیں انھیں تچھ بربنی ہوئی ایک تصویر دکھا نی گئی اوران سے
 کہاگیا کہ" و کیلئے ہم آپ کے سنمیر کی بھی تخطیم کرتے ہیں"۔۔۔لیکر بجسور پیرلی نفول کے
 د کچھا کھنٹٹ ، موٹن اور بر ھدولوں کو علم اور روشن کے ذریعیہ منور کر رہے ہیں اور محد !
 رصلی اللہ علمیہ دسلم) تلوار کے کھڑے ہیں اور کہ درہے ہیں کراد متبدیل خرمب کرودرہ
 موت کے کھا کے اتار ولئے جاؤ کے ۔
- ایک اخباد میں ہے اصل قصوں کہانیوں کی بنیاد پر ایک مضمون شا نغی اگیاجر میں بتایا گیا بظا کر محمد رصلی اللہ علیہ بیلم) کا "ا بوت شیشہ سے بنایا گیا ہے، در دہ اسان د زمین کے درمیان ملت ہے، دراس کومسلیا نوں کا عقیدہ ترار دے کراس پیخت

تنقید کی گئی اور اس کا خاکه اُڑا یا گیا اجس سے ہراستی خس کواذمیت ہوگی جو ایکے ساتھ عقیدت کا تعلق رکھتا ہے۔

----- عام گفتگوڈں میں انھوں نے ٹنا کہ لوگ مذمہب اسلام کی طرف عیش لیبندا نداور شہوت انگیزی کے خیالات منسوب کرتے تقے ۔

۔۔۔۔ ایک عام جلس میں ایک مقردنے سطور مذاق یہ بات کہی کر'' ہاں اِاگر بہاڑ محد کے پاس ہیں آئے گا تو محد خود ہی بہاڑکے باس جلے جائیں گے ۔۔ انساتا مھید ٹے بیل بردں کے ساتھ ہم ہڑنا ہے ''

سب سبربڑی بات بیقی کردہ بنال بھی جاتے انھیں محدّن اوران کے مزمب کو محدّن ازم سے تعبیر کیا جاتا تھا اوراس کا مقصد صرف نسبت کا اخل انہیں ہوا تھا مکترن ازم سے ان کامفاصہ اس غظیم مذہب کی تحقیر ہوتی تھی کیونکہ محد رصلی انسر علیہ کم کہ اس سے ان کامفاصہ اس خطیم مذہب کی تحقیر ہوتی تھی کیون کہ محد رصلی انسر علیہ کم کہ ارسے میں وہاں بنا برے بہت اور ڈہلی با تمیں عوام میں شہور کھیں سے اب ہمیں دیھنا ہے کہ ایک سلمان کے ساتھ یہ تی میں آمیز اور کلیف دہ رہ یہ کیوں اختیار کیا جاتا ہے اور اس کی حقیقت کیا ہے ؟ ۔ ۔ ۔ ۔

 آب پرسروع ہوگئ ، -- پیٹے بینی بروں کی طرح آب نے بھی ایک گوز گھرام سے محسیس کی ادر الشرک کلام کو اداکر نے ہوائی پڑھون تو باوجد کی ادر الشرک کلام کو اداکر نے میں ابتداؤ تکھت ہوائیکن جب فرضتہ نے کہا " اقرارا گار ہوں کا میں معلوم ہے ، محد (صلی الشرعلیہ بلم) پڑھنا لکھنا بالکان نیس جائے تھے، آپ سے ان مقدس الفاظ کو دُہرانا سروع کر دیا اور اس کے بعد آپ تو سے دخالص کے حامل اور داعی بن گئے ۔

مالدارع مبين كاعقيده لاتعدا وبتوس كي عبا دت كامطا لبهكرًا تقا. محمد رصلي الشيليسلم) کی اس دعوت توحید سے اشتعال میں آسگے اور آب کوئ آب کے چندر انھیوں کے آپ کے وطن كمر مص كال ديگيا اوراس كے بعد هي طرح طرح سے اذبيتيں دى جاتى رہي تواسينے دين کے محفظ اور شمیر کی آزادی کے لئے مجبور ہوکر آب ایک فوجی لیٹر رکی شکل میں سامنے اسے اور ٱگرچہ بار ہالڑا ٹیوں میں آپ بے سروسامان تشریعینہ نے گئے اور کبھی کمبھی خریت مخالف کی آنچ گنا فوجوں سے بھا بلہ ہوالیکن آپ کوان لڑا ٹیوں میں عَموماً شاندار فتح حاصل **ہوئی** اور آپ ایک آزاد ریاست کے صدوبن کی اور آپ کے مخالفین کو بھی اس بات کا اعترات ہے کہ آپنے حس خوبی سے حکومت کا نظام حیلایا اور مست بیجید و مقدمات میں آپ نے جدوانشمن ار د نیصلے کئے مې ده ندېې قانون کې ښيا دېي جواسلام مين آج بھي دائځ ميں ۔ اخيرسالون مي حبب پيکو و کھٹے اور اس میں بیشوا بنائے جانے کی بلین کش کی ٹی تواب نے دونوں چیزوں سے یہ کہ کر أكار فرياً دياك " بين ايك معمولي السان مول جهيه ابيتُر رب العزب سنے دنيا كى طرف اپنا بينيام ہو کیا گئے کے لئے تقر د فرایا ہے " مھرا پنی غیر ممدلی تخصیت کے زور پر آپ نے عب ادر شرت وسطیٰ میں زندگی کا ایک انقلاب بر پاکر دیا ، آپ نے ایک اسیے مذم ب کا اعلان کی جوایک خداکو اسنے کا حکم دیتا ہے ، آپ نے عور قول کوغلامی سے نکا لا اورعام ماجی الضاف کا حکم دیا۔ کد رصلی استعلیہ بلم) دارگی کے سرتعب میں علی تھے ،جب آب کے محدوب فرزند ابراميم كانتقال موا ، الغان سه اسى دن سورج كرمن واقع موكيا ، لوكول يس اس بات کے چیچے ہوئے گئے کو خداخود سوگوارسے اور یسورج گرمن آپ کے صاحبزادے کی مرت کی دحرے دافع موات قرآب نے اس کی شدیت سے ردید کی ادراعظان فرمایا: .

ان الشمس والقمر أيتان من أيات الله لا يتكسف ان لموت احد، وكالحياته الخ

یہ سورج اور چاندا مشرکی نشانیوں سے دونشانی بیں یکسی کی موت اور زندگی سے منکسف نہیں ہوتے ۔

تورمحد صل الترطید در سے آپ کی وفات کے دقت آپ کے بعض عقید تمند دل سے آپ کی وفات سے انگارکیا اور آپ کو افن البشر مجھا تو ایک شخص (حضرت ابو بکر) جرآب کے انتظامی جانشین ہونے دالے سے انتقام سے اس مذائی طوفان کو دیا یا اور ایک اسی موثر تقریر فرمائی جو ذہمی تاریخ میں یا دکار دسے گی ، انھوں سے فرمایی :-

من کان بعید محمل افان محمد اقد مات ومن کان بعید الله فان الله حی کا یسوت ۔

بیتخص گرصلی انترطیہ وسلم کی عبادت کرتا تھا وہ جان سے کرمحرصلی انتہ علیہ
وفات باگئے اور جیٹخص انتر کی عبادت کرتا ہے آوا نشر عیشہ زندہ رسبنے والا ہے ۔
۔۔۔۔۔ لوگوں کی غلط فنمیاں ڈور ہوئیں اور پھر آپ ایک عمولی مکان میں وفن کر دئے گئے
حس کی جائے وقوع آج بھی سب کومعلوم ہے ۔۔۔۔ رہا محمصلی انتہ علیہ ولم کے تعلق آسمان نین
کے بیچ شینتے کے تا ہوت کا افسانہ! اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور یہ لورب میں بعد کی صدایا

منر فی صنفین کا یا الزام سلمانوں کے لئے خاص طور سے کلیف اور دل آزاری کا اِسْف ہوتا ہے جب وہ کتے ہیں کہ محد (صلی اللہ علیہ وہلم) نے ایک تعیش لپندا ورنس پر درمذہ ب کی
بنیا دوانی ہے اور انفوں نے عیش لپندی کے اس الزام میں خصوصیت کے ساتھ توروں کے
مسئلہ پر زور دیا ہے۔ اس کم سلمہ پر تورکر تے وقت یہ بات ان کے سامنے دہنی چاہئے کو محرق ہی
مسئلہ پر زور دیا ہے۔ اس کم سوالوں سے شراب مجھڑا دی ، کا بوں اور تن آسان کے تکارلوکو کو
مسئللہ روزانہ بائے وقت کی نمازیں لازم قرار دیں، اور ایک اسی قدم کوج خور وئیش کی دون کی کا محکم دیا اور انفیس بیات خصوصیت کے ساتھ یا د رکھنی جا ہٹے کرمحد (صلی الشرعلیہ سیلم) سے پہلے لا تعداد بیویوں کے رکھنے کا عام رواج تھا، محد (صلی الشرعلیہ دسلم) سے اتھیں صرت جادمیں محدود کر دیا، بھر قرآن نے مزید صراحت کی کہ جوشو ہر اپنی متدد بیویوں میں مساوات قائم نہ رکھ سکے اس کوچاہئے کہ وہ صرف ایک بیوی پراکٹفا کرے ۔

ا یک عام غلطانهی محمد رصلی امتُدعلیه دسلم)کے وعدہُ حبنت کے متعلق کھی ہے ، ایک تبختے ہوے ریٹیلے کک (عرب) کے باٹندوں سے آپٹے فرایاکہ" مرنے کے بعد بُرے کوگ دوزخ کی دہمتی ہوئی آگ میں جھزاک دیئے جائیں گے اوران کے مقابلے میں ایچھے لوگ ٹھنٹڈی ہوا وُل ، آ رام د چیٹموں اورخونصورت حروں والی جنست میں آندگی بسرکریں گئے " مغربی الی قلم الس آخری لفظ مینی حور " کے مفہوم سسے بالکل تا وا نقف ہیں جیا بچہ دہ اس کی تعبیر محض قیاس کی بنا دیر ایک ایسے لفظ سے کرنے ہیں جرانگریزی زبان کا سب سے گندا لفظ کہا صامکتا ہے اور اسی سنا، پر انفوں نے بینتیج اخذکرلیا ہے کرمٹر کی جست ایک شون کیت شخص کامحص ایک تخیل ہے، ۔۔ لیکن یا علط ہے ۔۔ حواسے مراد ایک خونصورت میاوا کھو **والی عورت سیحس کاخمیر مشکر ا درسالوں سے نیار ہواہیے ا در وہ دائمی طور پڑاکتخرائیٹے دالی** ہے ، بیصرف ایکمنٹیلی چیزی ہنیں ہے بلکہ اس کا یفینی دجو دھی ہے۔ پھیلی گرمیوں ہیں اسلام کے ایک بہت بڑسے فلسفی کے ما تھ الیشیا کے ایک دیمیتان کے کن دہ برمیں کھڑا گفتگو كروبا غفا - ايك موقع سے انھوں نے فرما ياكه ۱۴ ج زيادہ كوسف ش اُس اِت كے ثابت كرنے بر صرف کی جاتی ہے کہ حضرت محرصلی اللہ علیہ وہلم کی جہند محص ایک تمثیل چیزہے۔ اہل علم سرایت کے جوابات دے چکے ہیں کیکن اگر آپ اجازت دیں ٹومیں کہوں گا کمیں سے اپنی یوری زندگی آئی ر گبتان میں استرتعالیٰ کی اطاعت میں گذاری ہے اور ہیں نے دنیا کی تمام خواہشات کوصرت اس جنت کے حصول کے لئے قربان کیا ہے ، ابگر مجھے دہاں تھنڈے یانی کی منرس اساد دار دخت اورْشك ومساله دالىخوبصورت لڑكياں نەملىس تومىن تھجەدر گاكە ئىجھىفرىپ دياگيا تقا ''۔۔ د كميتا بي فلامغرنے مزيد يہ باست كهي كر" ايكس عيب بي يعقيده دكھتا سيے كرحضرت ليكس ليكا ضلاکا جز تنقصا در بی اس کے مذہب کا بنیا دی نقطہ ہے ، لیکن ایک بلیا ج ضربے محصلی اللہ

عليه ولم كوخداً كا جزونه بين مانتا اور و ه يعقيده دكھتا ہے كـ" محصلي التّه عليه ولم إكمالنسان تقے، کب کے شادی کی الاپ کی اولاد تھی اکتاب نے روزی کمانے کے لئے محنت وُشْقت برداشت کی، آپ کی وفات ہوئی اور آپ ہماری طرح ایک قبر میں دفن کر دھے گئے ، اس وحب سے ہم میں کا کوئی باہوش آدی محصلی اللہ کی عبادت بنیس کرتا ہم صرف خلاکی عبادت کرتے ہیں ادراسی وجہ سے ہم کومسلم (خداکی اطاعت اور اس کی رضا کو پیرا کرنے والا)کہا جاتا ہے ۔۔! قرآن | قرآن غالبٌ دنیایس سب سے زایدہ پڑھی جائے والی، یادی جانے والی اور اپنے -----متقدین کی روزانهٔ زندگی میرمب سے زیادہ دخل رکھنے والی کمآب ہے ، یہ نها بت اعلیٰ و ا د فع اسلوب میں لکھی ہوئ ہے ، یہ ما تو نظم ہے مہی کوئی عام شم کی نشر ہے لیکن یا اپنے سننے والون میں ایمانی حبذید اعدادے کی صلاحیت رکھتی ہے ، اس کا ترخم نقارہ کی گرج ، نظرت کی كواز بازگشت اور قارم (مذهبي) نغول سے ملتا جلتا ہے، يكتاب عربي زبان ميں سبے اور سلما نوں کے دینی بیشیواوُّل سے بسا او قات استکسی دوہسری زبان میں ترحمبرکرنے کی مخالفت کی ہے حب سے ایک ستخص بروج سکتا ہے کہ اس طرح کی خواہش اسلام کی اشاعمت اور اس کے چیدلائو کومحد و دکردے گی کیکن باوج و کیو بی زبان کوئی آسان زبان نہیں، مساری دنیا میں لوگ اسے سکھنے کی کوشسٹ محف اس لئے کرتے ہیں کہ پی مقدس کیا ب کو محجہ کرٹیوں سکیر ادرع بې (قرآن کې اصل زبان) ميں عبادت کرسکيس -

عل کرنے کی طرف متوجہ ہوئی ۔ ۔۔ قرآن میں انم سابقہ کے مقلن ایسے بیانات بھی موجود ہیں کہ میسائی اور بیودی قرآن کو پڑھیں قودہ اپنے کو ایک جانے بہجانے ماحول میں بائیں گے اوراس کے پڑستنے کو دہ اپنے وقت کا سب سے انجھام شغائم تجھیں گے ، چنانچ مندرجہ ذیل آیات جو تغییب پرسٹنے کو دہ اپنے وقت کا سب سے انجھام شغائم تھھیں گے ، چنانچ مندرجہ ذیل آیات جو تغییب میسکر دن ایک تولایوں کے ممائنا گوگ میں میسکر دن ایک تولایوں کے ممائنا گوگ میں میں بڑھ دی جائیں تو بنی اسرائیل بیعلوم کرنے کی فکرا ورکومشنل کریں گے کوان کا مرحتم پر کہاں ہے ؟ ۔۔۔

حضرت اوسف علىدالسلام كے اوسے ميں ارتفاد سے: -

لقد كان في يوسف واخوته أيات للسائلين اذقالواليوسف واخوه احب الى ابينامنا ونحن عصبة ان ابانالفي ضلل مبين، افتلوا يوسف اواطرحوه ارضا يحل لكم وجه ابتيكم و تكون امن بعده قوماصالحين قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف والقود في غيلبت الجب يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين -

یوست اوران کے بھائیوں کے تصدیق بوجھنے والوں کے لئے نشانیاں ہیں جب الن کے (علاقی) بھائیوں کے ایک تصدیق بوجھنے والوں کے لئے نشانیاں ہیں جب الن کے (علاقی) بھائیوں نے کہا کہ یوسٹ اوراس کا بھائی یہ دونوں ہادے اب اس میں الله کا بہاں ۔ ہمارے اب صریح فلطی پرہیں، اورسٹ کومار "دالو یا اسے کسی ملک میں بھین کہ آؤ تاکر تھارے اوپر باب کی بوری قوج درست ، س کے بعد تم نیک لوگ بن جاؤ سے ان میں سے ایک نے کہا کر قتل ذکر و اگر مقیس بھی کرنا ہی ہے تو اسے کسی گنام کنویں میں ڈال دوکوئی مسافر افضا نے جائے گا۔ حضرت مرکم کے تصدیق سے ای

فارسلنا اليها روحنا فتمشل بها بش اسويا قالت اني اعوز بالرحمن منك ان كنت نقيا قال إنا وسول ربك لاهب لك غلاما زكيا -

بھیجا ہم نے اس کے (مریم) کے پاس فرطتہ ، وہ جب انسان کی ٹمکل میں گیات

مريم الكاين متر صفاكى بناه جامتى مون اگريم خداست درسة بود فرشته الك كديس تيرسته بردردگار كا بعيجا موامول بين حقق ايك صافت تقال كاين آيامون.
قالت انى ميكون فى والدولد بيسسنى بنتر دام الك بنها قال كذال الفيال كذال الفيال كذال الفيال و كان مرا حقضيا -

مریرے کما کر مجھ اولا کماں سے ہوگا مجھ تکسی انسان نے جو ابھی نیس ہے ہور زبیں بدکا درہی ہوں ۔ فرختہ نے کما یوں ہی ۔ تیرے دب کا فرمان ہے کہ یہائے او پر آمران ہے ہم جا ہتے ہیں کہ ہم اسے لوگوں کے لئے اپنی نشانی اور دحمت بنا میں اور اس کام کا ہونا سطے ہو مجھا ہے ۔

اس طرح عیسانی اور بیودی مذہب کے بہت سے مقدس ام قرآن میں بوجود ہیں۔ نوح ا پونس ، یوسف ، ابراہیم اور مریم طلبم السلام) ان با پنج اموں سے قرآن کی بائے ایم سورتیں بھی مرسوم ہیں اور ان کے علاوہ علینی ، آوم ، واؤد ، الیاس ، مرسی ، لوطا ور لیمان طلبم السلام) وغیرہ کے نام قرآن میں آئے ہیں اور اگرچہ ان کے ناموں کے مما تھ سورتیں بوروم ہندیں بچھی قرآن میں جا بجا الحقیں ایک مقام دیا گیا ہے اور دراصل اسلام کی بنیا دجز وی طور برعینی ، فوح ، ابراہیم اورموسی (علیم السلام) کے ادشا دات برہ جو محد (صلی الشرعلیہ وہم) سے بیسے مبورے مور کے مقلے ۔

قرآن حضرت علیی (علیالسام) کوخدا کا برنیانهیں ان ادریہ بھی لیم نیسی کراکہ خفرہ علیہ ان کا دریہ بھی لیم نیسی کراکہ خفرہ علیہ ان اور بھی کا بھی ان کا اور بھی ان کا اور بھی ان کا بھی ان کا بھی ان علیہ کا بھی کہ خوا کا بھی ان کا بھی دیتے ہوئے ہوئے خوا کا بھی ان کا ایک مورد کے معد کے بعد قرآن کا ایک انجھی زندگی بنا سے کا تصور حیرت انگیز طور پرعلی ہے ، ایک مورد میں وہ اس طرح خطاب کراہے:۔

یا بهاالذین امنوا ا دا تداین تعرب بن الی اجل مسمی فاکتبوه و لیکتب بدین کمر کاتب بالعدل و کایاب کاتب ان یکتب کما علمه الله فلیکتب و لیمل الذی علیه الحق وليت الله ربه وكاليجنس منه شيئا فان كان الذى عليه الحق سفيها اوضعيفا اولا يستطيع ان يمل هو فليمل وليه بالعدل واستشهد واشهيد بن من رجالكم فان لمركونار جلين فرجل وامر أتأن ممن ترضون من الشهداء ان تضل احدا عما فتذكر احد عما الاخرى وكاياب الشهداء اذا ما دعوا وكا تستموا ان تكتبوه صغيرا أوكب بوا الى اجله ذكوا قسط عنالله واقوم للشهادة وادني أكاتر تا بوا

سيرة النبي كي جعلكيا ل

انسان کی فطرت کچ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ وہ بہرسے بہر تعلیہ سے بی اس و رہت کہ دہ بہرسے بہر تعلیہ سے بی اس و رہت تک اس تعلیم کوعل کے بیرا بہیں بیش مرکبا جا سے بین بین رہائی و اس کے بیرا بہیں بیش مرکبا جا سے بین بین برتائی اس کی بینے بروں کی بسشت کی اصلی غرض بی تقی کو اُن کی زندگی اُن کی تعلیم کا کوئی برتائی و اُن کی تعلیم کا کوئی برتائی کا اُن کی تعلیم کا کوئی برتائی و اُن کریم کی صلح کی صیاب طیب کو ہمارے ۔ بیخ اُسوہ حسن قرار ویا ہے کہ آب، کی زندگی قرآن کریم کی ساری تعلیم کا زندہ فون می محصریت عائش کی تقول میں ورب کر ابیض حضات نے بہت اُن سے حضور کے اخلاق کی نسبت وریا فت کیا تو اُن محضور نے کہ اخلاق کی نسبت وریا فت کیا تو اُن محضور نے کہ اخلاق کا مرتز آن کے مطابق عقول اُن کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق عقول اُن کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق عقول اُن کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق عقول اُن کے مطابق کے اُن کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق عقول اُن کے مطابق کا میں کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق کے اُن کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق کے اُن کے اُن کا کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق کے اُن کی کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کی کے اخلاق کا مرتز آن کے مطابق کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کی کے اخلاق کا میا کے اُن کے اُن

بینمبری کامنصب کوئی اکتسابی چیز نہیں کوانسان اپنی کومشش سے ماصل کرسکے یہ یک وزی عملیہ ہے جس میں واتی سمی کومطاق وضل نہیں ایک شاعر کہتا ہے سہ خدا کی دین کا مرسیٰ سے پو جھیئے احوال

کہ آگ لینے کو جائیں ہمبری مل جائے

اس شعرے یہ خیال پیدا ہوسکتاہے کہ بغیری کا منابعی السابی ہے جیداکسی سنگرنیے جمع کر استعراب کے استعراب کا منابعی السائن ہے۔ الشرتعا سا اسنے جمع کرنے دائے کہ اس منصب پرفائو کرتا ہے وہ سروع ہی سے نہا بیت سلیم الفطرت جن را کہ دی سے نہا بیت سلیم الفطرت

ہوتے ہیں ۔ باطل کی تاریکی میں مجی اُن کا وجودحق کے انوار سے متنیر ہوتار ہتاہے۔ سٹرک اور بُت پُرین سے دہ طبیعًا نفور ہوتے ہیں ، اور اسنے اعمال وا خلاق کی پاکیز کی بس اُن کوابتدا' ہی ہے ایتیا نہ عاصل رہتاہے۔

ک تحضرت صلحتم کے عہددریا است ہے۔ تا لاست محدثین کرام اورمؤڈ فین اسلام نے حیس تعصیل ادرا متیاط ہے جمع کے زیں اُس کی نظرے ^ا ایک کا دفتر خالی ہے۔ لیکن تیل بُرت کے جن وا تعامت کوڑ تفول نے حبت جستہ بیان کیا ہے اُن سیمجی صاُ میں فاہر سیے کردسا لیت کے منصدب بعظیم پر ، مود کرنے سے پہلے ہی النٹر تعالیٰ نے اُس کی اہلیدہ، آپ کی فطرست میں بوری طرح و دایدرے؛ باوی منی ۔ ایکسیمشر کائذ ماحول اور ثبت برستی کے گھوارہ میس ا تکھیں کھوٹنے کے باوجود آب بچین، اور جمانی میں بھی ہمیشہ مراسم شرک سے الگ رہے مجھی کسی ہیں کے سامنے سر نہیں جھ کا یا کہی بتر اس کے چڑھا و سے کا کھا نا نہیں کھایا۔ جا ایٹ کی اُن سِموں ۔۔۔ ہیشہ اجتناب فرایا ہوئے یا عرب سے سربچہ کی گھٹی میں بڑی ہوئی تقیس ۔ إن جس معالمه مين حق و ناحق كامقابله جيرًا آب حق كاسائقه ويته خواه اس كے علم وارمُمشرك ى كيوں مزہوں جنگ فجارس جر قريش اورتيس كے قبيلوں بس ہوئى تتى آپ في آ لبائتم کی صعف میں اس لئے مشرکت فرمائی تنی کہ قریسٹ پرمہری ہے۔ اس طرح جنگب فجار ہے بعدوب زبیر بن عبدالمطلب نے ایک معابدہ کی بخدید بیش کی جس کا مقصد سرمظلم کی حا یت کرنا بخا تو آپ اُس میں بھی مشریک، ہوگئے ۔ بہبدِ دسالت میں اس معا بدہ کا ذکر کہمی آ جا ٹاقز فرائے کراس کے مقابلہ میں اگر شرخ رنگ کے ادنٹ ہی تجھے وسیلنے مات توسی تبرل را کرتا اور این معی ایسے معاہدہ کے لئے کوئی بلائے ترین حاضر مول. سن دشد کو بینچیز کے بعد آنخضرت صلیم نے معامن کے بلے آیائی بینٹر مجا رمساختیا ۔ كرايا نقاء لط كين ميں اپنے بيا ابوطانب كے سائھ كچھ مجارتی سفوم كے نقر جن سے كسى قدر بخرج ماصل موگیا تفا. مقور در می د فول میں آپ کی و یانت اور محسن معاملہ کی شرب سارے عرب یں پھیل گئی اور آی۔" امین "کے لقب سے پکارے جانے مگے۔ اُس زبا نہیں عرب کا وشترہ تقاكد لوگ اپناسر مايدكسي بخربه كارا در ديانت داشخص كےسپر دكر كے مثافع ميں مثر كت

کر پیستہ ہے۔ اس سم کے معاملات انخضرت صلیم کوبی پیش آتے رہے۔ جن لوگوں کو آپ

کے ساتھ تجارتی کا ۔ و بارس سرکر کے ہونے کا اتفاق ہوا وہ ہمیشہ آپ کی راستہازی اور
و یانت کے معرق من رہے ۔ سائب نام ایک شفس اسلام لاکر آپ کی خدمت میں صاخر مخے
توصل بہ نے صفورے اُن کی تعربیت کی ۔ آپ نے فرایا۔ " میں ان کوئم سے ذیا وہ جانتا ہوں اُس نب نے عرض کیا 'آپ پر میرے ان باپ قربان 'آپ برے میرے سرکے طور
مائب نے جمعیشہ معالم صاف دکھا " ایسی ہی شہا و ت ایک ووسرے صحابی قیس بن سائب
کو وی بھی و ہے ہیں ہم بنوت سے پہلے آپ کے سرگر کی سجا رت رہ چکے تھے ۔ تجارست ہی
کے سلسلس ایک و فعالیا واتع بھی بسیل آیاجی کی مثال نہیں مل سکتی۔ ایک صحابی عبعا
کے سلسلس ایک و فعالیا واتع بھی بسیل آیاجی کی مثال نہیں مل سکتی۔ ایک صحابی عبعا
کو کی معاملہ کر راحا ۔ آپ کا کچھ حصہ باتی رہ گیا تھا کہ میں کہا اُفا کھر کے باہران اَفا ق
سے میں اپنا و عدہ مبھول گیا۔ متیسرے ون جب وہاں بنہ یا تو و کھا کہ آپ اسی بگہ میرا انتظار
فرا رہے ہیں۔ مجھے دیچھ کر آپ کی بیشانی پر بن منک نہ آیا۔ صرف آنا فرایا کہ " متر نے نہے فرا رہے ہیں۔ اُس کی بیشانی پر بن منک نہ آیا۔ صرف آنا فرایا کہ " متر نے بہے فرا رہے ہیں۔ اُس کی میشانی پر بن منک نہ آیا۔ صرف آنا فرایا کہ " متر نے بہے فرا رہے ہیں۔ اُس کی بیشانی پر بن منک نہ آیا۔ صرف آنا فرایا کہ " متر نے بہے فرا رہے ہیں۔ بی میں سے میں میں مقام پر بین ون ون صرب و ہوں "

صفرت خدیج کا آپ کو نکاح کا بیغام بیجناجب کر قبیق کے بیف مرز زرئیسوں کے بیغام دہ مست در بیکن کا آپ کو نکاح کا بیغام بیجناجب کر قبیق کے بیغام دہ مست در جگی مقیس وراصل آپ کے صدت و ویا نت اور پاکیزہ اخلاق ہی کا نیتجہ تھا آپ کی امانت اور راستہاڑی کی شہرت جب عام ہوئی قرائنوں نے کہل بیجا کر آپ بیمرامال جگار کے دول گی ۔ آنحفرت کے کرشام کرجائیں جومعا وضہ دومروں کو دیتی ہوں اُس کا ود میند آپ کو دول گی ۔ آنحفرت نے است تبول فر المیااور بھرتی تشریعت نے گئے ۔ واپسی پر جب حضرت خذمی نے حسا سب کے اس تعالی میں معاملہ سے اس قدر متا تر ہو ہیں کر تفریعاً میں ہو مینے کے بعد آپ کے معالیہ کے بعد اُپ کے اس شاوی کا بیغام بھیجا جے آپ نے منظور فرالیا۔

یوت سے پہلے اس کئی کئی دن یک خابر دائی تنہائی میں خدر ونکریں مصروت دہا کرتے تھے. پہلی وی دہیں نازل ہوئی۔ فرشتہ کرو یجھنے کا اتفاق اس سے تبل کھی مزجوا تھا حضرت جرئیل سامنے اسٹے اورسورہ اقراد کی چند آیتیں پڑھ کرسنا میں تو ایپ کے قلب کی مالت متنیر بوگی کا تنانهٔ مبارک برا کم مصرت فدیجر سے صورت مال بیان فرائی اور این فرائی اور این فرائی اور این فرائی اور این فرائی می در تا برگز نہیں! فرائی اور این فرائی میں مقروضوں کا بار این این فرائی میں مقروضوں کا بار این این میں مقروضوں کا بار این این میں مقروضوں کا بار این این میں بہانوں کی ضیافت کرتے ہیں می کا مارے کرتے ہیں میں در کے ہیں میں در کے ہیں میں در کے ہیں ہیں در کے ہیں میں در کے ہیں میں در کے ہیں ہیں در کے ہیں ہیں در کے ہیں ہیں در کے کام آئے ہیں ہی

المخفرت مديم كرمكارم افلاق كى يرشها وت حفرت خديجه دساري تقيل جو بيندره سال يك خفرت مديم كورت مين الميات ومين سات بيندره سال يك فقيل اورجن سات بين آب كى رفيقه سيات ده مي تقيل اورجن سات كى سيرت كاكونى بيلر لورثيده من تقا - يهرير شها وست أس و تعت دى جا ربي تقي جد كففرت في سيرت كاكون و تا كاكام شروع بهى تنهيل فراط تقا اورام المرمنيين كواسلام لا في كاش و ده من مناها و المناه كاكام شروع بين تنها مناها و المناه و المناه

نجائ کی درباریس مهاجرین کے نمایندے مضرت جفر نے ہوتھ رکی متی وہ اسلائی تعلیات کا فنانسد مند اس تقریر کا جوفقرہ یہاں قابل غور ہے وہ یہ ہے ، ای قوم کے جا بی اعمال وا فنان بیان کرنے کے بعد حضرت جفر فراتے ہیں ۔ " اس اثنارین ہم ہیں ایک ، مشخص پیدا ہواجس کی مشر افت اور صدق و ویا فرت سے ہم لوگ پہلے سے واقعت مقر تقریب توجو و مقع ۔ اُن مغول نے بجائے کو مسلائوں کے فنا مت بھڑکا نے کے لئے یہ لز کہا کہ اسلام بھر میں اور عیسائیت و دفوں کا وشمن ہے ، گریب کہ نام کے میں وہ نیجے بہیں ہو ہوا دصاحت جوفی نیان کے ہیں وہ نیجے بہیں ب

ساعتے باا ولیاء سفیان سفیان سعب رکوری دازمردی اجال احدیثی،

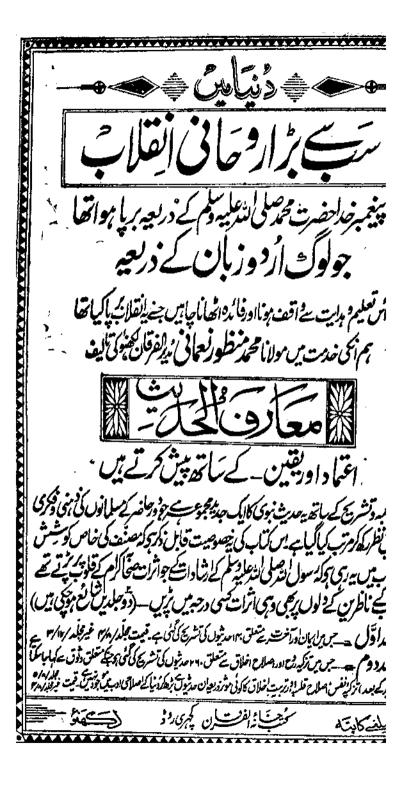
حضرمت سغیان قرری خدا کے اُن برگزیدہ بندول ادراُ تمت کی اُن تمتاز ترین متیون میں سے میں جنوں الله تعالیٰ فے علم وعمل ا در أور باطن ا يمؤل أمرو سے بعر لور نواز اعما ا تاریخ اسلام میں علم والوں کی جمیشہ بہنات رہی ہے لیکن علم کے ساتھ عمل ا زبد وورع ، تعذی اور پرمیز کاری و توکل اور دنیا سے لیے رغبتی ، آخر سن کی فکر اور اميرو غريب، حاكم ومحكوم كى تفريق كر بغيرامر بالمعروف اوريني عن المنكرة يرتمتيس بجوعی طور پرانشر کے خاص ہی ہندوں کو لاکرتی ہیں ۔حضرت سعنیان اُنھیس بندگانِ خداییں سے بیں وہ ایک طرف امام الحمد نتین اور فقهاء کے سرتاج بیں اور دوسری طرف آسمان ولايت يرمي أفاب و ابناب كى طرح جمك رسع بين - آسيك تعووی دیر کے مخ مطالعه اور تصور کے راستہ سے اُن کی عباس مبارک میں حاصر بدل. يعياسي خلافت كا وورب سريرة منوره اوركوفه ومشن كالبد لبنداد واراقحلانه بن پیچا ہے . حکومتی امتداد اور امست کی قبا دست الیسے لوگوں کے ہا لقر ل میں آگئی ہے جواس کے بالكل اہل جبیں بیں عرب بہلے بی سے بے آب د گیاہ ملک اور غذانی اجناس کے لئے دوسرے لکوں کا محمّاج کھا۔ اسلامی فرزهات نے اہل ججازے لئے غذا کے مسلوکواس طرح حل کردیا تھا كرعام حالات ميں غذائي قلّت اوراُس كى دجه سے لوگوں كے فاقوں مرنے كاكوئى سوال إتى نہيں ر إنخاليكن فرض مشناس فرال رداؤل كى باعتناير ل فايسه حالات ببيداكرد يدركر مين مے باشندے غذائی کمی سے سخت پرلیشا ہوں میں مبتل ہوگئے۔ ابنی ایام میں سفیان ٹوری م

سر سے عام طور یہ آپ امراد اور ارباب حکوست سے بہت دُوررہت کو اللے برائی اُن کے پاس نے اور ہت کا لیے برائی اُن کے پاس نے اُن کے پاس نے اُن کے باس نے اُن کے باس نے اُن کے تلب کو اِنکل پاکس کردیا اُن کی طبع اور طلاب میں اور حُستِ جاہ سے انٹر تعالیٰ نے اُن کے تلب کو اِنکل پاکس کردیا تعالیٰ داریا کے بارے میں خود فراتے ہیں کر:۔

ال دين كا مرض بيد اورعالم دين كاطبيب الرطبيب سي مرض كاطالب خوامتمند مرتوه و دسرول كاعلاج كمياكر مساكل أ

ر ماخر ذارُ كتاب الجرح والتغديل لاين الى صائمٌ وتذكرة الحفاظ لأ

خریداروں سے گرارٹ ؛ براہ کرم خدا در چندہ بھیجیة وقت کمل بہ کے ساتھ اپنا خریداری تمبر خرود لکھئے اس کے نغیر تعمیل ارساد شکل بوتی ہے۔ ساتھ اپنا خریداری تمبر خرور لکھئے اس کے نغیر تعمیل ارساد شکل بوتی ہے۔ نیجر



ALFURQAN (Regd, No. A-353) LUCKNOW

